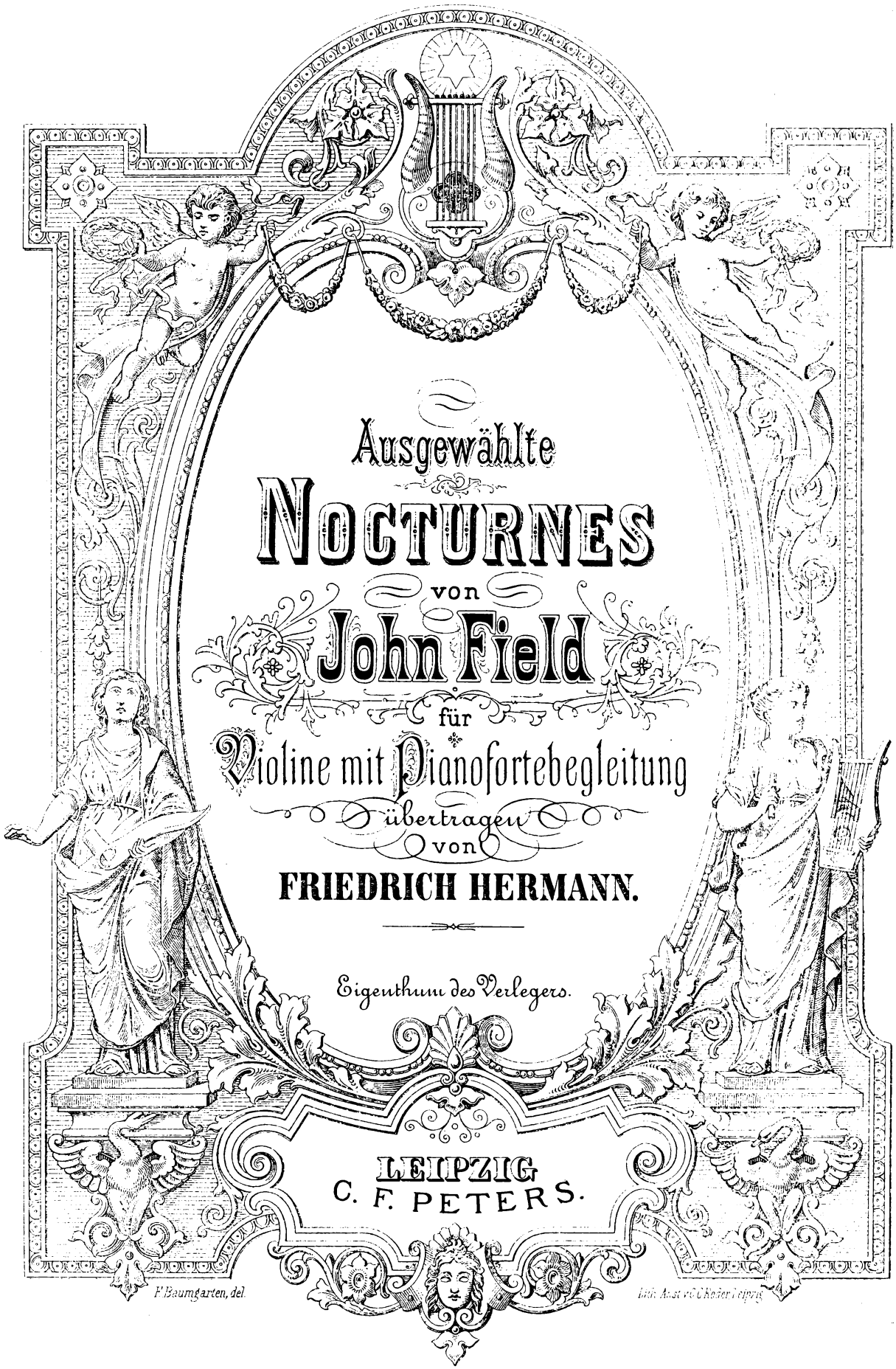


Ausgewählte
NOCTURNES
von
John Field
für
Violine mit Pianofortebegleitung
übertragen
von
FRIEDRICH HERMANN.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

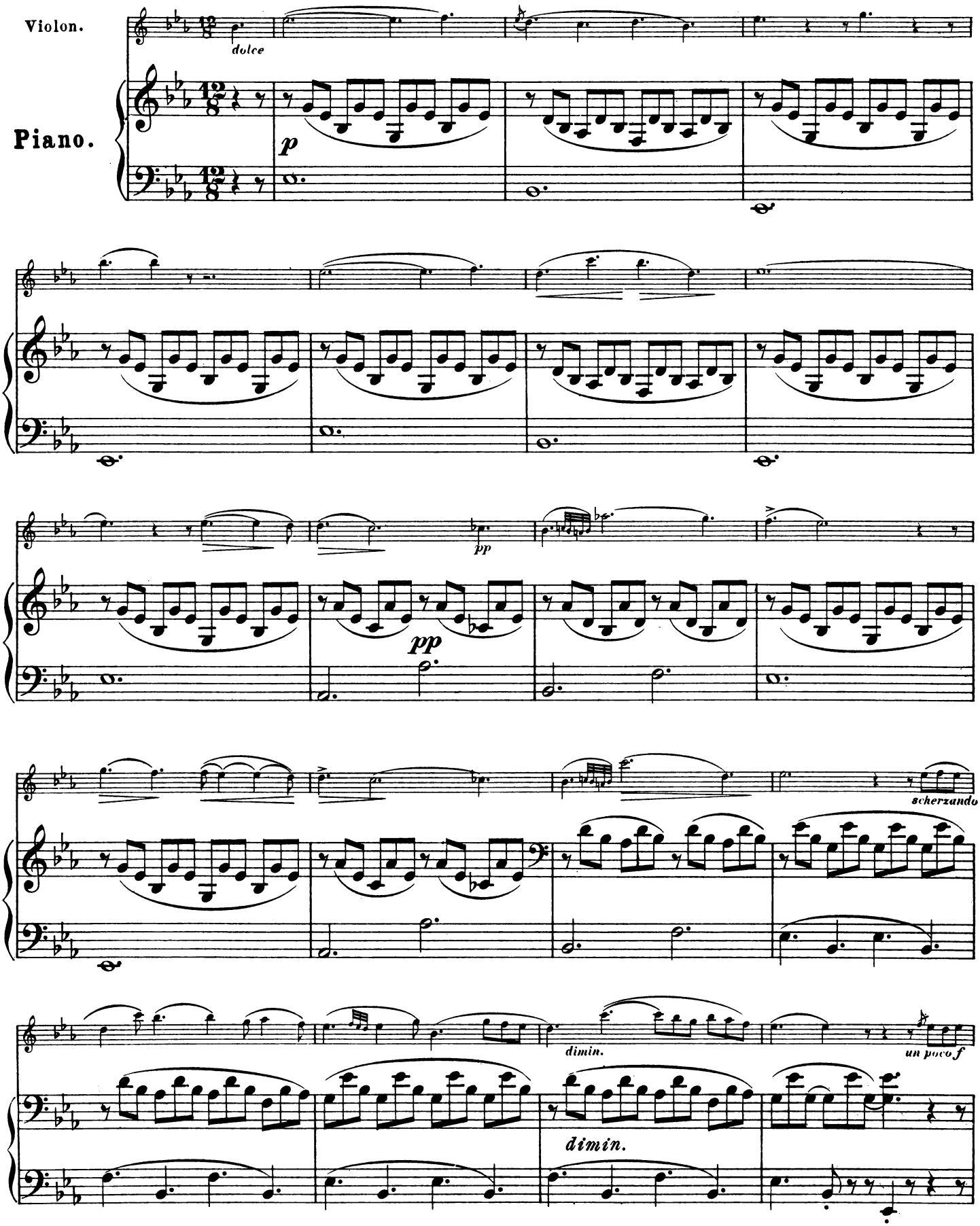
F. Baumgarten, del.

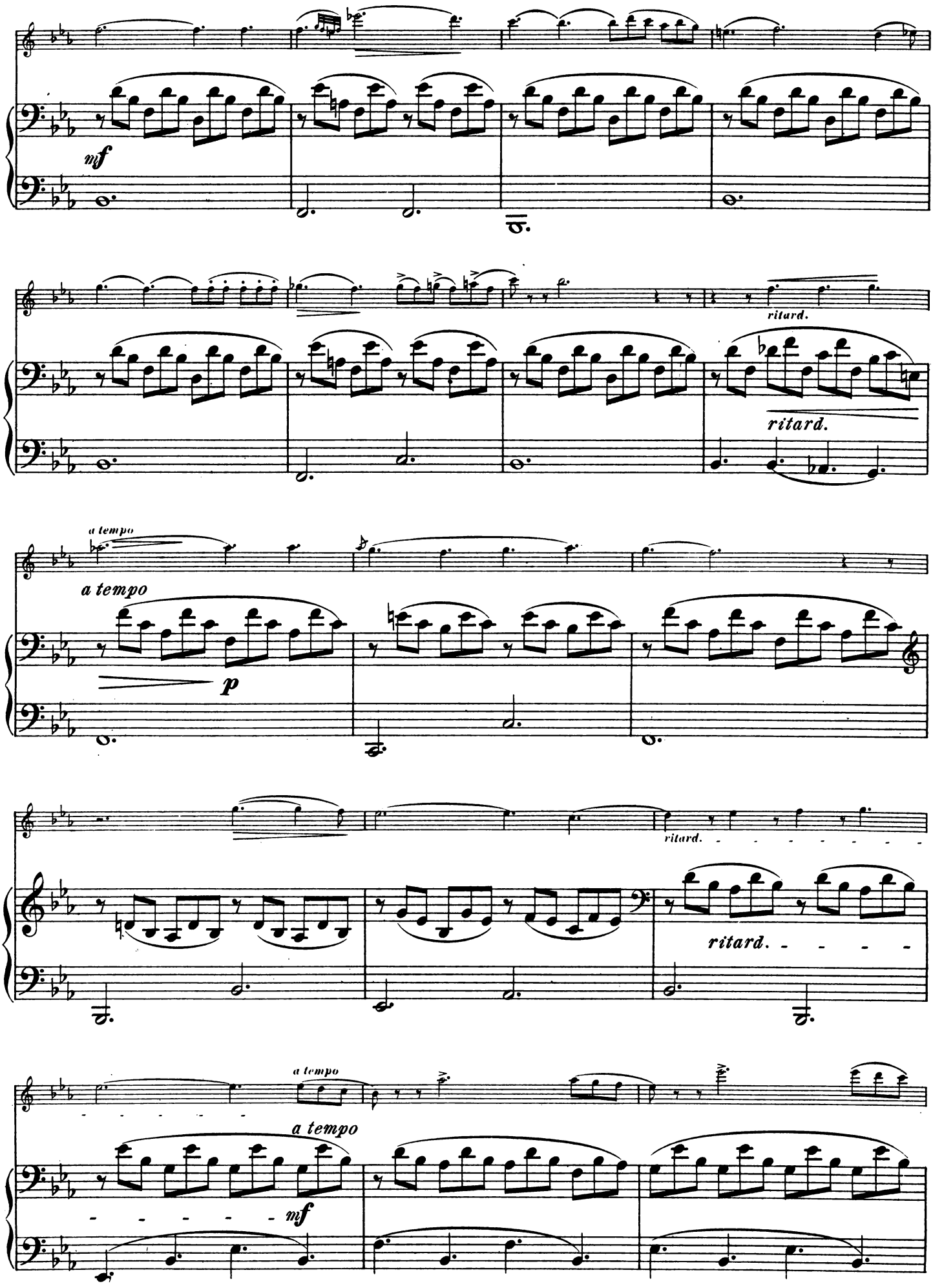
Lith. Anst. v. C. C. Röder, Leipzig.

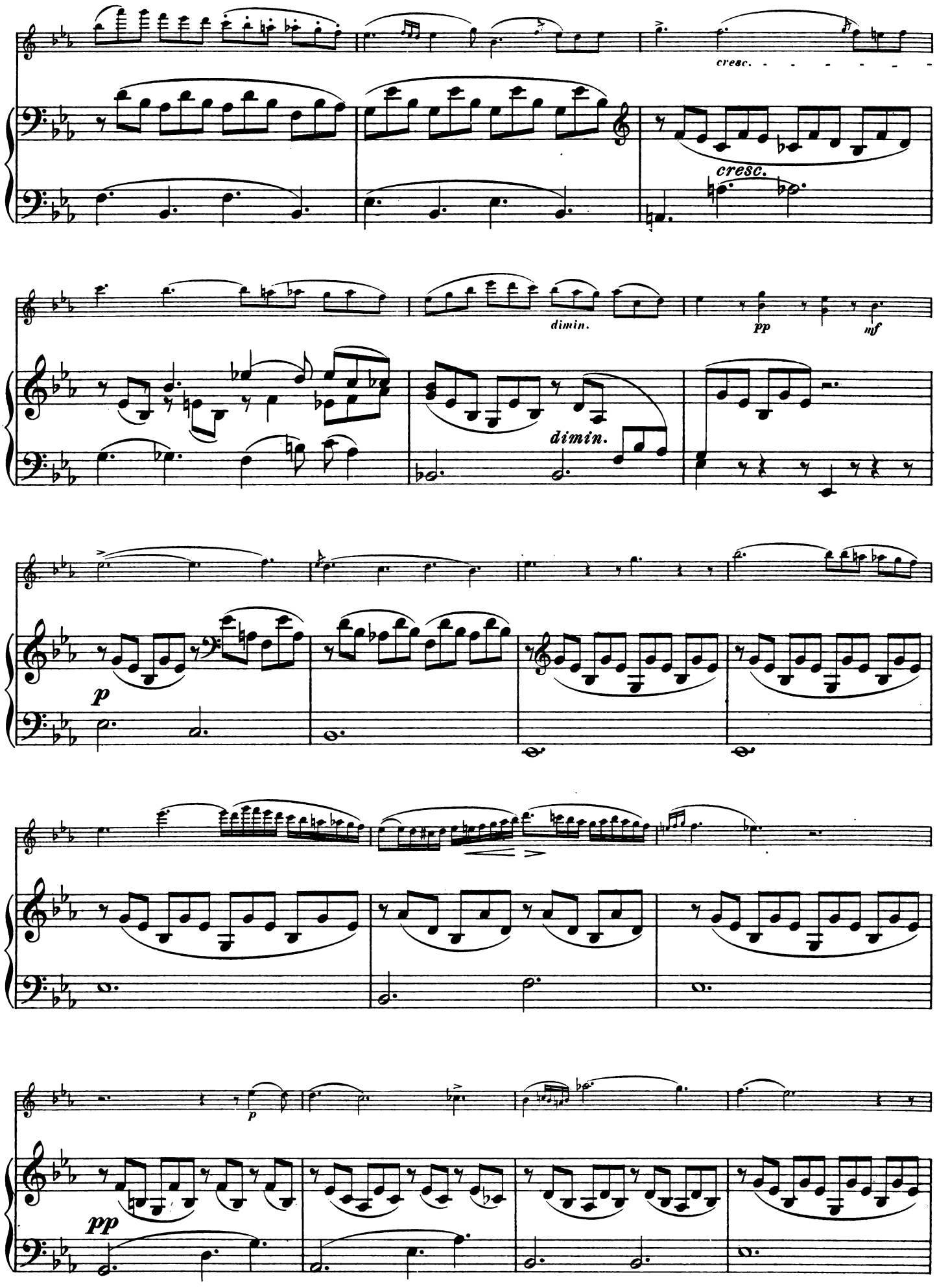
Nocturnes.

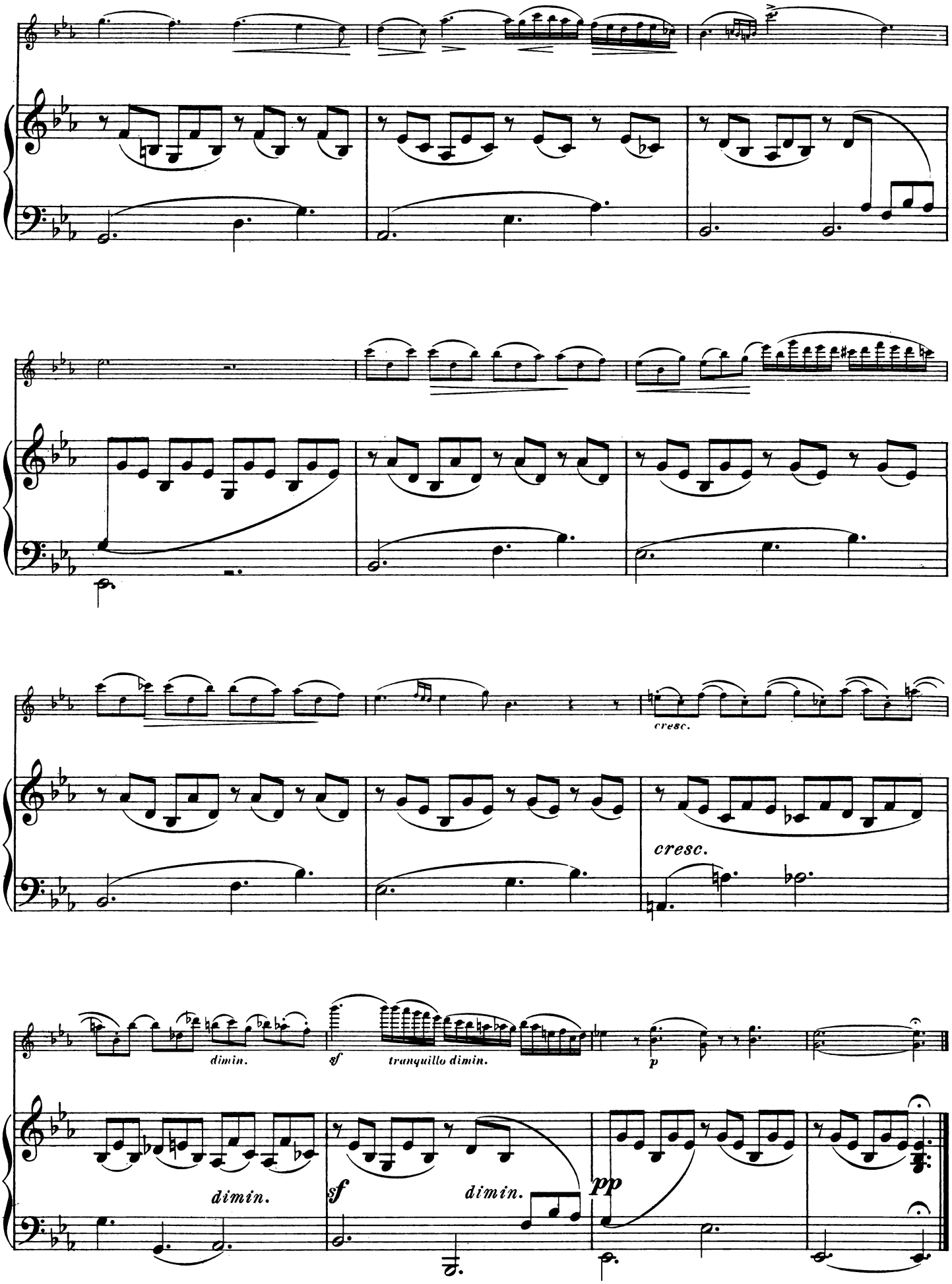
I.

Molto moderato.

