

MÉLODIES

Chant et Piano

DE

GABRIEL FAURÉ



1. Le Papillon et la Fleur 5!	11. Hymne..... 5!
<i>1. Mezzo Sop ou Bar. - 2. Soprano. - 3. Tenor</i>	
2. Dans les Ruines d'une Abbaye..... 5.	12. Seule!..... 4.
<i>1. Mezzo Sop ou Bar. - 2. Soprano ou Tenor</i>	<i>1. Contralto ou Bar. - 2. Mezzo Sop ou Tenor</i>
3. Tristesse..... 5.	13. Au bord de l'Eau..... 4.
<i>1. Mezzo Soprano ou Baryton</i>	<i>1. Mezzo Sop ou Bar. - 2. Soprano ou Tenor</i>
<i>2. Soprano ou Tenor</i>	14. Après un Rêve..... 5.
4. Reve d'Amour..... 5.	<i>1. Mezzo Sop ou Bar. - 2. Soprano ou Tenor</i>
<i>1. Contralto ou Baryton</i>	15. Sérénade Toscane..... 5.
<i>2. Soprano ou Tenor</i>	<i>1. Mezzo Sop ou Bar. - 2. Soprano ou Tenor</i>
5. Les Matelots..... 4.	16. L'Absent..... 5.
6. Lydia..... 4.	17. Aubade..... 5.
<i>1. Mezzo Soprano ou Baryton</i>	<i>1. Mezzo Soprano ou Baryton</i>
<i>2. Soprano ou Tenor</i>	<i>2. Soprano ou Tenor</i>
7. Mai..... 5.	18. Sylvie..... 5.
<i>1. Mezzo-Soprano ou Baryton</i>	<i>1. Mezzo-Soprano ou Baryton</i>
<i>2. Soprano ou Tenor</i>	<i>2. Soprano ou Tenor</i>
8. Ici Bas!..... <i>Op. 8, no. 3</i> 3.	19. La Rançon..... 5.
9. Barcarolle..... 4.	20. Chant d'Automne..... 5.
10. Chanson du Pêcheur (<i>Lamento</i>) .. 5.	<i>1. Mezzo-Soprano ou Baryton</i>
<i>1. Mezzo Sopr. ou Bar. - 2. Soprano ou Tenor</i>	<i>2. Soprano ou Tenor</i>

DUOS

Puisqu'ici bas toute âme..	<i>S.S. ou ST.</i>	6!
Tarentelle.....	<i>S.S. ou ST.</i>	6.

L 18621

Paris, J. HAMELLE Editeur, 22, Boul^d Malesherbes 22

Propriété pour tous pays

à Madame GEORGES LECOQ.

ICI-BAS!

Poésie de

SULLY PRUDHOMME.

MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

Musique de

GABRIEL FAURÉ.

Andantino. *dolce.*

CHANT. I - ci-bas tous les lilas meurent, tous

Andantino. *p*

PIANO. Ped. *

p

les chants des oiseaux sont courts, Je rê - ve aux é - tés qui demeurent tou - jours!

Ped. *

p

I - ci-bas les lèvres effleurent sans rien laisser de leur ve - leur,

sempre p

p Je rê - ve aux bai - sers qui demeurent tou - jours . *mf* Ici - bas, tous les hommes

p Ped. *

pleu - rent Leurs a - mitiés ou leurs a - mours, Je rê - ve aux couples qui de - *cresc.*

cresc. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

- meu - rent aux couples qui de - meu - rent qui de - meu - *dim.* *p*

dim. *pp* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

- rent tou - jours!

Ped. * Ped. * Ped. *