

BIBLIOTECA FORTEA

CRUZ, NÚM. 27 -- MADRID (ESPAÑA)

OBRAS PARA GUITARRA

MADRID

OEUVRES POUR GUITARE

- 21 Fortea: Método, libro 1.^o (9.^a edición)
 — Teoría
 21a — Libro 1.^o, con texto inglés y francés
 22 — Libro 2.^o (4.^a edic.)
 23 — Método elemental
 24 — Album de estudios y piezas fáciles para alternar con el Libro 1.^o
 33 — Estudio de arpeggios, opus 9
 34 — Estudios, op. 10
 48 — Estudio de ligados, opus 26
 8 Carcassi: Estudio de arpeggios, muy fácil
 9 — Estudio (mordentes)
 164 Sor: Estudio en si menor
 165 — Estudio, si bemol
 166 — Estudio, mi bemol
 167 — Estudio en do
 180 Tárrega: Estudios 1, 2, 3
 181 — 3 Estudios 4-6
 182 — 4 Estudios 7-10
 183 — 3 Estudios 11-13
 184 — 4 Estudios 14-17
 185 — 3 Estudios 18-20
 186 — Estudio sobre un motivo de Tannhauser
 187 — 2 Estudios sol y la
 188 — Estudio de velocidad
 207 — La Mariposa
 189 T. D.: Scherzo, estudio
 332 Alart-Tárrega: Estudio

OBRAS DE SALON Y CONCIERTO

- 1 Aguado: Biografía (en español y francés, con fotografías y 6 piezas)
 2 — 2 minuetos y 2 est.
 3 Arredondo: Cariño (mazurca)
 4 Barrachina: Polonesa
 5 Brocá: Varsovia
 6 — Vals, fácil
 305 — Vals en la
 7 Carcassi: Minueto en sol
 10 Costa: Célebre vals
 11 Coste: Reverie
 12 — Estudio de concierto
 13 Ferrer: El mensajero, vals
 14 — Minueto, op. 56
 15 — Inquietud, op. 57
 16 — Misiva afectuosa
 17 — Balada, op. 59
 18 — Adagio, op. 60
 19 — Marcha nupcial
 20 — Serenata, op. 63
 25 Fortea: Improvisación
 26 — Canción de madre
 27 — La paxarina, op. 3
 28 — 2 preludios-estudio
 29 — 2 preludios-estudio
 30 — 2 preludios-estudio
 — Los seis reunidos
 35 — Allegro de concierto
 36 — 3 cuentos infantiles, opus 12. Canción de cuna, Canción de Navidad
 36a — 3 cuentos. Maruxiña, viuda
 37 — Capricho - estudio, op. 13

- 38 — Toledo, nocturno
 39 — Elegía a Tárrega, opus 15
 40 — Evocación, op. 16
 41 — Impromptu, op. 17, arpegio
 42 — Sonatina, op. 20
 43 — Madrigal, op. 21
 44 — Andalucía, op. 22, número 1
 316 — Soleá, op. 22, n.º 2
 317 — Granadina, op. 22, 3
 318 — Homenaje a Sor
 45 — Danza de gnomos
 46 — Meditación, op. 24
 47 — Estudios poéticos, opus 25. 1-2: Dialogando, Jereu
 47a — Romance. Noche de luna
 49 — Murmullos, est. arp.
 50 — Danza de muñecos
 51 — Aquelarre, danza
 52 — Nocturno, op. 33
 56 — Estudio en fa
 57 — Hoja de violeta y Petalo de rosa
 58 — En mi refugio, noct.
 59 — Estoy solo. Remanso
 60 — Capricho - estudio, op. 45
 326 — Balada, op. 47
 323 — El sitio de Zaragoza, sobre motivos populares

COLECCION DE OBRAS FACILES

- 104 Vals y mazurca (2.^a ed.)
 65 Vals en sol
 61 Schotis
 111 Mazurca (1 ó 2 guit.)

