Uebertragungen

für

Viola alta (Altgeige)

mit Begleitung des Pianoforte

von

HERMANN RITTER.

№ 1.	Air varié von P. Rode. Op.10	Pr. ℳ 1.50.
№ 2.	Elegie von H.W. Ernst. Op.10	Pr. ℳ 1.50.
№ 3.	Suite (Sarabande Gavotte, Andante Allegro) von Joh. Seb. Bach	Pr. ℳ 2.50
№ 4.	Nocturne von F. Chopin. Op.9. № 2	Pr. ℳ 1.—.
№ 5.	Lied ohne Worte von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op.53. № 2.	Pr. ℳ 1.—.
№ 6.	Russische Melodie (Kosakentanz)	Pr. ℳ —.75.
№ 7.	Moto perpetuo von N. Paganini (Nachgelassenes Werk)	Pr. ℳ 2.—.
№ 8.	Frühlingslied von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op.62. № 6	Pr. ℳ 1.—.
№ 9.	Lied ohne Worte von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op.85. № 1	Pr. ℳ 1.—.
№ 10.	Andante cantabile aus der Sonate pathetique von L.v. Beethoven. Op.13.	Pr. ℳ 1.—.
№ 11.	Romanze von Ch. Davidoff. Op.23	Pr. ℳ 1.—.
№ 12.	Cavatina von J. Raff. Op.85. № 3	Pr. ℳ 1.—.
№ 13.	Wiegenlied von Fr. Schubert. Op. 98. № 2.	Pr. ℳ —.75.
№ 14.	Impromptu von Fr. Schubert. Op.90. № 3.	Pr. ℳ 2.—.
№ 15.	Serenade aus dem Quartett № 74 von Jos. Haydn.	Pr. ℳ 1.—.
№ 16.	Notturno aus der Musik zum „Sommernachtstraum" v. F. Mendelss.-Bartholdy.	Pr. ℳ 1.50.
№ 17.	Walzer von F. Chopin. Op.34. № 2.	Pr. ℳ 1.—.

Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers. *Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

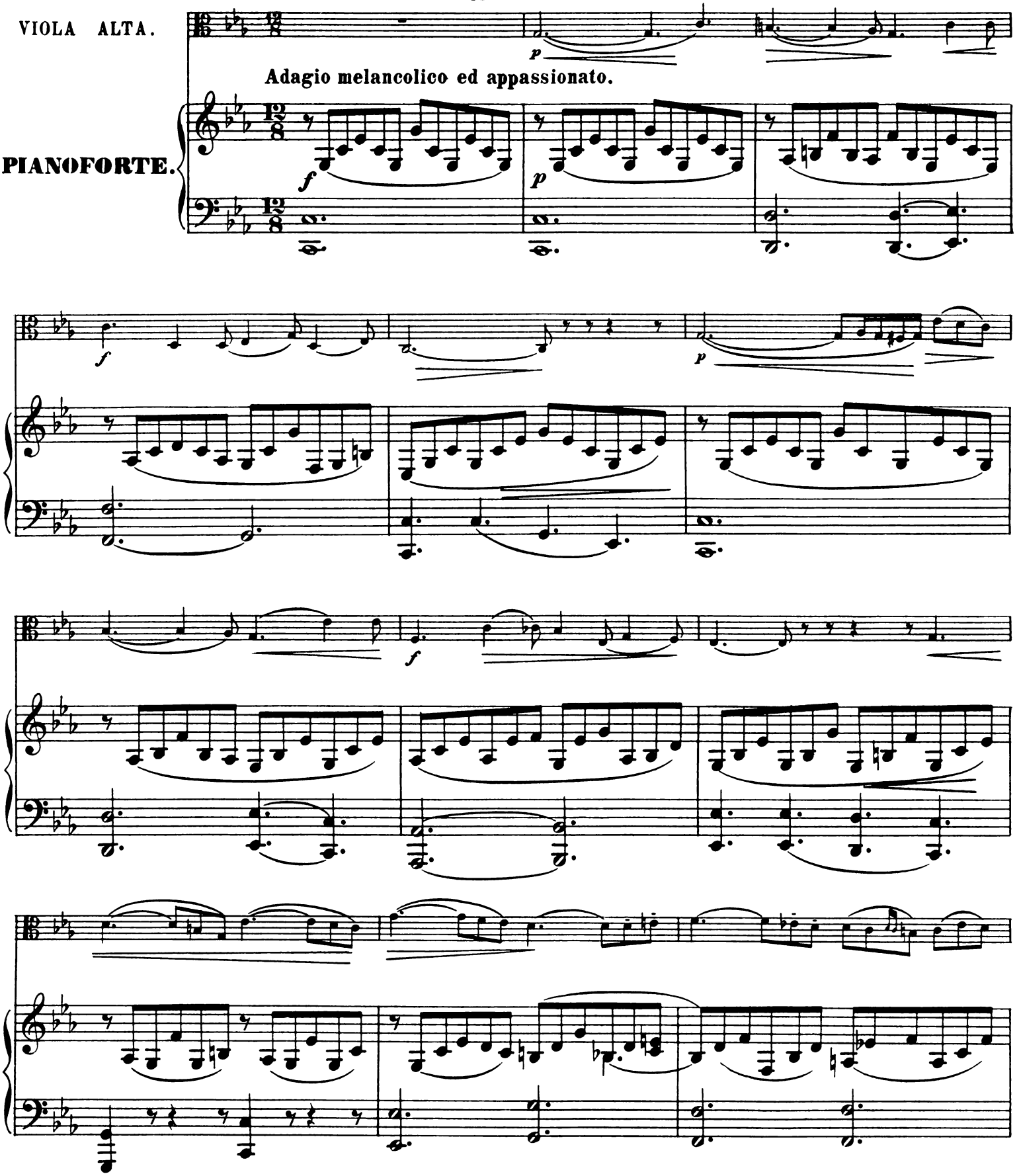
LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)

