

Abbildung des Griffbrettes.

Namen u. Noten der über dem Griffbrette befindlichen 6 Saiten.

Noten auf dem 1^{ten}

Chromatische Scala.

Auf der 6^{ten} 5^{ten}

4^{ten} 3^{ten}

2^{ten} 1^{ten}

Saite.

a a^b h c cis d dis e u.s.w.

N. 0 über den Noten bezeichnet die leere Saite, 1 den Zeige 2 den Mittel- 3 den Gold- u. 4 den kleinen Finger der linken Hand. Die 6, 5^{te} u. 4^{te} Saite wird mit dem Daumen, die 3^{te} mit dem Zeige die 2^{te} mit dem Mittel- u. die 1^{te} Saite mit dem Goldfinger der rechten Hand angespielt. Der kleine Finger wird als Stütze der rechten Hand neben der 1^{ten} Saite unter dem Schallloche auf die Gitarre gestellt.

Wenn eine u. dieselbe Saite wiederholt u. schnell nacheinander anzupielen ist, wechselt auf der 6^{ten}, 5^{ten} und 4^{ten} Saite der Daumen mit dem Zeigefinger, auf der 3^{ten} der Zeige- mit dem Mittel- u. auf der 2^{ten} u. 1^{ten} Saite der Mittel- mit dem Zeigefinger im Anschlage u. heist diese Spielart der Wechseischlag.

Cadenzen

deren Accorde zur Begleitung dienen.

in C dur. in C moll.

in G dur. in G moll.

in D dur. in D moll.

in A dur. in A moll.

in E dur. in E moll.

in F dur. in F moll.

N Die Noten deren Stiele abwärts stehen werden mit dem Daumen der rechten Hand die aufwärts- stehenden aber mit den Fingern angespielt.

D bei einer Note bedeutet den Daumen der linken Hand.

mit 6

JOSEF



W.I.E.N

K. K. Hof- u. Oper- u. Theater-Orchester

(Mon. 1. der He)

Gabelle

die
Gitarre

12 Saiten,

von

FABRICH

II. Abbildung der Gitarre mit 12 Saiten.

Die Gitarre gewöhnlicher Form hat 6 Saiten u. es sind die für dieses Instrument bisher im Drucke erschienenen Musikalien fast sämtlich nur für die 6saitige Gitarre berechnet.

In neuerer Zeit wurden jedoch derselben neben dem Griffbrette noch 6 Basssaiten angefügt, welche zwar nur als leere Saiten angespielt werden können, durch deren Gebrauch aber für die linke Hand das auf dem Griffbrette oft sehr schwierige Greifen gleichnamiger Bässe entfällt u. die Finger der linken Hand für Passagen u. Accord-Griffe frei werden ... ohne hiebei im Systeme der 6saitigen Gitarre die geringste Änderung zu verursachen. Da ferner auch diese angefügten 6 Basssaiten je nach Bedarf momentan umgestimmt werden können u. niederrett (wie weiter unten dargestellt) bisher ganz unausführbare Accorde u. Passagen möglich wurden, so ist somit bei diesem schönen sowohl zur Begleitung als auch zum Solo geeigneten Instrumente eine bedeutende Vervollkommenung erzielt worden.

Grundstimmung u. Not. n der neben dem Griffbrette angefügten 6 Basssaiten.

dieselben umgestimmt in

oder in



Beispiele

für die Gitarre mit 12 Saiten.



13. Unterhaltungsstücke für die Gitarre mit 12 Saiten.

von

Josef Fabrich

sind in derselben Verlagshandlung erschienen.

A. SPINA,
Musikalien-Handlung,
Paris 1855