

20 Studii pentru flaut * 20 Studies for Flute

Opus 132

Giuseppe Gariboldi

(1833 - 1905)

Moderato e tranquillo

1. 

dolce *cresc.*

5 *f* *p*

10 *p*

15 *cresc.*

20 *pp*

25 *p e cresc.*

30 *p*

35

39

43

47 *f*

Andantino

2. *p*

4 *mf*

9

14 *cresc.* *p*

19 ^(a)

23 ^(b) *p* *cresc.* ^(b)

28 *p* *cresc.*

34

42 *p e cresc.* 3 3 3

47 *p e cresc.*

51 *p e cresc.*

56 *cresc. sempre* *f*



Allegretto

3. 
con grazia

6

11

17

23 *p*

29 *f*

35

41

47

52 *p e cresc.*

57

60 *f*

Andante

4. *p mezza voce eguale e delicato*

4 *sf*

7 *sf p*

11 *p*

14

17 *mf*

20 *p*

23 *p*

26 *sf*

29 *p sf*

32

35

38 *dim. p*

Moderato

5. *p*

6

12

18

23

29

34

39 *p e cresc.*

43

48 *p e cresc.*

53 *f*

58

63

Allegro non troppo

6. *mf*

9 *p* ³

17 ³ ³ ³ ³ ³

23 ³ *mf*

31

40 *p e dolce*

49 *ritenuto* **Tempo** *p e cresc.*

58

66

75 *p* ³ ³

82 ³ ³ ³ ³ ³

88 *ff*

Andante mosso

7. *3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

6

9

12

15

18

22

25

28

31

34

37

sf *3 3*

p

cresc.

f

Allegretto

8. *deciso*

7

13 *p con grazia*

19 *p*

25

31 *sf* *deciso*

38

44 *p*

50

56 *p*

62

68 *cresc. molto* *f*

Allegro brillante

9. *Allegro brillante*

7

14 *p*

21

27 *f*

33 *p*

39

46 *p e cresc. poco a poco*

53 *p e cresc. poco a poco*

60 *p e cresc.*

66 *cresc. molto*

72

78 *f*

Largo cantabile

10. *dolce*

6 *p*

13 *p*

20 *dim. p*

26

32 *p sf tr*

37 *sf p*

43

48 *p*

52 *p*

55 *dim. sempre e rallentando pp*

11. *Allegro*

p *mf*

cresc.

