

à Monsieur Fernand ANDRIEU.

Pendant la Tempête

Chœur à 4 Voix d'Hommes

Poésie de
Théophile Gautier.



Musique de
J. B. Ganaye.
Op. 34

All^o moderato. (♩ = 104)

1^{rs} TENORS

2^{ds} TENORS

BARYTONS

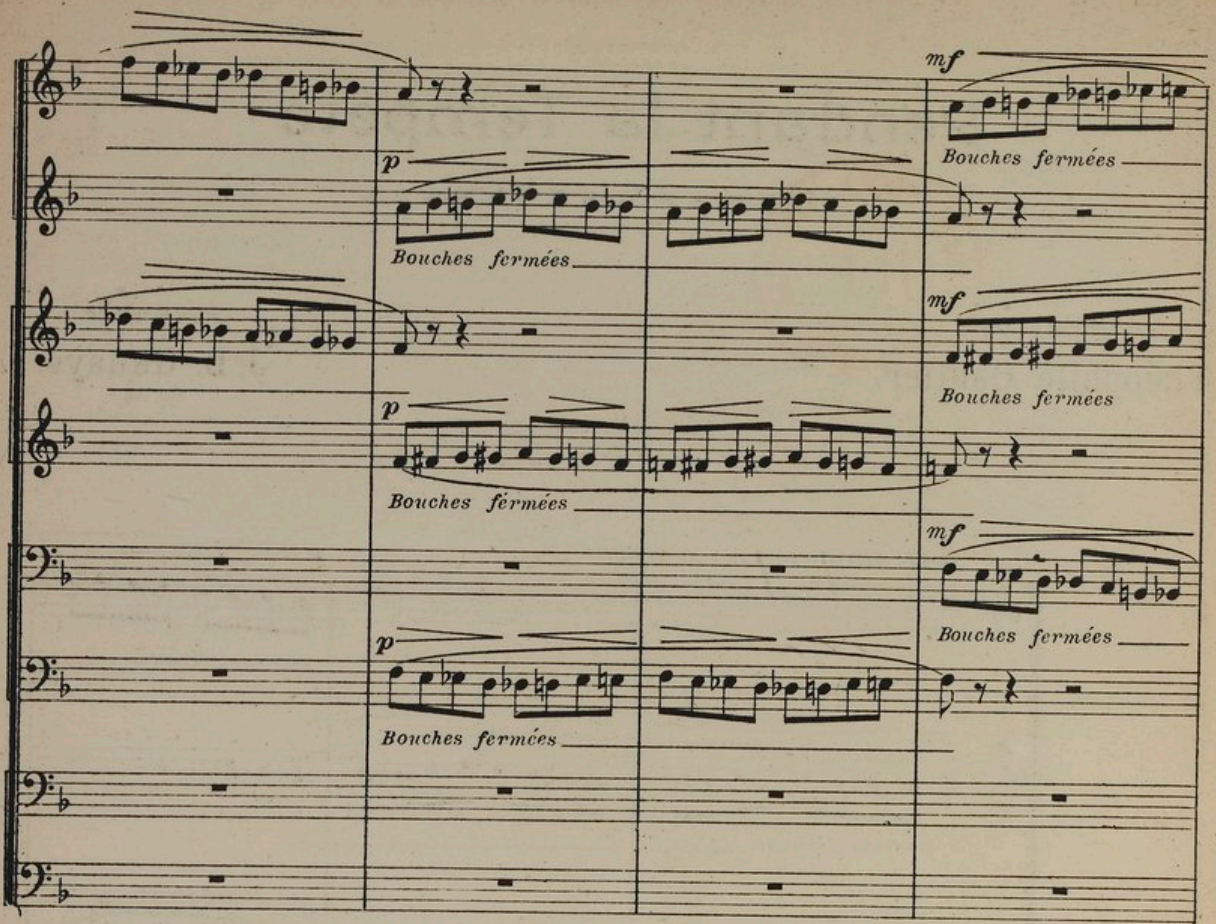
BASSES

pp *Bouches fermées.*

p *Bouches fermées.*

407m 7-a 157

Dépôt Legal
00345
Seine-1010



Musical score system 1, consisting of six staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The bottom four staves are in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The music is in 4/4 time. The first measure of the top staff contains a melodic line with a dynamic marking of *mf*. The second and third measures of the top staff are rests. The second and third measures of the second and third staves contain melodic lines with a dynamic marking of *p*. The fourth measure of the top staff contains a melodic line with a dynamic marking of *mf*. The fourth measure of the second and third staves contains melodic lines with a dynamic marking of *p*. The fourth measure of the fourth and fifth staves contains melodic lines with a dynamic marking of *mf*. The text "Bouches fermées" is written below the second, third, fourth, and fifth staves in each of the three measures.



Musical score system 2, consisting of six staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The bottom four staves are in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The music is in 4/4 time. The first measure of the top staff contains a melodic line with a dynamic marking of *f*. The second and third measures of the top staff are rests. The second and third measures of the second and third staves contain melodic lines with a dynamic marking of *mf*. The fourth measure of the top staff contains a melodic line with a dynamic marking of *f*. The fourth measure of the second and third staves contains melodic lines with a dynamic marking of *f*. The fourth measure of the fourth and fifth staves contains melodic lines with a dynamic marking of *mf*. The text "Bouches fermées" is written below the second, third, fourth, and fifth staves in each of the three measures.

