Deux Préludes
pour Orgue
par
Mathias Van den Gheyn.

(Nota). Ces œuvres manuscrites ont été retrouvées dans des cahiers conservés au Couvent des Frères Cellites de Louvain. Dans les mêmes Cahiers étaient copiées les oeuvres pour Orgue, que le Chevalier van Elewyck a publiées précédemment, chez les Editeurs Schott à Bruxelles et Heugel à Paris. (Voir: "Œuvres Légères pour „Clavecin par Mathias van den Gheyn". (Schott-Bruxelles) et "Morceaux Fugués pour orgue par le même". (Schott-Bruxelles).

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
82. Montagne de la Cour 82.
PARIS, MAISON SCHOTT
6. rue du Hasard 6.
LONDRES, SCHOTT & Cº
159. Regent Str.
MAYENCE, LES FILS DE B. SCHOTT.

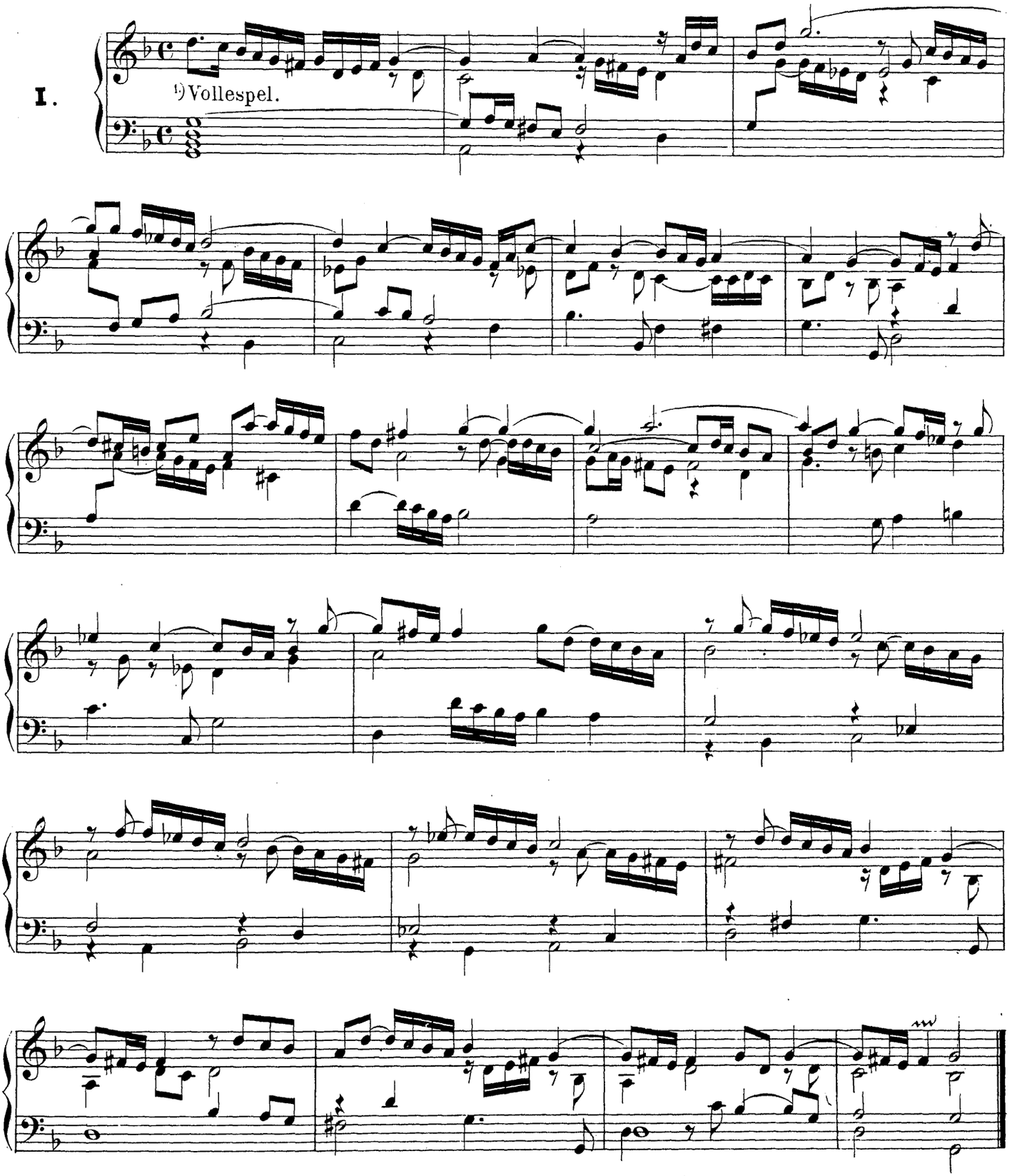
S.F. 2355.