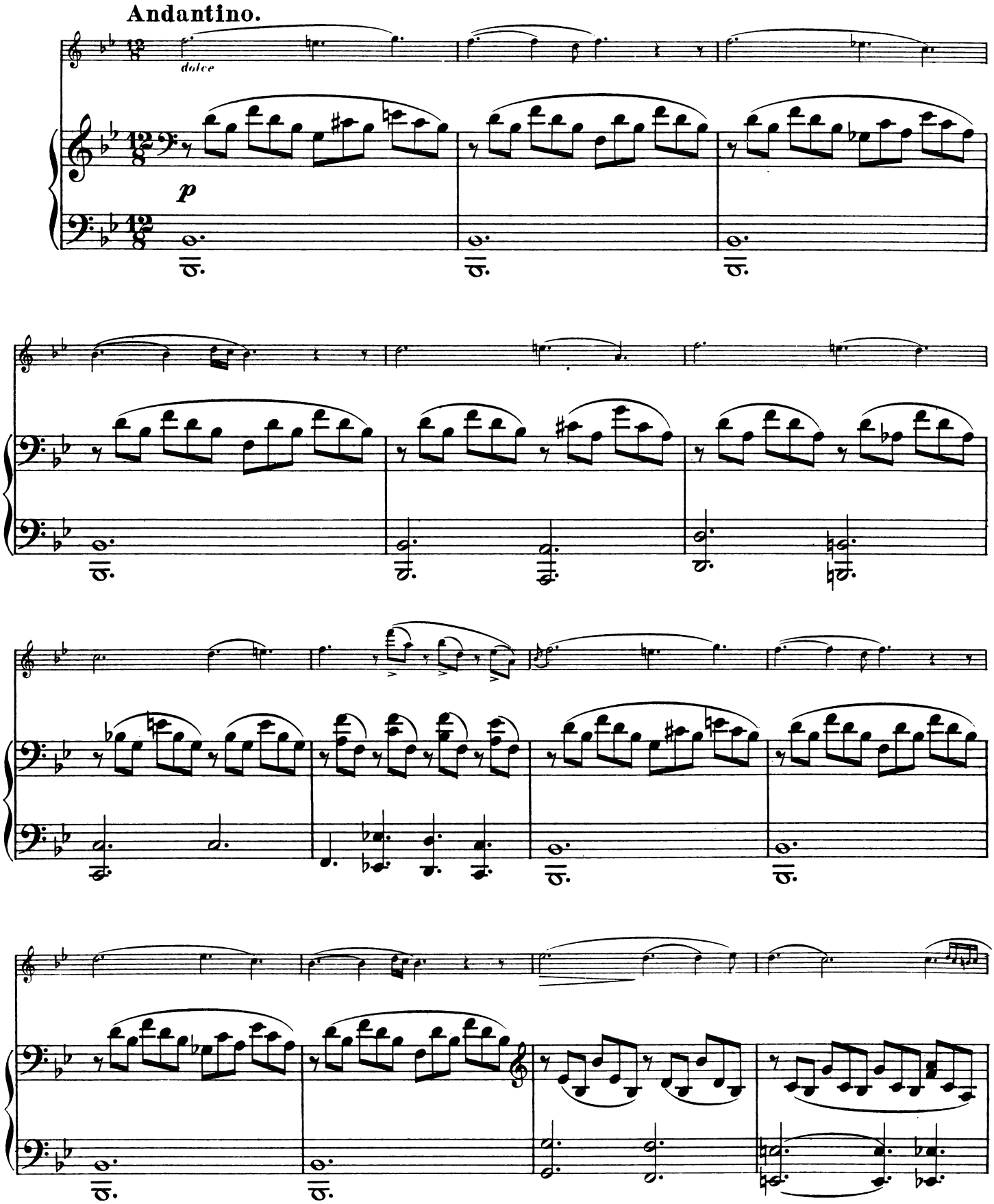


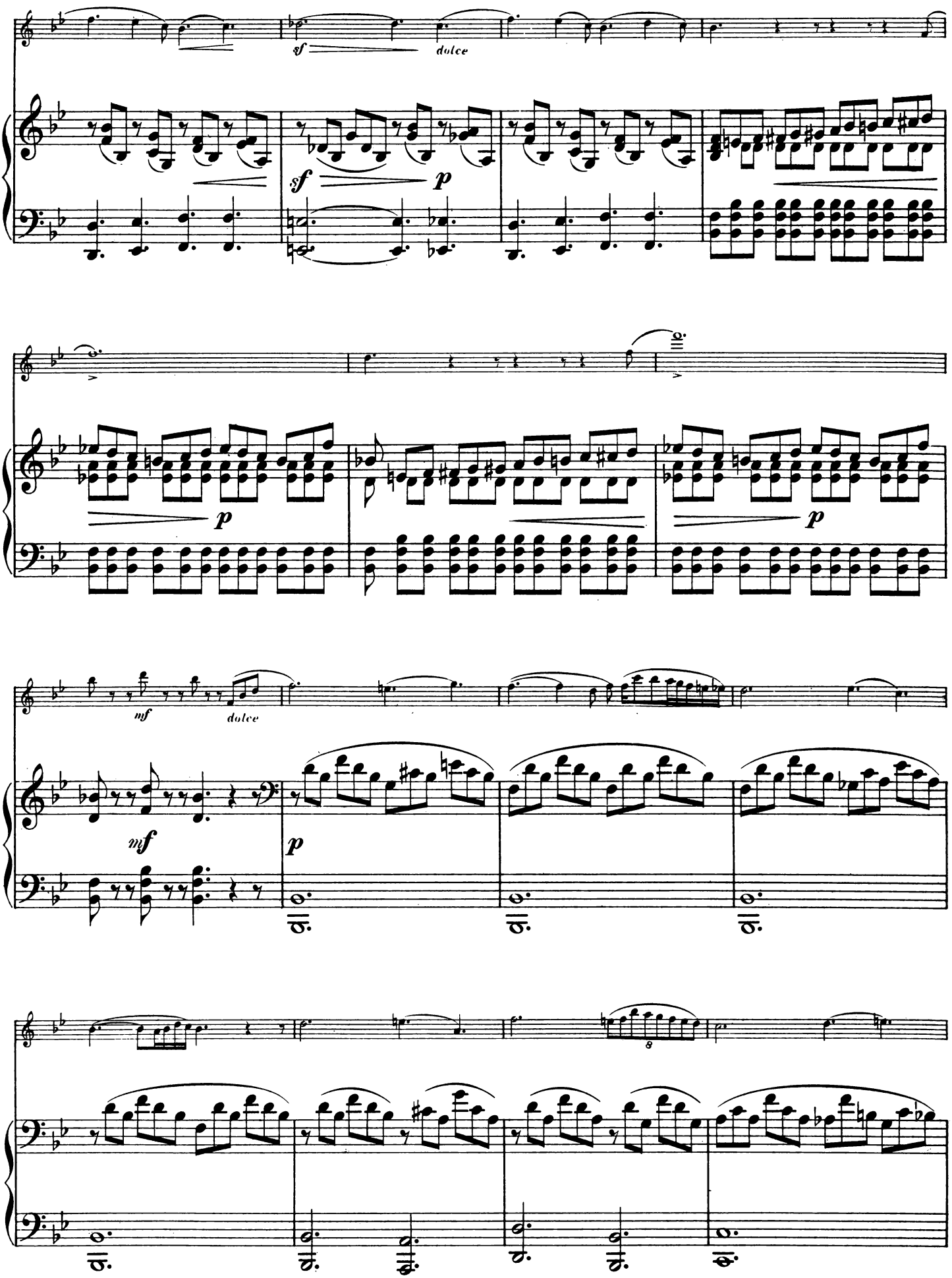

mf
ritard.
ritard.
a tempo
a tempo
p
ritard.
ritard.
a tempo
a tempo
mf

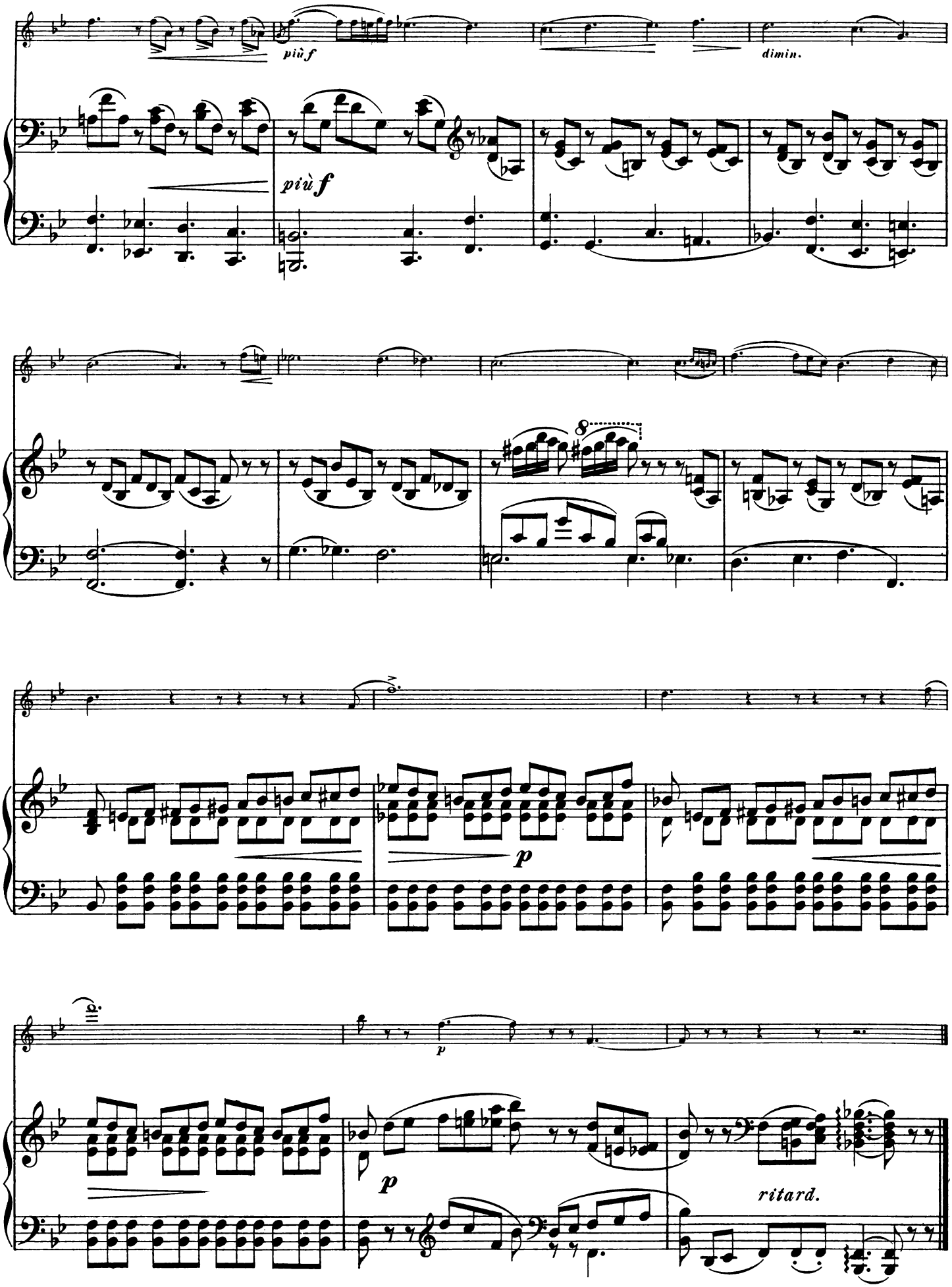

cresc.
cresc.
dimin.
pp
mf
dimin.
p
p
pp


cresc.
cresc.
dimin.
sf
tranquillo dimin.
p
dimin.
sf
dimin.
pp

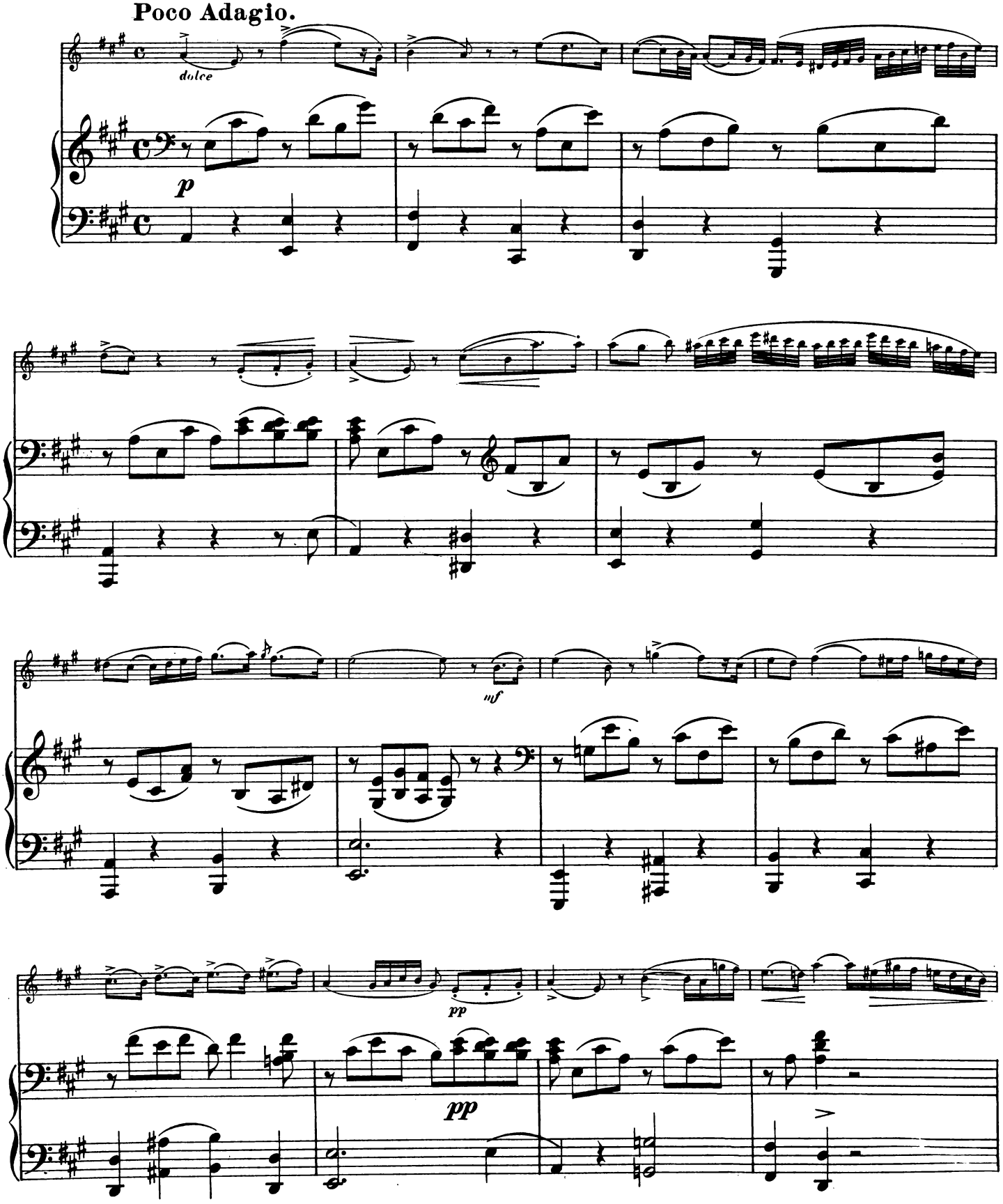
II.

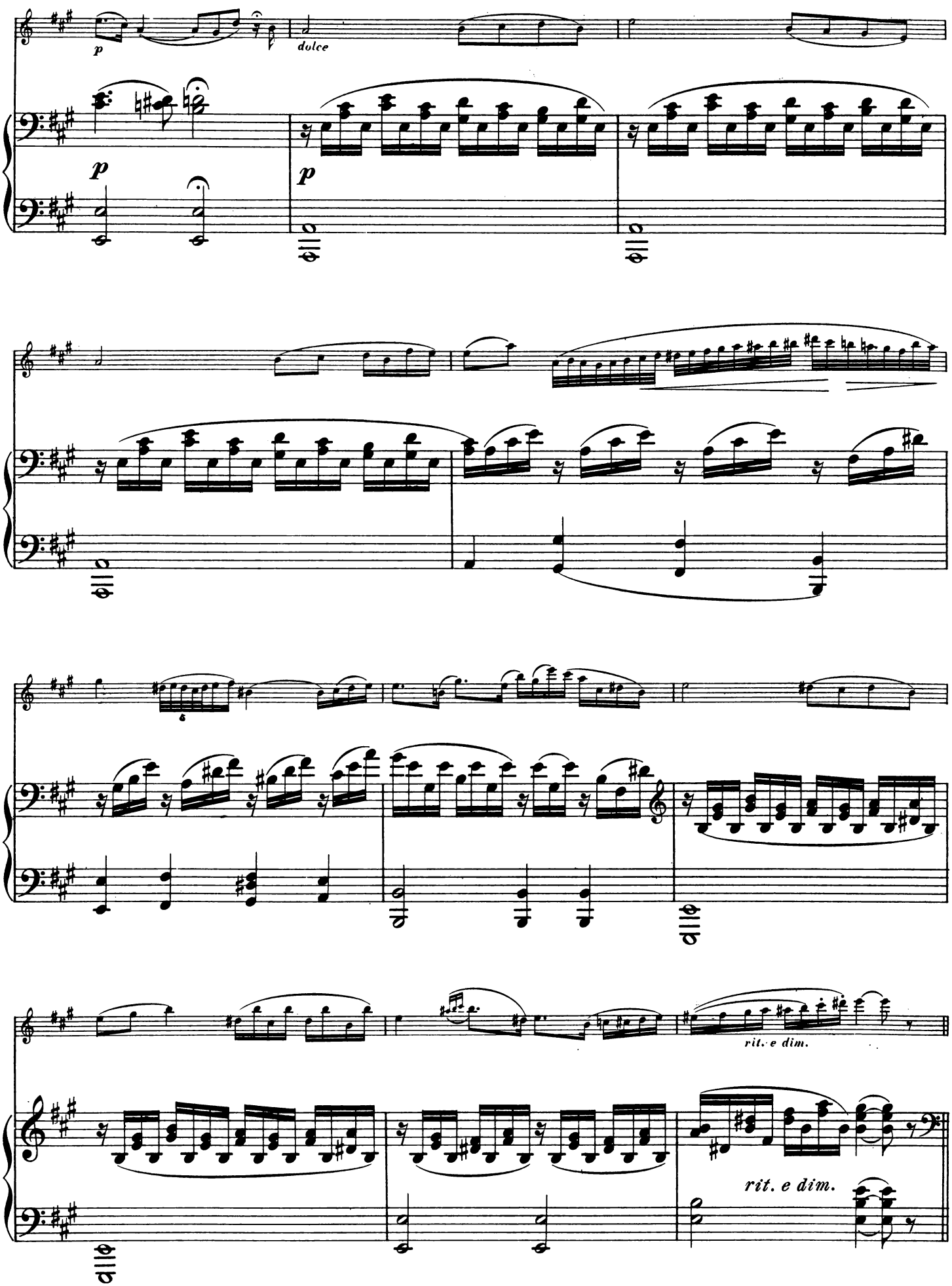


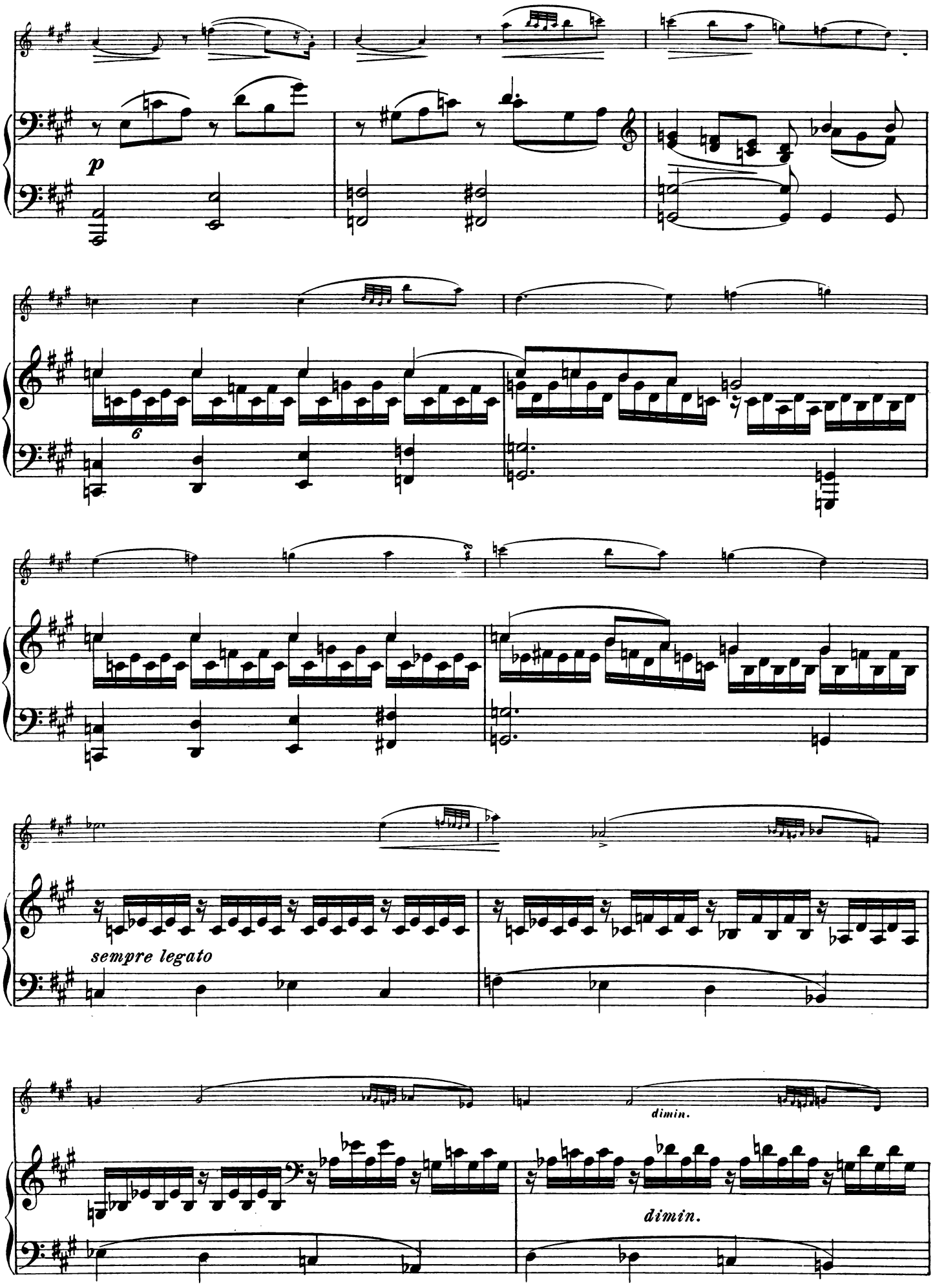

sf
dolce
sf
p
p
p
mf
dolce
mf
p

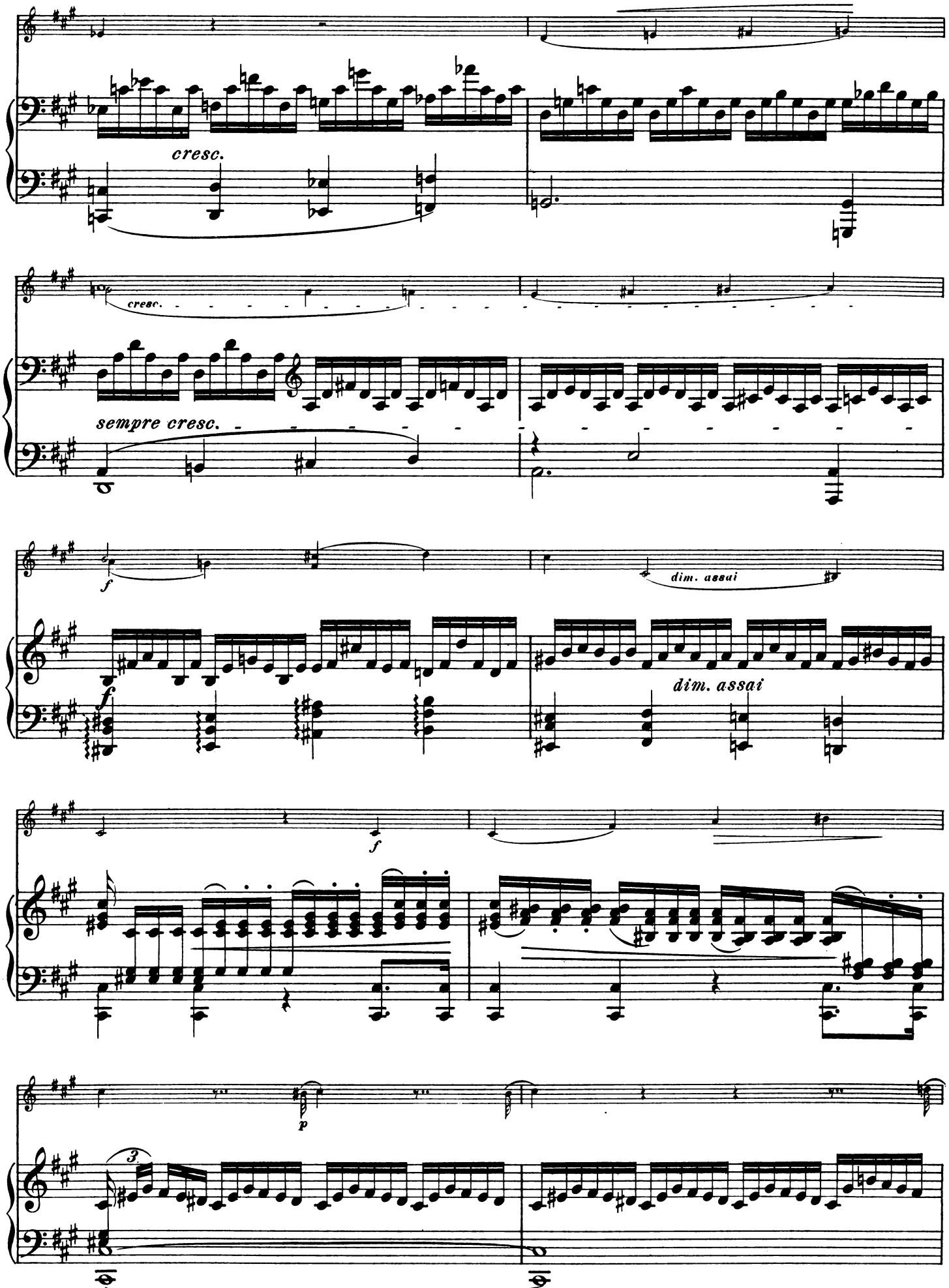

più f
dimin.
più f
8
p
p
ritard.

