

JE RESPIRE OÙ TU PALPITES

Poésie de
VICTOR HUGO.

(LES CONTEMPLATIONS)

Musique de
BENJAMIN GODARD.

Moderato. (♩ = 96) *pp*

CHANT
Je respi - re où tu pal - pi - tes, Tu sais; tu sais;

PIANO
pp

un poco più mosso. *cresc.* *f.*
à quoi bon, hé - las! Rester là si tu me quit - tes, Et vi - vre si tu t'en

p a tempo. *cresc.*
vas? A quoi bon vi - vre, é - tant l'om - bre De cet an - ge qui s'enfuit? A

dim. *rall.* *pp* *più mosso.*
quoi bon, sous le ciel som - bre, N'être plus que de la nuit?

f. *dim.* *rall.* *p* *più mosso.*

dim.

f *f* *f* *f*

f **Agitato.**

rall. *a tempo.* *rall.* *f* *f*

J'en mour - rai;

f **Agitato.**

f *f* *f* *f*

fuis, si tu fo - ses. A quoi bon, jours révolus! Regar - der toutes ces

dimin. *più tranquillo.*

cho - ses Qu'el - le ne re - gar - de plus? *più tranquillo.*

a tempo 1° *pp*

Je respire où tu palpi - tes, Tu sais, tu sais;

rall. *a tempo.*

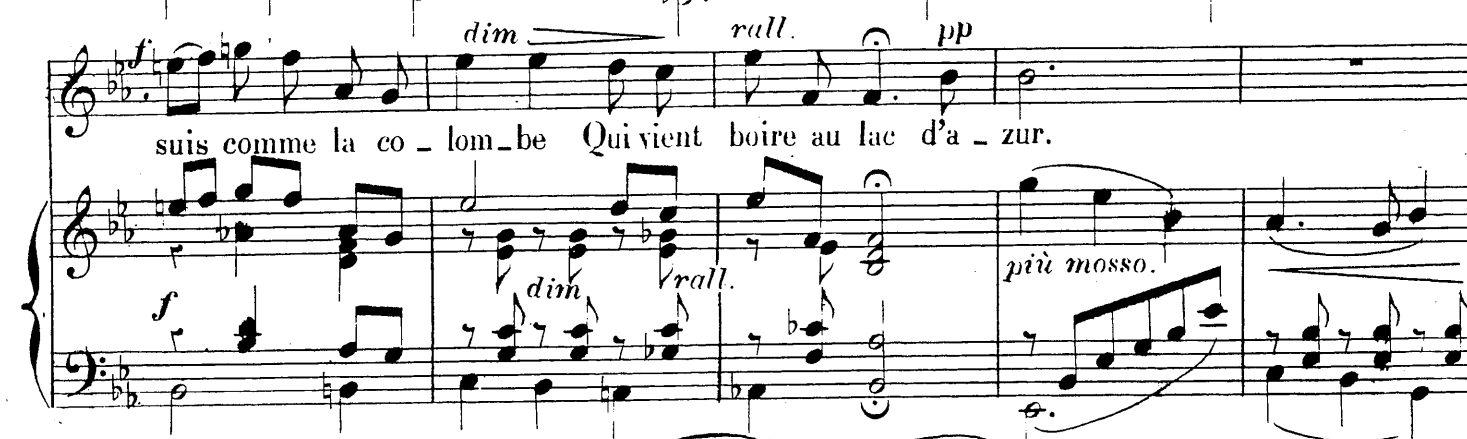
cresc. *f*
a quoi bon, hé - las! Res - ter là si tu me quit - tes, Et - vi - vre si tu l'en



p *cresc.*
vas? Quand mon coura - ge suc -ombe, Jen reprends dans ton cœur pur; Je



dim. *rall.* *pp*
suis comme la co - lom - be Qui vient boire au lac d'a - zur.



f *dim.* *rall.* *p*



f **Agitato.** *f*
Je t'im - plore et te ré -

a tempo. *rall.* *f* *f* *f*



- cla - me; Ne fuis pas loin de mes maux, O fau - vet - te de mon

f *cresc.* *f*

â - me Qui chan - tes dans mes ra - meaux!

p *più tranquillo.*

p *più tranquillo.*

a tempo 1°

Je res - pi - re où tu pal - pi - tes, Tu

rall. *a tempo 1°*

rall. *a tempo 1°*

pp *f*

sais, tu sais; à quoi bon, hé - las! Rester là si tu me

pp *f*

quit-tes, Et... vi-vre si tu ten vas? Ra-voir fait com-prendre à l'â-me

L'u-nivers, sombre et bé-ni; Et cet-te pe-ti-te flam-me Seule é-clai-re l'a-â-â-

-ni.

più mosso.

dim. ral-len-tan-do.

p