Mathias van den Gheyn.

Preludium.

Plein Jeu pour Orgue.

I.

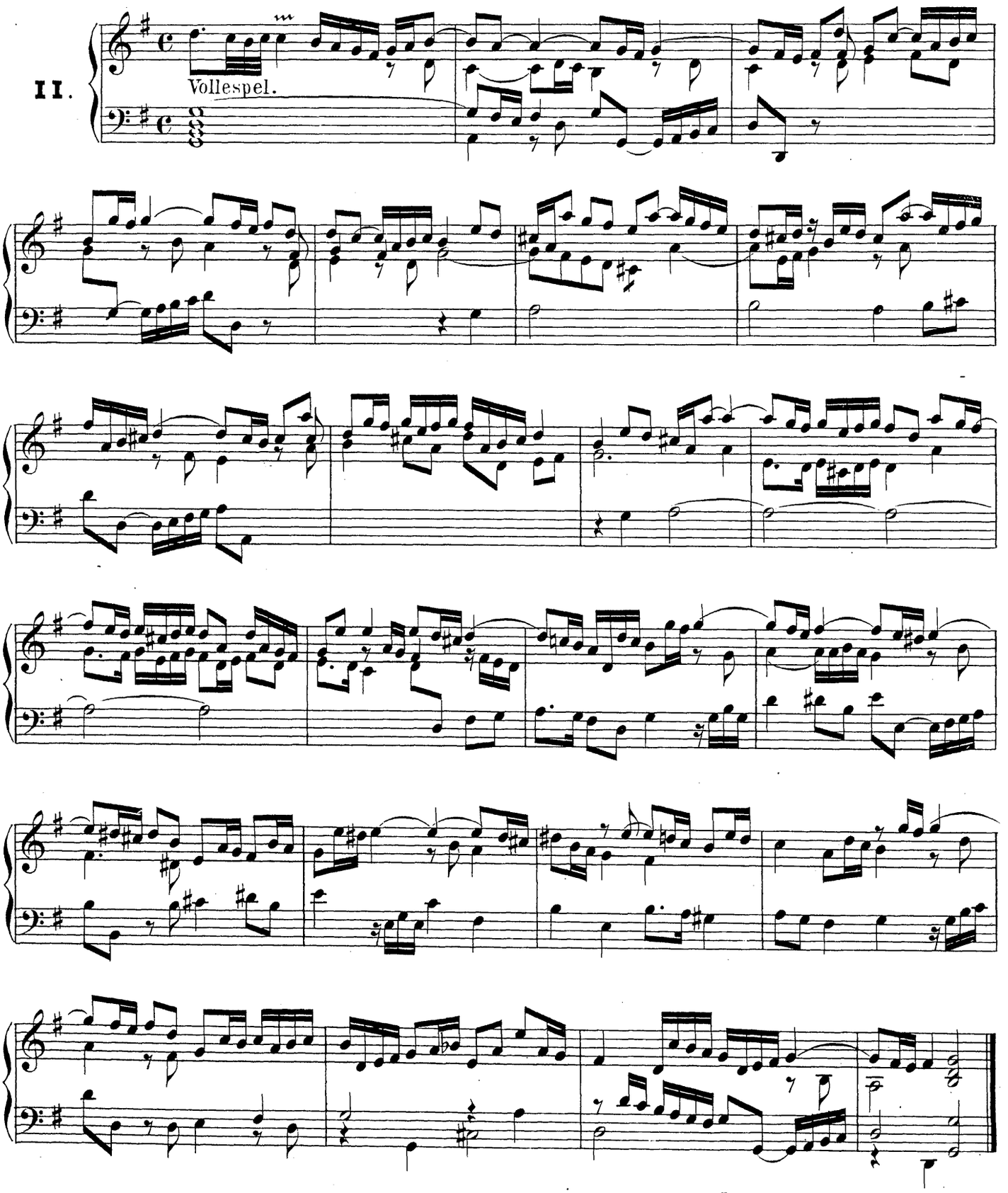


1) Nous conservons l'armature des clefs, telle que l'auteur l'a indiquée conformément aux usages de son époque.

Mathias van den Gheyn.

Preludium.

Plein Jeu pour Orgue.



Bruxelles, Schott Frères, Editeurs.

Deux Préludes

pour

CARILLON

par

MATHIAS VAN DEN GHEYN,

Organiste de la Collégiale de St. Pierre
et Carillonneur de la Ville de Louvain.

(Composés vers 1755.)

(Nota). Ces Préludes ont été retrouvés par le Chev.r van Elewyck dans la tour même du Carillon de St. Pierre à Louvain. Le premier fait partie d'une Collection de dix Préludes manuscrits. Le deuxième est le célèbre Preludium Coucou. Voir la Monographie publiée par le Chev.r van Elewyck: „Mathias Van den Gheyn, le plus célèbre" „Organiste et le plus célèbre Carillonneur belge du XVIII.me Siècle." (Louvain, Van Linthoudt, 1862.)