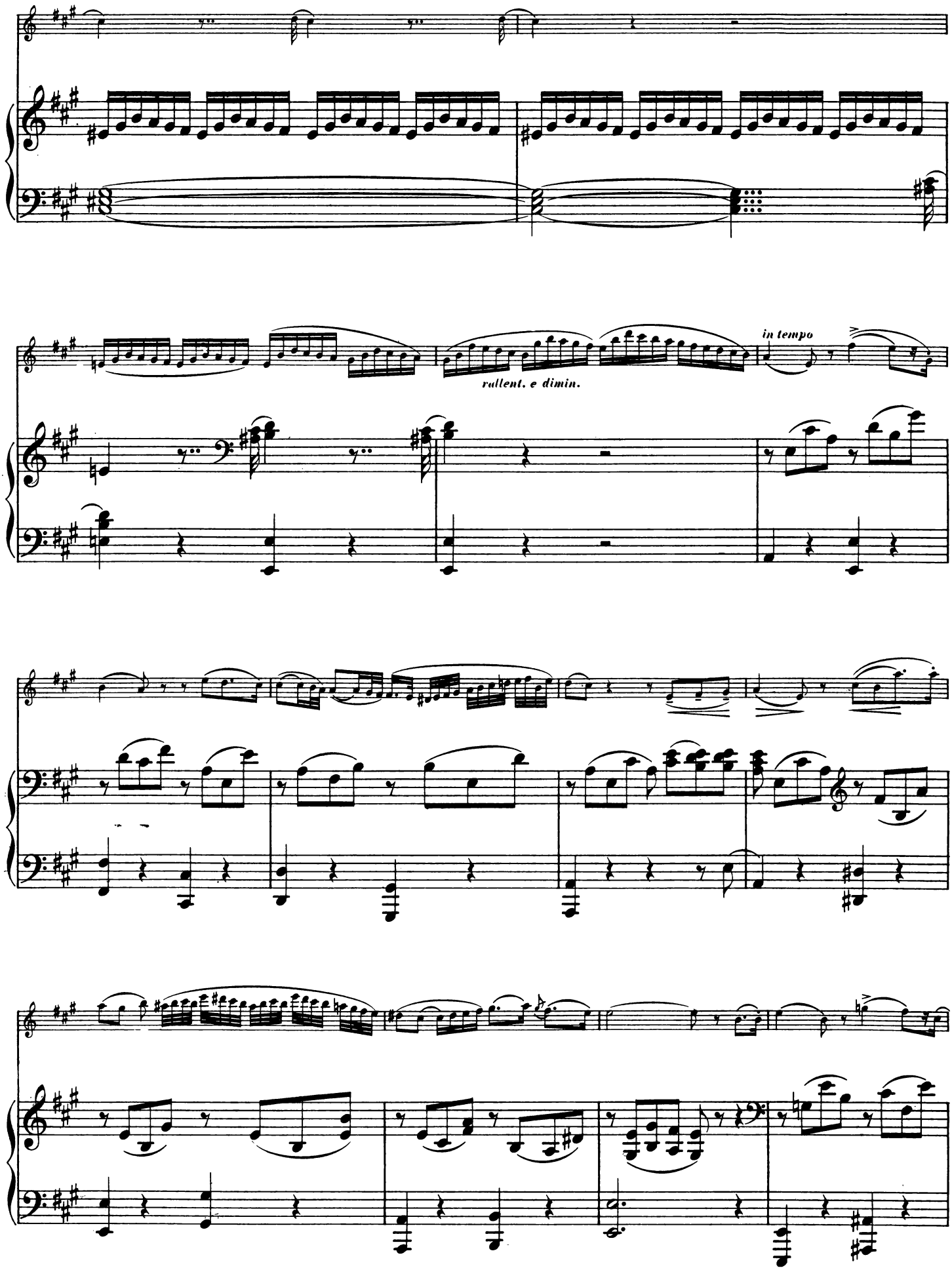
III.

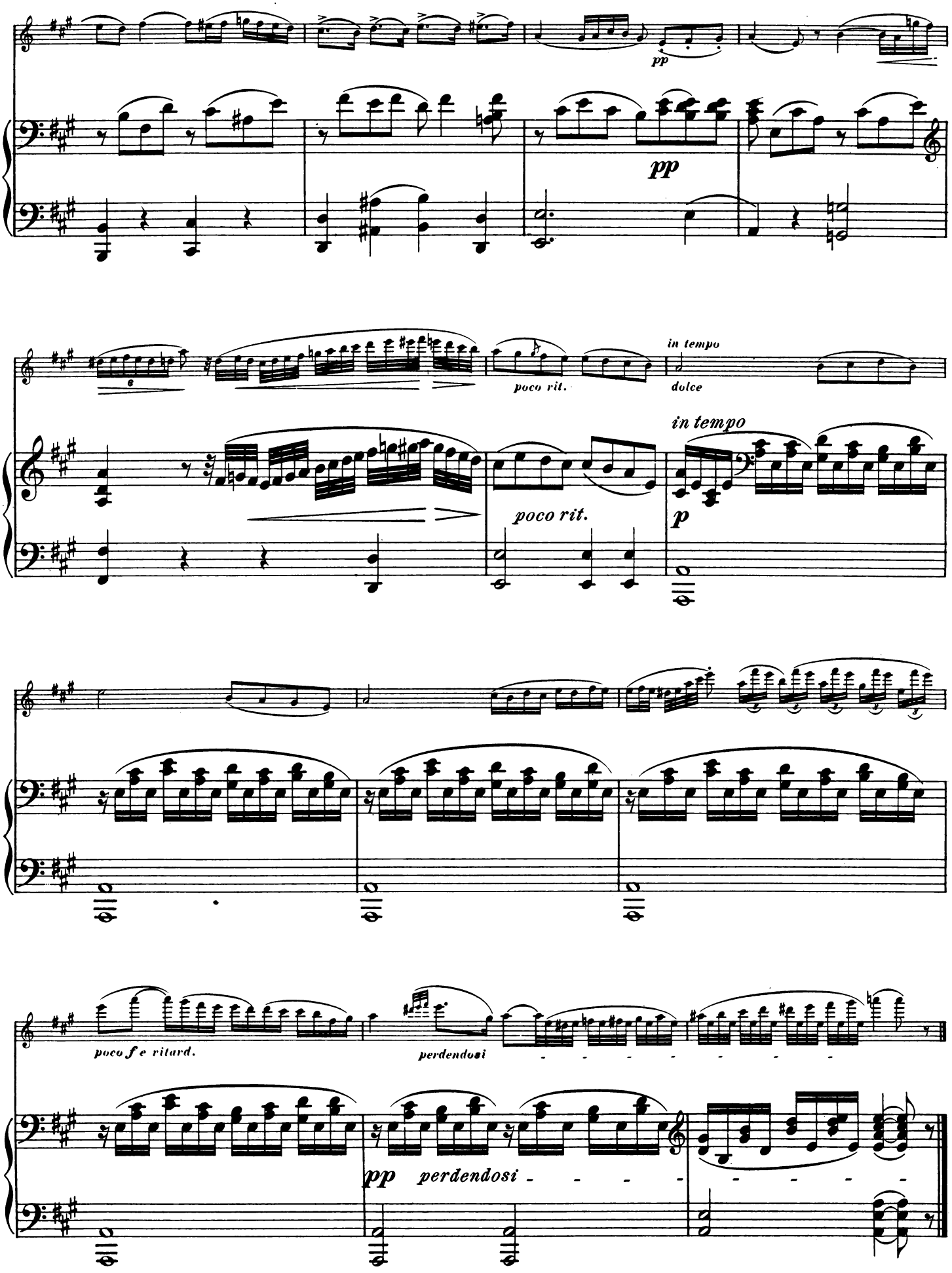



p
dolce
p
p
rit. e dim.
rit. e dim.


p
6
sempre legato
dimin.
dimin.

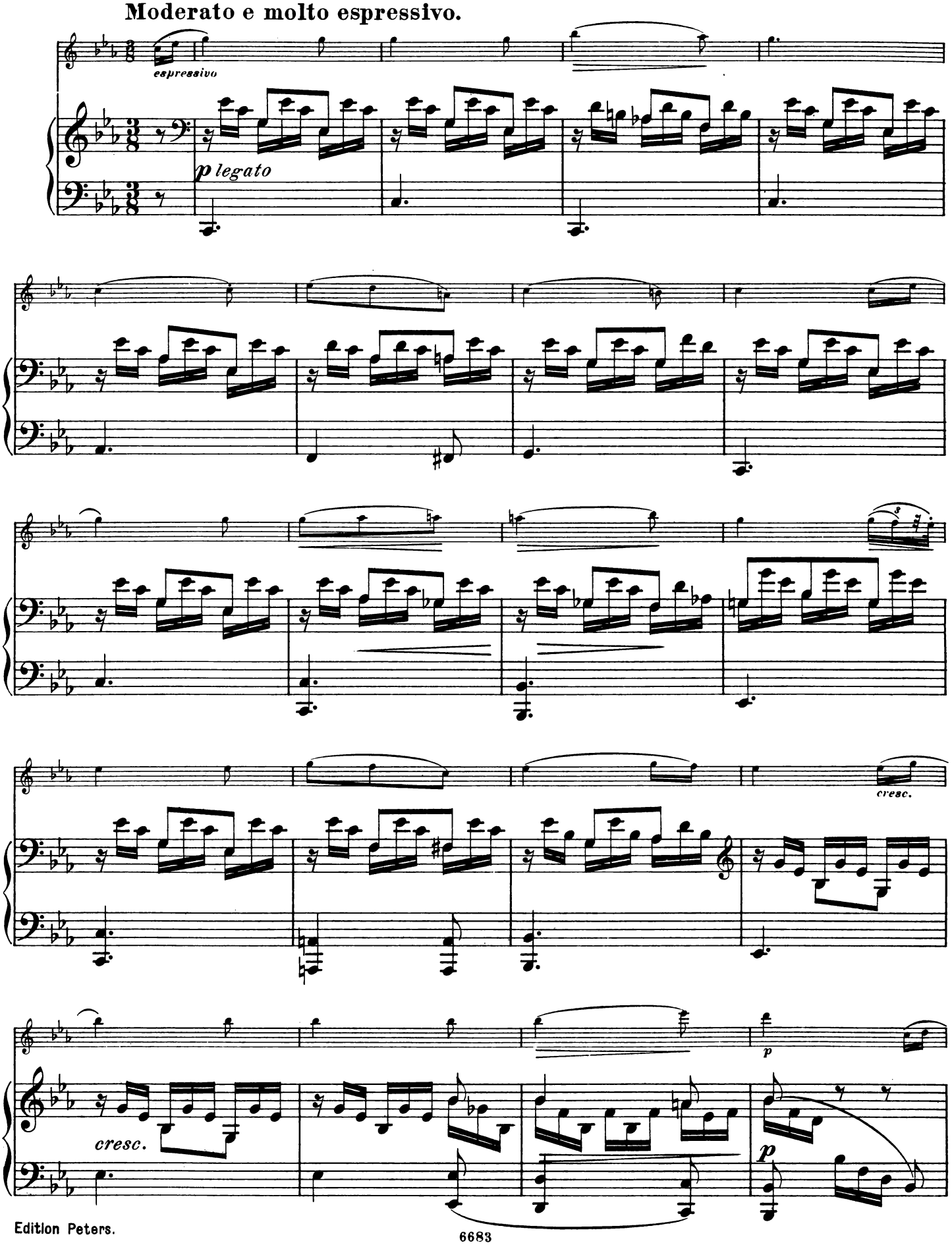

cresc.
cresc.
sempre cresc.
f
dim. assai
f
dim. assai
f
p
3

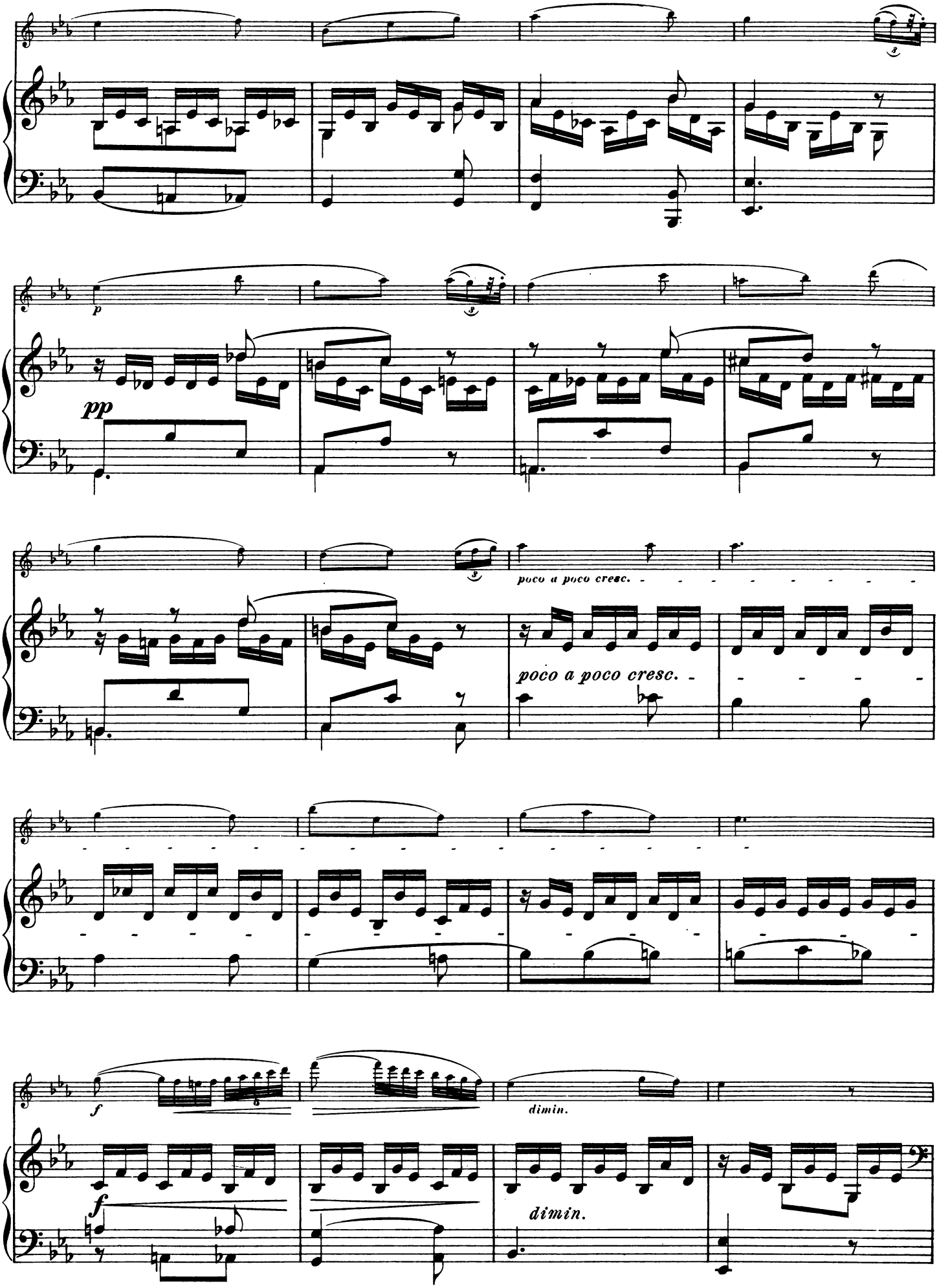

rallent. e dimin.
in tempo

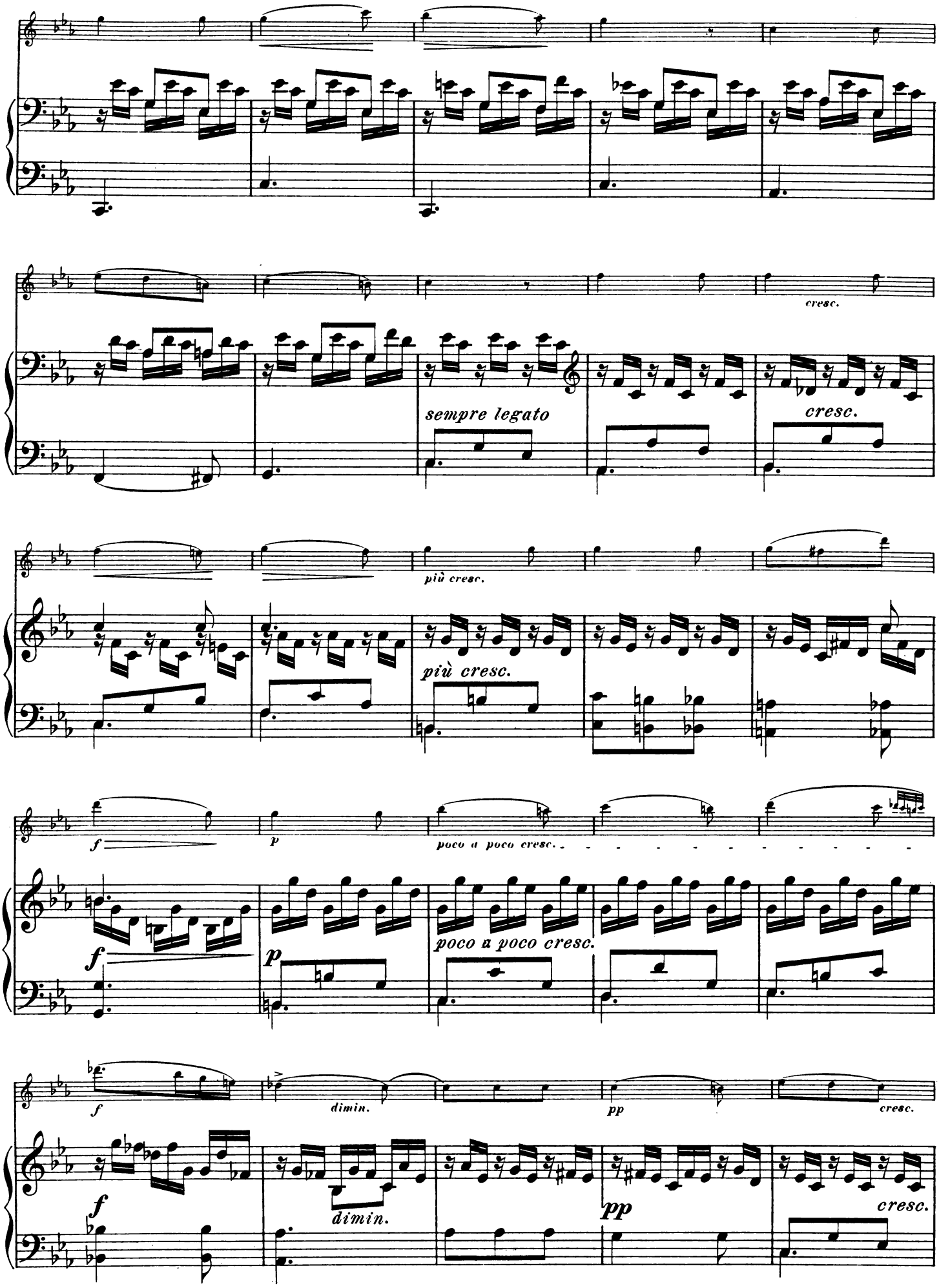

pp
pp
in tempo
poco rit.
dolce
in tempo
poco rit.
p
poco f e ritard.
perdendosi
pp perdendosi

