„HUDEBNÍMU SPOLKU"
A VŠEM SVÝM DRAHÝM PŘÁTELŮM V JIČÍNĚ.

Jičínská suita

o čtyřech větách.

JIČÍN-SUITE. SUITE DE JIČÍN. SUITE OF JIČÍN.

Pro klavír na dvě ruce

složil

JOS. B. FOERSTER

Op. 124.

Veškera práva, včetně provozovací, vyhrazena.

Alle Rechte, inkl. Aufführungsrecht, vorbehalten.

Tous droits d'exécution, publique et de reproduction réservés.

PRAHA PRAGUE

FR. A. URBÁNEK A SYNOVÉ

Vedle Národního divadla. Près du Théâtre National.

Copyright 1924 by Fr. A. Urbánek a synové.

it Em. Starý, Praha-Smichov.

5: 1918 / 55: 529

„HUDEBNÍMU SPOLKU"
A VŠEM SVÝM DRAHÝM PŘÁTELŮM V JIČÍNĚ.

Jičínská suita

o čtyřech větách.

JIČÍN-SUITE. SUITE DE JIČÍN. SUITE OF JIČÍN.

Pro klavír na dvě ruce

složil

JOS. B. FOERSTER

Op. 124.

1242252

Veškera práva, včetně provozovací, vyhrazena.
Alle Rechte, inkl. Aufführungsrecht, vorbehalten.
Tous droits d'exécution, publique et de reproduction réservés.

PRAHA PRAGUE
FR. A. URBÁNEK A SYNOVÉ
Vedle Národního divadla. Près du Théâtre National.

Copyright 1924 by Fr. A. Urbánek a synové.

„Suita Jičínská" povstala roku 1923 a je výrazem dojmů, které vyvolalo ve skladateli s nejoddanější láskou připravené provedení zpěvohry „Eva" v Jičíně. Leč ve suitě je uloženo také kouzlo vzpomínek na dny mladosti (rod skladatelův pochází z Jičínského kraje), a úchvatné krásy přírodní, tohoto českého ráje, konečně i ohlas jedinečných dojmů zažitých v intimním kruhu přátelském.

The „Jičín Suite" originated in the year 1923 and is an expression of sincere thanks for the splendid performance of his opera „Eva" that was given in Jičín, the birthplace of his ancestors. To this message of gratitude the composer also adds the charming memories of his boyhood days, the many preciosus recollections of his intimate friends and the touching beauty of Jičín, often referred to as the Czech Paradise.

Die „Jičín-Suite" entstand im Jahre 1923 als Wiederhall der Empfindungen, die im Komponisten eine mit unvergleichlicher Liebe vorbereitete Aufführung seiner Oper „Eva" in Jičín erweckte. Aber auch der seltsame Zauber von Jugenderinnerungen (die Ahnen des Autors entstammen der Jičíner Gegend), und jener einer berauschenden Naturschönheit, die gerade diesen Teil des Böhmerlandes auszeichnet, spricht sich darin aus, neben einzigartigen im intimen Freundeskreise genossenen Eindrücken.

„La suite de Jičín" créée en 1923 est l'expression des remerciements que suscita au coeur du compositeur la représentation de son opéra „Eva" qui fut mis en sceno avec tout le devouement voué a la personne du compositeur. Dans cette suite on trouve aussi de doux souvenirs de ses jours de jeu nesse (la famille du compositeur est originaire dupays de Jičín), de la beauté extraordinaire de cette contrée délicieuse, qu'on a dénommé le „Paradis de Boheme", sinsi que l'écho des impressions ressenties en un temps unique dans le cercle intime de ses amis.

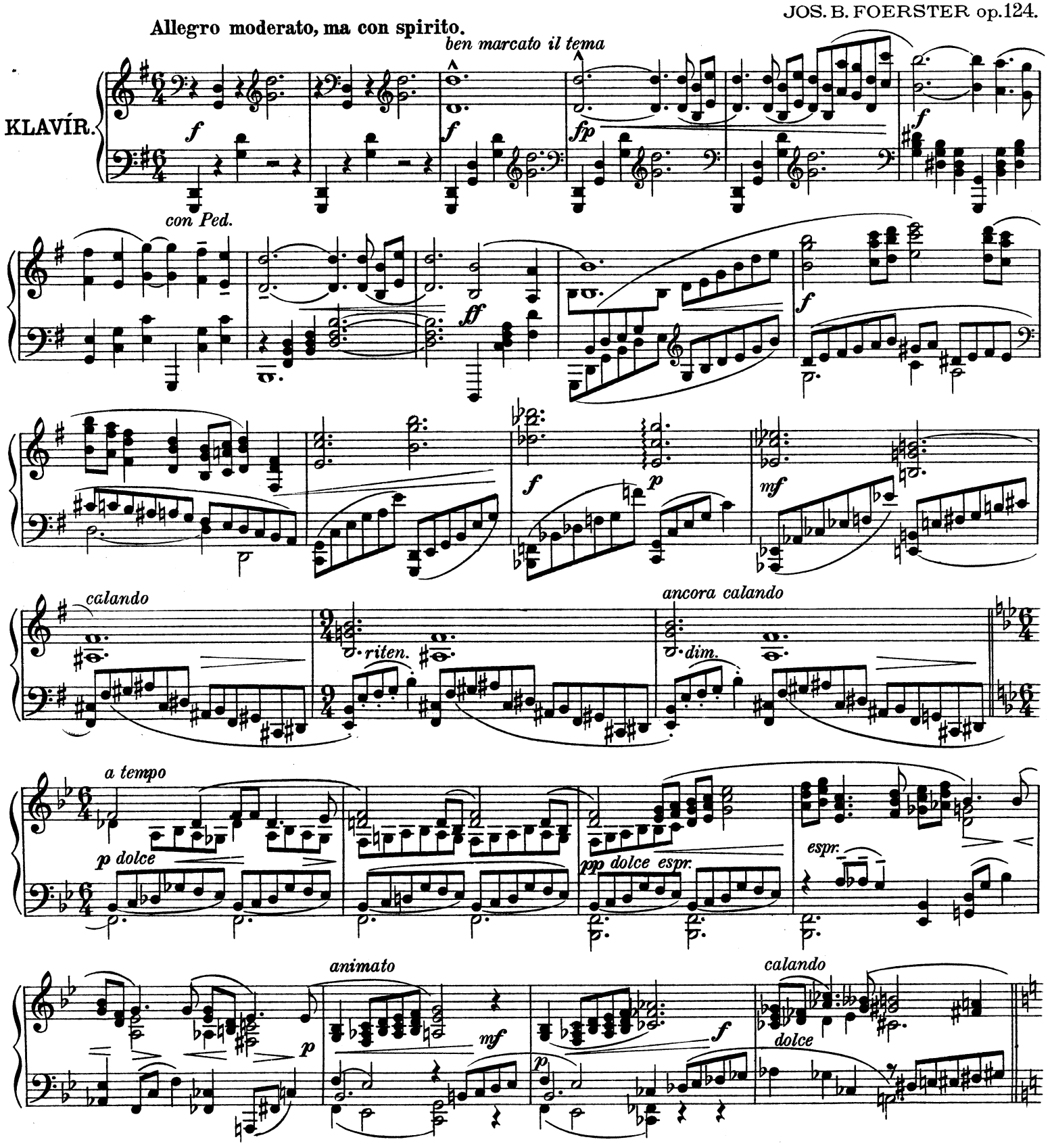
„Hudebnímu spolku“
a všem svým drahým přátelům v Jičíně.