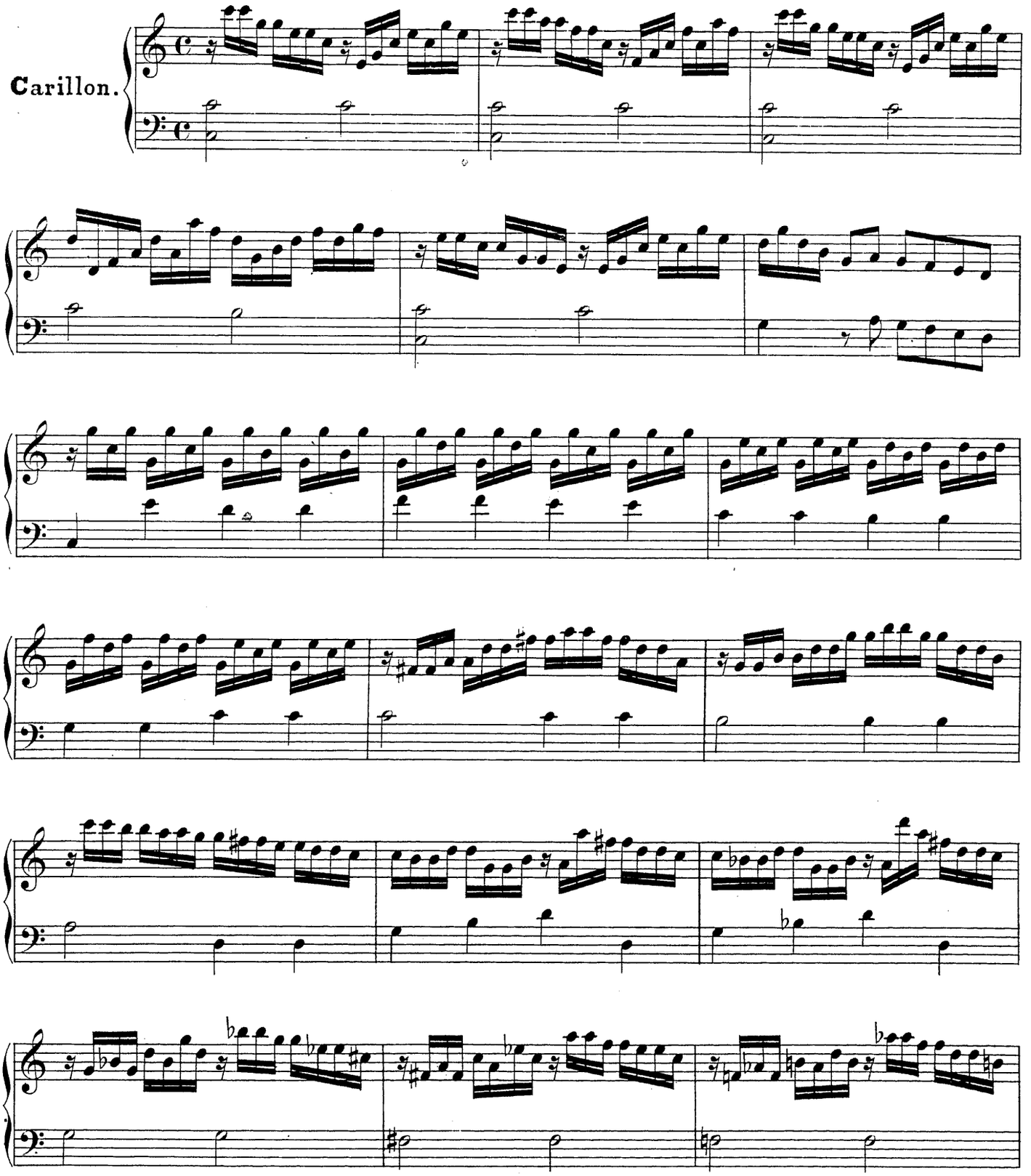
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
82 Montagne de la Cour 82.
PARIS, MAISON SCHOTT
6 rue du Hasard, 6.
LONDRES, SCHOTT & C.o
159 Regent Str.
MAYENCE, LES FILS DE B. SCHOTT.

