

6 OBRAS

ESCRITAS PARA GUITARRA

por

D. JOSÉ COSTA.



(1ª COLECCION.)

De alguna dificultad:	N.º 1. GRAN ANDANTE De la 4ª SINFONÍA DE MENDELSSOHN, Dedicado al EXCMO. SR. D. HILARION ESLAVA.....	8 ps.
	2. FANTASÍA BRILLANTE , Sobre motivos de LA TRAVIATA Á los aficionados.....	18
Poco dificiles.	3. JULIA. RÉVERIE DE CONCIERTO.. A la S ^{ra} . D. ^a Julia Blazquez de Morata.....	12
	4. DURUTTE. VALS-ANDANTINO.. Al Ex ^{cmo} . Sr. D. F. Diaz Quintero, Senador del Reino y ex-Diputado á Córtes.....	12
Cuasi fáciles.	5. PLEGARIA , compuesta por el eminente Maestro español Ex ^{cmo} . Sr. D. Hilarion Eslava.. A los Profesores.....	6
	6. ESTUDIO BRILLANTE.. Al Ex ^{cmo} . Sr. Teniente General D. Narciso de Ametllér.....	6

Propiedad.

LA COLECCION COMPLETA 40 RS.

Depositada.

GRAN FABRICA DE PIANOS DE AGUIRRE HERMANOS
 PROVEEDORES DE LA REAL CASA
 EDITORES DE MÚSICA.—PASAGE MATHEU, 6.—MADRID.





Faint, illegible text in the upper middle section of the page.

Main body of faint, illegible text, possibly a letter or document header.

6 OBRAS

ESCRITAS PARA GUITARRA

por

D. JOSÉ COSTA.

(1ª COLECCION.)

De alguna dificultad.	N.º 1. GRAN ANDANTE De la 4ª SINFONÍA DE MENDELSSHONN, Dedicado al EXCMO. SR. D. HILARION ESLAVA.....	8 rs.
	2. FANTASÍA BRILLANTE , Sobre motivos de LA TRAVIATA Á los aficionados.....	18
Poco difíciles.	3. JULIA. RÊVERIE DE CONCIERTO.. A la Sra. D.ª Julia Blazquez de Morata.....	12
	4. DURUTTE. VALS-ANDANTINO.. Al Excmo. Sr. D. F. Diaz Quintero, Senador del Reino y ex-Diputado á Córtes.....	12
Cuasi fáciles.	5. PLEGARIA , compuesta por el eminente Maestro español Excmo. Sr. D. Hilarion Eslava.. A los Profesores.....	6
	6. ESTUDIO BRILLANTE.. Al Excmo. Sr. Teniente General D. Narciso de Ametllér.....	6

LA COLECCION COMPLETA 60 RS.