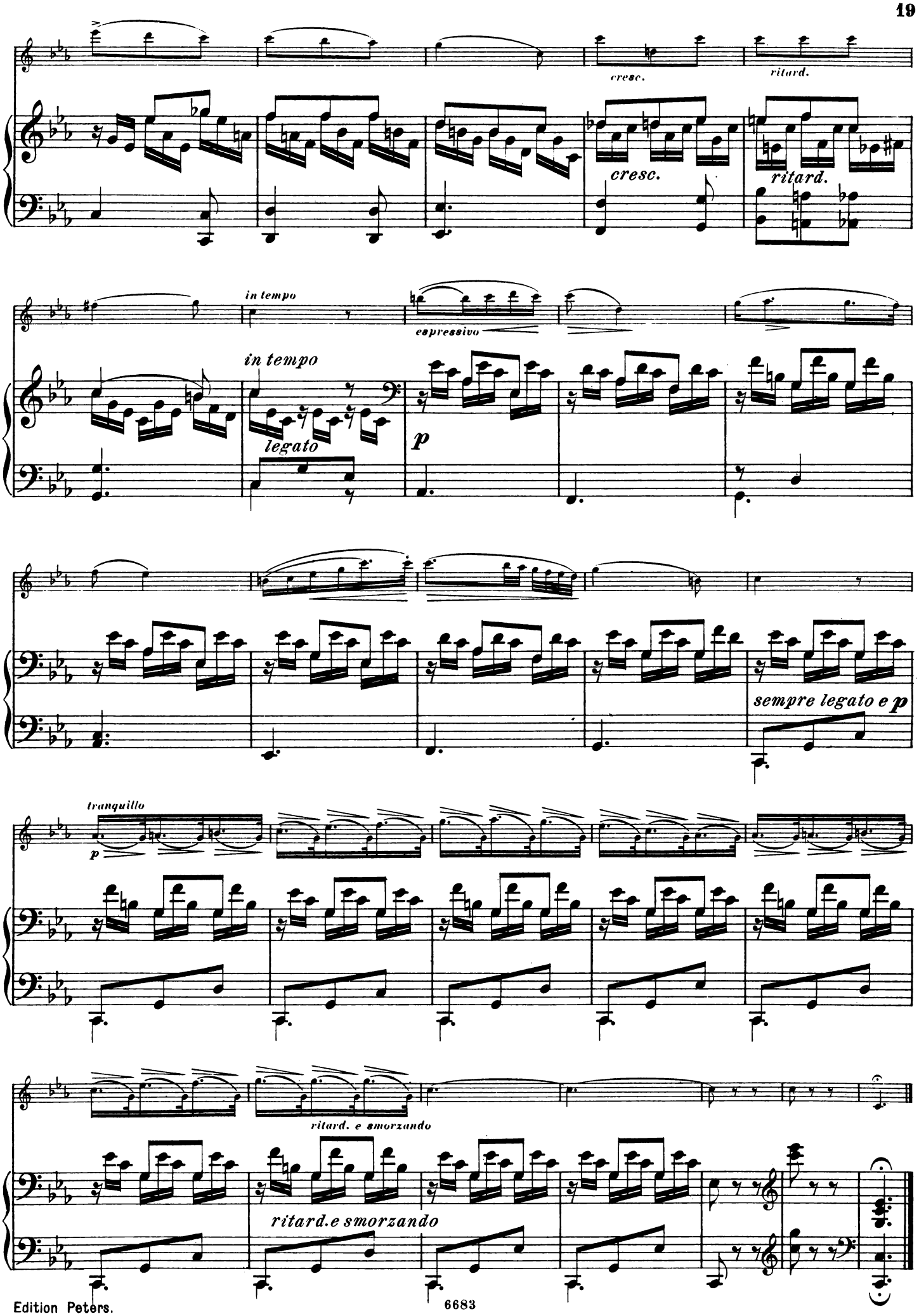
IV.

Moderato e molto espressivo.

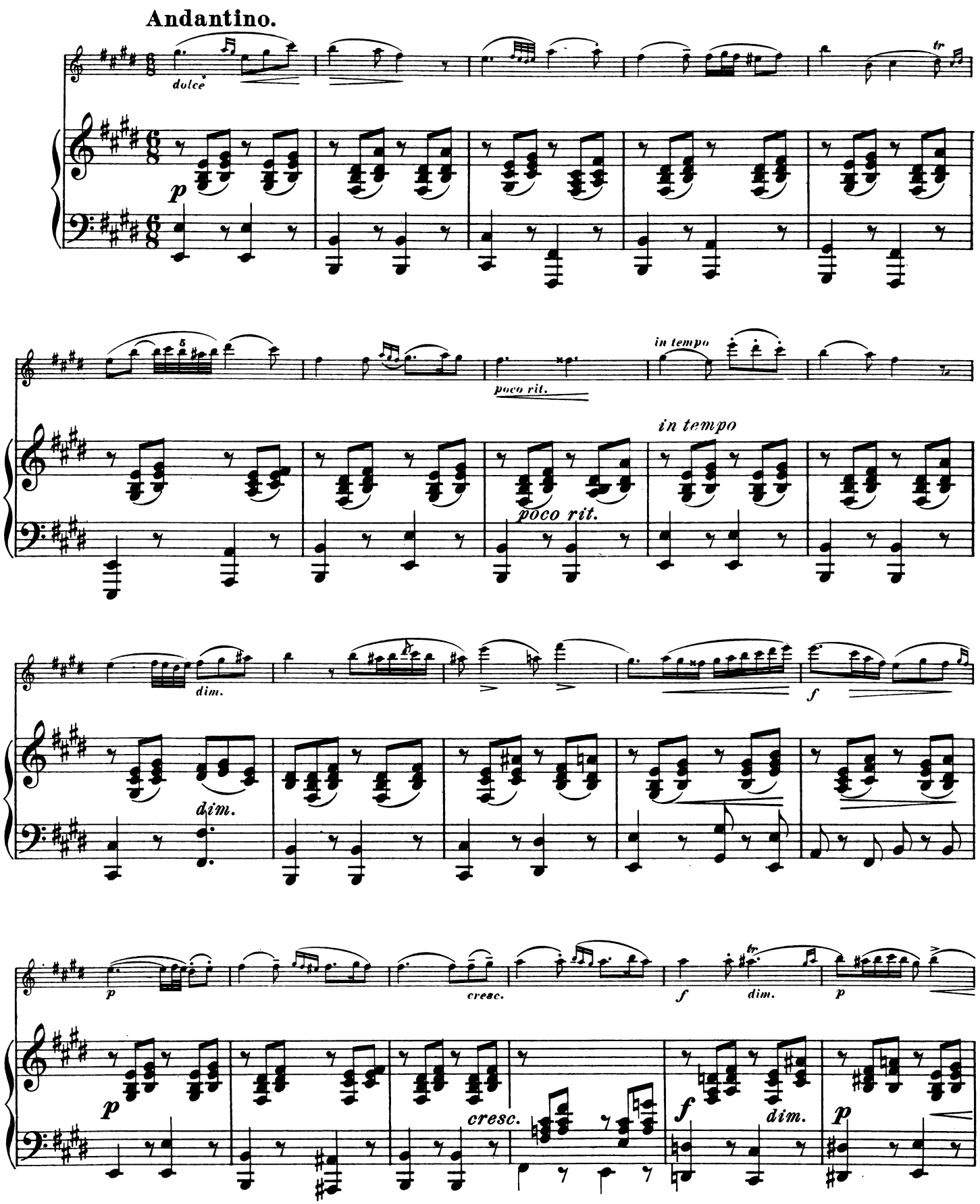


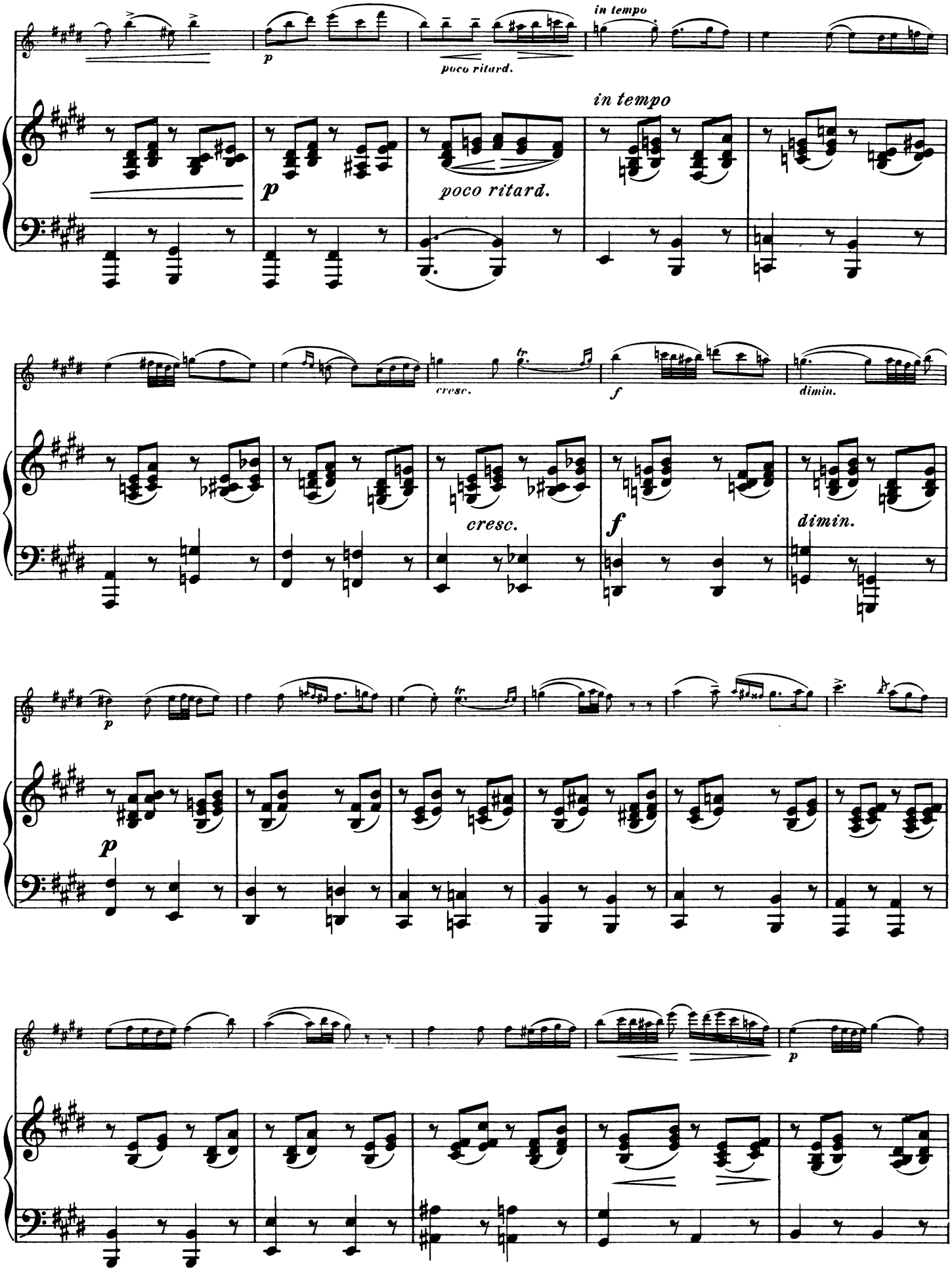

p
pp
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
f
dimin.
f
dimin.

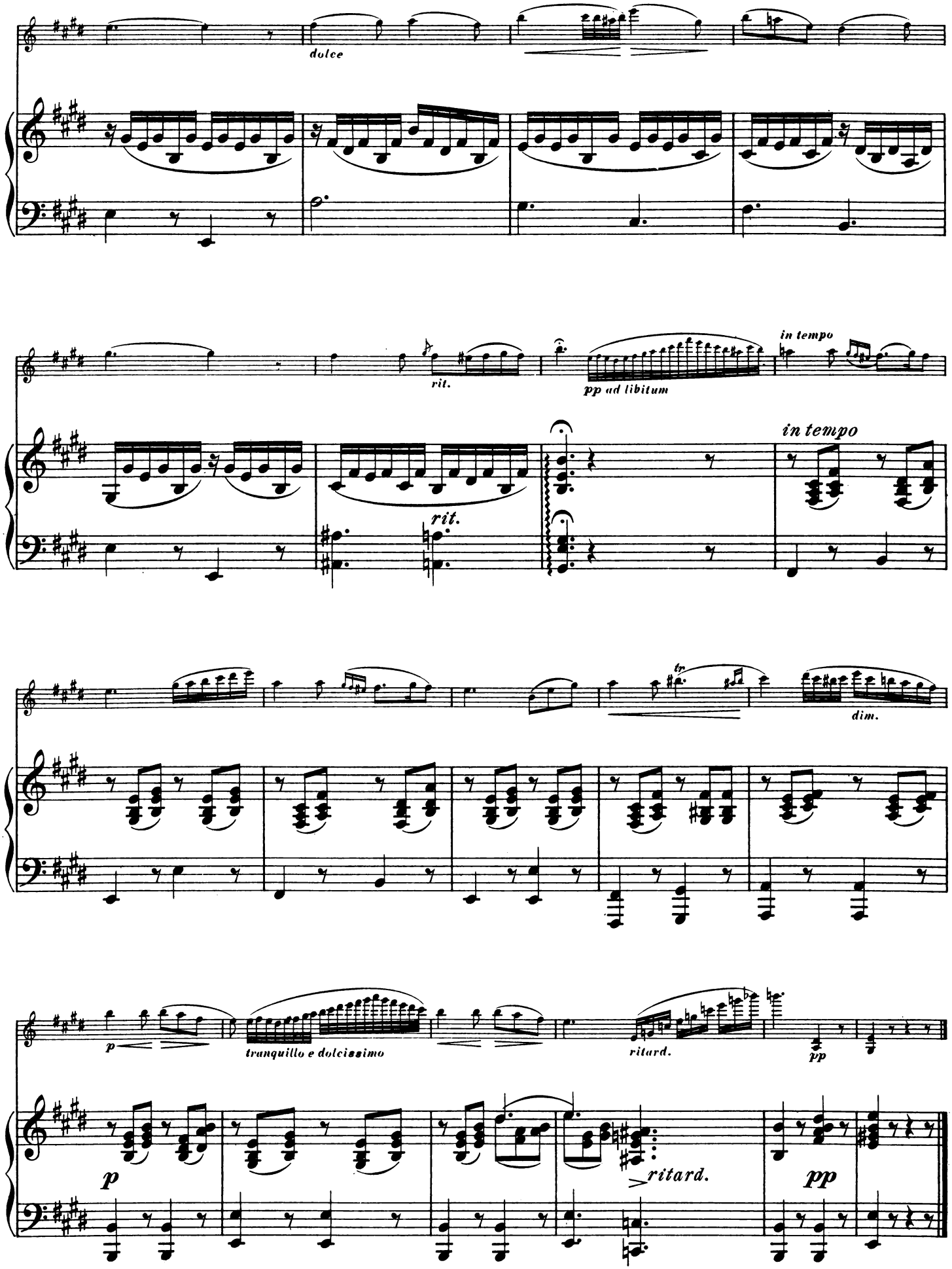

cresc.
sempre legato
cresc.
più cresc.
più cresc.
f
p
poco a poco cresc.
f
p
poco a poco cresc.
f
dimin.
pp
cresc.
f
dimin.
pp
cresc.


cresc.
ritard.
cresc.
ritard.
in tempo
espressivo
in tempo
legato
p
sempre legato e p
tranquillo
p
ritard. e smorzando
ritard.e smorzando

V.

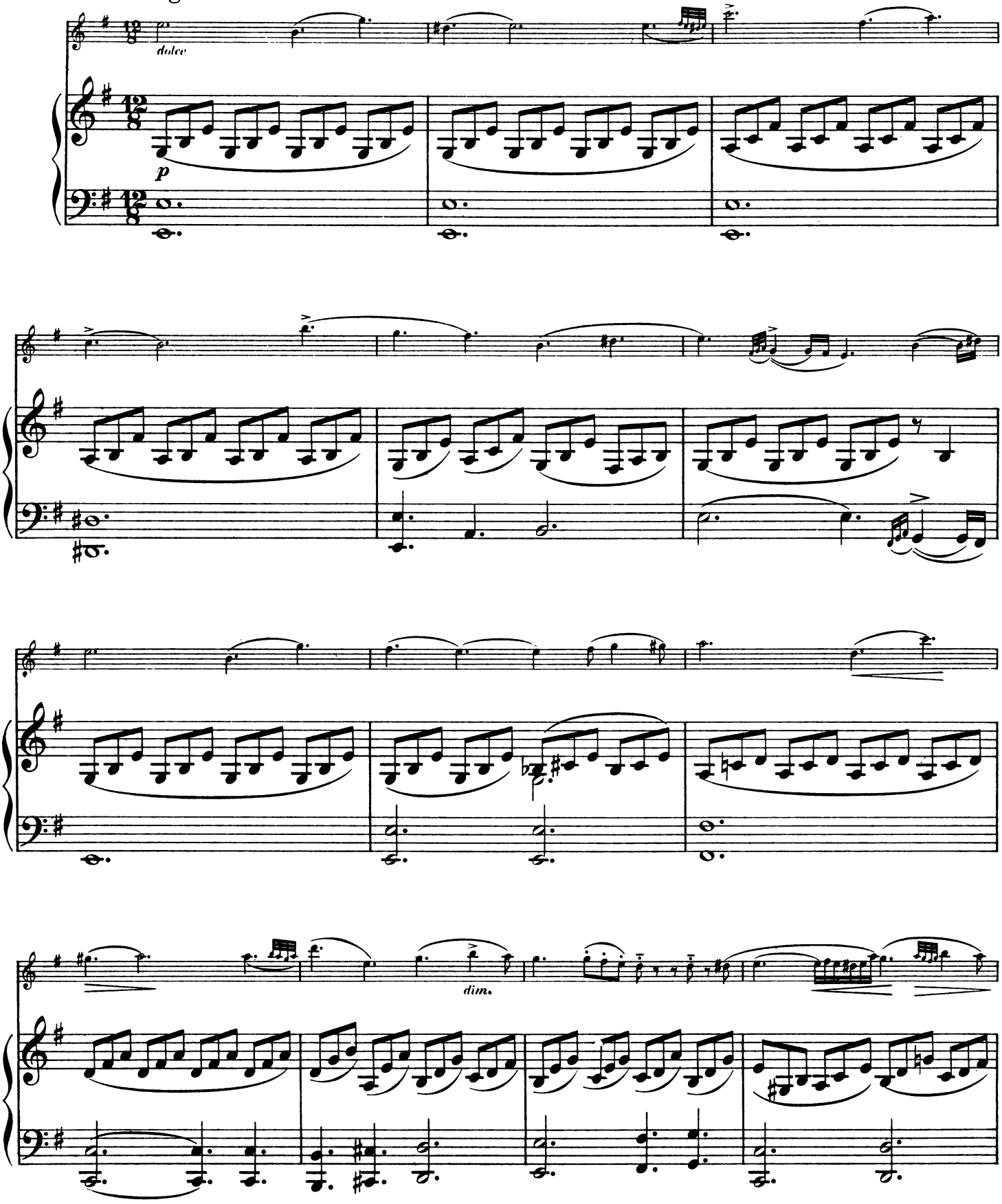

Andantino.
dolce
p
poco rit.
in tempo
poco rit.
in tempo
dim.
f
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
dim.
p

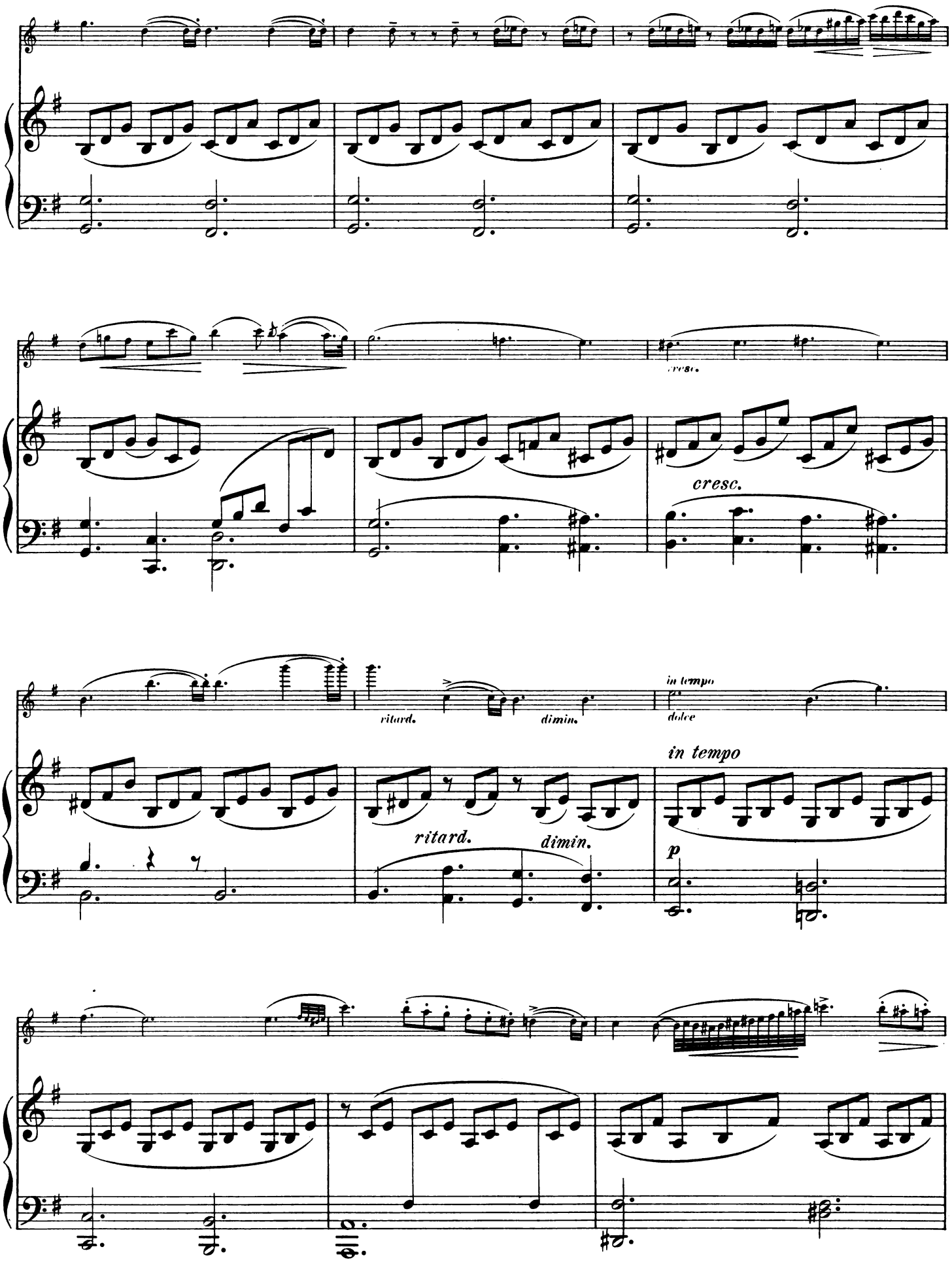

in tempo
poco ritard.
p
in tempo
poco ritard.
cresc.
tr.
f
dimin.
cresc.
f
dimin.
p
p
p