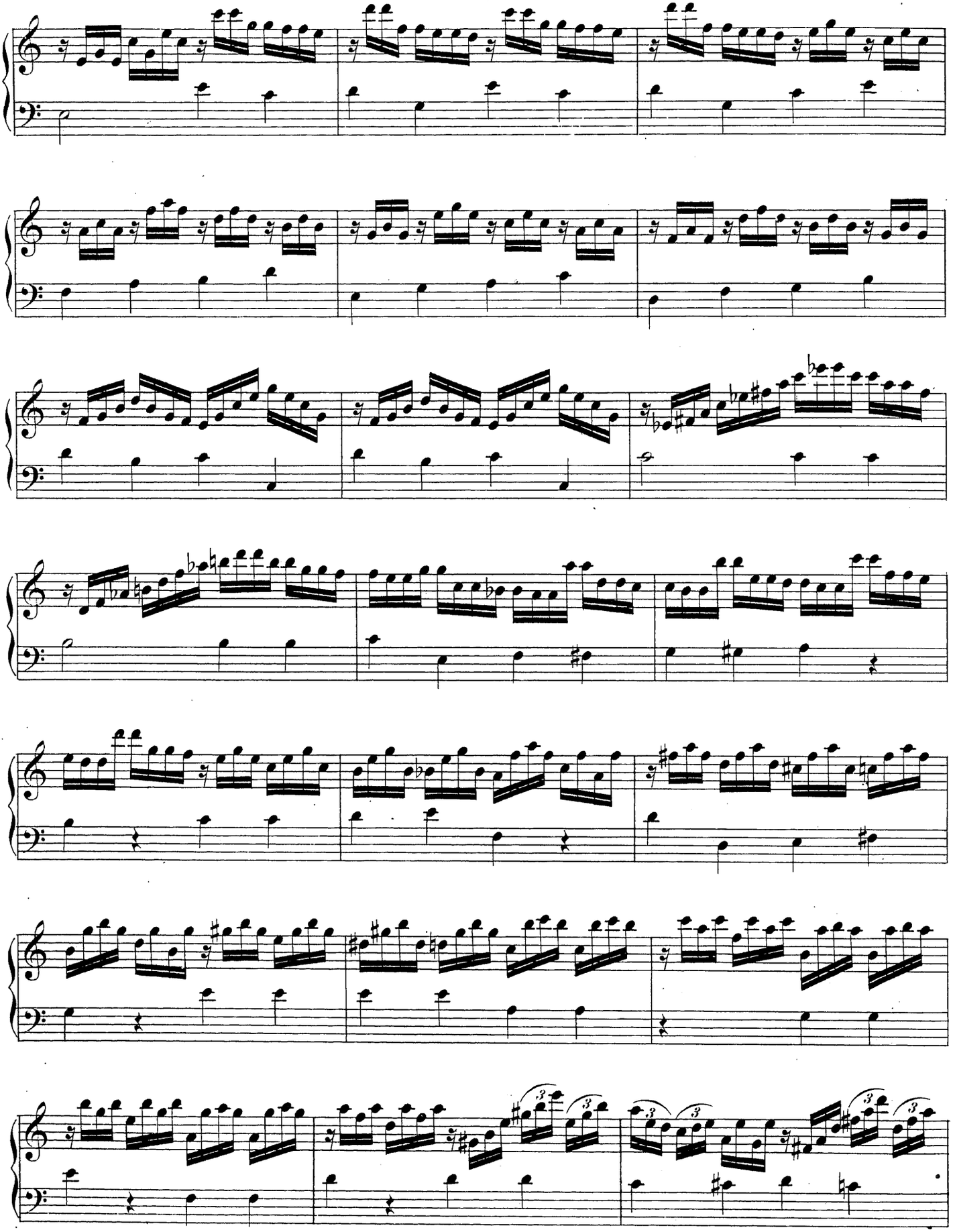
S. F. 2356.