ELEGIE.

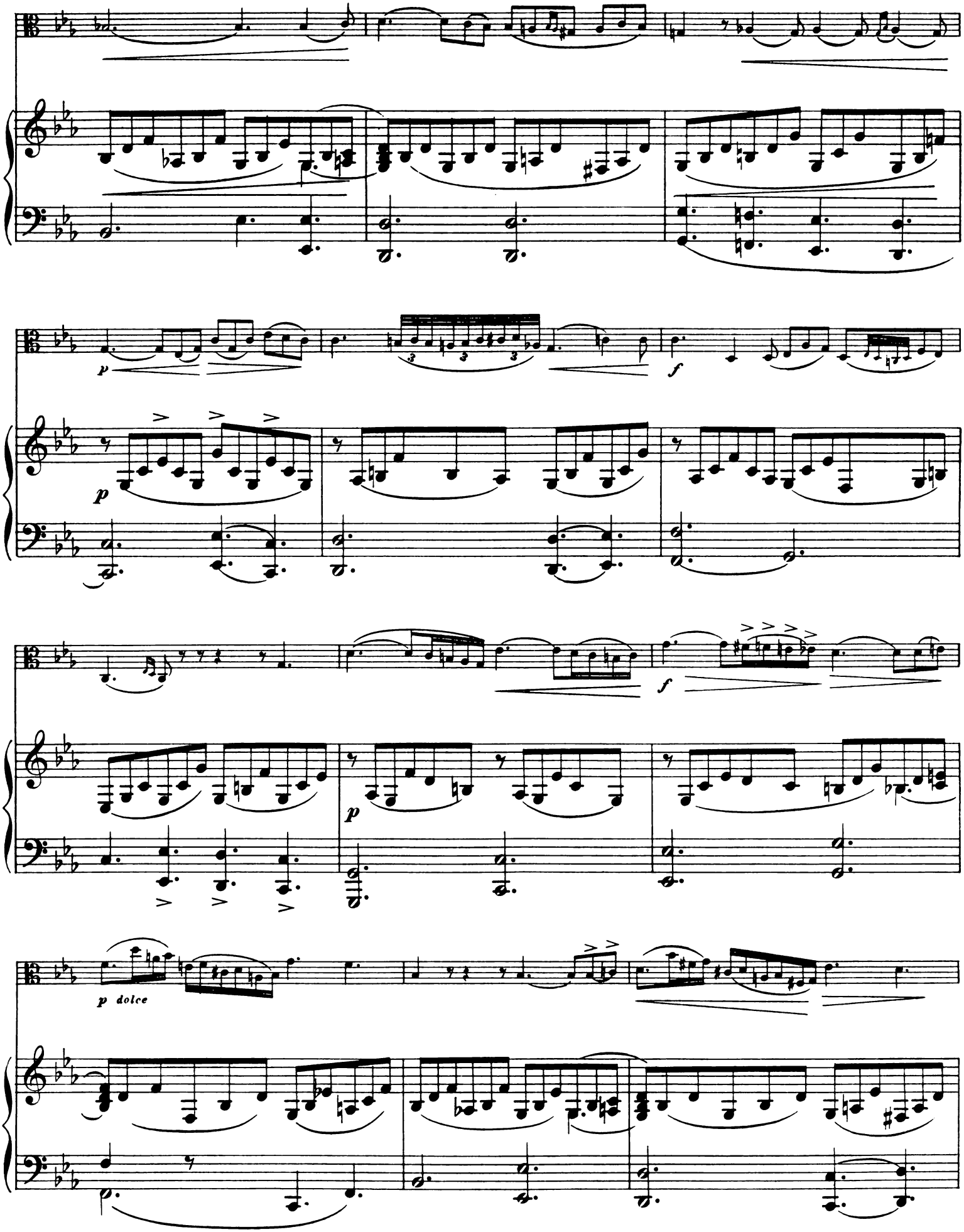
H.W. Ernst Op.10.
Übertragen von Hermann, Ritter.