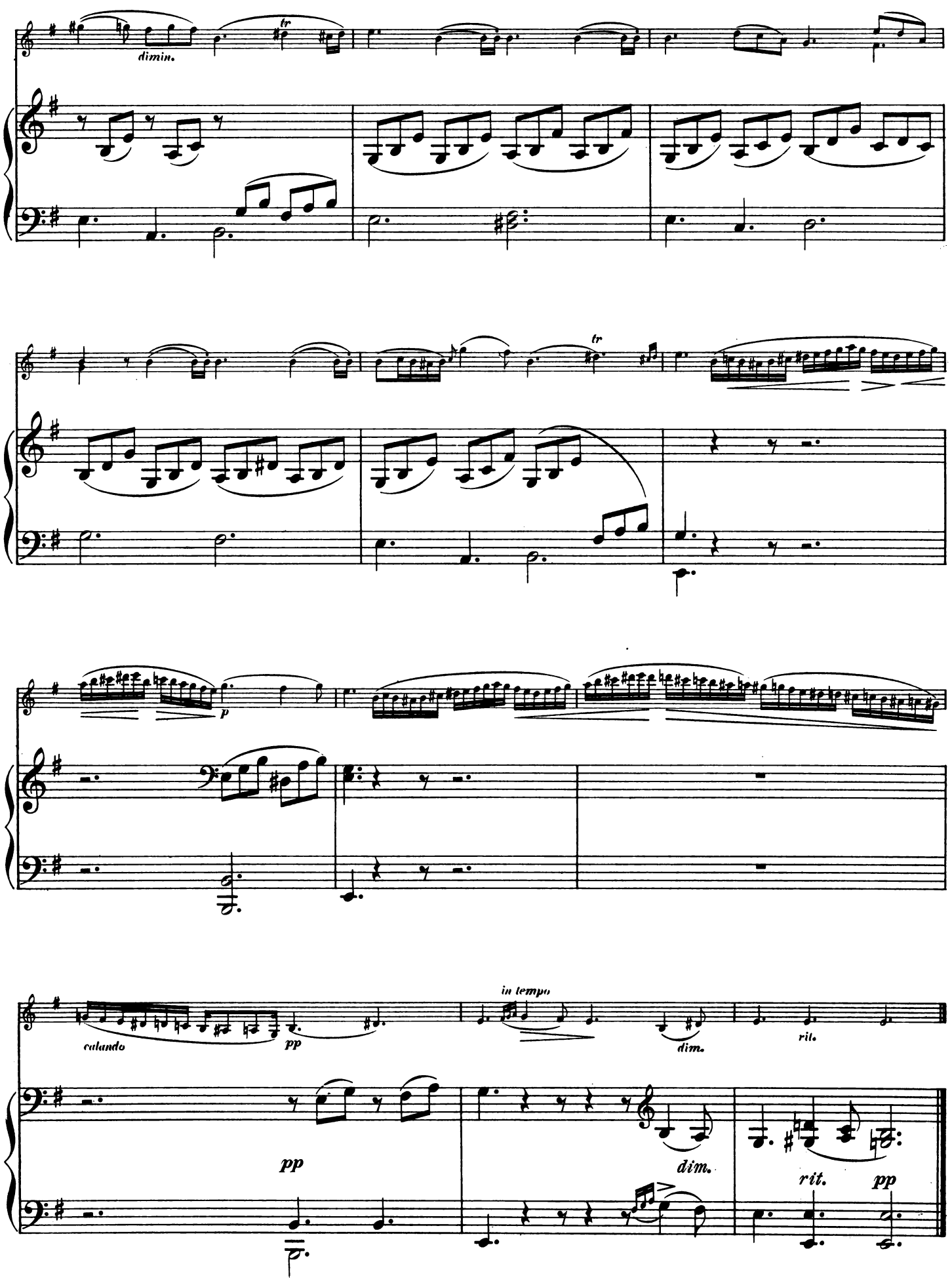

dolce
rit.
pp ad libitum
in tempo
rit.
in tempo
tr
dim.
p
tranquillo e dolcissimo
ritard.
pp
p
ritard.
pp

VI.

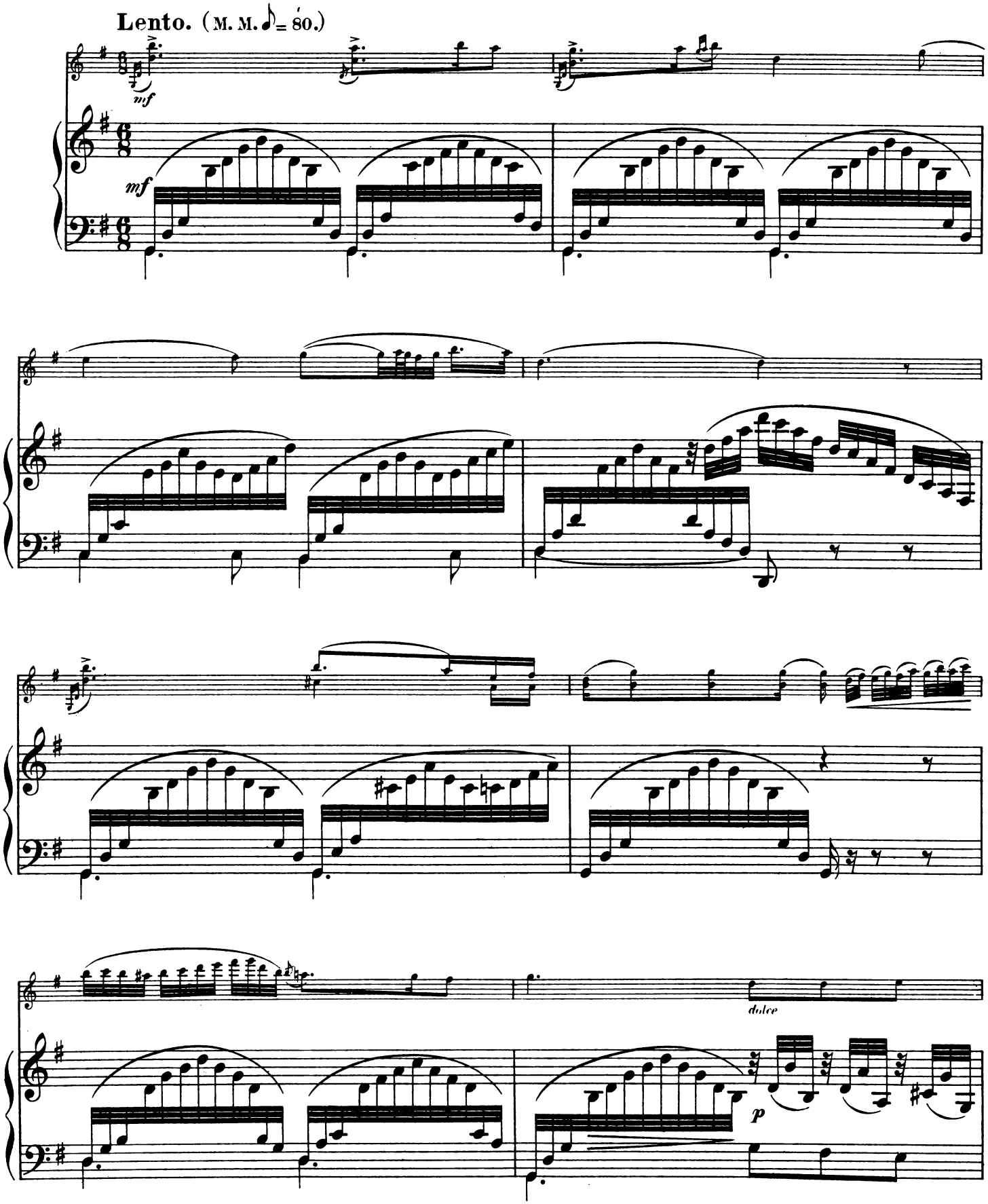
Adagio.

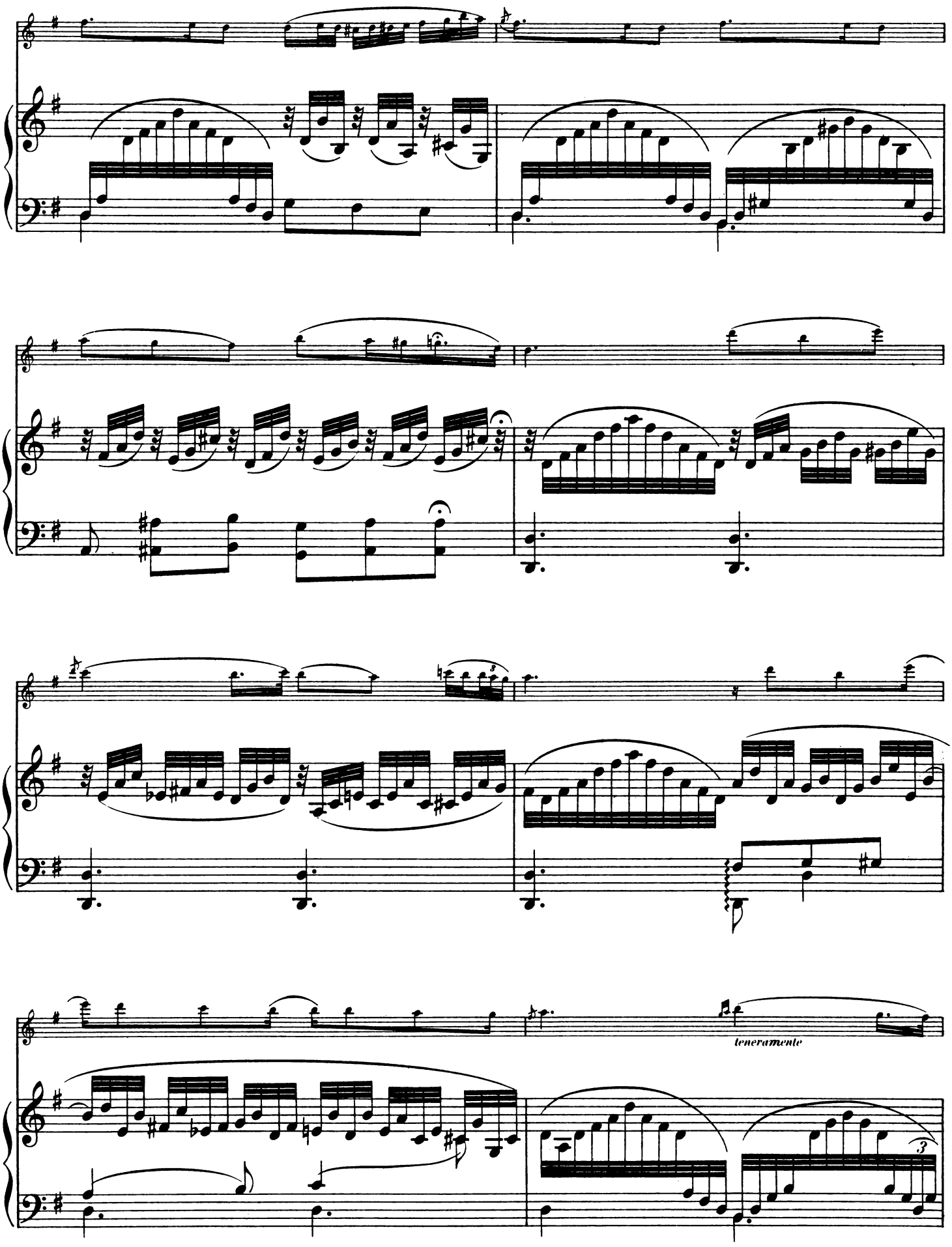


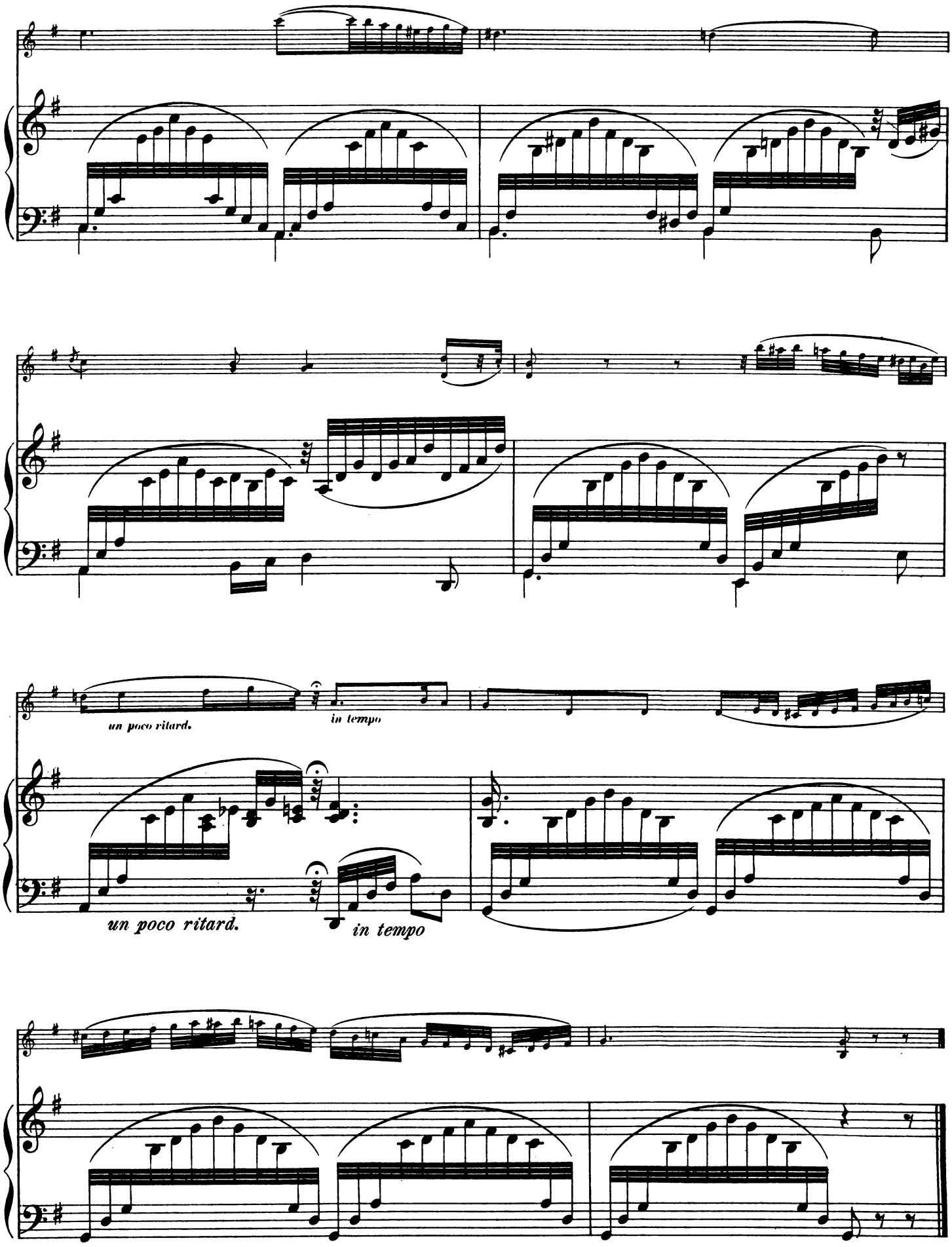

cresc.
cresc.
ritard.
dimin.
in tempo
dolce
in tempo
ritard.
dimin.
p


dimin.
tr
tr
p
calando
pp
in tempo
dim.
rit.
pp
dim.
rit.
pp

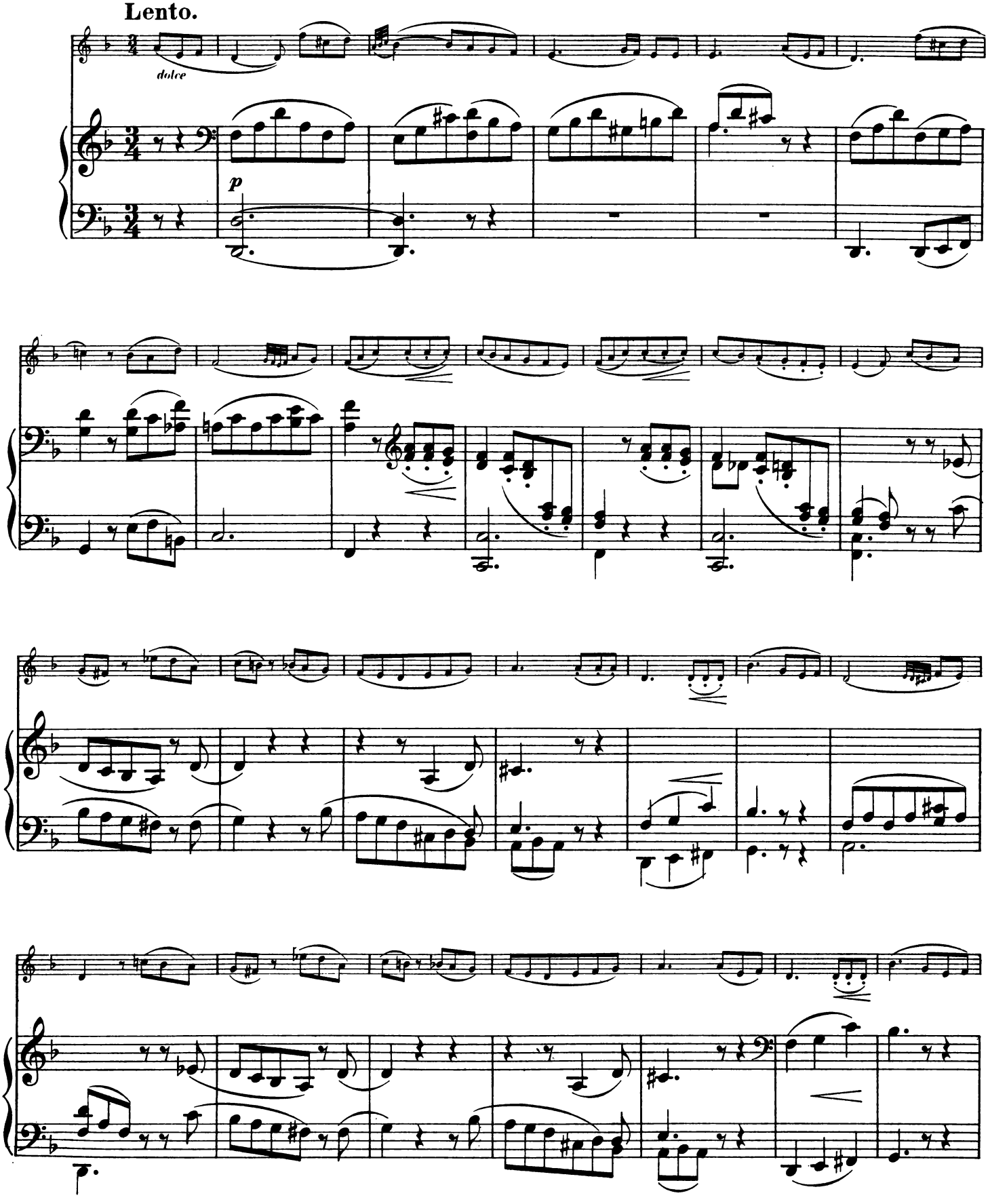
VII.

