

Gabriel Mălăncioiu

Surâsul vagului

pentru doisprezece soliști



This score is protected by S.A.C.E.M. and U.C.M.R.-A.D.A.
Before any public performance a declaration must be sent to your national
author's society.

© Gabriel Mălăncioiu
www.gabrielmalancioiu.org

Surâsul vagului

♩ = 50

The musical score is for the piece "Surâsul vagului" and is written for a vocal ensemble. It consists of 11 staves, each representing a different voice part: Soprano 1, Soprano 2, Soprano 3, Alto 1, Alto 2, Alto 3, Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, Bass 1, Bass 2, and Bass 3. The music is in 4/4 time, with a tempo marking of ♩ = 50. The score is marked with *pp* (pianissimo) throughout. The lyrics are in Romanian and are: "a o o e o u e u a o e a u a". The lyrics are placed below the notes on each staff. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and triplets. The key signature has one flat (B-flat). The piece is in 4/4 time, with a tempo marking of ♩ = 50. The score is marked with *pp* (pianissimo) throughout. The lyrics are in Romanian and are: "a o o e o u e u a o e a u a". The lyrics are placed below the notes on each staff. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and triplets. The key signature has one flat (B-flat).

5

S. 1 *mormorando*
do di ro di do da ri do la

S. 2 *mormorando*
do di ro di do da ri do mi

S. 3 *mormorando*
do di ro di do da ri da do

A. 1 *mp* *pp*
a a

A. 2 *mp* *pp*
a a

A. 3 *mp* *pp*
a a

T. 1 *mp* *pp*
o a o

T. 2 *mp* *pp*
a o

T. 3 *mp* *pp*
a o

B. 1 *mp*
o a

B. 2 *mp*
o a

B. 3 *mp*
ro da ve di

9

S. 1
u e a a

S. 2
u e a a

S. 3
u e a a

A. 1
e o a

A. 2
e o a

A. 3
e o a

T. 1
o e 3 o

T. 2
o e 3 o

T. 3
o e 3 o

B. 1
a 5 a u

B. 2
a 5 a u

B. 3
a 5 a u

pp *pp* *pp* *mp* *pp* *pp* *pp* *mf* *mf* *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

15 *pp*

S. 1 u a o i

S. 2 u a o i

S. 3 u a o i

A. 1 *pp* 3 u e i a a i

A. 2 *pp* 3 u e i a a i

A. 3 *pp* 3 u e i a a i

T. 1 *pp* 3 o i a

T. 2 *pp* 3 o i a

T. 3 *pp* 3 o i a

B. 1 *pp* 3 u a i o i

B. 2 *pp* 3 u a i o i

B. 3 *pp* 3 e a i o i

18

S. 1 *pp*
e m

S. 2 *pp*
e m

S. 3 *pp*
e m

A. 1 *pp* 6 a a a

A. 2 *pp* 6 e e e

A. 3 *pp* 6 o o o

T. 1 *pp mormorando*
do di ra te di do du da do di ra te di do du da do di ra te di do

T. 2 *pp mormorando*
do da di ra te di do du da do di ra te di do du da do di ra te di

T. 3 *pp mormorando*
do di do di ra te di do du da do di ra te di do du da do di ra te

B. 1 3 e m

B. 2 3 e m

B. 3 e m

19

S. 1 *p* *mp*
a o i e a e o a

S. 2 *p* *mp*
a

S. 3 *p* *mp*
a o i e a e o a

A. 1 *ff*
a a a

A. 2 *ff*
e a

A. 3 *ff*
o a

T. 1 *ff*
du dado di ra te di do du da dodi ra te di do do di ra te di do du da

T. 2 *ff*
do duda do di ra te di do du dado di ra te di do di ra te di do du da

T. 3 *ff*
di dodu da do di ra te di do duda do di ra te do di ra te di do du da

B. 1 *mp* *p*
a o i e a e o a

B. 2 *mp* *p*
a

B. 3 *mp* *p*
a o i e a e o a

23 > *p* *f* *pp* *pp*

S. 1 *p* *f* *pp* *pp*
o e a o o i

S. 2 *p* *f* *pp* *pp*
a o o i

S. 3 *p* *f* *pp* *pp*
o e a o o i

A. 1 *ff* *ff* *pp*
a a o u i e o e a o o i

A. 2 *ff* *ff* *pp*
a a o a o o i

A. 3 *ff* *ff* *pp*
a a o u i e o e a o o i

T. 1 *ff* *ff* *ff* *pp*
a a a a o u i e o e a o i

T. 2 *ff* *ff* *ff* *pp*
a a a a o a o i

T. 3 *ff* *ff* *ff* *pp*
a a a a o u i e o e a o i

B. 1 = *mp* *subito pp* *pp*
a e a o o i

B. 2 = *mp* *subito pp* *pp*
a a o o i

B. 3 = *mp* *subito pp* *pp*
a e a o o i

34

S. 1
o o o

S. 2
i i i

S. 3
o o

A. 1
a a

A. 2
a ro da bi gu a ro da bi gu a

A. 3
ppp mormorando
ro bi du vi ce da gu da ro bi du vi ce da gu da ro bi du

T. 1
a a a a

T. 2
ppp mormorando
ri go ba ro vi de pe ri go ba ro vi de pe ri go ba ro vi de pe

T. 3
ppp mormorando
do ba di go ra go te da do ba ri go ra go te da do ba ri go ra go te da do ba ri

B. 1
a e

B. 2
e o

B. 3
i u

breath silently throughout

36

S. 1 *p* o a e

S. 2 *p* e u

S. 3 *p* u i o e a i

A. 1 *pp* i u

A. 2 *pp* o e

A. 3 *pp* a a

T. 1 *ppp* a a a a a

T. 2 *ppp* a po ri va de a po ri va de a po ri

T. 3 *ppp* na ri do ge li go re pa na ri do ge li go re pa na ri do ge li go re pa

B. 1 *pp* o ha

B. 2 *pp* o ha
breath silently throughout

B. 3

38 *pp*

S. 1 *mp*
u e

S. 2 *pp* *mp* 5 5
a o e a

S. 3 *pp* *ppp* breath silently throughout

A. 1 *ppp* 3 3
a ri ba go je a ri ba

A. 2 *ppp* 3 3
a re ti da bu a re ti da bu a

A. 3 *>ppp* breath silently throughout

T. 1 *pp*
o a

T. 2 *pp*
i e

T. 3 *pp* *ppp*
u u

B. 1

B. 2 *ppp*

B. 3 *ppp*

42

S. 1 *mf* u

S. 2 *mf* o i *ppp*

S. 3

A. 1 *pp* a o

A. 2 *pp* e i *ppp* breath silently throughout

A. 3

T. 1 *ppp* a a e i *pp*

T. 2 *ppp* da go di ri di re pa da go ri di re pa o u *pp*

T. 3 breath silently throughout

B. 1 *ppp* breath silently throughout u

B. 2

B. 3

48

f *pp* *mf* *fff* *rall.* *ppp*

S. 1 a o a a a o a

S. 2 a a o

S. 3 a a o

A. 1 o a a o a

A. 2 a a o

A. 3 a a o

T. 1 o a

T. 2 *ppp* breath silently throughout

T. 3

B. 1

B. 2

B. 3