

# El fraile motilón..

Melodía recogida en: Hijar (Teruel)

Armonización para coro:

Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

*Soprano*

*Alto*

*Tenor*

*Bass*

$\text{♩} = 100$

*mf*

Por en ci mada que llos a - la - mos sa - le un friai - le mo - ti -

5

*S*

*A*

*T*

*B*

- lón; sa - le un friai - le mo - ti -

*mf*

Por en ci mada que llos a - la - mos sa - le un friai - le mo - ti -

*mf*

Por en ci mada que llos a - la - mos sa - le un friai - le mo - ti -

*mf*

Por en ci mada que llos a - la - mos sa - le un friai - le mo - ti -

Por en ci mada que llos a - la - mos sa - le un friai - le mo - ti -

9

*S*

*A*

*T*

*B*

- lón; Sa - lió to - can do dos

- lón; Sa - lió to - can

- lón Sa - lió to - can do dos

$\text{♩} = 110$

- lón; sa - lió to - can do dos pi - tos un pi - fa - no y un tam - bor. Dos pi - tos,

*El fraile motilón...*

♩ = 120

Soprano (S): pi - tos un pi - fa - noy un tam - bor. A que que más al - to su - be con más cai - da ba - ja

Alto (A): - do dos pi - tos un pi - fa - no y un tambo - r. A que que más al - to su - be con más

Tenor (T): 8 pi - tos un pi - fa - no y un tam - bor. A que que más al - to su - be con más cai - da ba - ja

Bass (B): pi - fa - noy tam - bor, A que que más al - to su - be con más

21

Soprano (S): - rá. Por de f ba - jo de a que - llos a - la - mos sa le un frai - le mo - ti - lón. Por de

Alto (A): cai - daba ja - rá. Por de f ba - jo de a que - llos a - la - mos sa le un frai - le mo - ti - lón. Por de

Tenor (T): 8 - rá. Por de f ba - jo de a que - llos a - la - mos sa le un frai - le mo - ti - lón. Por de

Bass (B): cai - daba ja - rá. Por de - ba - jo de a que - llos a - la - mos sa le un frai - le mo - ti - lón. Por de -

27

Soprano (S): - lón. Mo - - - ti - - lón, ah!, sa - lió ff to - can do dos

Alto (A): - lón. Mo - - - ti - - lón, ah!, sa - lió ff to - can do dos

Tenor (T): 8 - lón. Mo - - - ti - - lón, ah!, sa - lió ff to - can do dos

Bass (B): - lón. Por en - ci ma de a que llos a - la - mos sa le un frai - le mo - ti - lón. Dum dum

## **El fraile motilón...**

3

33

S

A

T

B

3.  $\text{♩} = 135$

4.

*pp*

pi - tos un pi - fa - no y un tam - bor. Sa - lió  
 pi - tos un pi - fa - no y un tam - bor. Sa - lió  
 8 pi - tos un pi - fa - no y un tam - bor. Sa - lió

dum dum dum dum dum dum bor.

La la la la,  
 bbr. A quel que más al - to su - be con más  
 pp La la, la,

A que que más al - to

39

Soprano (S):

la la la la, ah! Por de ba jode a que llos a - la mos sale un frai - le mo ti -

Alto (A):

caí - da ba - ja - rá. ah! Por de ba jode a que llos a - la mos sale un frai - le mo ti -

Tenor (T):

<sup>8</sup> la, ah! Dum dum dum dum dum dum dum dum

Bass (B):

su - be con más caí - da ba - ja - rá. Dum dum dum dum dum dum dum dum

45

Soprano (S): - lón, por de - ba jode a que llos a - la mos sale un frai - le mo - ti lón.  
 Alto (A): - lón, por de - ba jode a que llos a - la mos sale un frai - le mo - ti lón.  
 Tenor (T): - lón, por de - ba jode a que llos a - la mos sale un frai - le mo - ti lón.  
 Bass (B): por de - ba jode a que llos a - la mos sale un frai - le mo - ti lón.

11/03/2015

## Zaragoza