

LE BANC DE PIERRE



E. Hebert pinx.
Poésie de

E. Girodour lith.
Musique de

Théophile GAUTIER

PR. 5^f

Benjamin GODARD

Adieux du Berger
Babel à Blaise

Chanson de Florian
Dans les Bois d'Andilly

D'où venez-vous
La Chanson des Prés

Qui donc vous a donné vos yeux
Le Voyageur

PARIS, Maison G. FLAXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
 Successeurs
4, Place de la Madeleine, 4
Propriété pour tous Pays.

Imp. Berthelin, Paris

LE BANC DE PIERRE.

Poésie de
THÉOPHILE GAUTHIER.

Musique de
BENJAMIN GODARD.

CHANT

PIANO

Moderato *pp*

Moderato *pp* *M. G.* Au fond du

parc, dans une ombre in-dé-ci-se, Il est un banc so-li-

-tai-re et mous-su *p* *un poco rall* *a tempo* Où l'on croit voir la rê-ve-rie as-

-si-se, *cresc* *f* *rall dim* *p* *a tempo* Triste et sou-geant à quelque a-mour dé-çu.

p *a tempo*

Le souve - nir dans les ar - bres mur - mu - re, Se racon -

- tant les bonheurs ex - pi - és Et comme un pleur de la

grê - le ra - mure U - ne feuil le tombe à vos pieds.

Ils venaient là, beau.

f *dim* *p* *un poco rall*

couple qui s'en-la - ce, Aux yeux ja - lous tous deux se dé - ro - bant,

cresc *f* *dim* *un poco rall*

a tempo *cresc* *f*

Et ré - veil - laient, pour s'asseoir à sa pla - ce, Le clair de lune endor -

a tempo *p* *cresc* *sf*

rall dim *p* *a tempo*

- mi sur le banc. Ce qu'ils di - saient la maî - tres - se l'ou -

rall dim *p* *a tempo* *cresc*

cresc *ff* *p* *rall*

- bli - e Mais l'a - mou - reux, cœur bles - sé, s'en sou - vient

sf *cresc* *ff* *p* *rall*

4.

pp a tempo *cresc* *ff* a tempo

Et dans le bois, a - vec mé - lan - co - lie, Au rendez - vous tout

pp a tempo *cresc* *ff* più mosso a tempo

meno mosso *pp* tempo I^o

seul il re - vient.

pp *meno mosso* *pp* tempo I^o *sf*

p *cresc*

Pour l'œil qui sait voir les lar - mes des cho - ses Ce banc de -

p *cresc* *cresc*

f *p* *rall* a tempo

- sert re - grette le pas - sé, Les longs bai - sers et le bouquet de

f *p* *rall* a tempo

cresc *f* *rall* *p* a tempo

ro - ses Comme un si - gnal à son an - gle pla - cé.

cresc *f* *rall* a tempo

p

cresc *ff*

Sur lui la branche à l'aban - don re - tom - be; La mousse est jaune et la

cresc *sf* *ff*

p *rall* *pp* a tempo *cresc*

fleur sans par - fum; La pierre grise a l'as - pect de la

a tempo

p *pp* *rall* *pp* *cresc.*

ff *p* *meno mosso* *pp*

tombe Qui re - couvre un a - mour dé - funt.

ff *meno mosso* *pp* *pp*

tempo 1° *sf* *rall.*

pp *ppp*