

The Modern Series of Part Songs for all Voices

No.				Cents.
1.	Miranda	S. A. T. B.	<i>W. W. Gilchrist</i>	12
2.	A Rose to a Rose	S. A. T. B.	<i>W. W. Gilchrist</i>	12
3.	The Future	S. A. T. B.	<i>W. W. Gilchrist</i>	12
4.	First shall the Heavens.	S. A. T. B.	<i>H. W. Wareing</i>	12
5.	If Wishes were Horses	T. T. B. B.	<i>Elliott Schenck</i>	12
6.	O Lady Moon	T. T. B. B.	<i>Elliott Schenck</i>	12
7.	Sing, Maiden, Sing	S. S. A. A.	<i>P. C. Lutkin</i>	12
8.	Stars of the Summer Night	T. T. B. B.	<i>G. F. Goodale</i>	12
9.	At the Spinning Wheel	S. S. A. A.	<i>Joseph Pache</i>	12
10.	With Sheathed Swords	S. A. T. B.	<i>M. Costa</i>	8
11.	The Song of the Triton.	S. A. T. B.	<i>J. L. Molloy</i>	5
12.	Widdicombe Fair.	T. T. B. B.	<i>Mark Andrews</i>	15
13.	My Love is Like a Red, Red Rose	T. T. B. B.	<i>Mark Andrews</i>	15
14.	The Barkshire Tragedy.	S. A. T. B.	<i>R. Boughton</i>	25
15.	King Arthur had Three Sons	S. A. T. B.	<i>R. Boughton</i>	15
16.	Widdicombe Fair.	S. A. T. B.	<i>Mark Andrews</i>	15
17.	A Dream of Summer	S. S. A.	<i>Carl Busch</i>	15
18.	A May Song	S. S. A.	<i>Carl Busch</i>	10
19.	Light	S. S. A.	<i>Carl Busch</i>	10
20.	The Rover	S. S. A.	<i>J. S. Matthews</i>	12
21.	To Celia (Drink to me only)	T. T. B. B.	<i>arr. Andrews</i>	15
22.	The Banks of Allan Water	T. T. B. B.	<i>arr. Andrews</i>	10
23.	Home Coming	T. T. B. B.	<i>Elliott Schenck</i>	15
24.	Sleep my Love, Sleep	S. S. A.	<i>Elliott Schenck</i>	12
25.	The Mermaid's Song	S. S. A. A.	<i>Bella Coale</i>	12
26.	Requiescat	S. A. T. B.	<i>Joseph Henius</i>	12
27.	Golden Slumbers	S. S. A.	<i>Elliott Schenck</i>	12
28.	June is Here	S. A. T. B.	<i>Mark Andrews</i>	15
29.	The Rat	T. T. B. B.	<i>George Swift</i>	12
30.	Spring Madrigal	T. T. B. B.	<i>W. A. Sabin</i>	12
31.	John Peel.	T. T. B. B.	<i>Arr. Andrews</i>	12
32.	Music when Soft Voices die, (Eight Parts)	S. A. T. B.	<i>Clarence Dickinson</i>	10
33.	Let us go hence	S. A. T. B.	<i>Harold P. Brown</i>	12
34.	Gather ye Rosebuds	S. S. A.	<i>Mark Andrews</i>	10
35.	By the Sea	T. T. B. B.	<i>Mark Andrews</i>	15
36.	The Birds of Bethlehem	T. T. B. B.	<i>Elliott Schenck</i>	12
37.	Old Flemish Love Song	S. A. T. B.	<i>F. A. Gevaert</i>	12

New York—The H. W. Gray Co., Sole Agents for Novello & Co., Ltd.—London



OLD FLEMISH LOVE SONG.

CHANSON FLAMANDE.

The English text
by Stewart A. Trench.

From the "Collection de Chœurs"
of F. A. Gevaert.

New York: The H. W. GRAY CO, Sole Agents for NOVELLO & COMPANY, Limited, London.

Andante con moto.

mf *p dolce*

Soprano. *p dolce*

O flow'r of grace, O beau-ty fair, I hail thee
O fleur de grâce, ô ma beau-té, Je te sa-

Alto. *p dolce*

I hail thee
Je te sa-

Tenor. *p dolce*

I hail thee
Je te sa-

Bass. *p dolce*

I hail thee
Je te sa-

Andante con moto. ♩ = 80.

mf *p dolce*

For practice only.

mf

with the dawn of day; Thy name I e-cho ev-'ry-where,
- lue a - vec le jour; Ton nom j'ai dit et ré-pé-té,

with the dawn of day;
- lue a - vec le jour;

with the dawn of day;
- lue a - vec le jour;

with the dawn of day;
- lue a - vec le jour;

with the dawn of day;
- lue a - vec le jour;

mf

mp

Re-frain of love's sweet round-e - lay. Since then, with thine enchantment
 Au-tant que peut re - frain d'a - mour. Puis donc que mon cœur en - chan-

Re-frain of love's sweet round - e - lay.
 Au-tant que peut re - frain d'a - mour.

Re-frain of love's sweet round - e - lay.
 Au-tant que peut re - frain d'a - mour.