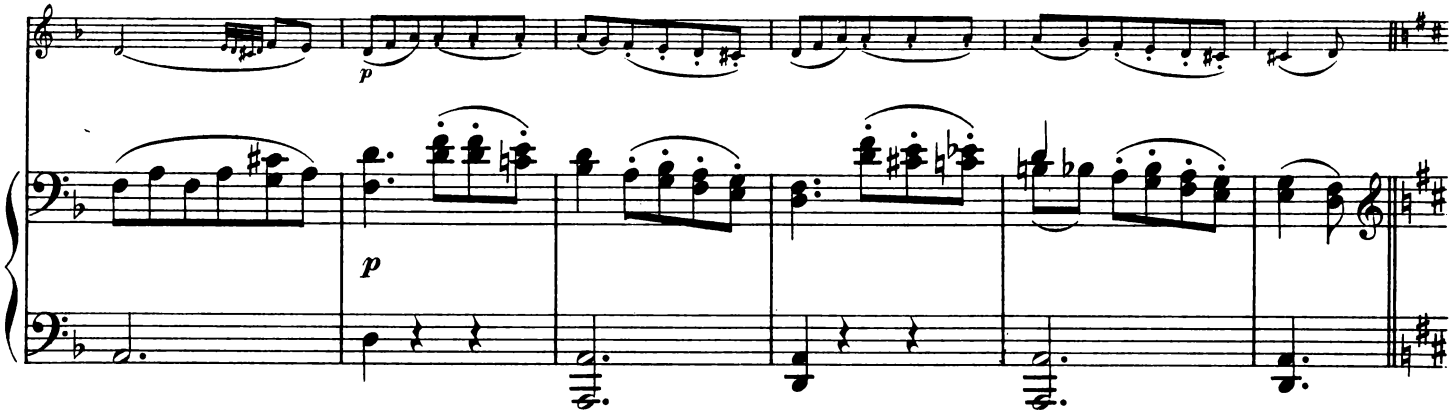


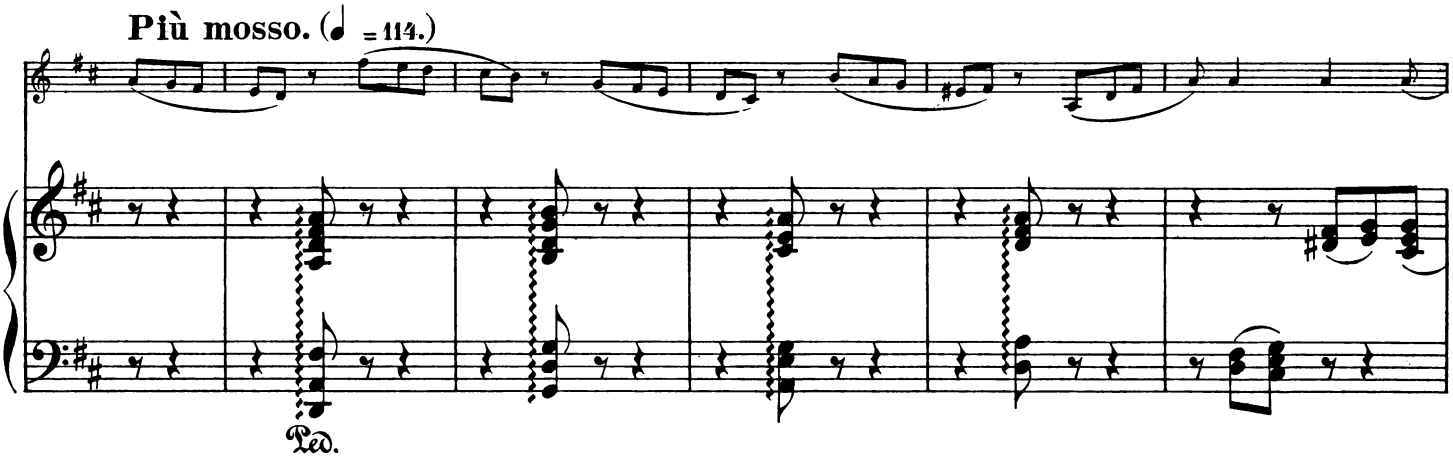

teneramente

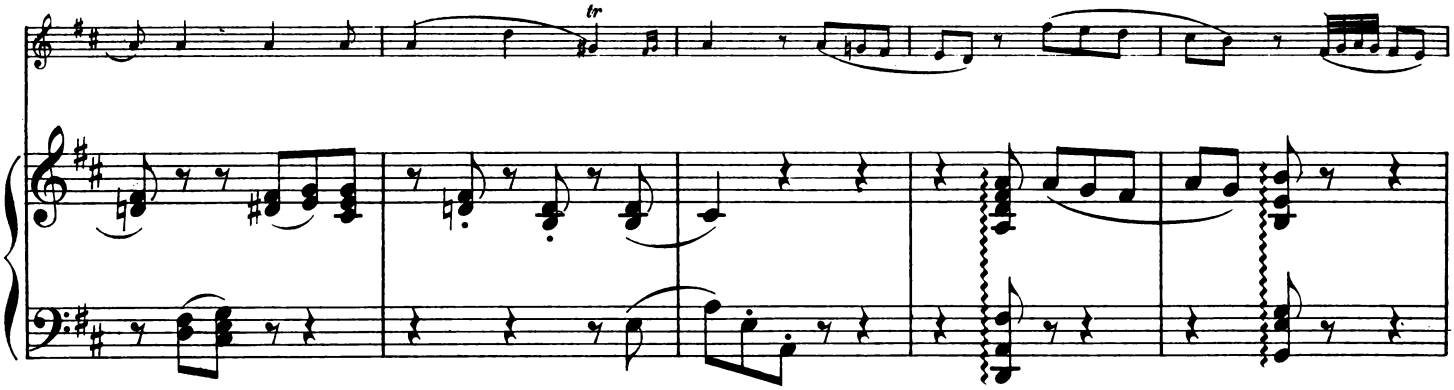

un poco ritard.
in tempo
un poco ritard.
in tempo

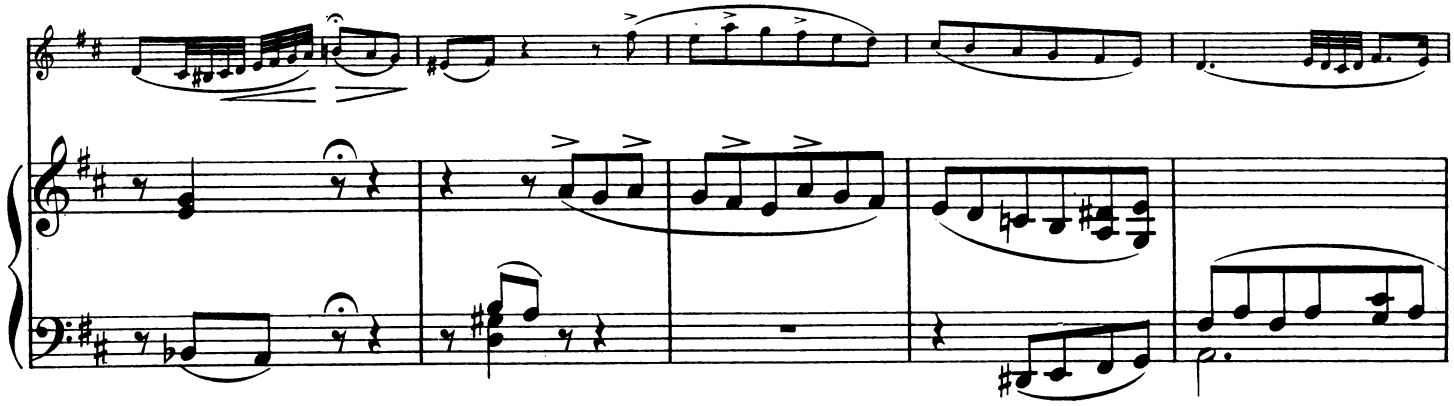
VIII.

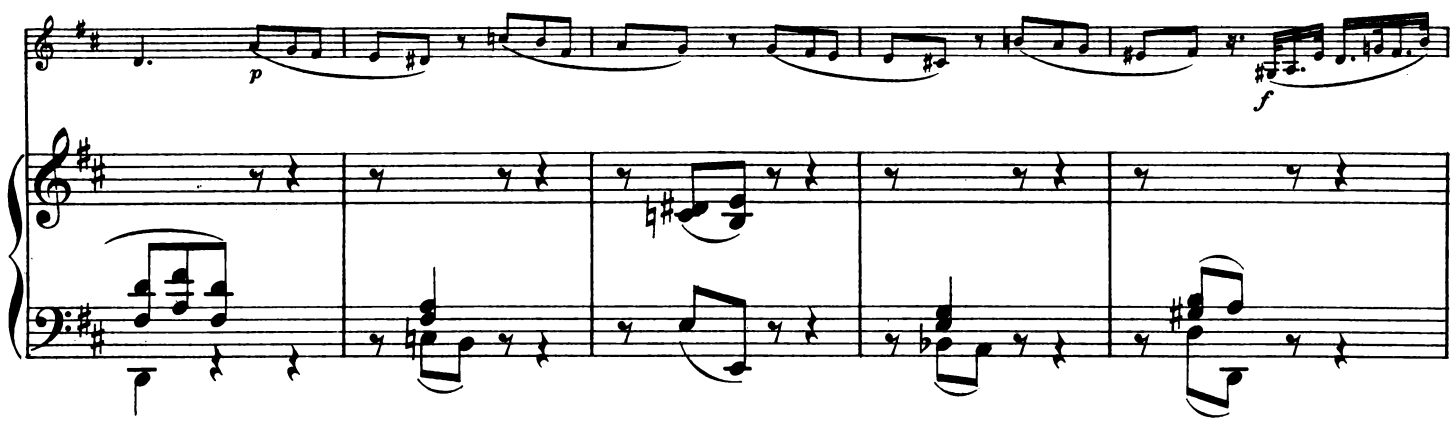


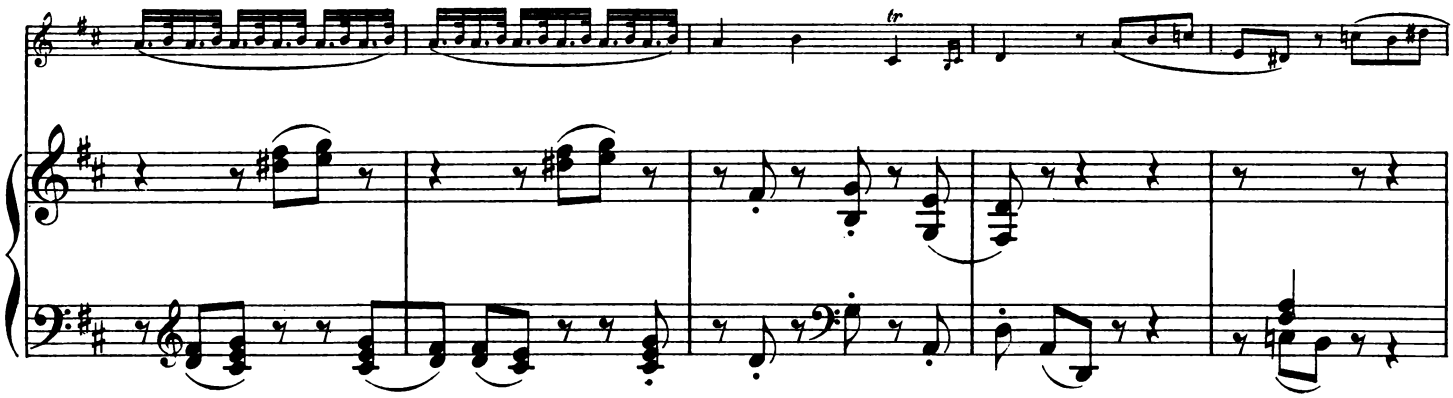

p
p


Più mosso. (♩ = 114.)
Ped.

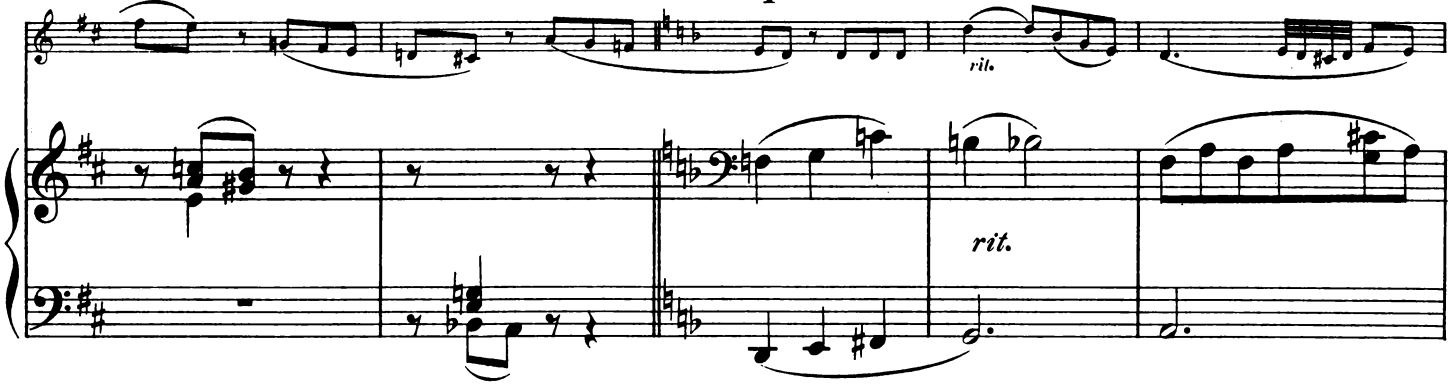

tr

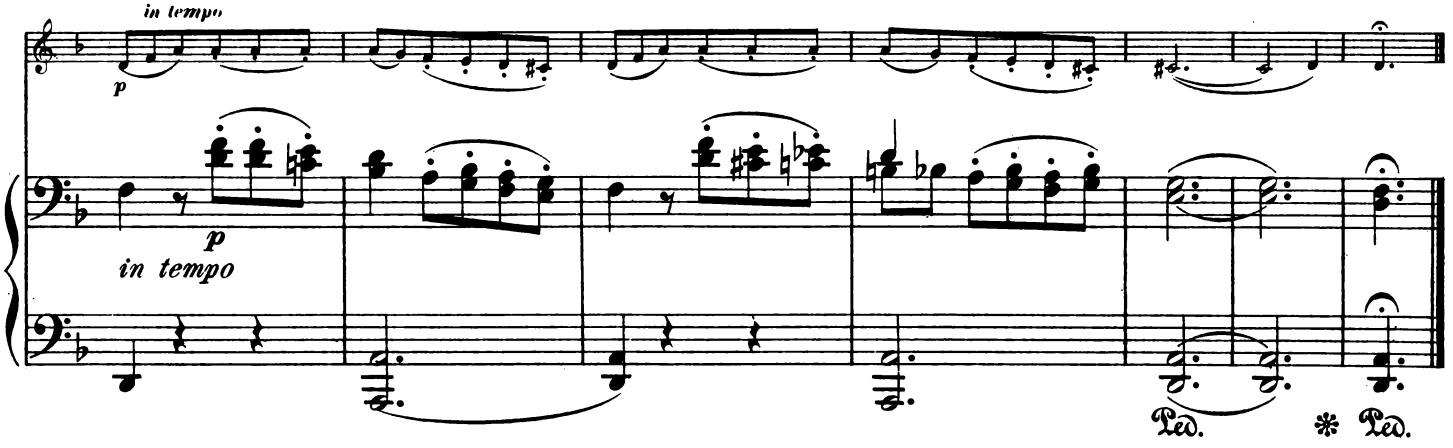






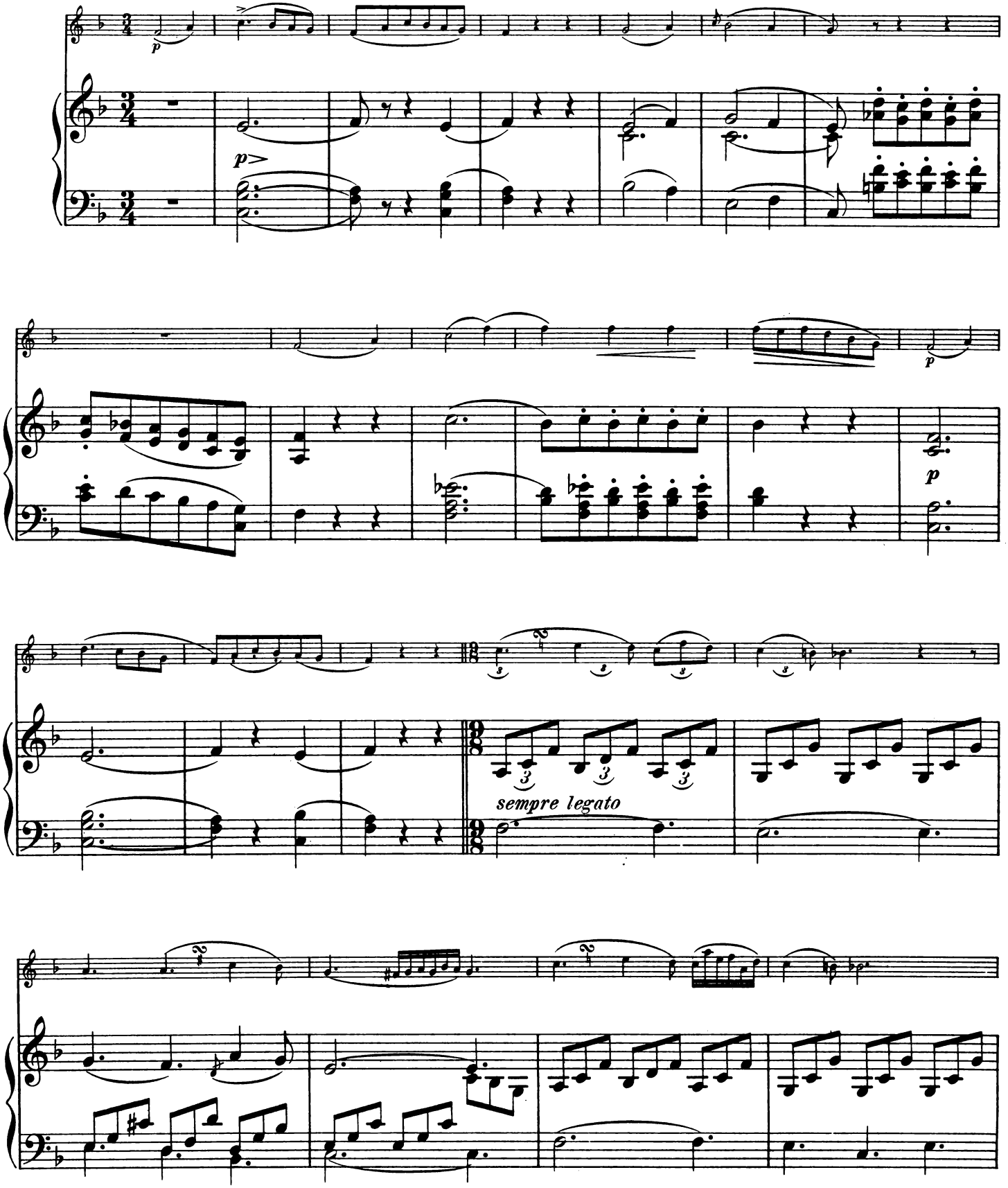
Tempo I. (♩ = 80.)