p

grandioso

p

grandioso

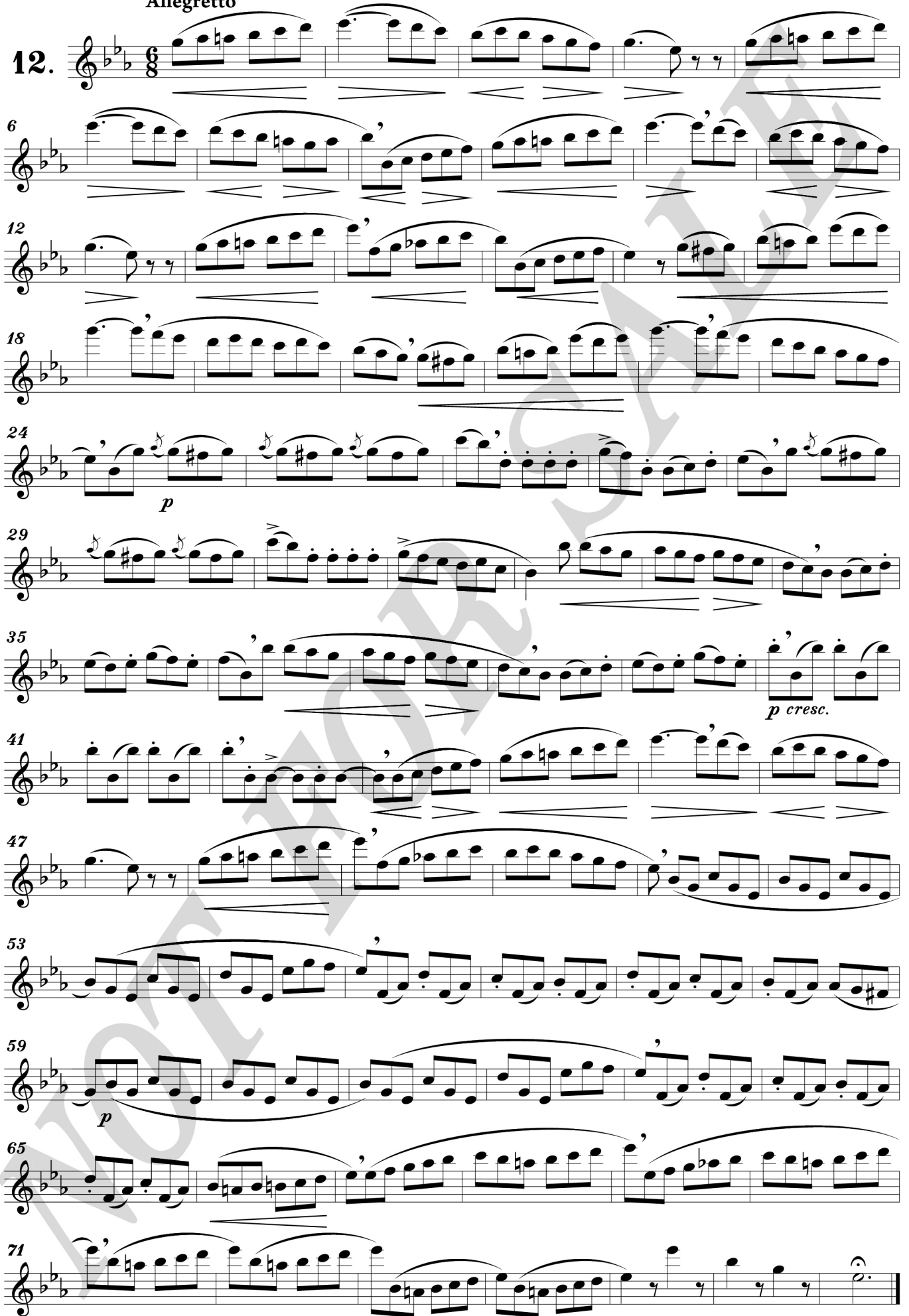
p *p*

mf *p*

f *p* *f* *p*

cresc. molto *f*

Allegretto

12. 

Allegro moderato

13. *dolce* *tr* *p*

5 *dolce*

9 *p*

13 *p* *tr*

18 *p*

21

24 *p* *cresc.*

27 *dim.* *p e cresc.*

30 *p e cresc.* *tr*

34 *tr*

39

Molto vivace

14. *scherzando*

6

12

17

23 *p*

29 *cresc.* *p*

35 *p*

41 *p e cresc.*

46 *p*

51

56

60 *f*

Allegretto

15. 

4

8 *mf* *p* *cresc.*

12 *p* *cresc.*

16 *f* *p*

19

23 *p e cresc.*

26 *sf* *p e cresc.*

29 *sf*

32 *p e cresc.* *p e cresc.*

36

40 *f*

Andante

16. 

un poco mosso ma sempre cantabile

5 

9 

13 

17 **Tempo** 

21 **Pressez** 

25 **Tempo** 

29 

33 

37 

41 

dim. sempre

45 

Allegro non troppo

17.

Allegro brillante

18.

