



JOSEPH FERRER

COMPOSITIONS POUR GUITARE

Guitare seule

		Prix nets
Op. 21	VEILLÉES D'AUTOMNE, quatre pièces faciles, <i>ensemble</i> .	1 75
> 22	ÉCHOS DE LA FORÊT, mélodie valse.	1 25
> 24	BELLE, gavotte.	1 25
> 25	SOUVENIR DU QUINZE ADUT, romance sans paroles.	1 25
> 31	L'ÉTUDIANT DE SALAMANQUE, pièces caracté: espag.	1 50
> 32	AGRÉMENTS DU FOYER, trois pièces faciles, <i>ensemble</i> .	1 75
> 33	LES SOUPIRS, valse de concert.	1 75
> 35	LA DANSE DES NAIADES.	1 50
> 36	CHARMES DE LA NUIT, nocturne.	1 25
> 37	BRISE D'ESPAGNE, valse caractéristique.	1 50
> 38	PENSÉES MÉLODIQUES, quatre pièces, <i>ensemble</i>	1 75
> 40	SOUVENIRS D'ANTAN, 6 menuets (œuvre primée):	
	2 menuets, <i>ensemble</i>	1 25
	Les 6 menuets, <i>ensemble</i>	2 50

Deux Guitares

Op. 23	MÉLANCOLIE, nocturne. (<i>ou guitare et flûte</i>).	1 75
> 26	LES SIRÈNES, valse. (<i>ou guitare et banjo</i>).	1 75
> 34	SÉRÉNADE ESPAGNOLE	2 >
> 39	BOLÉRO	1 75
	Le même, pour <i>guitare et piano</i>	2 >

• PARIS •

JACQUES PISA. Editeur Commissionnaire

8, Rue Pígalle, 8

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés
propriété pour tous pays

Moc.

PENSÉES MÉLODIQUES

Quatre pieces Pour Guitare

JOSEPH FERRER

Op:38

N°1 MENUET

And^{te}

GUITARE

The musical score is written for guitar and consists of eight staves. The first staff is the melody, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'And^{te}'. The accompaniment is written in the bass clef. The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, including 'p.' (piano) and 'p.' (piano). The score concludes with a final chord on the eighth staff.

N°2 BARCAROLLE

GUITARE

And^{to}

1^e 2^e 3^e

p

dolce.

3^e 2^e 1^e

(4)

Nº3 MÉLODIE EXPRESSIVE

GUITARE *All^{to}*

ritenuto.

p

2^e

ritenuto.

dolce.

2^e

cresc

dolce.

ritenuto.

a Tempo.

harmoniques

Nº4 SICILIENNE

GUITARE *And^{no}*

harm. 12

harm. 12

harm. 12

harm. *p con espressione*

harm. 12 *p* (6)

harm. 12

harm. 12

harm. 12

p