Depositada

GRAN FABRICA DE PIANOS DE AGUIRRE HERMANOS

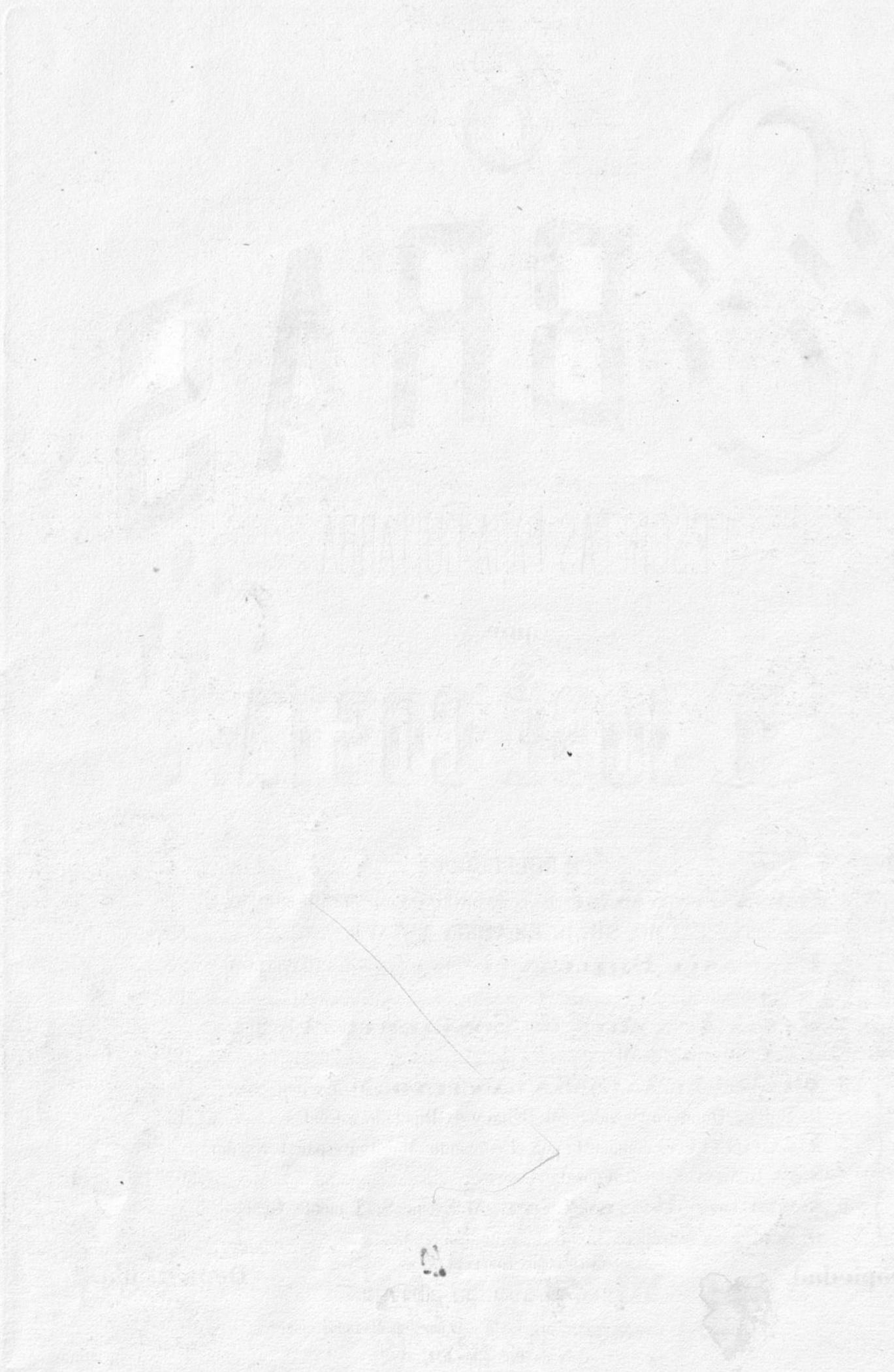
PROVEEDORES DE LA REAL CASA

EDITORES DE MÚSICA.—PASAGE MATHEU, 6.—MADRID.

2569.



Costa



[Handwritten scribble or signature]

[Faint, illegible text or stamp]

A LOS PROFESORES

PLEGARIA

COMPUESTA POR EL EMINENTE MTRÓ.

EXMO. SR. D. HILARION ESLAVA

Pr. 6. rs.

Propiedad.

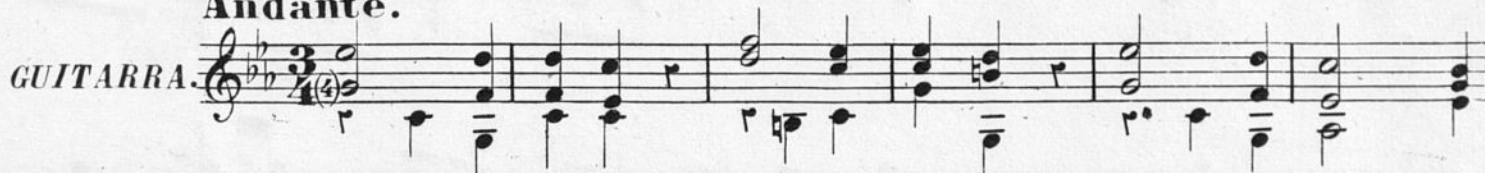
y arreglada para Guitarra



Nº 5.