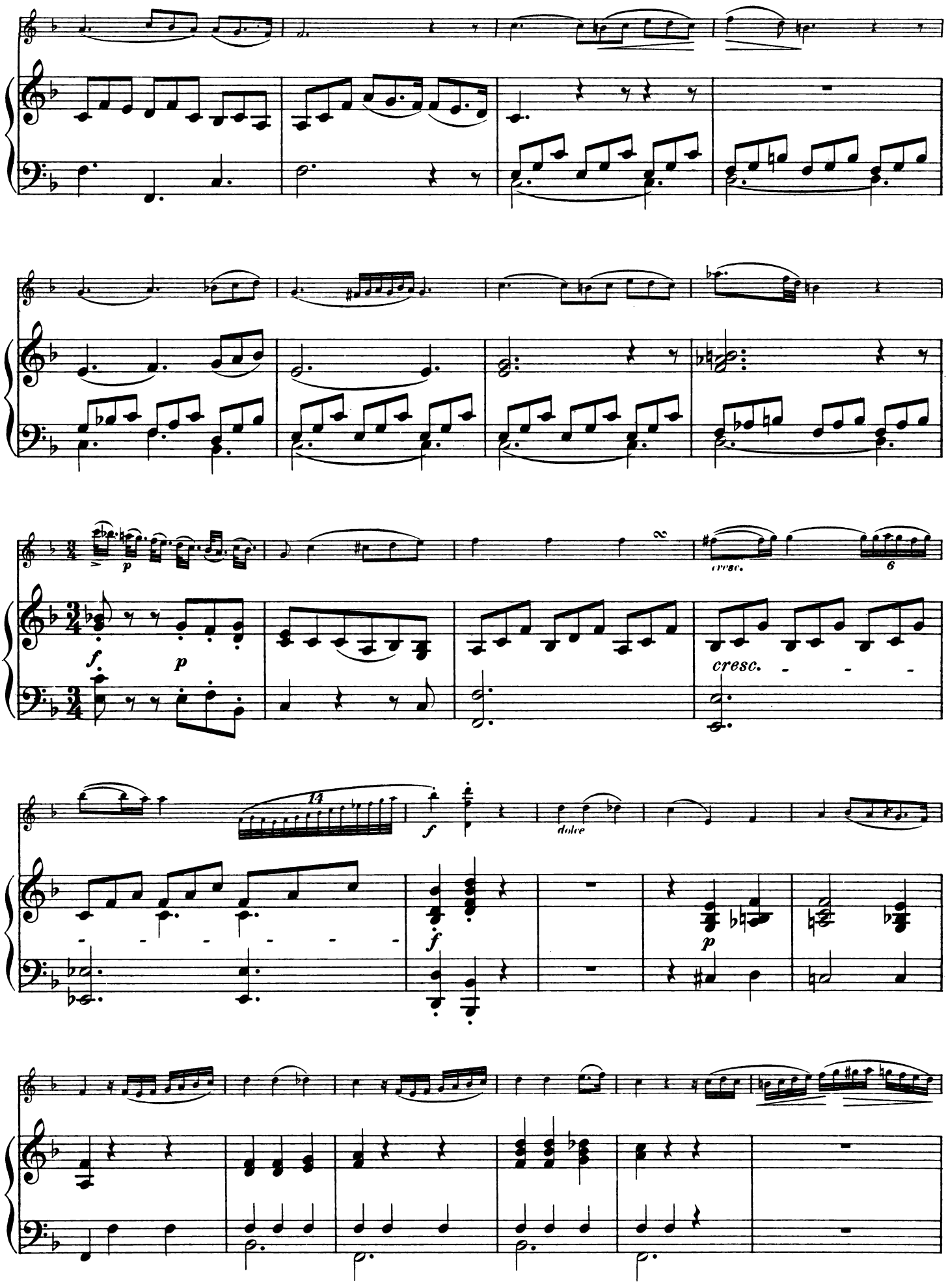


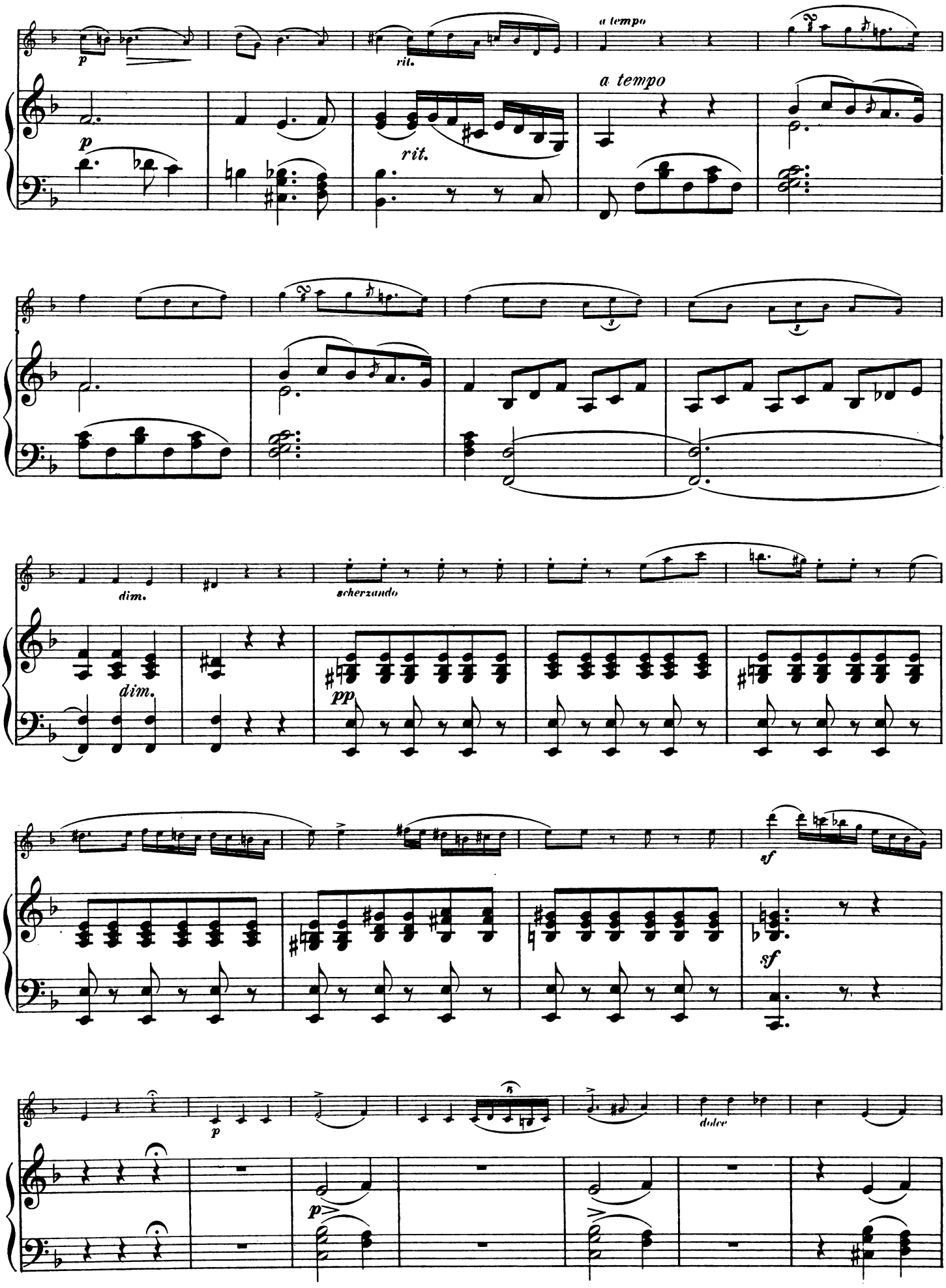


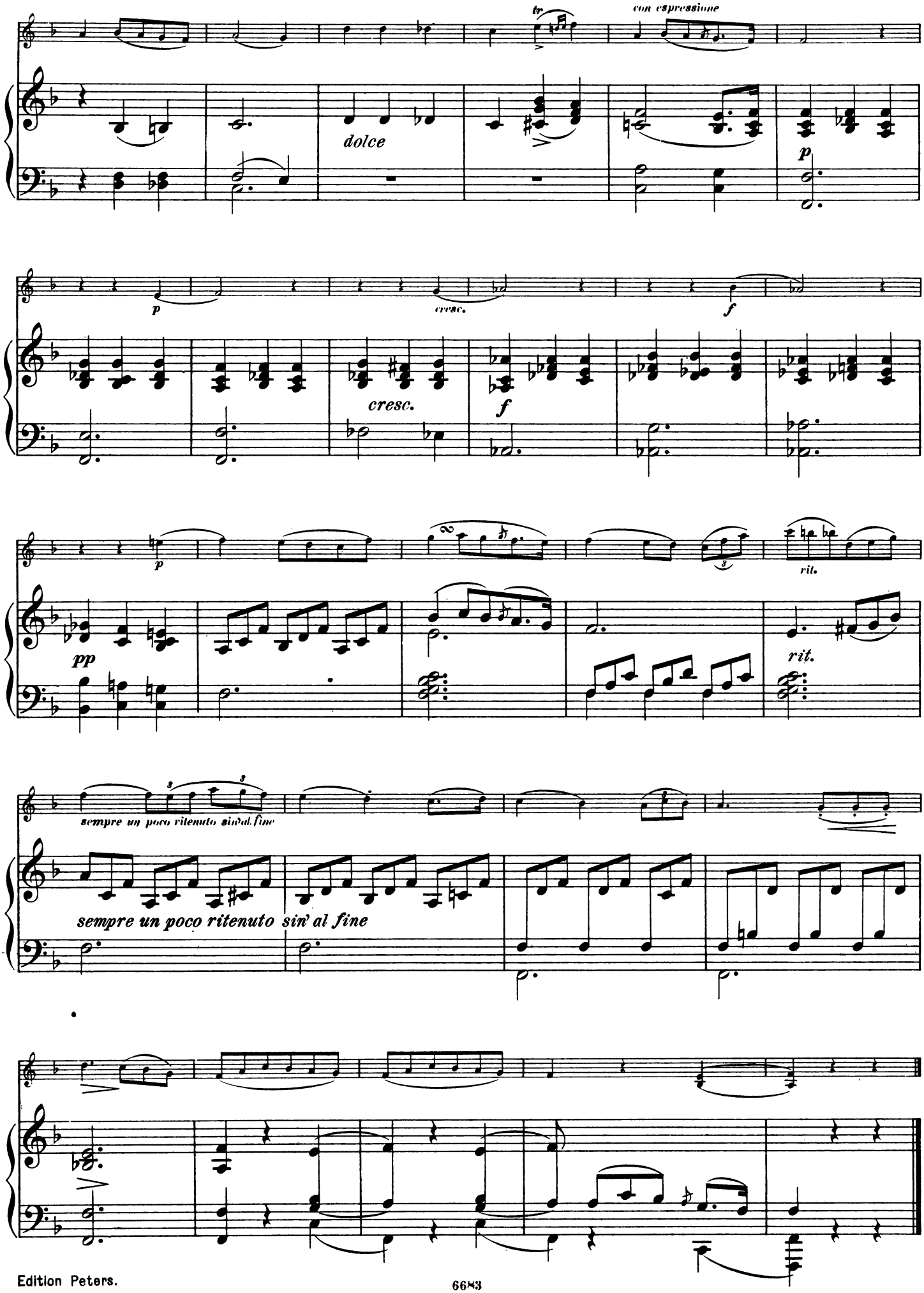
IX.

Molto moderato.

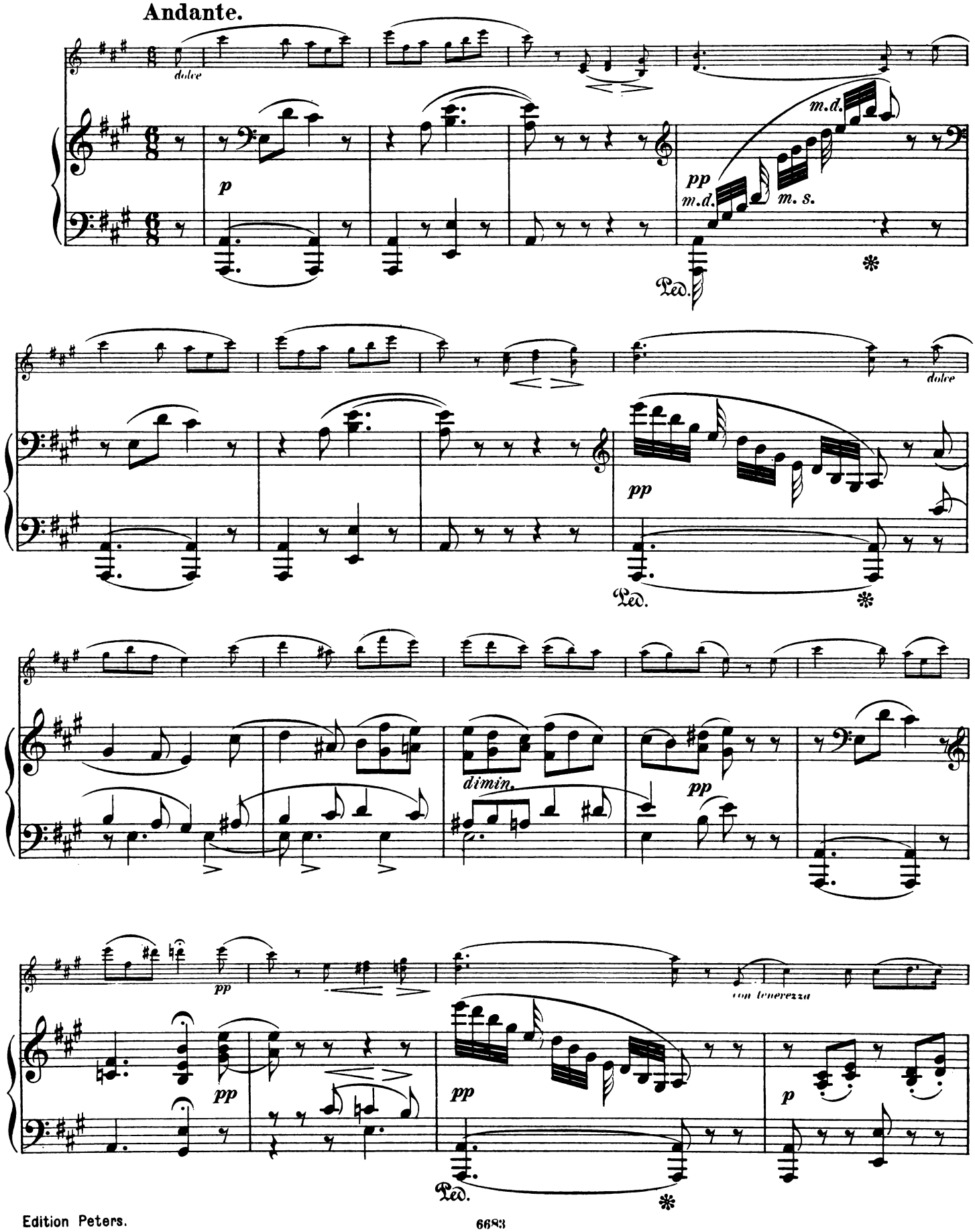


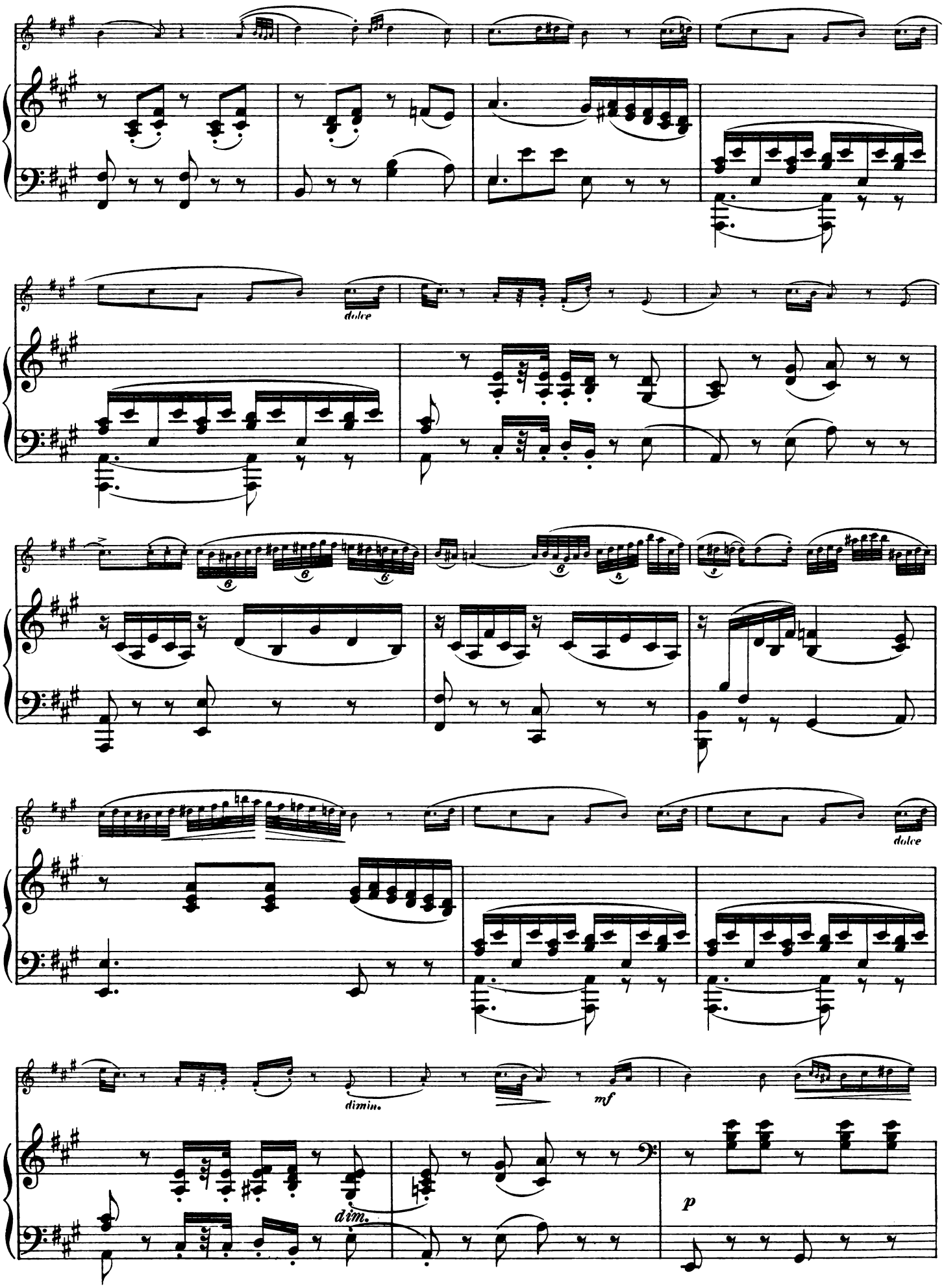

cresc.
cresc.
dolce

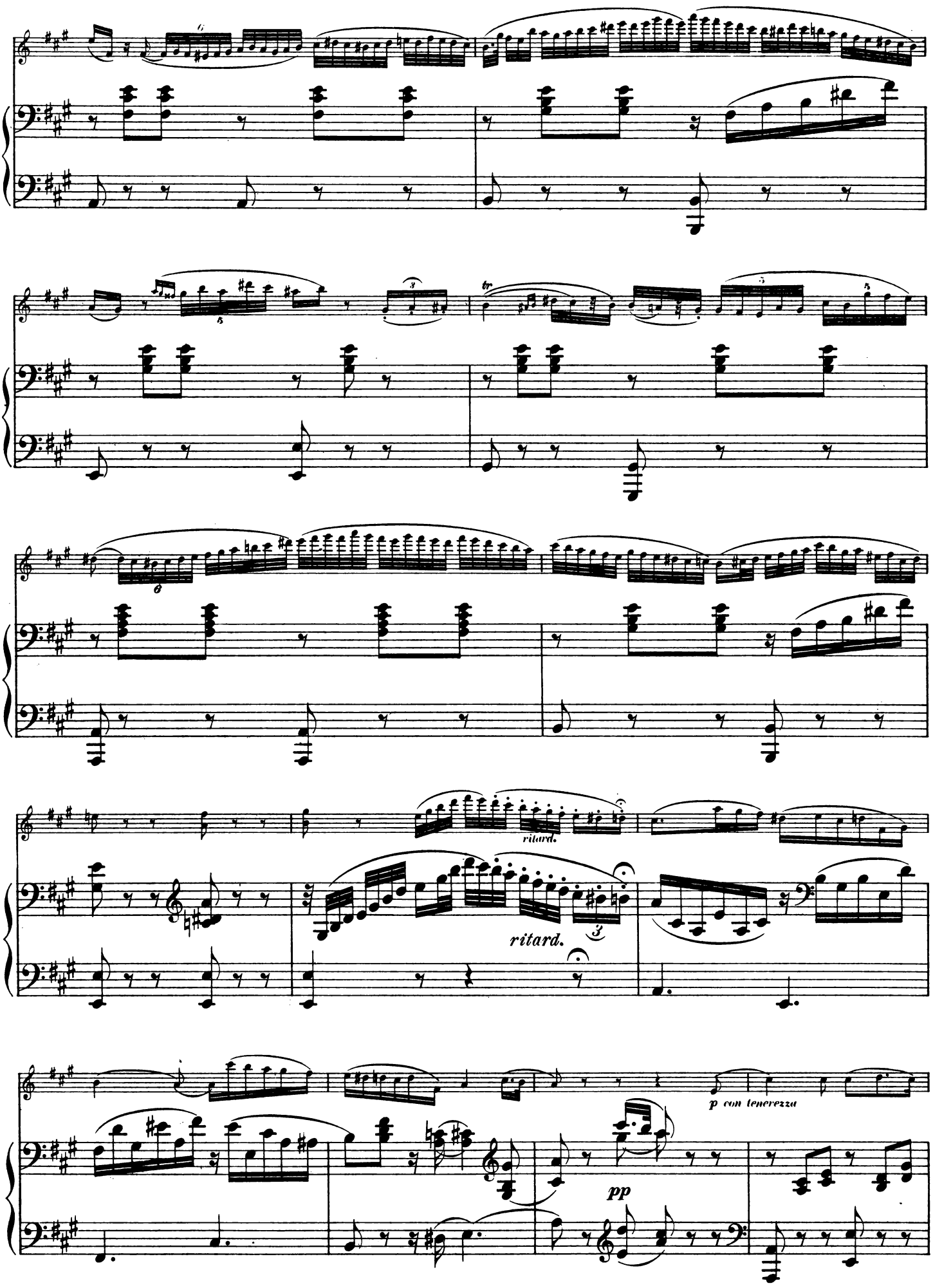

a tempo
rit.
a tempo
rit.
dim.
scherzando
dim.
pp
sf
sf
dolce
p
p

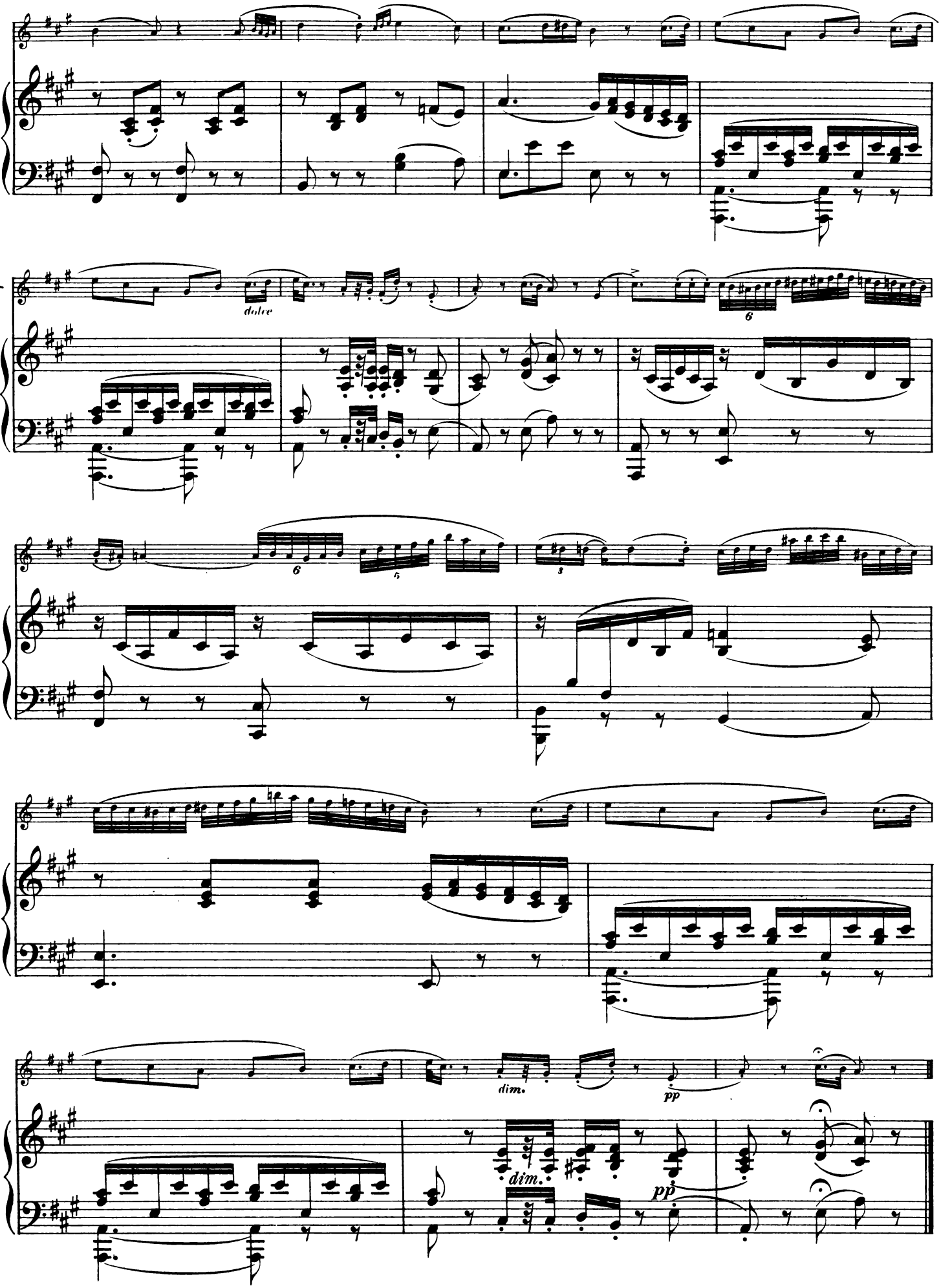

tr
con espressione
dolce
p
p
cresc.
f
cresc.
f
p
pp
rit.
rit.
sempre un poco ritenuto sin'al fine
sempre un poco ritenuto sin' al fine

X.