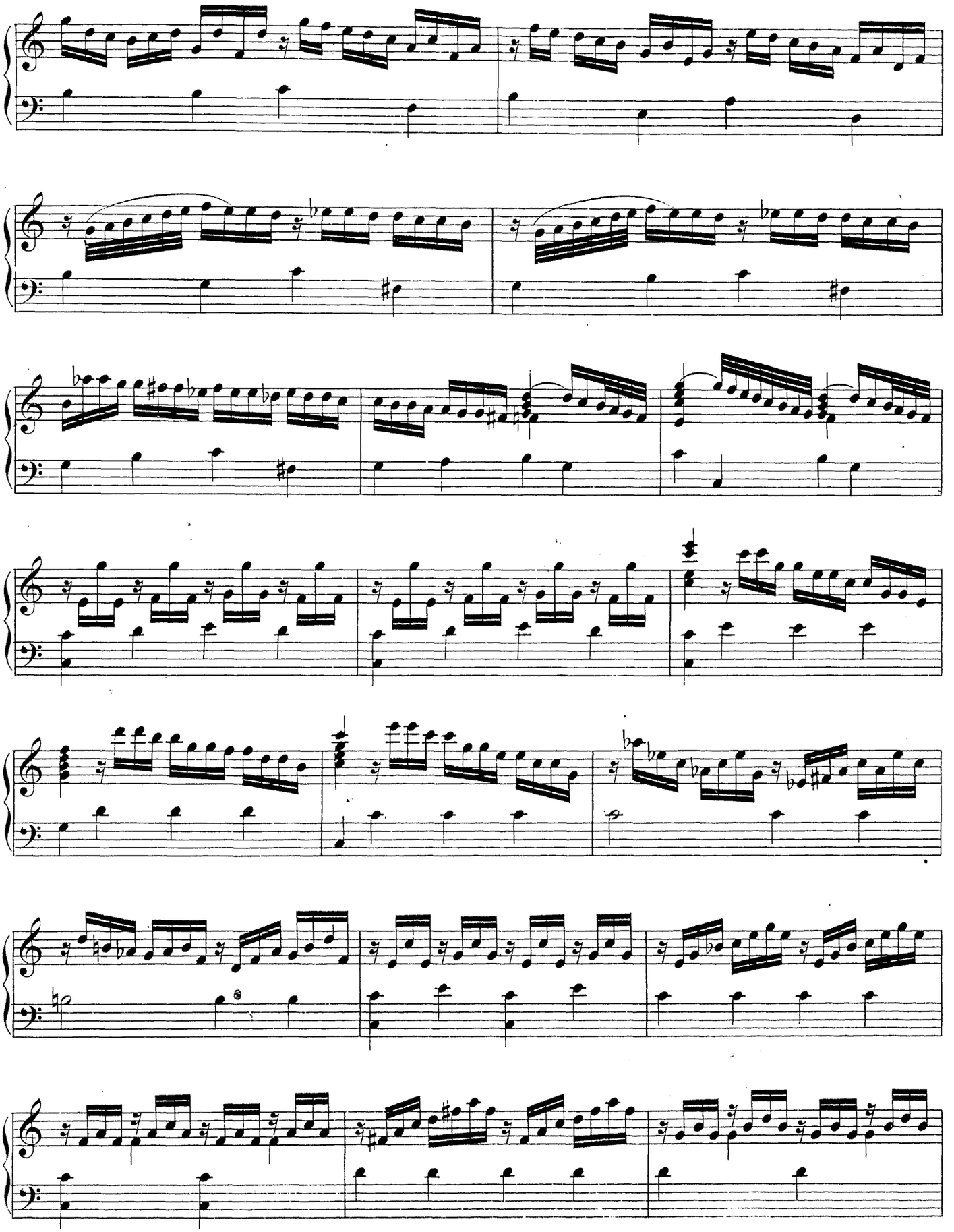
Mathias van den Gheyn.

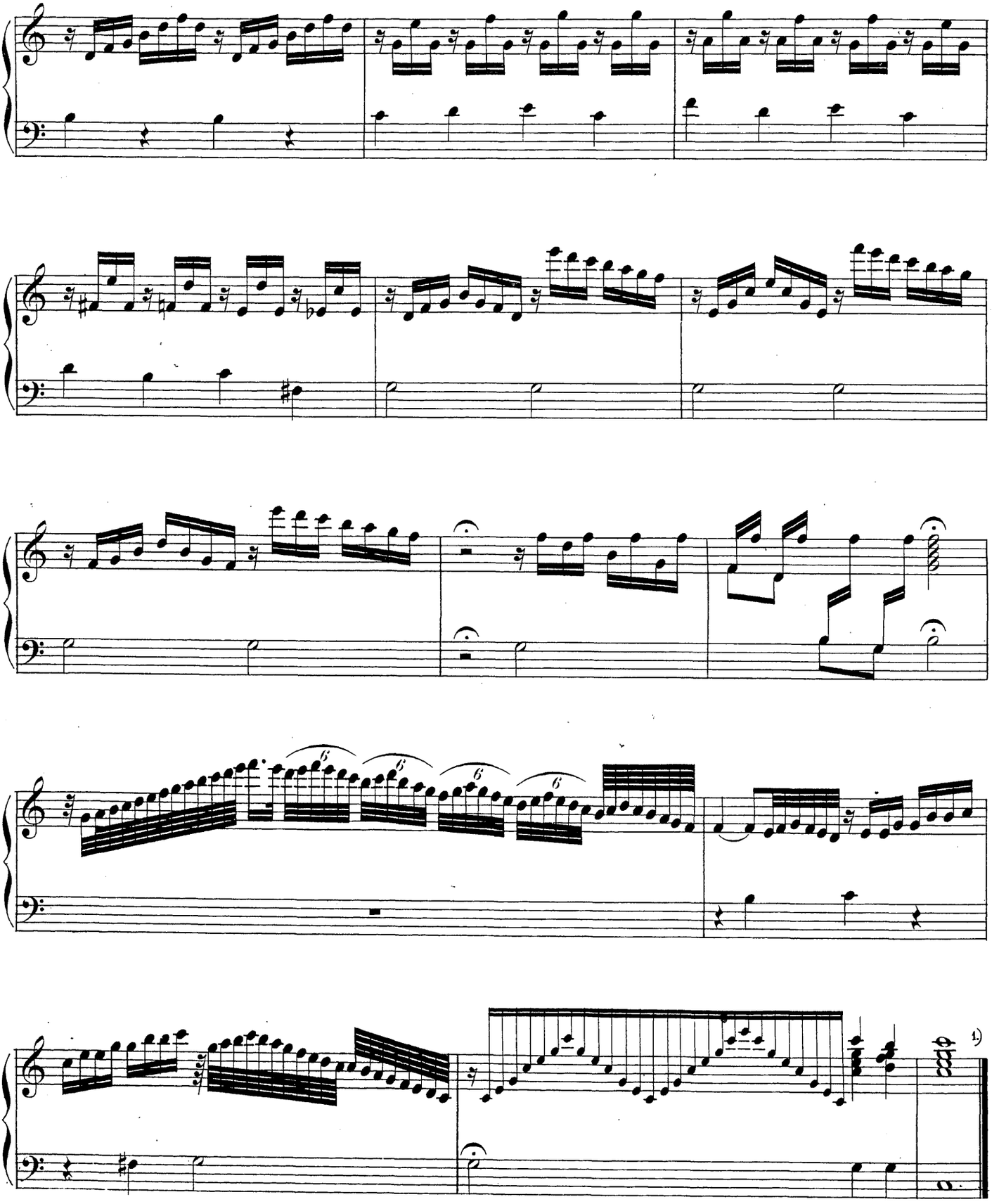
3e des dix préludes manuscrits pour Carillon.