5

9

p

13

p

17

21

grandioso

26

p

32

con grazia

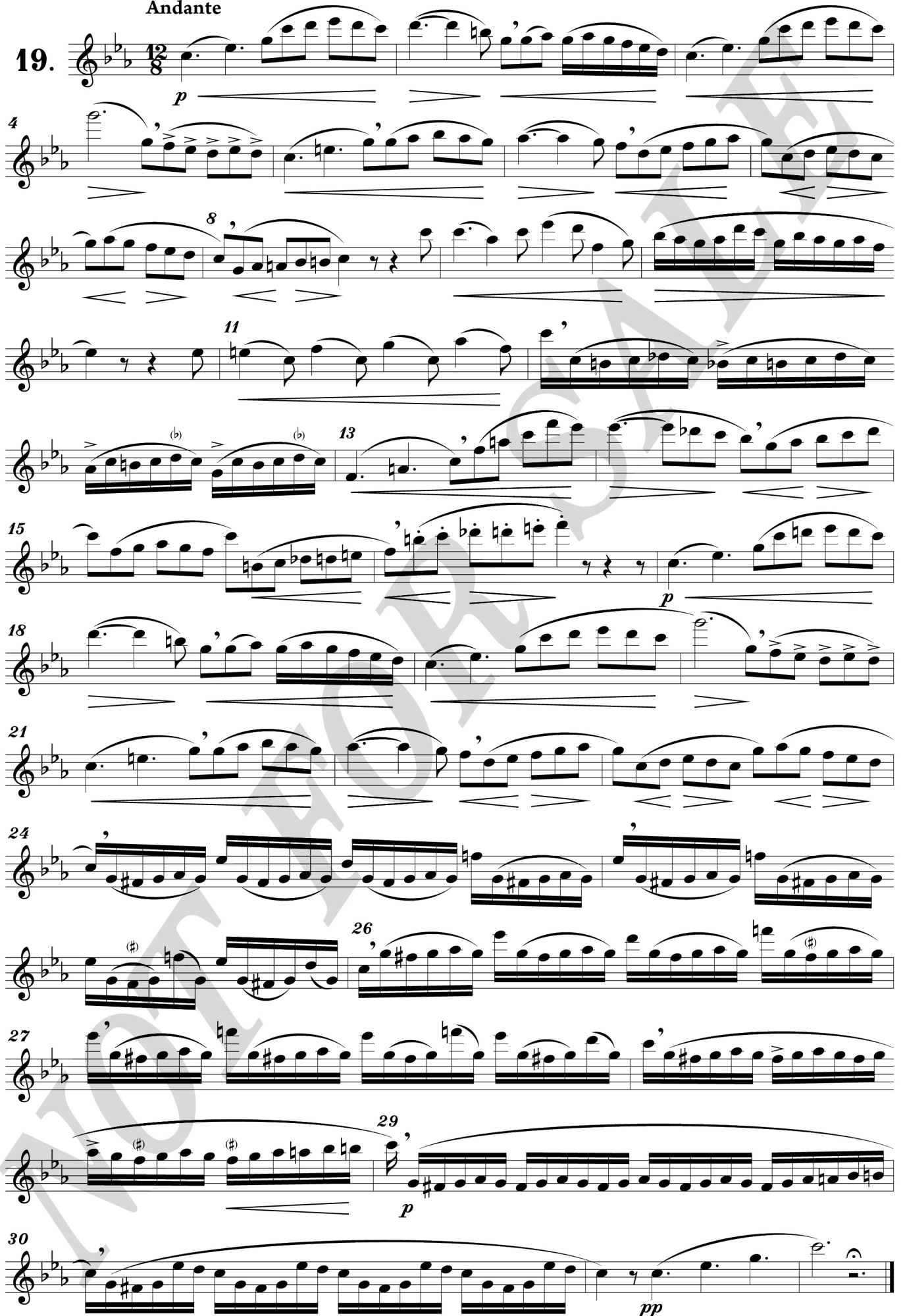
38

43

47

51

Andante

19. 

dim. sempre



Andante mosso

20. *p*

7

13 *p*

19

25

31

37 *p*

43

49

55 *p*

61 *p e cresc. molto*

66