Andante.
dolce
p
m.d.
pp
m.d.
m. s.
Ped.
dolce
pp
Ped.
dimin.
pp
pp
con tenerezza
pp
pp
p
Ped.


dolce
dolce
dimin.
mf
dim.
p


ritard.
ritard.
p con tenerezza
pp


dolce
dim.
pp
dim.
pp

Violine solo.

228 **Bach**, 6 Sonaten.
283 **Fiorillo**, 36 Etuden.
1381 **Gavinies**, Etuden.
1985 **Grünwald**, Die ersten Uebungen.
1897a/b **Hermann**, ☞ Violinschule.
1897c — 2. Violine zur Violinschule.
2081a/b — 100 Etuden für Anfänger Op. 20.
2127a/c — Tonleiter- und Lagenschule.
284 **Kreutzer**, 40 Etuden.
1819a **Mazas**, Op. 36 I Etudes spécial.
1819b — Op. 36 II Etudes brillantes.
1819c — Op. 36 III Etudes d'Artistes.
1984 **Paganini**, 24 Capricen.
2211 **Rode**, 12 Etuden.
281 — 24 Capricen.
1983 **Rode, Kreutzer, Baillot:** Violinschule.
1936 **Strauss** (Vater) u. **Lanner:** 18 Tänze.
2062 **Etuden-Album** (Berühmte Etuden v. Mazas, Kreutzer, Rode etc.).
2118 **Melodien-Album** (Volks-, Opern- u. Tanzmelodien).

2 Violinen.

1986 **Gebauer**, Duos faciles Op. 10.
1082 **Hauptmann**, Duos Op 2.
1897a/c **Hermann**, Violinschule s. Violine solo.
1088a c **Jansa**, Duos Op. 46, 74, 81.
1084a/d **Kalliwoda**, Duos Op. 178—181.
1955a/b **Mazas**, 12 petits Duos Op. 38.
1956a/b — 6 Duos Op. 39.
1957 — Duos faciles Op. 60.
1958 — Duos faciles Op. 61.
2166 — Duos abécédaires Op 85.
1776a/b **Mendelssohn**, Lieder ohne Worte.
1085a c **Pleyel**, Duos Op. 8, 48, 59 (David).
2205 **Schubert**, Lieder (Hermann).
2365 **Schumann**, Stücke a. d. Jugendalbum Op. 68.
1086a/g **Spohr**, Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153.
1087a/n **Viotti**, Duos Heft I—XIII.
1987 **Melodien-Album** Bd. I. Volksmelod.
1988 — Bd. II Opernmelodien.
1989 — Bd. III Marsch- u. Tanzmelodien.
2117 **Ouverturen-Album** (Ouverturen von Mozart, Weber).

Violine und Klavier.

229/30 **Bach**, 2 Concerte (Am. E.) (Hermann).
232/3 — 6 Sonaten (David).
234/5 — 6 Sonaten für Flöte oder Violine und Klavier (David).
236 — Suite, Sonate und Fuge.
13a **Beethoven**, Sämmtl. Sonaten (David).
13b — Sämmtl. Variat. u. Rondos (do.)
189a/b — Concert und Romanzen (Wilhelmj).
2174 — Serenade Op. 8 (Hermann).
748a — Sämmtl. Violoncell-Sonaten arr.
149 — Horn-Sonate Op. 17 (Hermann).
1411 — Sämmtl. Streich-Trios (do.)
1336a/b — Quartette Op. 18 (Hermann).
1337 — Septett Op. 20.
2229a/i — 9 Sinfonien (Sitt).
1413c — Berühmte Stücke.
1494 **Bruch**, Violin-Concert Op. 26.
1915/17 **Chopin**, Walzer, Mazurkas, Nocturnes.
2128 **Field**, Nocturnes (Hermann).
1996 **Goltermann**, 2 Pièces de Salon Op. 13
1340 **Grieg**, Sonate I, Op. 8, Fdur.
2279 — Sonate II, Op. 13, Gdur.
2210 — Violoncell-Sonate Op. 36, arrang.
2414 — Sonate III, Op. 45, Cmoll.
2176a — Brautzug, Carneval (Sauret).
2176b c — Lieder (Sauret) 2 Bände.
287/8 **Hauptmann**, 6 Sonaten Op. 5 u. 23.
190 **Haydn**, Sämmtl. Sonaten (David).
1331a/b — 6 Sinfonien (Hermann) 2 Bde.
1332 — 6 Quartette (Hermann).
2247 **Hermann**, Kleine Vortragsstücke.
1089a/m **Jansa**, Opernfreund I—XII.
2129a/b **Jensen**, Wanderbilder.
1090 **Kalliwoda**, Walzer, Op. 103.
1091a/d **Kreutzer**, Concert 13, 14, 18, 19.
1382c **Lanner-Album** (Beliebte Walzer).
1092 **Laub**, Romanze Op. 7.
1093 — Polonaise Op. 8.
1731 **Mendelssohn**, Concert (Becker).
1732 — Sonate (Hermann).
1792a/b — Sinfonie A moll und A dur (Sitt).
1793 — Ausgewählte Lieder (Sitt).
1734 — Lieder ohne Worte (Hermann).
1735b — Violoncell-Compositionen (do.)
1786 — Märsche.
2167 **Moszkowski**, Spanische Tänze.
14 **Mozart**, Sämmtliche Sonaten.
2193a/b — 2 Concerte (A u. Es) (Hermann).
1333 — 4 Sinfonien (Hermann).
1334 — 3 Quartette (do.)
1335 — 3 Quintette (do.)
1990 **Paganini**, Moto perpetuo, Carneval, Palpiti, Le Streghe (Becker).
1991 — Concert 1 (Becker).
1094 **Rode**, Air varié.
1095a,d — Concert 4, 6, 7, 8 (Hermann).
1841 **Rust**, Sonate 1 D moll (David).
2168a/b **Sauret**, Cavatine, Aubade mauresque.
2204 — Danse polonaise Op. 33.
156a **Schubert**, Sonatinen (David).
156b — Duos Op. 70, 159, 160, 162 (David).

Violine und Klavier.

1412 **Schubert**, Märsche.
2274 — C dur Sinfonie (Sitt).
2275 — H moll Sinfonie (do.)
2267 — Ausgewählte Lieder (Sitt).
2366 **Schumann**, Fantasiest. Op. 73 (Herm.)
2367 — Sonaten Op. 105 u. 121 (Hermann).
2368 — Fantasie Op. 131 (Hermann).
2369a/d — Sämmtliche 4 Sinfonien (Sitt).
2370a — Ausgewählte Stücke (Sitt).
2370b — Stücke aus Op. 68 (Sitt).
2371 — Ausgewählte Lieder (Sitt).
2372 — Märchenbilder Op. 113 (Hermann).
1096 **Spohr**, Polonaise Op. 40.
1097a/f — 6 Salonstücke Op. 145.
1098a/f — Concert 2, 6, 7, 8, 9, 11.
2061 — 3 Adagios aus den Quatuors.
1935 **Strauss** (Vater), Beliebte Tänze.
1099a/b **Tartini**, Sonaten.
1100a/d **Viotti**, Concert 22, 23, 28, 29 (Herm.).
191 **Weber**, Sämmtl. Sonaten (David).
2015 — Perpetuum mobile (David).

1413a/c **Klassische Stücke**, 3 Bände.
1348 **Lieder-Album** mit Klavier u. Violine (Hauptmann, Kalliwoda, Reinecke).
Melodien-Album:
729a — Bd. I. Volksmelodien.
729b — Bd. II Opernmelodien.
729c — Bd. III Marsch- u. Tanzmelodien.
2028a/b **Opern-Album.**

Ouverturen für Violine und Klavier.

393 **Beethoven**, Berühmte Ouverturen.
494 **Bellini, Rossini**, Berühm. Ouvertur.
1939 **Donizetti, Kreutzer, Nicolai**, Ouver.
1736 **Mendelssohn**, Berühmte Ouverturen.
392 **Mozart**, Berühmte Ouverturen.
1449 **Suppé**, Ouver. (Dichter u. Bauer etc.)
394 **Weber**, Berühmte Ouverturen.

Viola.

2413 **Beethoven**, Romanzen Op. 40 und 50 für Piano und Viola.
1997 **Goltermann**, Duo f. P. u. Viola, Op. 15.
2207 — Duo f. Piano und Viola, Op. 25.
1993 **Hoffmeister**, Etuden für Viola.
2234a/b **Jansa**, Duos für Viola und Violine.
2104 **Kalliwoda**, 6 Nocturnes f. P. u. Viola.
2105 — 2 Duos f. Viola u. Violine, Op. 208.
1414 **Mozart**, 2 Duos für Viola und Violine.
2206 — Symph. concertante für Violine, Viola und Piano.
2372 **Schumann**, Märchenbilder für Viola und Piano Op. 113.
1415 **Spohr**, Duo für Viola u. Violine, Op. 13.

Violoncell solo.

238a **Bach**, 6 Sonaten (Grützmacher).
2447 **Davidoff**, ☞ Violoncell-Schule.
2077 **Dotzauer**, 12 Uebungsstücke. Op. 107.
1417a/b **Grützmacher**, Etuden Op. 38.
2248 **Kummer**, Etuden, Op. 57 (leicht).
2107 — Studien, Op. 106 (mittelschwer).
1994 **Schröder**, Die ersten Uebungen.

2 Violoncelli.

2169 **Romberg**, 3 Sonaten Op. 43.

Violoncell und Klavier.

748 **Beethoven**, Sämmtliche Sonaten.
149 — Horn-Sonate. Op. 17.
748b — Sämmtliche Variationen.
1928a **Chopin**, Sonat. Op. 65, Polonaise Op 3.
1918 — Walzer, Nocturn. etc. (Grützmach.)
2284 **Davidoff**, Silhouett Op. 41 (4 Stücke).
2447 — ☞ Violoncell-Schule.
1996 **Goltermann**, 2 Pièces de Salon Op. 13.
1997 — Duo Op. 15.
2207 — Duo Op. 25.
2064 — 4 Salonstücke Op. 96.
2157 **Grieg**, Sonate Op. 36.
1995 **Hummel**, Sonate.
1735a **Mendelssohn**, Orig.-Compositionen.
1738 — Lieder ohne Worte (Grützmacher).
2224 **Moszkowski**, Guitarre.
1343a/k **Romberg**, 10 Concerte (Grützmacher).
2023a — Nationallieder Op 42, 46, 65 (do.)
2023b — Concertstücke Op. 50, 51, 61 (do.)
2373 **Schumann**, Allegro Op. 70, Fantasiestücke Op. 73, Stücke im Volkston Op. 102.
2374 — Concert Op. 129 (Grützmacher).
2375 — Ausgewählte Stücke (do.)
2376 — Ausgewählte Lieder (do.)
1418a/c **Klassische Stücke**, 3 Bände.
2181 **Lieder u. Arien** mit Klavier u. Violoncell (Bach, Mozart, Schubert etc.).
730a **Melodien-Album**, Bd. I (Volksmelod.)
730b — Bd. II (Opernmelodien).

Trios.

237 **Bach**, Trios f. 2 Violinen u. Klavier.
231 — Concert f. 2 Violinen und Klavier.
166a **Beethoven**, Klavier-Trios Band 1.
166b — Klavier-Trios, Bd. II (Septett und 2. Sinfonie).
194 — Smtl. Streich-Trios u. Serenaden.
1919 **Chopin**, Klavier-Trio Op. 8.
192a/c **Haydn**, Sämmtliche Klavier-Trios.
753 **Hummel**, Klavier-Trios Op. 12, 83, 93.
1740 **Mendelssohn**, Smtl. Klavier-Trios.
193 **Mozart**, Sämmtliche Klavier-Trios.
1419 — Streich-Trio Es dur.
2206 — Symph. concert. f. V., Viola u. P.
1077a/b **Reissiger**, Klavier-Trios.
167 **Schubert**, Sämmtl. Klavier-Trios.
1344 — Nocturne Op. 148.
1420 — C dur-Quintett arr. f. Klav., V. u. Vc.
1421 — Octett arr. für Klavier, V. u. Vc.
2377 **Schumann**, Klav.-Trios Op. 63, 80, 110.
2378 — Fantasiestücke Op. 88.
1473 **Weber**, Klavier-Trio Op. 63.

Quartette (Stimmen).

294 **Beethoven**, Klavier-Quartett Op. 16.
195a — Streichquartette Op. 18 No. 1—6.
195b — do. Op. 59, 74, 95.
195c — do. Op. 127, 130—133, 135.
1346 **Cherubini**, 3 Streichquartette.
2192 **Dittersdorf**, Streichquartett.
15 **Haydn**, Sämmtl. 83 Streichquartette.
289 — 15 berühmte Streichquartette.
1741 **Mendelssohn**, Smtl. Klavierquartette.
1742 — Sämmtl. Streichquartette.
272 **Mozart**. Klavierquart. (G moll, Es).
16 — 10 berühmte Streichquartette.
17 — Die anderen 17 Streichquartette.
168a **Schubert**, Streichquartette Op. 29, 125, Op. posth. Dmoll.
168b — Op. 161, 168, Op. posth. Cmoll.
1347 — Klavierquartett (Adagio u. Rondo).
2379 **Schumann**, Streichquartette Op. 41.
2380 — Klavierquartett Op. 47.
2177 **Weber**, Klavierquartett Op. 8.

Quintette (Stimmen).

599 **Beethoven**, Quint. Op. 4, 29, 104, 137.
2231 **Boccherini**, Streichquintett.
1422 **Hummel**, Klavierquintett. Op. 87.
1743 **Mendelssohn**, Smtl. Streichquintette.
18 **Mozart**, 5 berühmte Streichquintette.
19 — Die anderen 5 Streichquintette.
169 **Schubert**, Forellen-Quintett Op. 114.
775 — Streichquintett Op. 163.
2381 **Schumann**, Klavierquintett Op. 44.

Septett und Octette (Stimmen).

2446 **Beethoven**, Septett Op. 20.
1782 **Mendelssohn**, Octett Op. 20.
1849 **Schubert**, Octett Op. 166.

Orgel.

Bach, J. S., Sämmtliche Orgelwerke.
240 — I Sonaten, Passacaglia, Pastorale.
241/3 — II, III, IV Präludien und Fugen, Toccaten, Fantasien.
244 — V Kurze Choralvorspiele.
245/6 — VI, VII Grosse Choralvorspiele.
247 — VIII Concerte, Kl. Präludien etc.
2067 — IX Fugen, Choralvorspiele etc.
2178a/d — **Album** (Wolfram) 4 progr. Bände.
2178a — I Choräle, Kleine Choralvorsp.
2178b — II Choralvorspiele.
2178c — III Präludien, Fantasien etc.
2178d — IV Präludien und Fugen, Toccat.
2416 **Fischer, M. G.**, Album (Palme).
2235a **Herzog**, Op. 30, Allgemeine Vorsp.
2235b — Choralvorspiele.
2235c — Choräle und Nachspiele.
2239 **Körner**, Prakt. Organist (646 kurze Compos. alter u. neuer Meister).
1744 **Mendelssohn**, Sämmtl. Orgelwerke.
2415 **Mozart**, F moll-Fantasie (Glaus).
2281 **Rinck-Album** (Hänlein).
2240a/b **Ritter**, Praktische Orgelschule.
2244a/b **Schneider**, Pedalstudien, Op. 67 u. 48.
2382 **Schumann**, Bach-Fugen Op. 60.
2216 **Schwencke**, Choralvorspiele.
383a **Orgel-Album**, Bd. I leicht (Volckmar).
383b — Bd. II mittelschwer (do.)
383c — Bd. III schwer (do.)
2086 **Praeludien-Album** (100 Praeludien in allen gebräuchlichen Tonarten).

2450 **Album** für Violine und Orgel (Wermann).
2451a **Arien** für Sopran und Orgel (Kothe).

Harmonium.

384a/d **Album** (Stapf) (Lieder, Arien aus Oratorien und Opern etc.).
384e — (Bibl) Composit. v. Mendelssohn.
384f — (do.) do. v. Beethoven.
384g — (do.) do. v. Schubert.
384h — (do.) do. v. Mozart.
384i — (do.) do. v. Bach u. Händel.
384k — (do.) do. von Chopin und Schumann.
2086 **Praeludien-Album** s. Orgel.
2179 **Reinhard**, Harmonium-Schule.

Blasinstrumente.

234/35 **Bach**, 6 Sonaten f. Flöte u. Piano.
2417 **Demnitz**, Clarinett-Schule.
2017 **Garibaldi**, Die ersten Uebungen für Flöte.
2018a/b **Händel**, 6 Sonaten für Flöte und P.
2066 **Haydn**, Violin-Sonaten, arr. f. Flöte und Piano.
2418 **Hinke**, Oboe-Schule.
1238/40 **Kuhlau**, Duos Op. 10, 80, 81 f. 2 Fl.
1775 **Mendelssohn**, Lieder ohne Worte f. Flöte und Piano.
2276 **Popp**, Erster Flötenunterricht.
2268a/b — Klass. Stücke f. Flöte und Piano.
1868 **Strauss, Album** (30 Tänze) f. Fl. solo.
2277a/b **Weissenborn**, Fagottstudien.

Partituren.

d=deutsch, e=engl., f=franz., i=ital.

23 **Bach**, Matthäus-Passion (d.).
24 — H moll-Messe (lat.).
25 — 4 kurze Messen (lat.).
26 — Weihnachts-Oratorium (d.).
27 — Johannes-Passion (d.).
29a/b — Magnificat, Sanctus (lat.).
248/69 — Sämmtliche Orchesterwerke.
270 — Thematischer Katalog.
1020a/h **Beethoven**, Sinfonien No. 1-8.
1020i — Sinfonie No. 9.
1021a/c — Sämmtliche Ouverturen.
1022 — Sämmtliche Streich-Trios.
1023a/d — Sämmtliche Quartette.
1024 — Quintette Op. 29, 137.
1025 — Fantasie Op. 80.
30/34 — Klavierconcerte u. Violinconcert.
1019 — Septett Op. 20.
1002 — Fidelio (d.).
2006 — Egmont (d.).
471 — Missa solemnis (lat.).
2285b **Berlioz**, Partiturbeispiele.
2285a (— Instrumentationslehre).
1461 **Brahms**, 4 stimm. Gesänge, Op. 64.
2081 — Nänie, Op. 82 (d. e.).
1235 **Cherubini**, Ouverturen.
2004 — Requiem C moll.
2005 — Requiem für Männerstimmen.
2009 — Wasserträger (f. d.).
1035 **Gluck**, Orpheus (d. i. f.).
2187 — Iphigenie in Aulis (f. d.).
2189 — Iphigenie auf Tauris (f. d.).
2131 **Grieg**, Ouverture Op. 11.
1929 — Landkennung Op 31.
1930 — Eleg. Melodien Op. 34.
1931 — Holberg Suite Op. 40.
2264 — Bergliot Op. 42.
2433 — Peer Gynt Suite Op. 46.
35 **Händel**, Messias (d. e.).
2008 — Cäcilien-Ode (d. e.).
1029 **Haydn**, Schöpfung (d. e.).
1447 — Jahreszeiten (d. e.).
1026a/b — 12 Quartette.
1027a/c — 9 Sinfonien.
1354 — 4 stimmige Gesänge.
1304 **Hummel**, Septett, Op. 74.
2002 **Mehul**, Joseph (f. d.).
1760a/b **Mendelssohn**, Sinfonien Am. und A.
1761 — Ouverturen.
1781 — Octett.
1762 — Streichquartette.
1763a/b — Klavier-Concerte.
1764 — Violin-Concert.
1765/6 — Paulus, Elias (d.).
1767 — Sommernachtstraum (d. e.).
1768 — Walpurgisnacht (d.).
1769 — Loreley (d.).
1770a — Kirchenmusik mit Orgel.
1037a/b **Mozart**, 10 Quartette.
1038 — 5 Quintette.
1039 — Sinf. C. Gm. Es.
1236 — Figaro (i. d.).
1008 — Don Juan (i. d.).
470 — Zauberflöte (d.).
1873 — Requiem (lat.).
1234 — Ouverturen.
2007 **Nicolai**, Die lustigen Weiber.
796a/b **Schubert**, 9 Quartette.
796c — D moll-Quartett.
797 — Quintett, Op. 163.
798 — Octett, Op. 166.
799 — H moll-Sinfonie.
776 — C dur-Sinfonie.
1045 — Sämmtl. Gesänge für gem. Chor.
1046 — Sämmtl. Gesänge f. Männer-Chor.
1047 — Sämmtl. Gesänge f. Frauen-Chor.
2290a/d **Schumann**, 4 Sinfonien.
2291 — Ouvert., Scherzo, Finale.
2292 — Streichquartette, Op. 41.
2293 — Klavierconcert, Op. 54.
2294 — Paradies und Peri (d.).
2295 — Genoveva (d.).
2296 — Der Rose Pilgerfahrt (d.).
2297 — Manfred (d.).
2298 — Faust (d.).
2299a/b — Ouverture Genoveva u. Manfred.
2003 **Spohr**, Jessonda (d.).
1084 **Wagner**, Kaisermarsch.
1000 **Weber**, Freischütz (d.).
1001 — Ouverturen.
282 — Concertstück, Op. 79.

☞ **Ein Theil der Werke ist auch elegant gebunden zu beziehen.** ☜

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.