Bouches fermées

1^{rs} TENORS UNIS *ff*

2^{es} TENORS UNIS *ff* portez le son

1^{rs} BARYTONS UNIS *ff*

1^{es} BASSES UNIS *ff*

mf

La bar - que est pe - ti - te et la

mf

La bar - que est pe - ti - te et la

ff portez le son

portez le son

mer im - men - - - se, La va - gue nous

p

mer im - men - - - se, La va - gue nous

p

La va - gue nous

p

La va - - -

jet - te au ciel en courroux, La va - gue nous jet - te au

mf

jet - te au ciel en courroux La va - gue nous jet - te au

mf

jet - te au ciel en courroux La va - gue nous jet - - te au

Cres.

- gue nous jet - - te au ciel en cour -

ciel en courroux, Le ciel nous renvoie au flot en dé -
 ciel en courroux, Le ciel nous renvoie au flot en dé -
 ciel en courroux, Le ciel nous renvoie au flot en dé -
 roux, Le ciel nous renvoie au

- men - ce! Près du mât rompu, près
 - men - ce! Près du mât rompu, près
 - men - ce Près du mât rom -
 flôt en démen - ce près du

du mât rompu pri - ons à
 du mât rom - pu pri - ons à
 - pu pri - ons, pri - ons à
 mât rom - pu pri - ons à

poco rall.

ge - noux!
 ge - noux! De nous à la tom - be il
 ge - noux! De nous à la tom - be il
 ge noux! De nous à la tom be il

Un peu plus vite (♩ = 120)

Bouches fermées

Cres. n'est qu'une planche: *mf* Peut -

Cres. n'est qu'une planche: *mf* Peut -

Cres. n'est qu'une planche: *mf* Peut -

Bouches fermées *mf*

Cres. -ê tre ce soir, dans un lit

Cres. -ê tre ce soir, dans un lit

Cres. -ê tre ce soir, dans un lit

Più mosso. (♩ = 138)

f a mer, Sous un froid lin

f a mer, Sous un froid lin

f me Sous un froid lin

f a mer, Sous un froid lin

-ceul fait d'écume blan

-ceul fait d'écume blan

-ceul fait d'écume blan

-ceul sous un froid lin ceul fait d'écume

All^o (♩=152)

mf che, I-rons nous dor-mir, veil-lés par l'é-clair! *ff*

mf che, I-rons nous dor-mir, veil-lés par l'é-clair! *ff*

che,

blan - - - che.

f Bouches fermées

f Bouches fermées

And^{te} religioso (♩=80)

p Fleur du pa-ra-

p Fleur du pa-ra-

p Fleur du pa-ra-

-dis Sain-te no-tre Da - - - me, Si bon-ne aux ma-

-dis Sain-te no-tre Da - - - me, Si bon - ne aux ma -

-dis Sain-te no-tre Da - - - me, Si bon - ne aux ma -

Fleur du pa-ra - dis, Sainte no-tre Da - me, Si bonne aux marins,

-rins en pé - ril de mort, A -

-rins en pé ril de mort, A -

-rins Si bon - ne aux ma - rins en pé-ri de mort, A -

Si bon - ne aux ma - rins en pé - ril de mort, A -

-pai - se le vent, fais tai - re la la - - - me Et

-pai - se le vent, fais tai - re la la - - - me Et

-pai - se le vent, a - pai - se le vent, Et pous - se du

-pai - - - se - le - vent, a - pai - - - se - le - vent, Et

pous - se du doigt notre es - quif au port Nous te don - ne -

pous - se du doigt notre es - quif au port Nous te don - ne -

doigt notre es - quif au port Nous te don - ne -

pous se du doigt notre es - quif au port Nous te don - ne -

-rons, Si tu nous dé - li - vres u - ne bel - le ro - be en pa -

-rons, Si tu nous dé - li - vres u - ne bel - le ro - be en pa -

-rons, Si tu nous dé - li - vres u - ne bel - le ro - be en pa -

-rons, Si tu nous dé - li - vres u - ne bel - le ro - be en pa -

Poco più mosso.

-pier d'ar - gent; Nous te don - ne - rons,

-pier d'ar - - gent; Nous te don - ne - rons,

-pier d'ar - - gent; Nous te don - ne - rons,

-pier d'ar - - gent; Nous te don - ne - rons si tu nous dé -

mf nous te don - ne - rons U - ne bel - le ro - - be en pa -
mf nous te don - ne - rons U - ne bel - le robe en papier d'ar -
mf nous te don - ne - rons U - ne bel - le robe en papier d'ar -
 li - vres, nous te don - ne - rons U - ne bel - le ro - be en pa -

f - pier d'argent Un cier - - ge à fes - tons pesant quatre li - vres,
f gent, Un cier - ge à fes - tons pesant quatre li - vres,
f gent, Un cier - ge à fes - tons,
mf - pier d'ar - gent, en pa - pier d'ar -

Lento. *p* Et pour ton Jé - sus, un pe - tit Saint - Jean!
p Et pour ton Jé - sus, un pe - tit Saint - Jean!
p Et pour ton Je - sus un pe - tit Saint - Jean!
p gent, Et pour ton Jé - sus un pe - tit Saint - Jean!

Molto lento. *pp* *p*