MENOS FACILES

- 319 Vals n.º 3 en mi
 62 Mi favorita, mazurca
 131 Romance
 63 Tango español
 64 Jota aragonesa (3.^a ed.)
 327 Jota valenciana

ESTILO FLAMENCO

- 55a Sevillanas, fáciles
 54a Guajiras
 306 Soleares
 307 Malagueñas
 308 Granadinas
 309 Tanguillos
 333 Tango flamenco

MENOS FÁCILES Y MÁS COMPLETAS

- 53 Soleares
 54 Guajiras
 55 Sevillanas
 324 Malagueñas
 325 Granadinas
 334 Alegrias

ARREGLOS FORTEA

- 66 Auli: Arco iris, fox
 67 — Arco iris, pasodoble
 78 Díaz Giles: Ayer se la llevaron, tango
 79 Espiga: Musa argentina, tango
 80 Guerrero: La rosa del azafrán, Las espigadoras
 81 — La montería, tango

- 82 — La montería, foxtrot
 84 Heller: Romance, op. 16
 85 — 4 estudios para el ritmo y la expresión
 86 Iparraguirre: Guernicaco arbola. La del pañuelo rojo
 87 Iradier: La paloma, habanera
 88 Ivanovici: Ondas del Danubio, célebre vals
 89 Lehar: Vals de los besos
 101 — La viuda alegre, dueto
 102 — La viuda alegre, vals
 331 Lucena: Célebre pavana
 90 Luna: Molinos de viento, vals
 91 — Molinos de viento, serenata
 92 — Asombro de Damasco, dúo
 96 Mediavilla: Al pie de tu ventana, vals
 97 — ¡Hay que ver!, habanera

- 314 Populares: La casita
 315 — Cielito lindo
 112 — Pericón argentino
 113 — Ojos negros
 114 — Himno inglés
 115 — Himno alemán
 116 — La marsellesa
 124 Strauss: Danubio azul, vals
 313 — El encanto de un vals
 304 Sorozábal: La del manojito de rosas, habanera
 125 Udaeta: Romanza en mi
 126 — Romanza en la
 129 Walmay: Inspirando, fox
 130 Waldteufel: Dolores, vals
 127a Album 2:
 Los remeros del Volga
 Serenata de Marco
 Petit Minuet de Alvarez
 127b Album 3:
 Adagio de Morkoff
 Danza de Ukraina de Serenko

TRANSCRIPCIONES FACILES Y DE MEDIANA DIFICULTAD

- 310 Bach: Minueto
 Beethoven: Andante de la 7.^a Sinfonía (fragmento)
 311 Beethoven: Andante 5.^a Sinfonía (frag.)
 312 Haydn: Minueto en re
 — Andante en re

ORIGINALES Y ARREGLOS

- 132 Guerrero, José: Bolero
 133 García, S.: Pasamontes, chotis (3)
 134 — Playera gitana (3)
 135 Sierra Morena, pd. (3)
 136 Gil Orozco: P. Gavota
 137 — Recuerdos de Pernambuco, vals (3)
 138 — María, mazurca (3)
 138 Llobet, Miguel: El testamento de n'Amalia, canción catalana

Noce

C.VII

4

p

p

C.I^a

poco rit.

a tempo

C.III.

C.VIII

menos

rall.