Jičínská suita.

Jičín Suite. Suite de Jičín.
Suite of Jičín.

I.

JOS. B. FOERSTER op. 124.

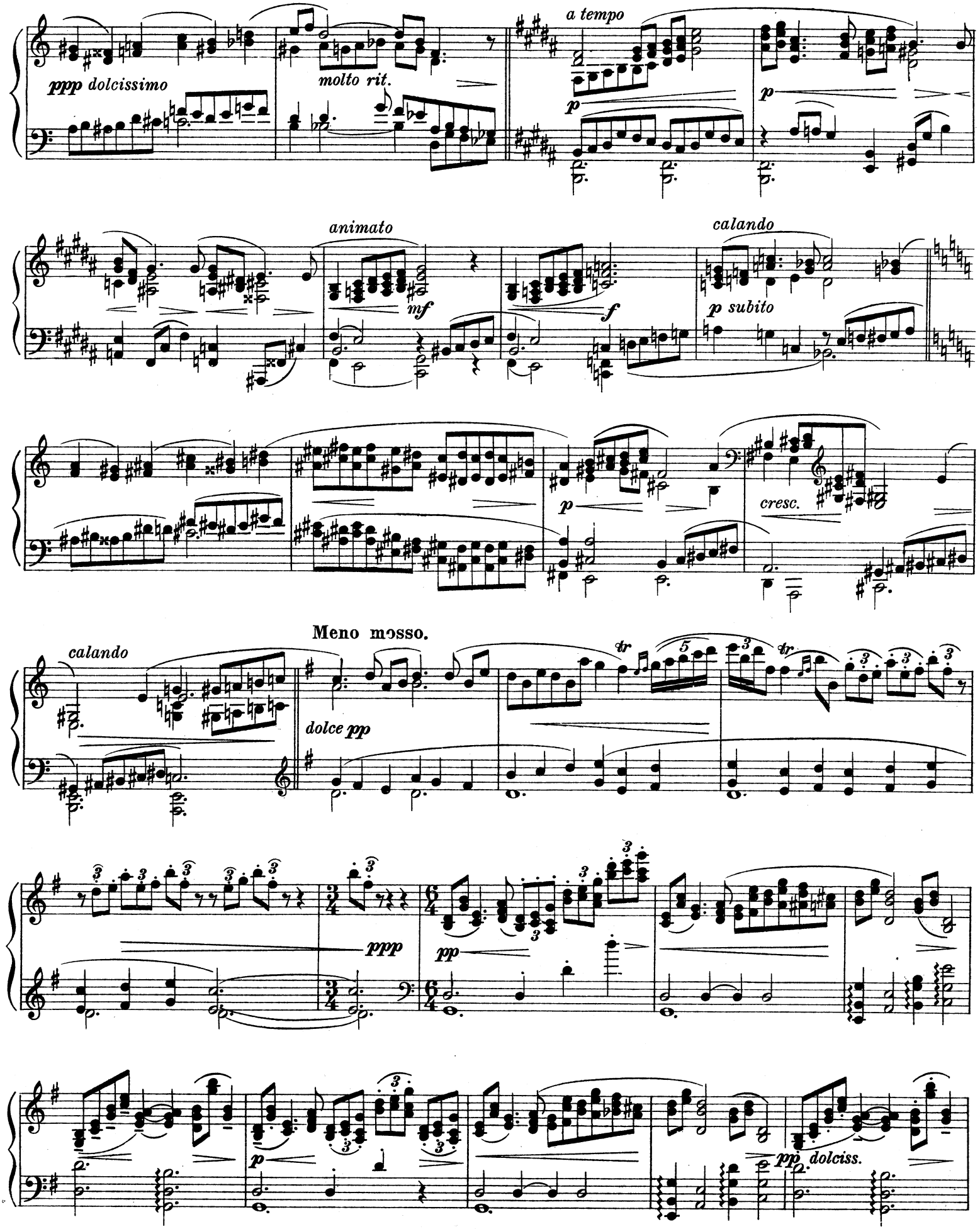


Copyright 1924 by Fr. A. Urbánek a synové.

Fr. A. Urbánek a synové, Praha-Prague.

U. 1830

Veškera práva i provozovací vyhrazena.
Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés.


ppp dolcissimo
molto rit.
a tempo
p
animato
mf
f
calando
p subito
p
cresc.
Meno mosso.
calando
dolce pp
tr
tr
ppp
pp
p
pp dolciss.

Allegro moderato.