POR D. JOSÉ COSTA.

Andante.



Moderato.



A. ROMERO: EDITOR.

A. R. 2568.



MADRID. PRECIADOS. 1.



à compás

ritard:

The musical score consists of eight staves. The first seven staves are for the piano accompaniment, and the eighth staff is for the vocal line. The piano part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are several dynamic markings: *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *ppp* (pianississimo). There are also articulation marks like accents (>) and slurs. A specific instruction "c.5.º" is written above a measure in the fourth staff. The vocal line is a single melodic line with lyrics "cre - - - scen - - - do" written below it. The lyrics are aligned with the vocal notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.



REPERTORIO

DE MÚSICA ESPAÑOLA

PARA CANTO
CON ACOMPAÑAMIENTO

DE GUITARRA.

1ª SERIE.

Nº	AUTORES.	Pr.	Nº	AUTORES.	Pr.
1.	APESTEGUIA. BOLERAS TEATRALES.	6	14.	DAMAS. JOTA ARAGONESA.	6
2.	BARBIERI. PAN Y TOCOS, Seguidillas Manchegas "Aunque soy de la Mancha?"	6	15.	" EL VITO.	6
3.	" Id, Cancion de Pepeshillo? En Zeviya Costillares?"	6	16.	" LA SOLEA.	8
4.	CABALLERO. CAMINO del CIELO, Seguidillas.	6	17.	" MALAGUEÑA.	8
5.	CERECEDA. LA INDIANA, Célebre Cancion Habanera en la zarzuela Mefistófeles	6	18.	" ¡ASI SON TODOS! Habanera popular. á Solo, Duo ó Coro.	6
6.	CORBIAN. CURRILLO FATIGAS, Cancion.	6	19.	ESPINOSA. ¡DULCE MEMORIA! Danza.	6
7.	" EL TALLITO de ALONJOLÍ, Cancion Habanera.	6	20.	F. de I. LA BARCA del MARINO, Habanera popular.	6
8.	" JUANIYO el TREMENDO, Cancion.	6	21.	LLORENS. EL BESITO, Cancion Habanera á Duo.	6
9.	" LUISA, Cancion Habanera.	6	22.	OFFENBACH. CÉLEBRE VALS de las CARTAS, de la Gran Duquesa? "Aquel medallón de amor prenda fiel?"	12
10.	DAMAS. LA HECHICERA, Id.	4	23.	OUDRID. LA MACARENA, Cancion Española	8
11.	" LA LINDA, Id.	4	24.	PERLADO. LEJOS DE TI, Célebre Cancion Habanera.	8
12.	" FANDANGO.	6			
13.	" RONDEÑA.	6			

MADRID. A. ROMERO. EDITOR:

Almacen de música é instrumentos, calle de Preciados n.1.

CATÁLOGO DE LA MÚSICA PARA GUITARRA,
PUBLICADA POR EL EDITOR A. ROMERO.
MADRID CALLE DE PRECIADOS N.º 1.