p

a tempo

p



- 140 — Romanza en do menor (4)
- 141 — Hoja de Album y Mensaje, de Schuman (4)
- 142 Marco, E.: Preludio (4)
- 143 Pujol, E.: Romanza (3)
- 144 — Canción de cuna (4)
- 145 — Vals y Crepúsculo (3)
- 146 — The vicar or Bray, Hornepipe (melodías inglesa e irlandesa) (4)
- 147 — Berceuse, de Wagner.
- 148 — Célebre gavota, del Padre Martini (4)
- 149 Segovia, A.: 3 preludios.
- 150 — Tonadilla (4)
- 151 — Impromptu (3)
- 152 Sizera, J.: Canción cat.
- 153 Sor, F.: 4 preludio (3)
- 154 — 4 minuetos fáciles
- 155 — Minuetos, sol-la (3)
- 156 — Minuetto, son., op. 22.
- 157 — Minuetto, son., op. 25.
- 158 — 2 minuetos en sol-mi.
- 159 — 2 minuetos en re
- 160 — 2 minuetos en la (4)
- 161 — 2 minuetos en mi (3)
- 162 — 2 minuetos en sol-re.
- 163 — 2 minuetos en sol (4)
- 164 — 2 estudios en si menor y re
- 165 — Estudio en si bemol
- 166 — Estudio en mi bemol.
- 167 — Estudio en do (4)
- 168 — Andantino, op. 2 (3)
- 169 — Andantino, opus 13.
- 170 — Andante largo, op. 5.
- 171 — Siciliana, op. 33 (4)
- 172 — Meditación y Romancesca
- 173 — Sonata, op. 15 (5)
- 174 — Rondó, sonata, op. 22.
- 175 — Tema y variaciones de La flauta encantada (La flute enchantée), Mozart (5)
- 176 — Les Folies de España.
- 177 — Tema y variaciones, opus 3 (4)
- 178 — Les adieux (La despedida), op. 21 (3)
- 179 — Concierto en re, opus 14 (5)
- 190 Tárrega: Lágrima, pavana, y Adelita, mazurca
- 191 — Cuaderno 2.º: 6 preludios
- 192 — Cuaderno 3.º: 4 valeses
- 193 — Vals en do
- 194 — Rosita, polca
- 194a — Marieta, mazurca
- 194b — Mazurca en sol
- 195 — Recuerdos de la Alhambra, trémolo
- 196 — María, gavota (4)
- 197 — Danza odalisca (4)
- 198 — El columpio, berceuse (4)
- 199 — La cartagenera, m. popular (4)
- 200 — Capricho árabe, ser.
- 201 — Minuetto en mi (4)
- 202 — ¡Sueño!, trémolo (4)
- 203 — Danza mora (4)
- 204 — Alborada, capricho (5)
- 205 — El carnaval de Venecia (5)
- 206 — Gran jota, de conciertos (5)
- ARREGLOS TARREGA-FORTEA**
- 209 Arditi: La ingenua, gavota
- 68 Bach: Album, n.º 1. Preludio, Courante, Sarabanda

- 68a — Célebre gavota
- 210 — Estudio sobre una jiga
- 211 — Crucifixus (Misa en sol)
- 212 — Gavota, sonata, n.º 2.
- 213 — Bourré (Loure)
- 233 — Fuga de la Sonata para violín
- 214 Beethoven: Minuetto
- 215 — Tema y var. IV septim.
- 216 — Marcha fúnebre, sonata n.º 12
- 217 — Adagio, Claro de luna
- 218 — Minuetto del Septimino
- 219 — Scherzo, sonata n. 2.
- 220 — Adagio, sonata op. 2, número 1
- 221 — Andante, sonata opus número 26
- 222 — Andante, sonata n.º 9
- 223 — Adagio, son. Patética.
- 69 — 2 andantes, son. X y XV
- 70 — Minuetto, sonata 3.
- 303 — Bagatela (Para Elisa)
- 224 Berlioz: Vals Las Sílides
- 225 Bizet: La Arlesien, adagio
- 226 — Id. Marcha del Rey
- 208 — Id. Minuetto
- 227 Bolzoni: Célebre minuetto
- 228 Boito: Mefistófeles, Fausto
- 71 Brahms: Célebre vals número 15
- 72 Chopin: Marcha fúnebre.
- 73 — Mazurca, op. 33, número 22
- 74 — Mazurca, n.º 16
- 75 — 2 preludios, n. 1-14.
- 76 — Vals, op. 69, n.º 1
- 77 — Tristesse, estudio n. 3.
- 229 — 3 estudios, n. 6-7-20.
- 230 — 2 preludios, n. 4-11.
- 231 — Preludio n.º 15 (Gota de agua)
- 232 — Mazurca, op. 23, número 22
- 233 — Id., op. 67, n.º 4
- 234 — Id., op. 33, n.º 4
- 235 — Vals brillante, op. 34, número 2
- 236 — Nocturno, n.º 2 (célebre)
- 237 — Nocturno, n.º 9
- 238 Gonchak: Célebre trémolo
- Godard: Vals
- 239 Grieg: El viajero solitario
- 240 — La mort d'Ass
- 242 Haendel: Coral y Minuetto
- 23 — Sarabanda
- 243 Haydn: Andante
- 244 — Minuetto (del bucy)
- 245 — Largo anay
- 249 Henselt: Suspiro de amor
- 93 Martini: Andantino
- 94 Mendelsshon: Romanza, opus 3, sonata 9
- 95 — La primavera, roman.
- 250 — Barcarola veneciana
- 251 — Romanza, op. 38, . 2.
- 253 — Canzoneta
- 255 Prudent: Improvisación
- 256 — Estudio (en acordes)
- 98 Mozart: Andante, son. 2
- 99 — Minuetto, sinf. mi b.
- Minuetto de un cuart.
- Minuetto en re
- 117 Rubinstein: Romanza
- 118 Schubert: Momento musical

