

# Berceuse de Jocelyn.

BENJAMIN GODARD.

Andantino.

VIOLIN.

VIOLONCELLO (VIOLIN II.)

*mp con sordino*

Andantino.

Piano.

2nd Violin.

Cello.

*poco a poco dim.*

*p*

*pp*

*dim.*

*rall.*

*pp*

Recit. *v*

*f*

*dim.*

*a tempo*

*tranquillo molto*

*cresc.*

*mp*

*senza sordino.*

*a tempo*

Recit.

*p*

Sul A.....

*pp* *f* *cresc.* *f* *lento*

*pp* *cresc.* *lento*

Andante.

*pp* *pp* *Andante.* *p espressivo*

*p sempre* *PP con sordini.*

*Ped* \* *Ped* \* *Ped* \* *Ped* \* *simili*

Sul A.....

*f* *cresc.*

*cresc.*

rall.

*rall.* *pp* *espressivo*

*rall.* *dolce*

*rall.* *pp*

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines include dynamic markings like *p*, *f*, and *pp*, and performance instructions such as *long* and *cal*. The piano part has complex textures with *long* and *pp* markings.

Andantino. con sordino.  
*pp*  
*mettez la surdine*

Andantino.  
*pp* *pp con sordino.*

*poco a poco dim.* *rall.*

*rall.*

Recit. *a tempo*  
*pp* *pp*  
*con sordino* *tranquillo molto*  
*p* *f* *dim.* *p* *cresc.*

Recit. *a tempo*  
*pp* *pp*  
 Cello. *dim.* Cello.

Sul G.

pp

*f* *p*

*pp*

1 2

*pp*

*dim.* *rall.* *pp* *cresc.* *rall.* *f* *pp*

*suiv.* *pp*

Andante.

*pp dolce*

*p*

Andante.

*m. g.*

*pp con sordini*

*Red* \* *Red* \* *Red* \* *Red* \* *simili*

Sul A.....

0 2 3 1 4 1 4 1 4 1 4 4

*cresc.* *p* *dim.* *pp*

*f* *pp*

*cresc.* *rall.* *pp*

*espressivo*

*dolce*

2 2 1 4 4

*pp*

*marcato*

*arco.*

*pizz.*

*pp*

*rall.*

*pp* *pizz.* *pp* *rall.*

*f* *pp* *rall.*

*rall.*

∩ Down-Bow.  
∪ Up-Bow.

# Berceuse de Jocelyn.

VIOLONCELLO.

BENJAMIN GODARD.

Andantino.



Andante.



Andantino.



Andante.



▣ Down-Bow.  
▽ Up-Bow.

# Berceuse de Jocelyn.

Edited by Gustav Saenger.

1<sup>st</sup> VIOLIN.

BENJAMIN GODARD.

Andantino. 12  
V'cello  
Recit. Violin.  
p f dim.  
tranquillo molto  
a tempo  
cresc. f  
Sul A. lento f pp Andante. pp  
cresc. f pp  
Sul A. f rall. pp  
p f long pp  
Andantino. pp con sordino. poco a poco dim.  
rall. pp a tempo pp  
Sul G. pp  
Andante. pp dolce  
Sul A. cresc. p dim. pp espressivo dolce  
pp pp arco. pp rall.

\*) This lower fingering is somewhat easier than that above the notes.