Re-frain of love's sweet round - e - lay.
 Au-tant que peut re - frain d'a - mour.

mp

p rare, With - in my heart thou reign'st a - lone, *f* Un-close to
 - té Est ta de - meure et tout à toi, *mf* Dé - clos - tu

p With - in my heart thou reign'st a - lone, *f* Un-close to
 Est ta de - meure et tout à toi, *mf* Dé - clos - tu

p With - in my heart thou reign'st a - lone, *f* Un-close to
 Est ta de - meure et tout à toi, *mf* Dé - clos - tu

p With - in my heart thou reign'st a - lone, *f* Un-close to
 Est ta de - meure et tout à toi, *mf* Dé - clos - tu

p *f* *mf*

my fond heart thine own, Un-close to my fond heart thine own.
pas ton cœur pour moi, Dé-clos-tu pas ton cœur pour moi?

my fond heart thine own, Un-close to my fond heart thine own.
pas ton cœur pour moi, Dé-clos-tu pas ton cœur pour moi?

my fond heart thine own, Un-close to my fond heart thine own.
pas ton cœur pour moi, Dé-clos-tu pas ton cœur pour moi?

my fond heart thine own, Un-close to my fond heart thine own.
pas ton cœur pour moi, Dé-clos-tu pas ton cœur pour moi?

p

mf Else whi-ther could my heart re - pair, *p dolce* If turn'd by thee for-lorn a -
Où donc me faut-il ha-bi-ter, Si ne le don-nes pour sé -

p dolce If turn'd by thee for-lorn a -
Si ne le don-nes pour sé -

p dolce If turn'd by thee for-lorn a -
Si ne le don-nes pour sé -

p dolce If turn'd by thee for-lorn a -
Si ne le don-nes pour sé -

mf *p dolce*

P

- way. Though ex-il'd ne-ver could I share An-o-ther love or thee be-
 - jour? Nul cœur ne saurait a-bri-ter Mon cœur tout plein de ton a-

- way. An-o-ther love or thee be-
 - jour? Mon cœur tout plein de ton a-

- way. An-o-ther love or thee be-
 - jour? Mon cœur tout plein de ton a-

- way. An-o-ther love or thee be-
 - jour? Mon cœur tout plein de ton a-

f *P*

- tray. Let ling'ring doubts dis-solve in air, To my ap-peal be
 - mour. A-donc ne vas pas he-si-ter, A mon ap-pel in-

- tray. To my ap-peal be-
 - mour. A mon ap-pel in-

- tray. To my ap-peal be
 - mour. A mon ap-pel in-

- tray. To my ap-peal be
 - mour. A mon ap-pel in-

fav - or shown, Un-close to my fond heart thine own, Un-close to
 - cli - ne - - toi, Dé-clos aus - si ton cœur pour moi, Dé-clos aus.

fav - or shown, Un-close to my fond heart thine own, Un-close to
 - cli - ne - - toi, Dé-clos aus - si ton cœur pour moi, Dé-clos aus

fav - or shown, Un-close to my fond heart thine own, Un-close to
 - cli - ne - - toi, Dé-clos aus - si ton cœur pour moi, Dé-clos aus.

fav - or shown, Un-close to my fond heart thine own, Un-close to
 - cli - ne - - toi, Dé-clos aus - si ton cœur pour moi, Dé-clos aus.

my fond heart thine own. My heart my life my will, I swear,
 - si ton cœur pour moi. Mon cœur, mon sang, ma vo - lon - tè,

my fond heart thine own.
 - si ton cœur pour moi.

my fond heart thine own.
 - si ton cœur pour moi.

my fond heart thine own.
 - si ton cœur pour moi.

p dolce *mf*

All at thy feet in love I lay, Ah! if they be re-ject-ed there,
Faitout don - né pour ton a - mour, Ah! si par toi suis re - je - té

p dolce

All at thy feet in love I lay,
Faitout don - né pour ton a - mour,

p dolce

All at thy feet in love I lay,
Faitout don - né pour ton a - mour,

p dolce

All at thy feet in love I lay,
Faitout don - né pour ton a - mour,

p dolce *mf*

p *pp* *mf*

All joy will fade, all life de - cay. Thy gracious welcome now de -
Ma joie au - ra fui sans re - tour. Ain - si m'ac - cueille a - vec bon -

p *pp*

All joy will fade, all life de - cay.
Ma joie au - ra fuisans re - tour.

p *pp*

All joy will fade, all life de - cay.
Ma joie au - ra fui sans re - tour.

p *pp*

All joy will fade, all life de - cay.
Ma joie au - ra fui sans re - tour.

p *pp* *mf*

f *p* *mf*

- clare, One look of love, one word a - lone, Then close with -
 - tè, Ma belle, un seul re - gard de toi! Re - clos a -

p *mf*

One look of love, one word a - lone, Then close with -
 Ma belle, un seul re - gard de toi! Re - clos a -

p *mf*

One look of love, one word a - lone, Then close with -
 Ma belle, un seul re - gard de toi! Re - clos a -

p *mf*

One look of love, one word a - lone, Then close with -
 Ma belle, un seul re - gard de toi! Re - clos a -

f *p* *mf*

pp *slower*

- in thy heart mine own, Then close with - in thy heart mine own.
 - lors ton cœur sur moi, Re - clos a - lors ton cœur sur moi.

pp *slower*

- in thy heart mine own, Then close with - in thy heart mine own.
 - lors ton cœur sur moi, Re - clos a - lors ton cœur sur moi.

pp *slower*

- in thy heart mine own, Then close with - in thy heart mine own.
 - lors ton cœur sur moi, Re - clos a - lors ton cœur sur moi.

pp *slower*

- in thy heart mine own, Then close with - in thy heart mine own.
 - lors ton cœur sur moi, Re - clos a - lors ton cœur sur moi.

pp *slower*