patetico e con passione

p

f riten. *p* *pp allargando sempre* *pp*

calando

dolciss. *p* *dim.*

pp *p* *ppp*

espressivo molto

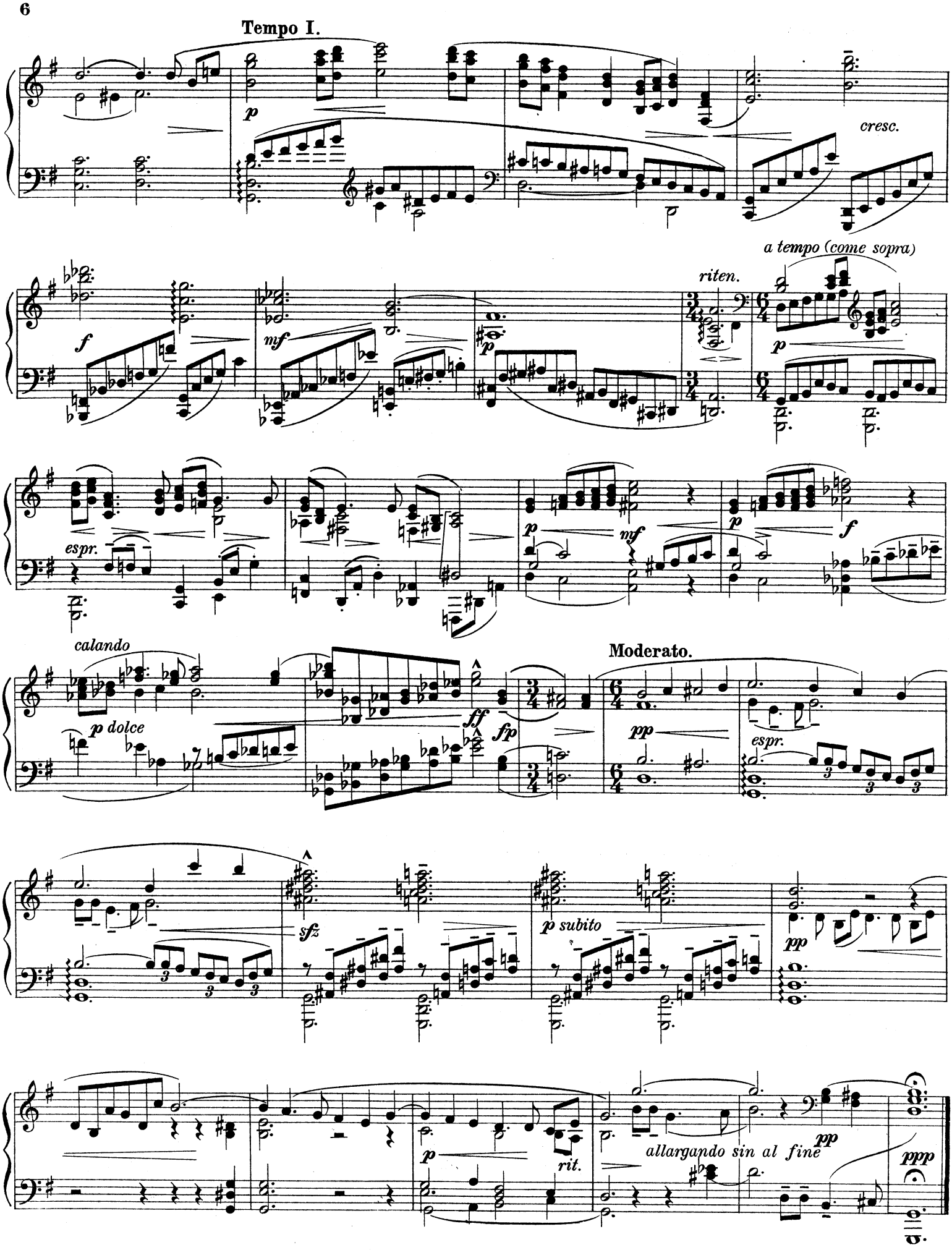
fp *p*

f *p* *riten.* *pp* *p molto espress.*

f *p subito e dolce* *ritenuto molto*

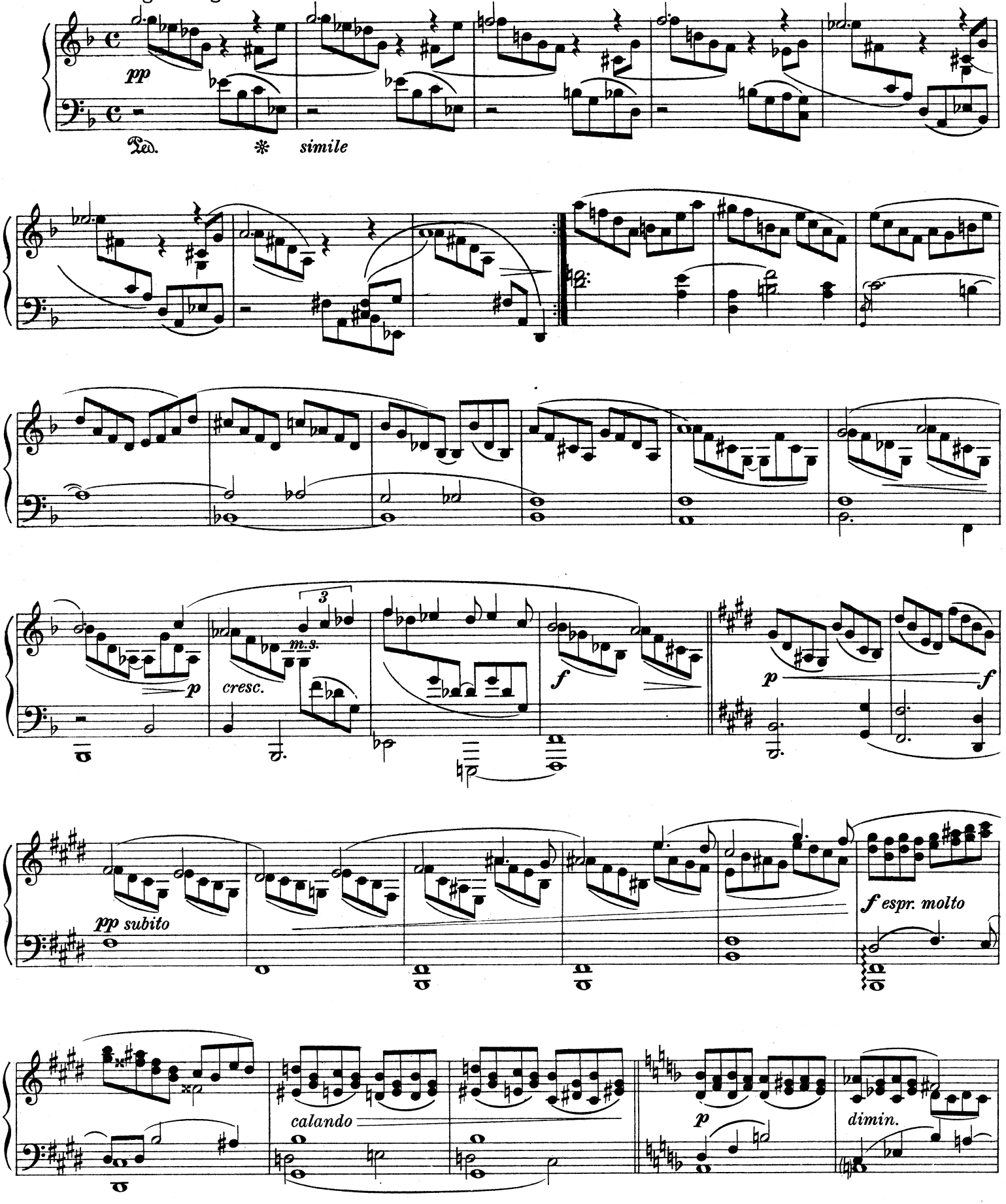
Moderato.