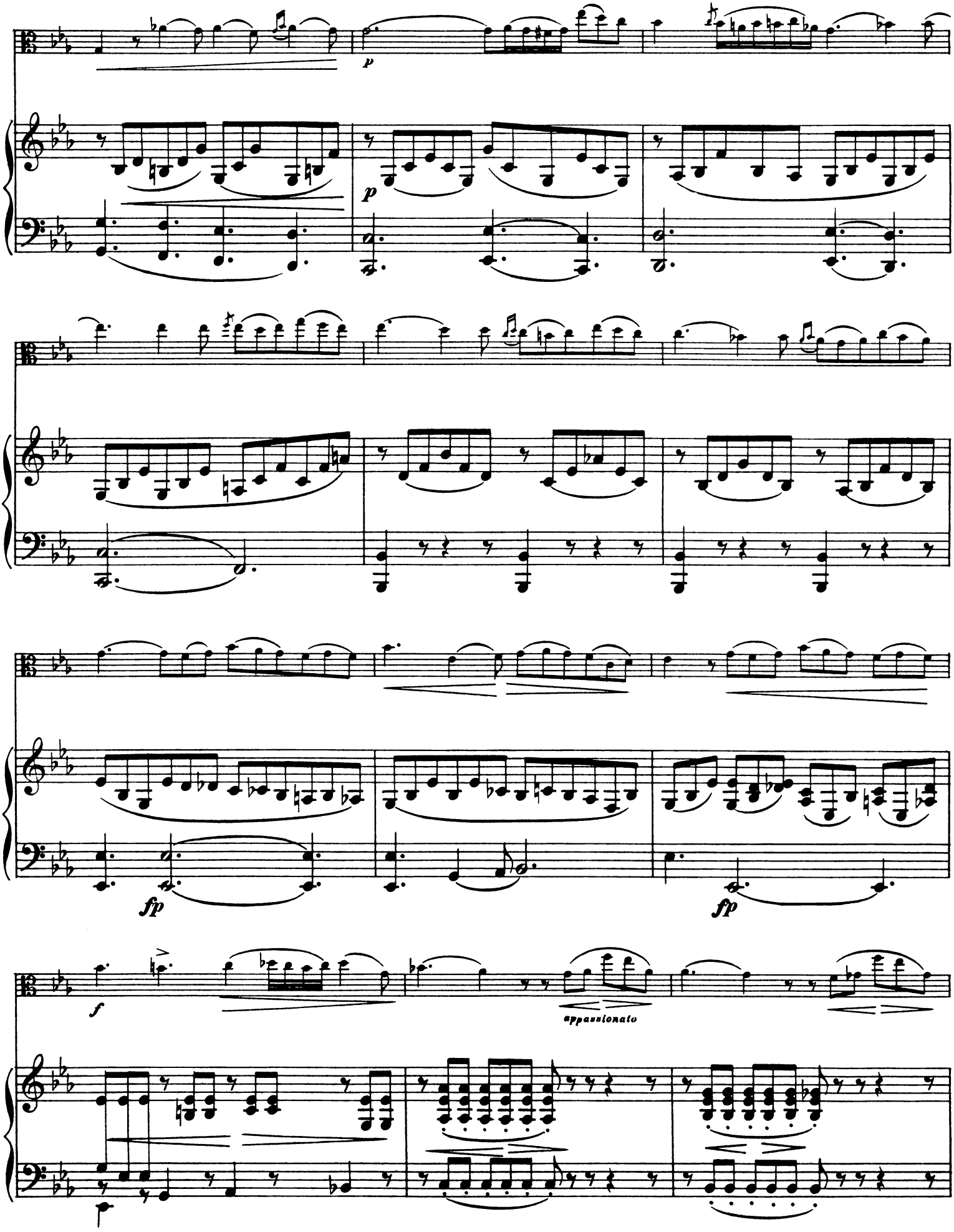
Adagio melancolico ed appassionato.