- 119 — Serenata
- 103 — Ave Maria
- 257 — Adieu (El adiós)
- Minuetto fant., op. 78
- 330 — Vals (del Boletín Rev.)
- 120 Schumann: Album: Marcha, Bagatela, Siciliana, Canc.
- 121 — Melodía, Labrador alegre
- 122 — Nocturno, op. 23, 4.
- 123 — Reverie
- 259 — Andantino, coral
- 260 — Romanza, op. 51
- 261 — Fugueta
- 262 — Saint Nicolas
- 263 — Feuilles variées (Hojas variadas)
- 64 — Au soir (En la noche)
- 265 — Fuga
- 268 Thalberg: Tema y var.
- 269 Verdi: La Traviata, tema-estudio
- 270 — La africana, coro, acto 1.º
- 271 Wagner: Parsifal (frag.)
- 272 — Tannhauser (frag.)
- 273 — Tannhauser, marcha
- 274 Van Es, P.: 2 preludios
- 275 — Emilio, berceuse (3)
- 276 — Impromptu (3)
- 277 — Minuetto (3)
- 278 — Minuetto (3)
- 278 Viseo, R.: 3 piezas: Minuetto, Gavota, Bourré
- 279 — 4 p., sarabanda gigue.
- PARA DOS GUITARRAS**
- 111 Anónimo, Tárrega: Mazurca (2)
- 280 Ferrer, José: Mazurca
- 281 Fortea: Romanza, op. 7.
- 282 — Canción de cuna, opus 12
- 283 — Melodía, op. 29, para el estudio en si bemol, de Sor (2)
- 284 — Melodía, op. 34, para el estudio en si menor, de Sor
- 285 — Sonata, de un manuscrito antiguo
- 286 — Tarantela, tema pop.
- 287 Beethoven: Variación IV del Septimino
- 288 Minuetto, son. I, op. 2.
- 289 Couperin: Pavana (4)
- 290 Gounod: Danza de las bacantes (3-4)
- 291 Hydn: Serenata (2)
- 292 — Adagio
- 293 Mozart: Min. Don Juan
- 294 — Marcha turca (2-4)
- 295 — Andante de un quinteto
- 296 — Minuetto, Divertim. I.
- 297 Schubert: Ave María (3)
- 298 Strauss, J.: Los besos, vals
- 284a Sor-Fortea: Estudio en si menor
- 299 Udaeta, A.: Vals, op. 8.
- PARA GUITARRA POR CIFRA ACOMPASADA**
- 300 Fortea, D.: Método, 2.ª edición
- 320 — Album de 8 piezas para alternar con el método
- 321 — Album de 2 valeses, Bagatela, Soleares y Malagueñas
- 322 — Dos valeses fáciles
- 301 Tárrega, F.: Pavana
- 302 — Preludio y mazurca