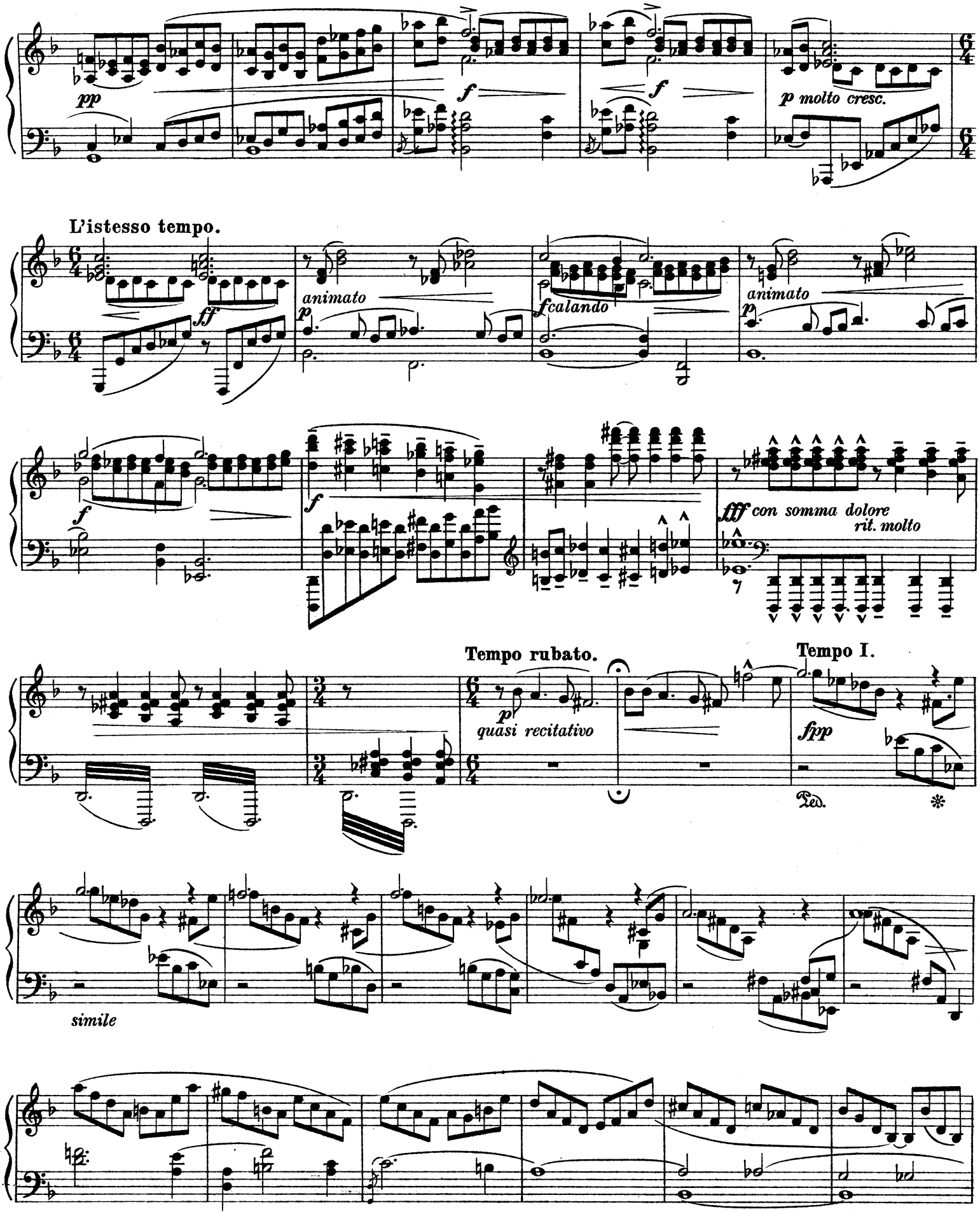
pp *ppp espressivo come in sogno*

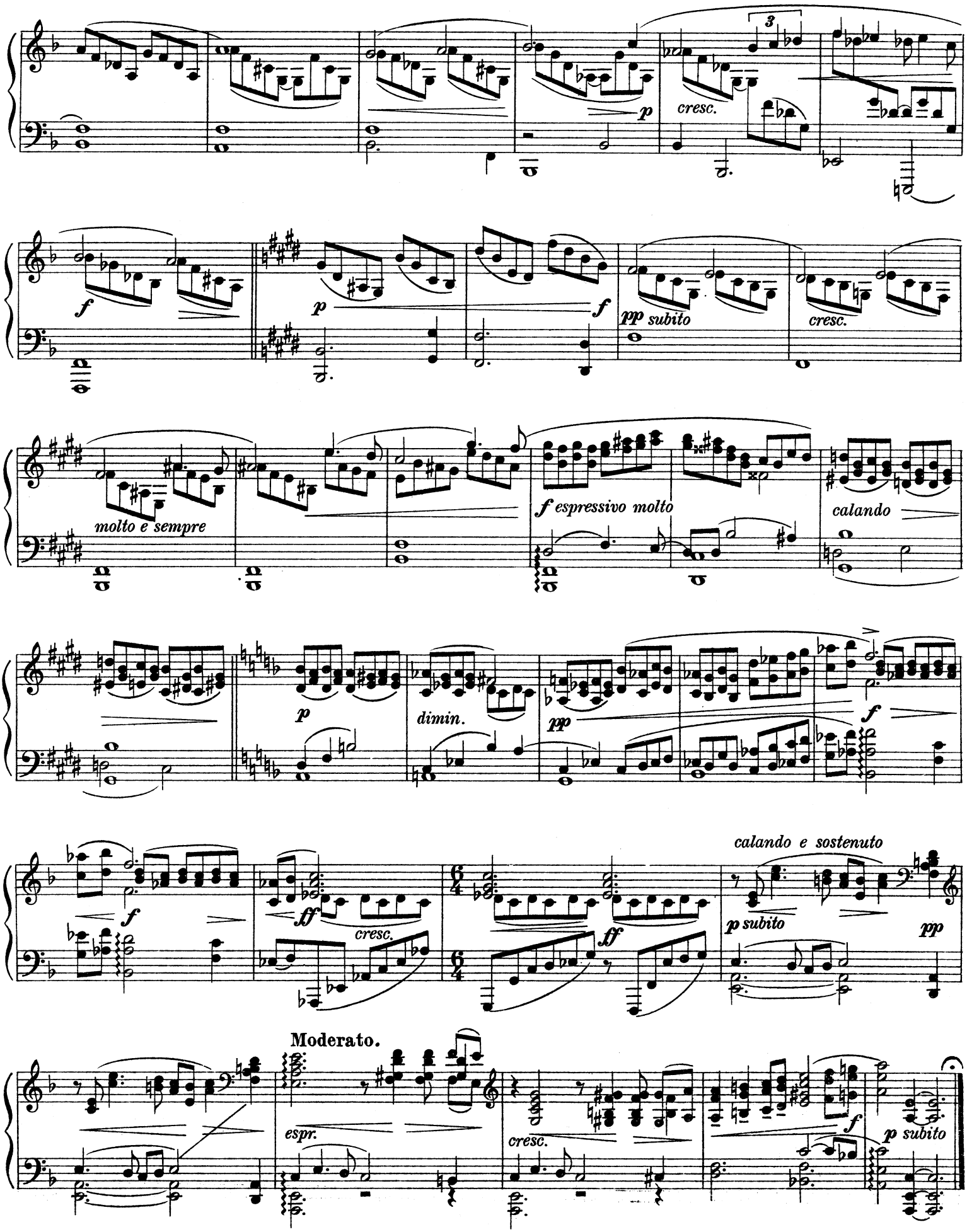

Tempo I.
p
cresc.
f
mf
p
riten.
a tempo (come sopra)
p