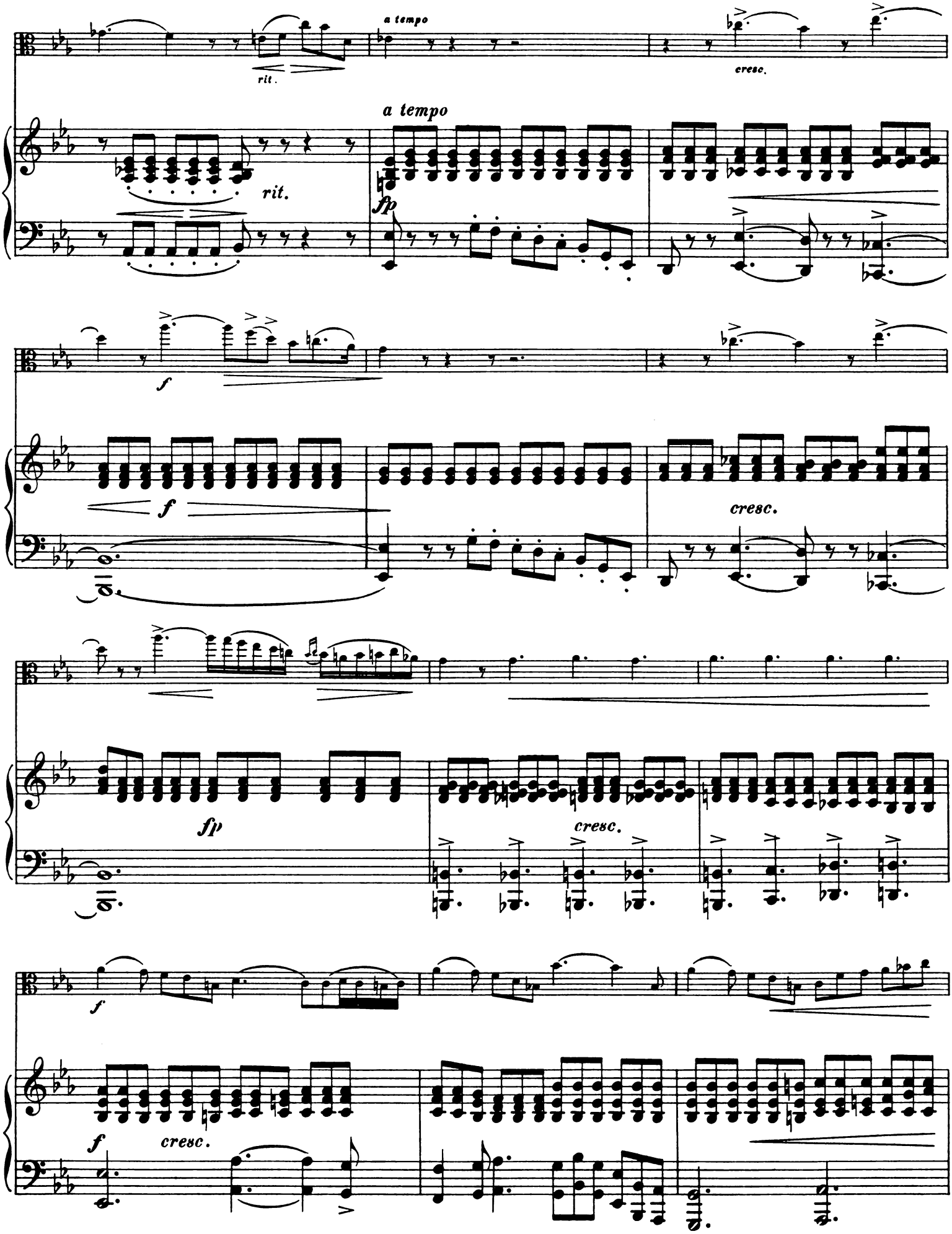
VIOLA ALTA.