ANTICANO. METODO COMPLETO, con un tratado de Armonia.	80
El tratado de Armonia solo.	40
ALBUM DE 6 COMPOSICIONES DE MEDIANA DIFICULTAD.	
N.º 1. LA GRATITUD. Nocturno	5
" 2. LA SIMPATIA. Melodia	5
" 3. UN RECUERDO.	5
" 4. UN PENSAMIENTO.	5
" 5. NOCTURNO.	5
" 6. LAS CARICIAS. Melodia espres: 6	
El Album completo.	20
2.º ALBUM DE 6 COMPOSICIONES	
N.º 1. EL DELIRIO.	10
" 2. EL ECO.	6
" 3. UNA FLOR. Melodia	6
" 4. ANDANTE. Grave	5
" 5. VENECIA. Barcarola	5
" 6. ANDANTE. Cantabile	6
El Album completo.	20
ALBUM DE 10 PIEZAS SOBRE MOTIVOS DE VERDI.	
N.º 1. TROYADOR. Adagio del Miserere	5
" 2. VISPERAS SICILIANAS. Romanza	5
" 3. IDEM. Coro Barcarola.	5
" 4. TRAVIATA. Recuerdos	5
" 5 y 6. IDEM. Andante y Vals	5
" 7. BALLO IN MASCHERA. Cantabile	5
" 8. IDEM. Mosaico	5
" 9. VISPERAS SICILIANAS. Vals	3
" 10. IDEM. Bolero	5
SOR. 26 ESTUDIOS en cuatro cuadernos	80
FANTASIAS y PIEZAS DE OPERA.	
CRINM. TRAVIATA. Aria de tiple acto 1.º	4
" RIGOLETTO. Ballata de tenor.	2
GARDANA. LA LUISSELLA. Tema con Variaciones	12
" BALLO IN MASCHERA Melodias	10
" PARDON DE PLOERMEEL Bailable	7
" MIJA DEL REGIMIENTO. Capricho	9
" VISPERAS SICILIANAS. Célebre Bolero	10
" RIGOLETTO. Célebre Cuarteto	8
" TROYADOR. Melodias	14
GIULANI. SEMIRAMIS. Cavatina de Contralto	9
FERRANTI. CARNAVAL DE VENECIA. Fantasia	16

CASTELLI. EL BESO Célebre Vals con una 2.ª	14
guitarra ad libitum.	14
LEGNANI. NERNANI. Cavatina de tiple.	6
MERTZ. VISPERAS SICILIANAS. Mosaico	10
" TRAVIATA. Melodias escogidas	12
" RIGOLETTO. Melodias	14
" LINDA DE CHAMOUNIX. Pequeña Fant.ª	12
" RIGOLETTO. Pequeña Fantasia	12
" TROYADOR. Pequeña Fantasia	12
MUSI. OTELLO. Romanza "Assisa a pie,,	6
ORIHUELA. TRAVIATA. Romanza "Addio del pasatto,,	6
PALACIOS. TROYADOR. Aria y Miserere	8
" IDEM. Cancion de la Gitana.	3
" LUCIA. Aria final "Fra poco me,,	8
PATURZO. NORMA. Cavatina "Casta diva,,	8
RUBIRA. NABUCO. Sinfonia.	10
TONASSI. IDEM. Pot-pourri.	6
" NERNANI. Fantasia brillante	8
CASTELLI. VISPERAS. Coro de Fiesta con 2.ª guitar.	12
MERTZ. IDEM. Melodias escogidas.	14
" TROYADOR. Idem.	12
MUSI. JUANA DE ARCO. Sinfonia.	14
DAMAS. FARDANGO Brillante con variaciones.	16
" SACRIS SOLEMNIS variaciones.	10
" AMOR PATERNO! Andante y Scherzo.	8
RAZZETTI. ACEDIO DE CORINTO. Sinfonia.	8
ZUMAGLIA. LUCIA. Motivos	10
AIRES NACIONALES y MUSICA DE BAILE.	
CANO. LA CALLEGADA. Fantasia	8
J.C. MARIA. Mazurka	4
CONDE. LA TAPADA DE LIMA. Danza	3
" LA BELLA CHILENA. Danza	3
UDRID. PARRANDA MURCIANA.	4
PALACIOS. LA TRAVIATA. Tanda de Valses	6
RAZETTI. LA ZARAGOZANA. Jaleo	4
RUBIO. INTRODUCCION y JOTA brillante con cantos y variaciones	8
" FARDANGO.	8
" POLKA REDOWA y SCHOTTICH.	4
" N.º 1. LA GRACIOSA. Danza Habanera	4
" N.º 2. LA GUASONA. idem.	4