espr.
p
mf
p
f
calando
p dolce
ff
fp
Moderato.
pp
espr.
sfz
p subito
pp
p
rit.
allargando sin al fine
pp
ppp

II

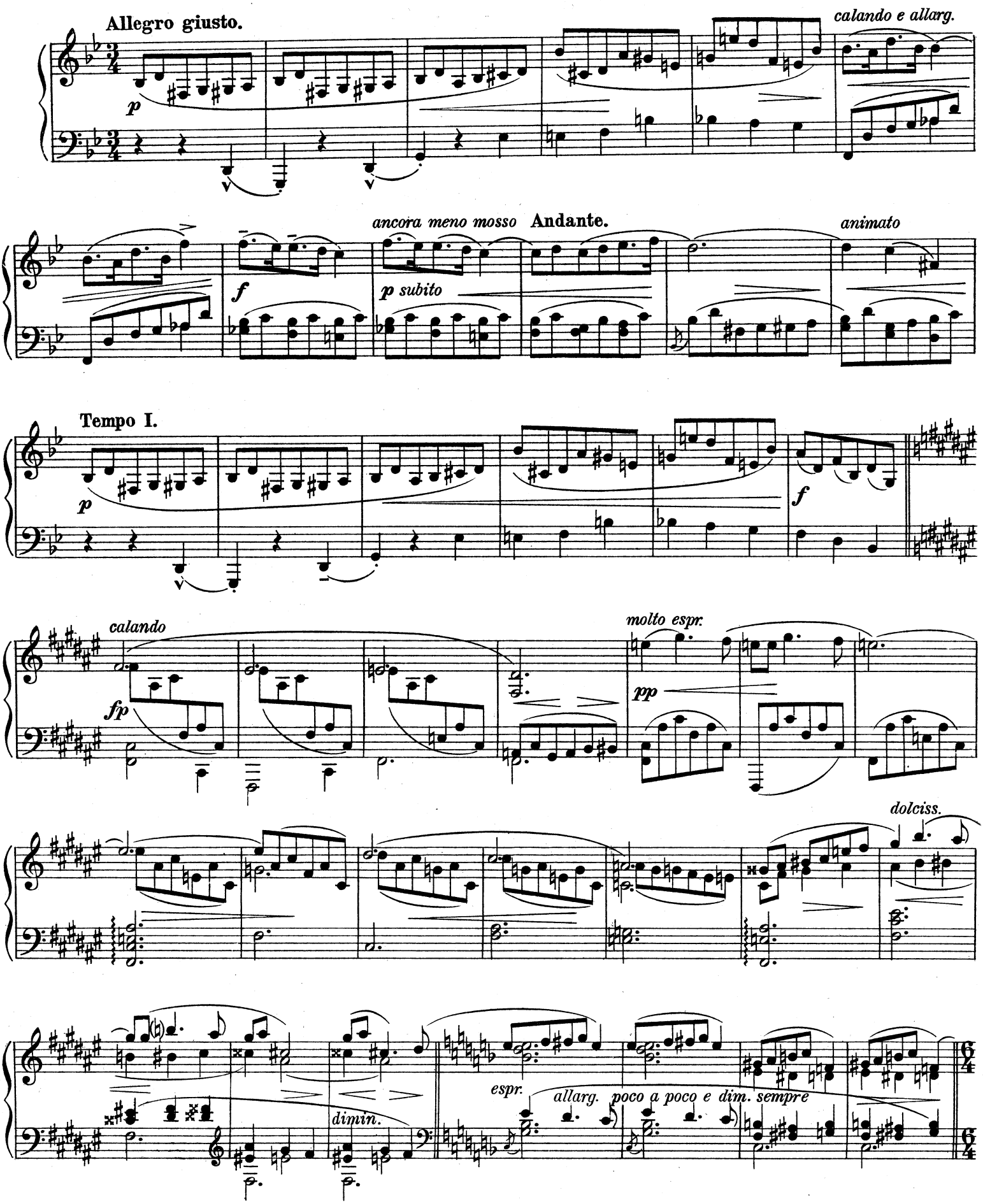
Allegretto grazioso.