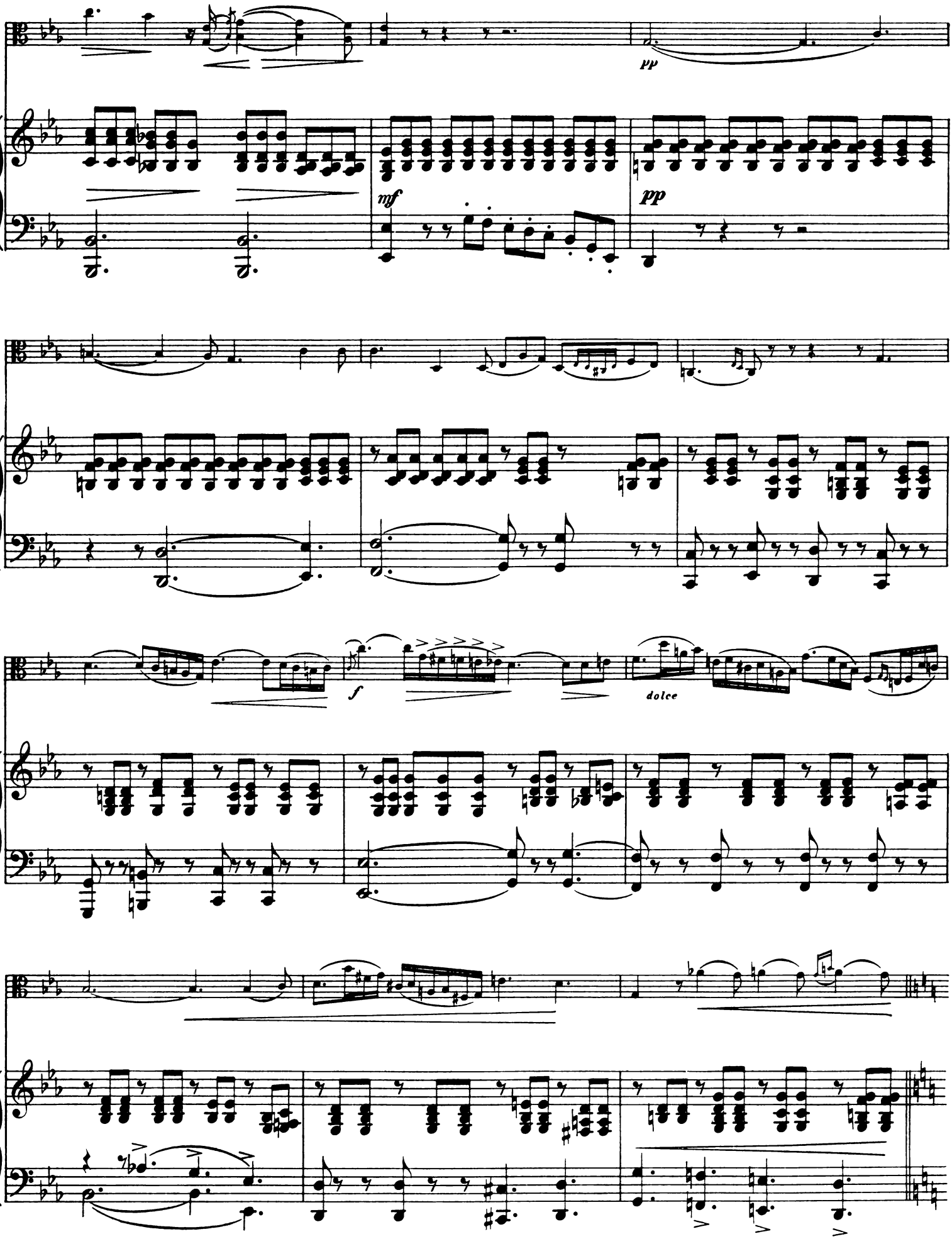


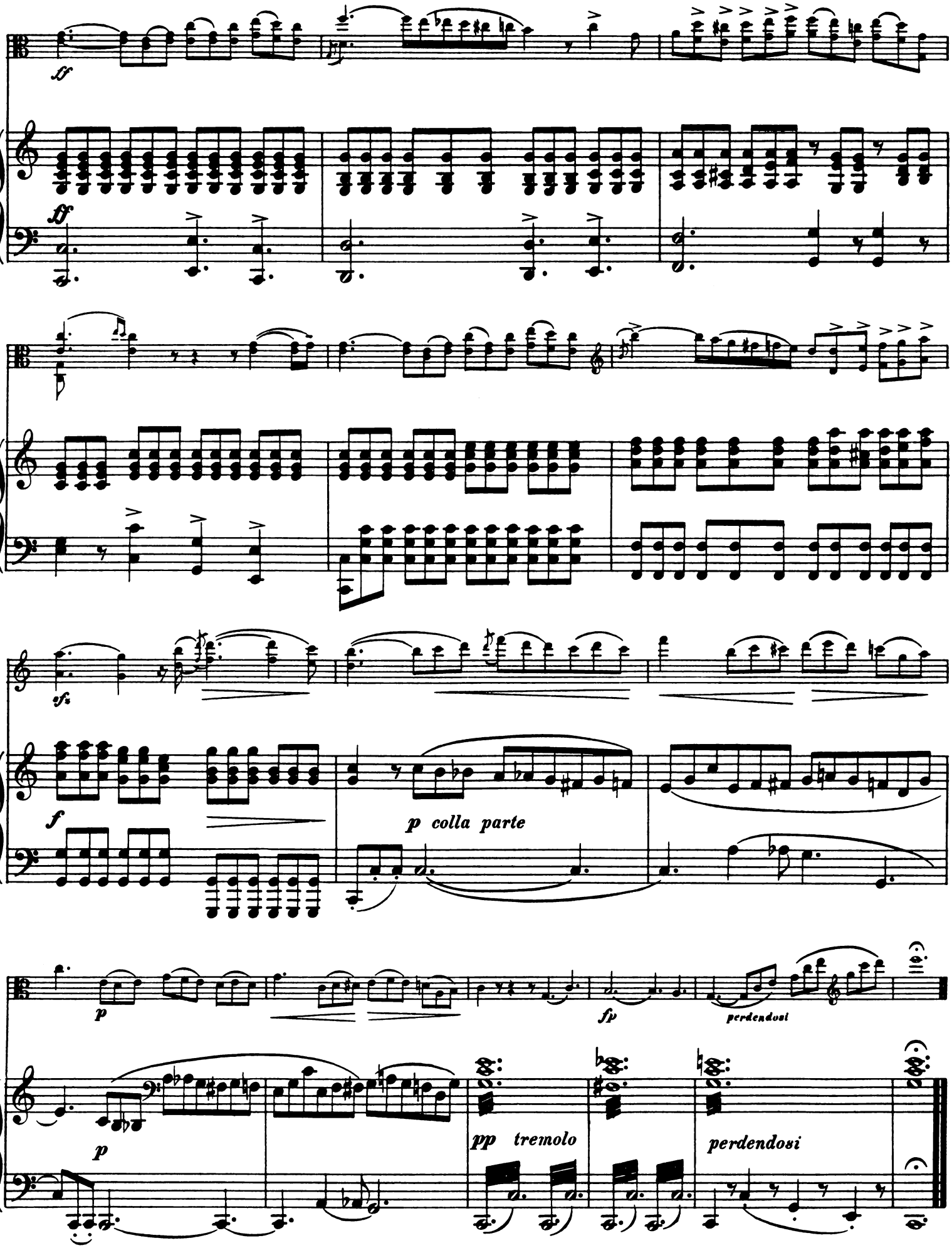
Stich von E. Aaron. 6574 Druck von C. G. Röder.


p
f
p
f
p
p dolce


p
p
fp
fp
f
appassionato


a tempo
rit.
cresc.
a tempo
rit.
fp
f
f
cresc.
fp
cresc.
f
f
cresc.


pp
mf
pp
f
dolce


ff
ff
sfz
f
p colla parte
p
fp
perdendosi
p
pp tremolo
perdendosi