Carillon.







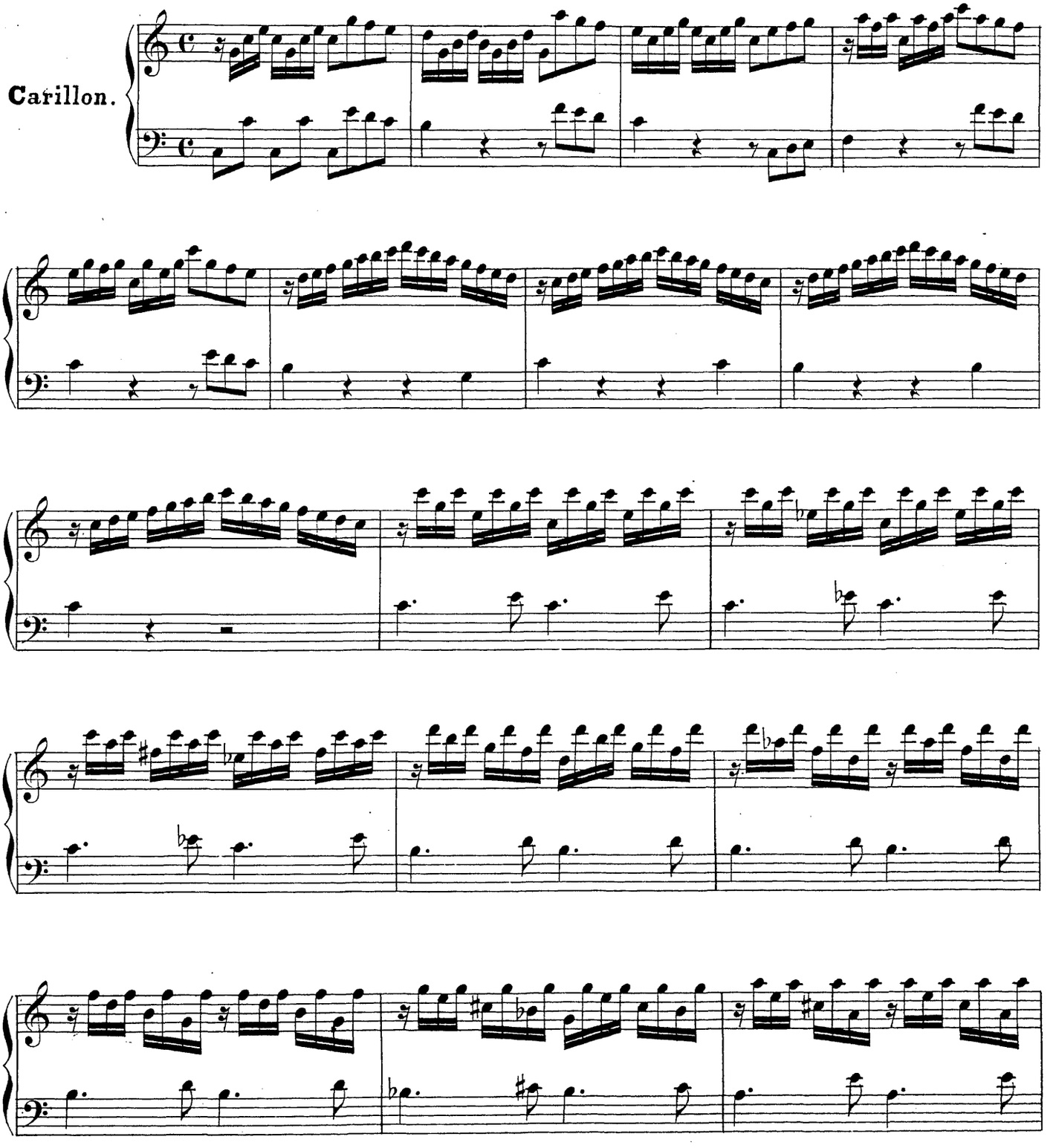


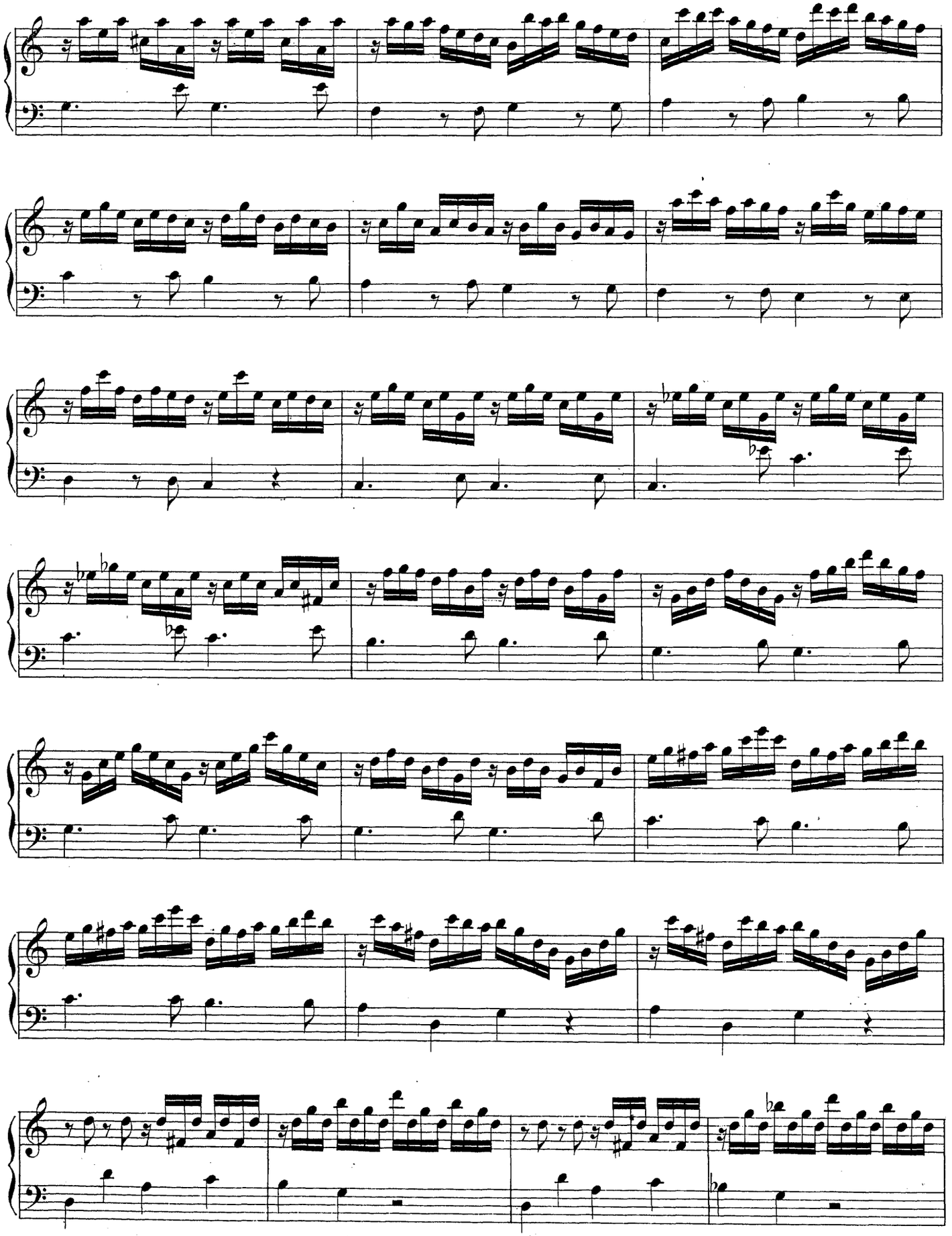
9) Cet accord, comme tout ce qui précède, est textuel dans le manuscrit. Voir la Monographie que nous avons publieé en **1862** sur Mathias van den Gheyn.

