

# „O DEL MIO DOLCE ARDOR" NEL SEC. XVII Endlich soll mir erblüh'n.

Aria: composta da Alessandro Stradella.

Largo

Deutsch v. Ferd. Gumbert.

Voce.

PIANO.

O del mio dol - - ce ar -  
End - lich soll mir er -

dor bra - ma - to ogget - - to, bra -  
blüh'n ein won - ne - voll' Ge - schick; ein

ma - to ogget - - to, l'au - re che tu re -  
won - ne - voll' Ge - schick; bald wie - der dich zu

spi - - ri, al - fin re - spi - - ro,  
se - - hen, die heiss ich lie - - he,

*f* al - fin al - fin re - spi  
ja dich die heiss ich lie

ro. *O - dunque il guardo io gi - ro le tue*  
be. Ach wo ich auch weilte so fer - ne, vor mir

ra - ghe sembianse a - more in me dipin - ge e il mio pensier si pinge  
schweb - te dein Bildniss und strahlte Trost hernieder gleich ei - nem hol - den Sterne,

*p* le più lie *f* te spe - ran  
füllt mit Hoff - nung mich wie

*p* *cresc.* *dim.*

ze e nell' ar - dor che si maccende il co - re *pp* cer - co  
 der. Jetzt wo die Gluth der Lie - be mich ver - zehret, such' ich

*calando*  
*pp*

te, *pp* chia - mo te *pp* ge - mo  
 dich, ru - fe dich, seuf - ze,

*pp* *pp*

e so spi - - - ro. *rall.*  
 ach vor Sehn - - - sucht. Ach !

*p* *p*

**Tempo I.**  
 O del mio dol - ce ar - dor bra - ma - to ogget - -  
 End - lich soll mir er - blüh'n ein won - ne - voll Ge -

*pp*

to schick bra - ma to ogget - to,  
 ein won - ne - voll' Ge - schick;

*cresc.* *f* *dim.* *pp*

lau - ra che tu re - spi - ri al - fin re -  
 bald wieder dich zu se - hen die heiss ich

spi - ro *f* al - fin *pp* al - fin re -  
 lie - be ja dich die heiss ich

*f* *pp*

spi - ro.  
 lie - be.

*pp* *dim.*