RUBIRA. TANGO en la Zarzuela Marina	4
" EL ANIVERSARIO. Vals	2
STRAUSS. ROSA SIN ESPINAS. Tanda de Valses.	6
CORBIAN. LEOTARD. Célebre Tanda de Valses.	8
DAMAS. EL DIPLOMATICO. Célebre Schottisch.	5
CANO (hijo) POT-POURRI. de Aires nacionales.	8
PADIGLION. ROBERTO EL DIABLO. Vals infernal.	4
BARBIERI. PAN Y TOROS. Seguidillas.	fijo. 5
" IDEM. Marcha de la Manolera.	fijo. 8
FLOPEZ. GRAN JOTA con 4 cantos y 18 variaciones. 8	
GUITARRA Y PIANO.	
CASTELLI. SONAMBULA. Variaciones	20
" MARCO VISCONTI. Rondinella Pellegrina	14
MERTZ. RIGOLETTO. Divertimiento.	24
GUITARRA Y FLAUTA.	
CASTELLI. ESPIRITU MALIGNO. Mazurka	6
" MENNY. Polka.	6
GRIN. RIGOLETTO. Duo de Tiple y Baritono	8
" IDEM. Aria de Baritono	10
" TRAVIATA. Aria de Tiple	14
" IDEM. Duo de Tiple y Baritono	16
" IDEM. Duo de Tiple y Tenor.	12
" TROYADOR. Cavatina de Tiple	10
" IDEM. Aria de Tenor	12
" IDEM. Duo de Tiple y Baritono	11
" FIORINA. Cancion	5
" IDEM. Cavaleta final	12
CASTELLI. HIMNO DE GARIBALDI. Cazadores de los Alpes.	6
" MARCO VISCONTI. Cancion	6
" EL BESO. Célebre Vals de Arditi	14
" VISPERAS. Bolero.	14
STRAUSS. ORILLAS DEL DANUBIO AZUL. Tanda de Valses. 10	

GUITARRA VIOLIN y FLAUTA.	
CASTELLI. EL BESO. Célebre Vals.	14
MEYERBER. EL PROFETA. Pot-pourri.	20
MASINI. FAUSTO. Recuerdo Fantástico.	24
CANTO y GUITARRA.	
CORBIAN. CURRILLO FATIGAS. Cancion Andaluza	6
" TALLITO DE AJONJOLI. idem. Habanera	6
" JUANIYO EL TREMENDO. idem. Andaluza	6
" LUISITA. idem. Habanera	6
SCHUBERT. L' ADIO. Celebre Melodia en italiano	7
GARDANA. OTELLO. Romanza y Plegaria de tiple	10
2 Célebres Melodias por Gordigiani.	
" N.º 1. "Tempo pasato perche non ritorni,,	6
" N.º 2. O "Santissima Vergine,,	6
ARDITI. IL BACIO. (El Beso) Célebre Vals	14
CASTELLI. BALLO IN MASCHERA. Salida de tenor	7
" IDEM. Cancion-Barcarola de tenor.	7
T. DAMAS. NUEVO METODO COMPLETO por Cifra compaseada al alcance de todas las inteligencias	
fijo	16
" Jota Aragonesa con variaciones.	3
" El Romantico Schottisch Cancion de Barba	
Azul y Polka original.	3
" Pany Toros Marcha de la Manolera.	6
" Pou Pourri de aires nacionales.	
" La Sensitiva Habanera.	10
" La Azucena y Virginia.	4
" Vals de las Cartas de la Gran Duquesa.	4



WILLIAMS BROTHERS
NEW YORK
1880