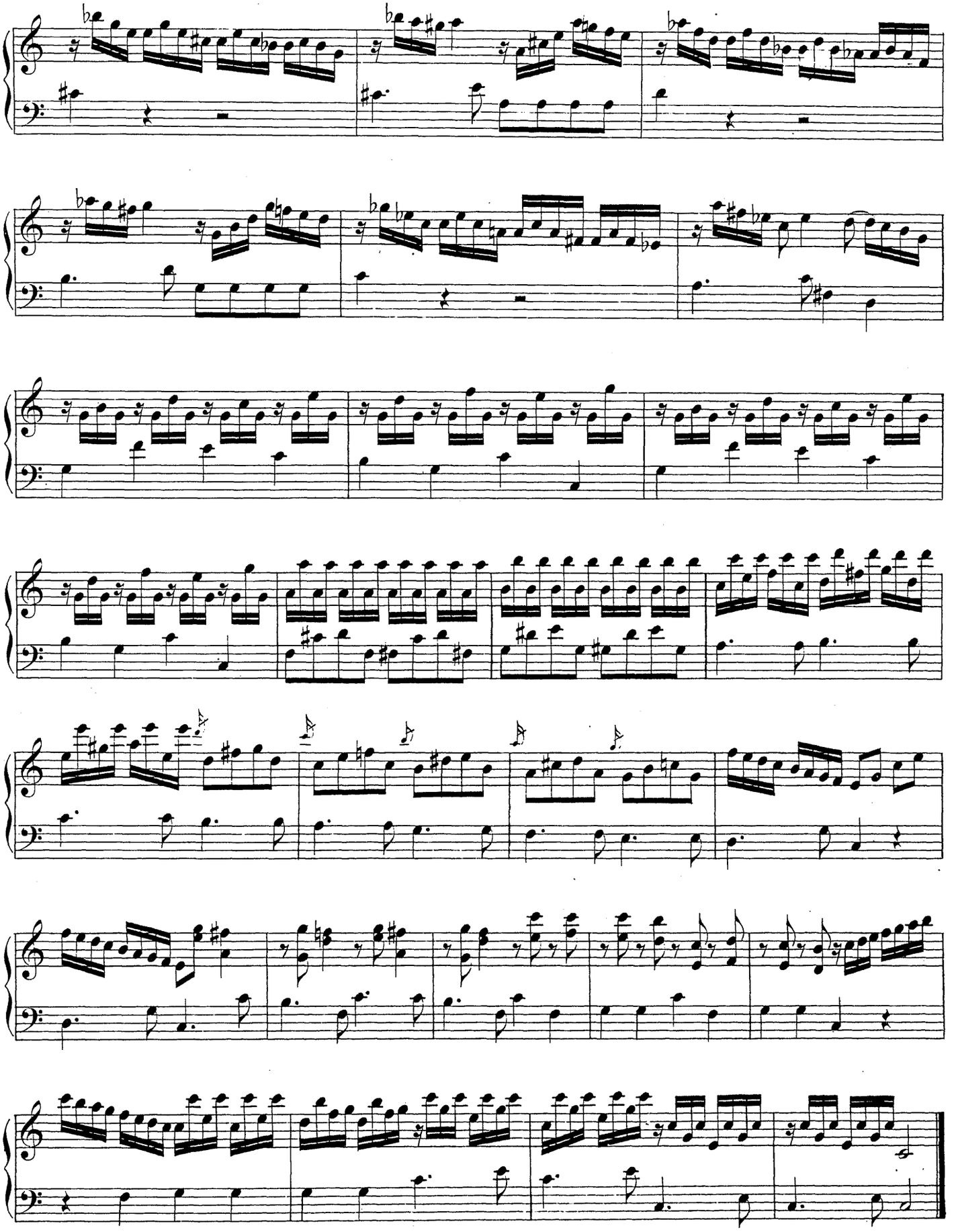
Mathias van den Gheyn.

Preludium - Coucou pour Carillon.

Carillon.







Bruxelles, Schott Frères, Editeurs.

Table des Matières.

Dédicace..... Page III.

Préface..... „ V.

Explications préliminaires..... „ VII.

Signes graphiques conventionnels..... Page 1.

Mathias van den Gheyn, Opus III..... „ 3.

Mathias van den Gheyn, Divertimenti de Londres..... „ 53.

Mathias van den Gheyn, Deux Préludes pour Orgue..... „ 123.

Mathias van den Gheyn, Deux Préludes pour Carillon..... „ 127.