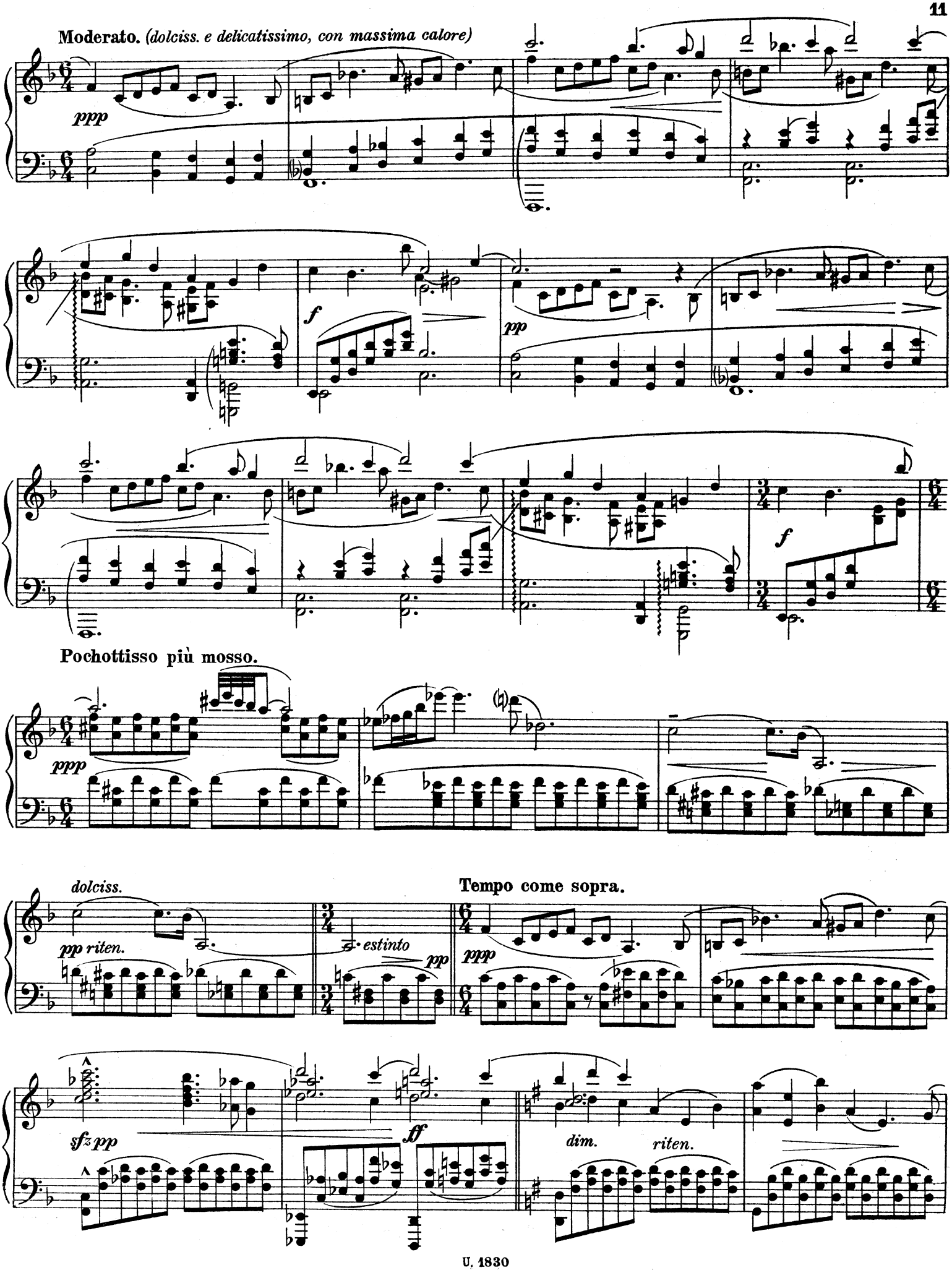


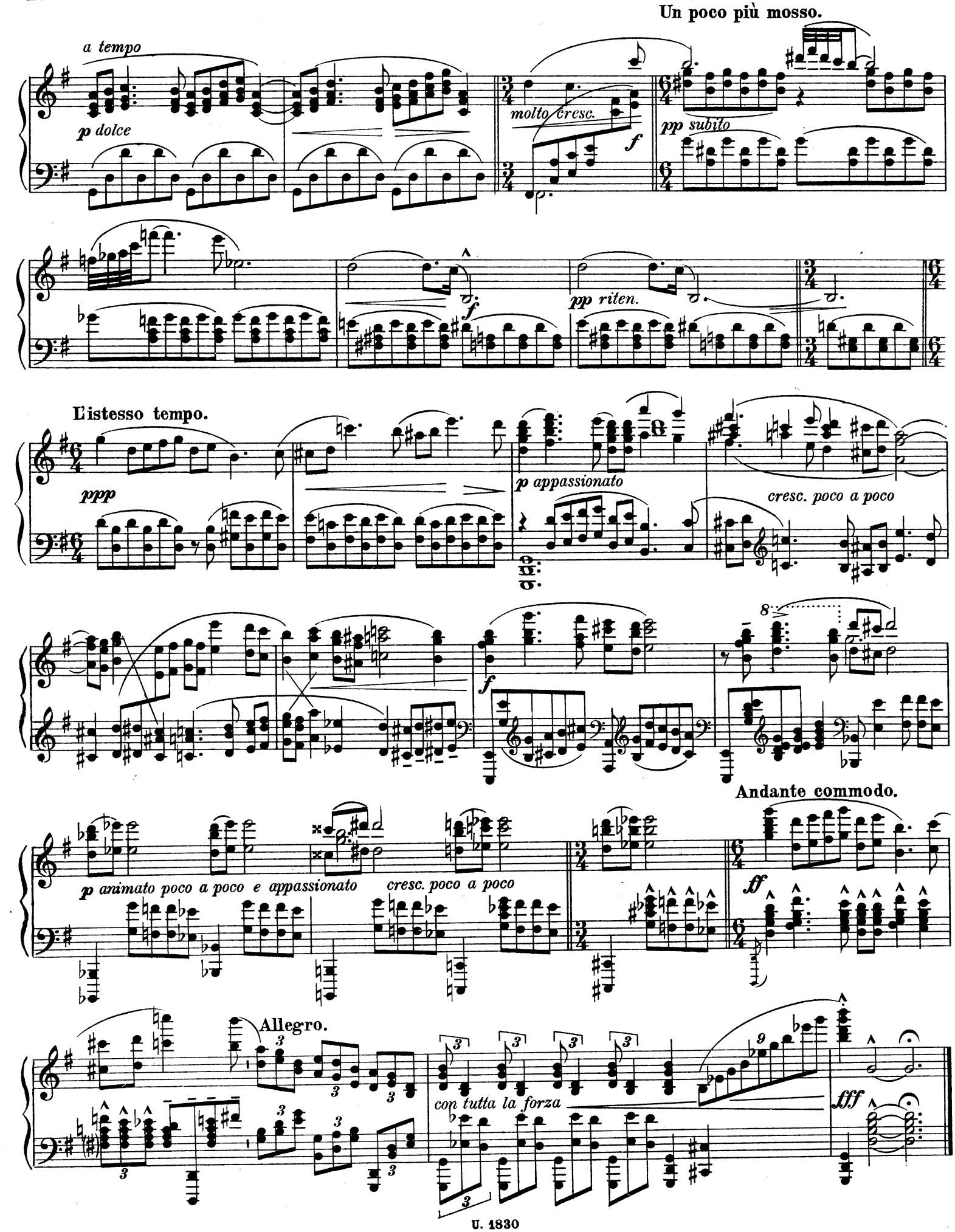

pp
f
f
p molto cresc.
L'istesso tempo.
ff
animato
p
fcalando
animato
p
f
f
fff con somma dolore
rit. molto
Tempo rubato.
p
quasi recitativo
Tempo I.
fpp
Ped.
simile


