



BIBLIOTECA-FORTEA

MÚSICA PARA GUITARRA

	Pesetas.
FORTEA . Canción de madre	2,00
» Dos estudios, en <i>do</i> y <i>mi</i> (op. 8)	2,00
» Estudio en arpeggios (op. 9).	1,50
» Dos estudios, ligados y arpeggios (op. 10).	2,00
» Dos estudios poéticos, núms. 1 y 2	2,00
» » » » 3 y 4	2,00
» Dos valsos, de Brahms.	2,00
» Andantino, P. Martini	1,50
» Fragmento de Parsifal, Wágner.	1,50
» Momento musical, de Schubert.	2,00
» La Paloma, célebre canción mexicana, Iradier.	2,00
» Álbum n.º 1. Melodía en <i>la</i> , Romance, Melodía en <i>do</i> , Canción de cuna, Gavotta, Vals, Tango, Vals.	2,50

DOS GUITARRAS

FERRER . Mazurca.	2,00
HAYDN . Serenata.	2,00
» Adagio	2,00

PARA TRÍO DE MANDOLINA, LAÚD Y GUITARRA

BENEDITO. Gavotta	2,00
BRAHMS Dos valsos	2,00
FORTEA. Rapsodia aragonesa (El sitio de Zaragoza).	3,00
FERNANVERT Don Simón, paso doble.	2,00
GUERRERO La Rosa del Azafrán (las espigadoras)	2,00
IRADIER. La Paloma, célebre canción mexicana	2,00
TÁRREGA Recuerdos de la Alhambra	2,00

DERECHOS RESERVADOS
TOUS DROITS RÉSERVÉS

Pida el Catálogo
al Apartado 12.066
MADRID (España).

Registro

Nº

MS Rende

Noce



ESTUDIOS POETICOS

Romance

Op. 25.

Guitarra.

Moderato

Daniel Fortea
(1929)

3

C:4

C:2

C:2

C:2

C:1

C:1

har 12

C:5

C:7

C:5

5

A sus discipulas Teresa y Pilar Fajardo.

ESTUDIOS POETICOS

DANIEL FORTEA
(1929)

Noche de luna

Op. 25.

Allegro.

C. I. C. II. C. III.

C. V. C. II. C. I. C. I. C. II.

C. III. C. IV. C. V. C. VI. C. VII.

C. V. C. V. C. III.

C. I. C. II. C. II.

C. II. De C. V. *meno* C. 7.

rall. *har 12*