3
p
cresc.
f
p
f
pp subito
cresc.
molto e sempre
f espressivo molto
calando
p
dimin.
pp
f
f
ff
cresc.
ff
calando e sostenuto
p subito
pp
Moderato.
espr.
cresc.
f
p subito

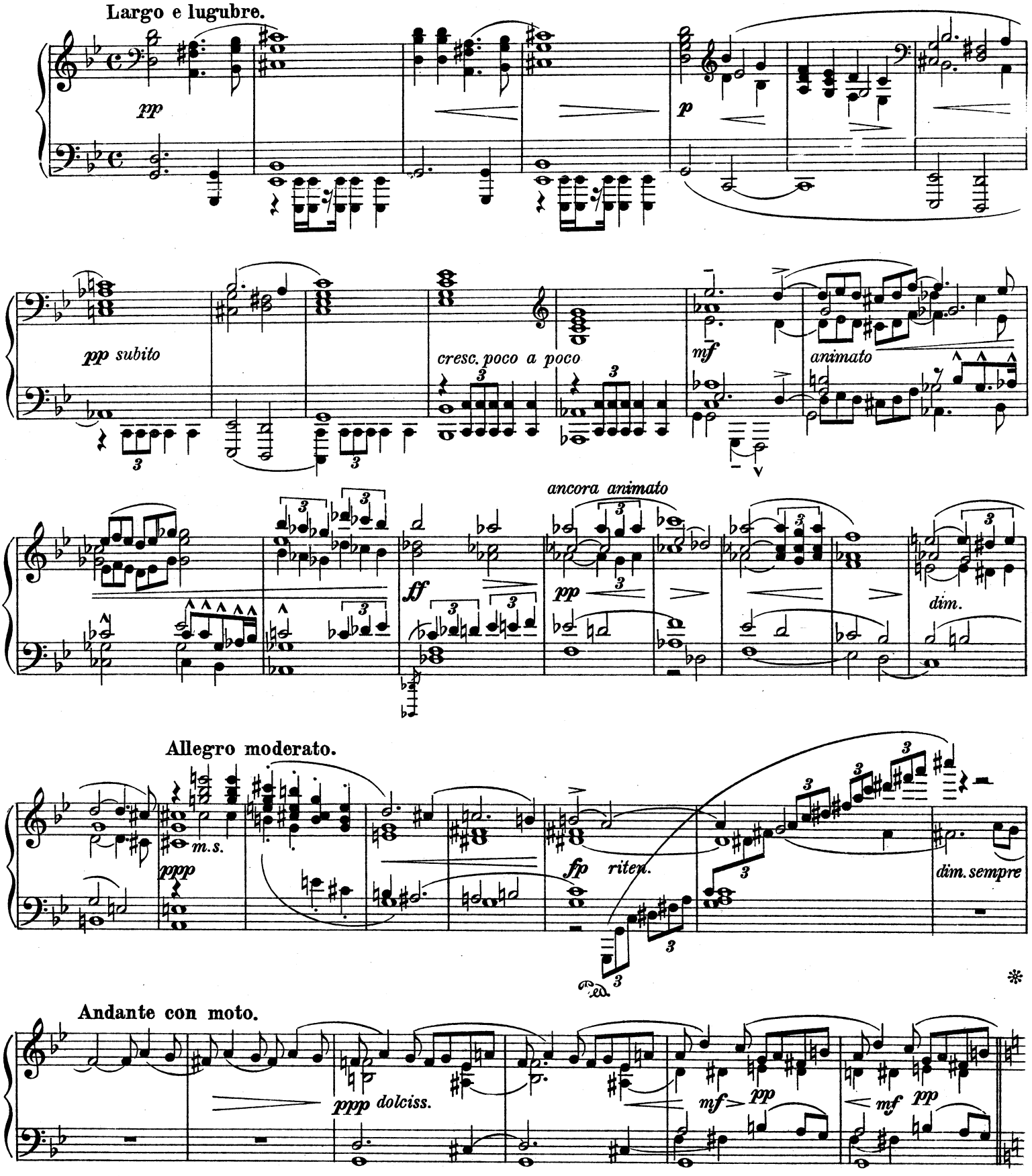
III

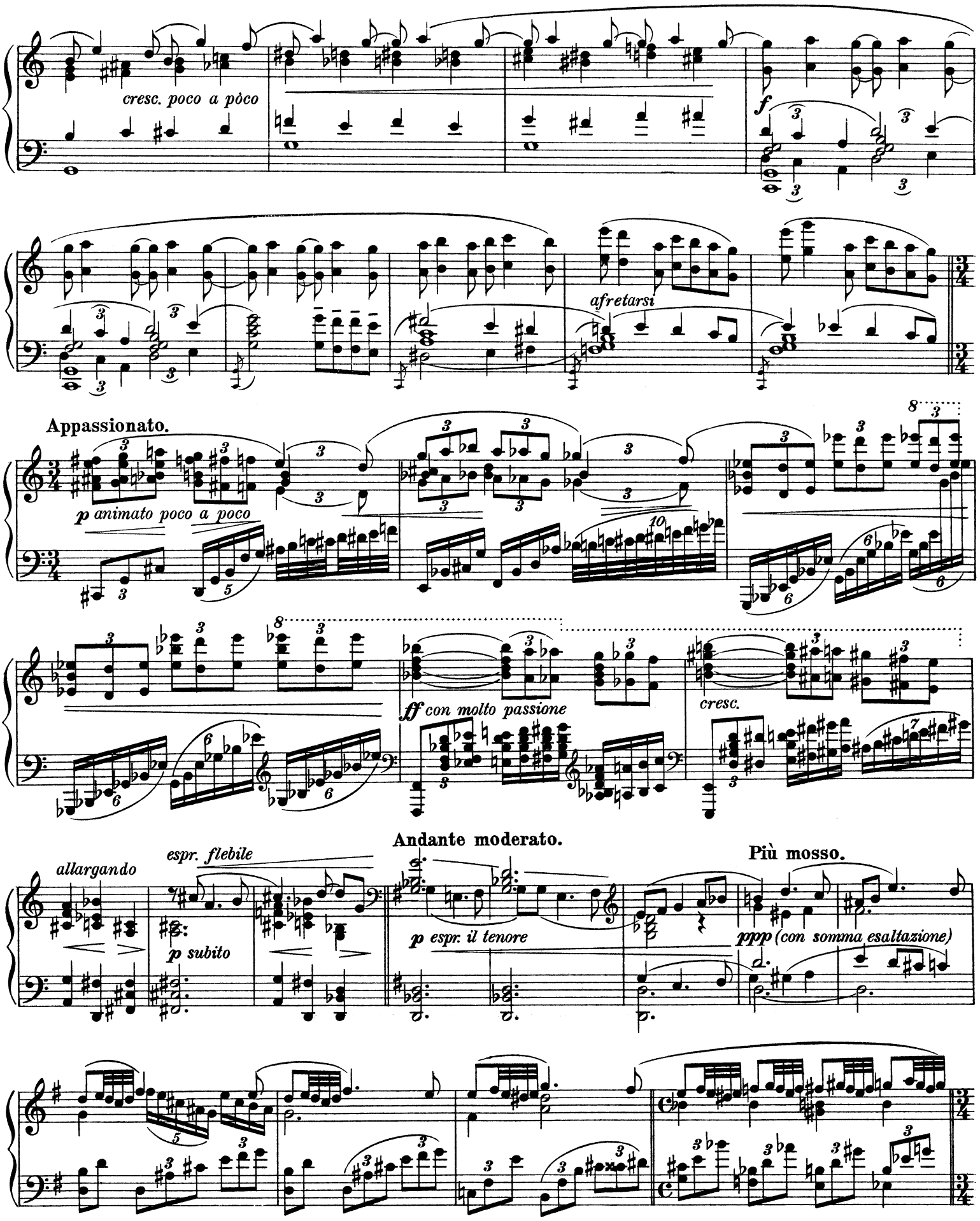

Allegro giusto.
calando e allarg.
ancora meno mosso
Andante.
animato
Tempo I.
calando
molto espr.
dolciss.
espr.
allarg. poco a poco e dim. sempre
dimin.

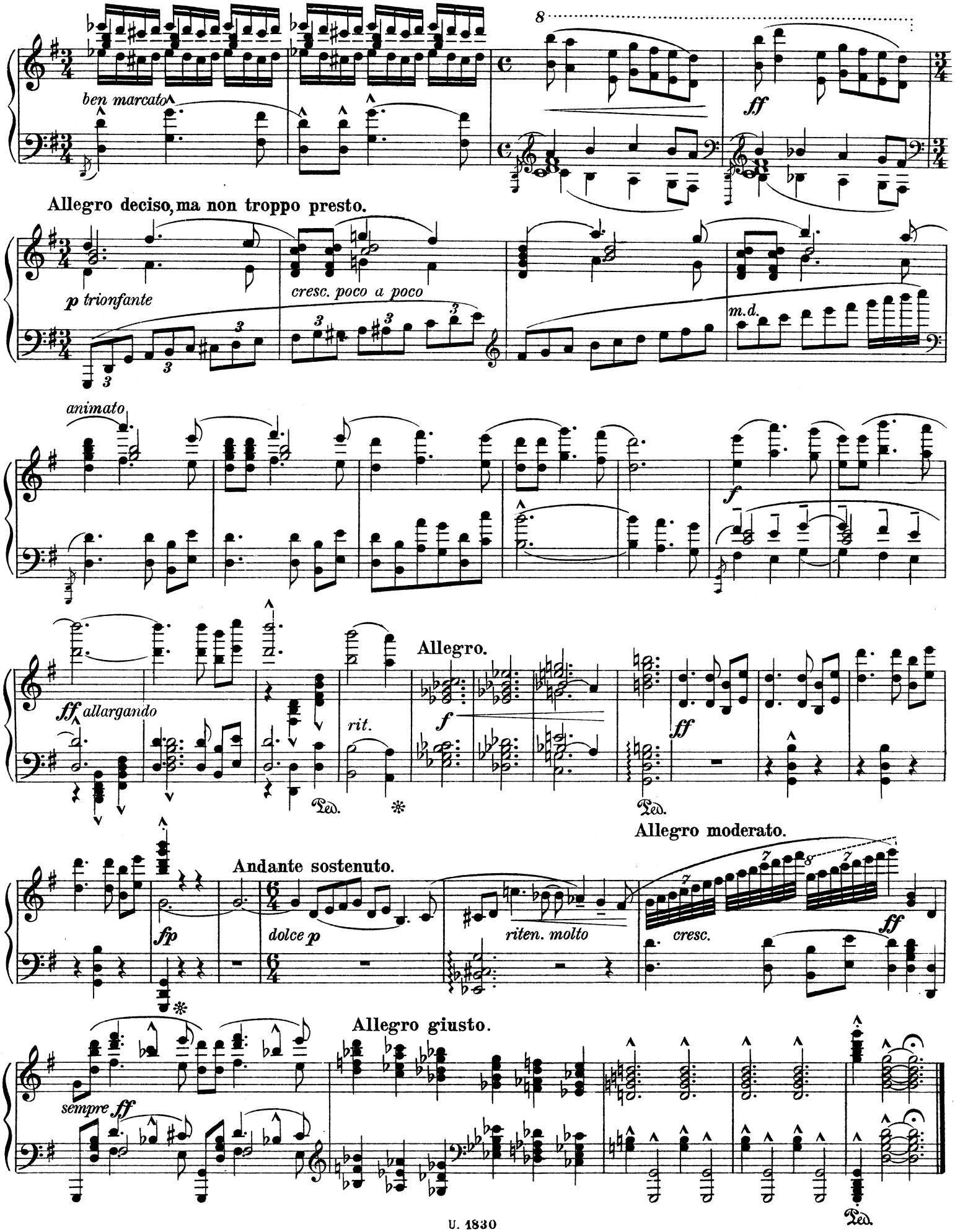

Moderato. (dolciss. e delicatissimo, con massima calore)
ppp
f
pp
f
Pochottisso più mosso.
ppp
dolciss.
pp riten.
estinto
pp
Tempo come sopra.
ppp
sfz pp
ff
dim.
riten.


Un poco più mosso.
a tempo
p dolce
molto cresc.
f
pp subito
f
pp riten.
L'istesso tempo.
ppp
p appassionato
cresc. poco a poco
f
Andante commodo.
p animato poco a poco e appassionato
cresc. poco a poco
ff
Allegro.
con tutta la forza
fff

IV.


Largo e lugubre.
pp
p
pp subito
cresc. poco a poco
mf
animato
ancora animato
ff
pp
dim.
Allegro moderato.
m.s.
ppp
ffp
riten.
dim. sempre
Andante con moto.
ppp dolciss.
mf
pp
mf
pp


cresc. poco a pòco
f
afretarsi
Appassionato.
p animato poco a poco
ff con molto passione
cresc.
Andante moderato.
allargando
espr. flebile
p subito
p espr. il tenore
Più mosso.
ppp (con somma esaltazione)



První čsl. průmysl pro rytí a tisk not
Em. Starý, Praha-XVI/884.