M
304-56

LA REINE DES ROSES

VALSES

Pour PIANO Par

C. GODFREY

Auteur des Gardes du Roi.

4 Mains: 7f 50.
Orchestre: 2f net.

2 Mains: 6f.
Orchestre: 2f net.

Paris, CHOUDENS, Editeur, rue St. Honoré, 265, près l'Assomption.
Londres: Ashdown & Parry. *Propriété pour tous pays.* *Allemagne: Fürstner.*

LA

REINE DES ROSES

(THE BLUSH ROSE)

POUR PIANO. **Valses.** **CH. GODFREY.**

INTRODUCTION.

Moderato. Piston.

PIANO.

p dolce.

p

Ped.

cre *scen*

Clar. et Flûte.

do.

f

p

p

Ped.

mf

fz

ritard. *p*

fz

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tr

Vivace.

ff

pp *rall.*

Ped.

Paris, CHOUDENS, Éditeur, A. C. 1689. rue St Honoré, 265.

Tempo di Valse.

§ Piston Solo.

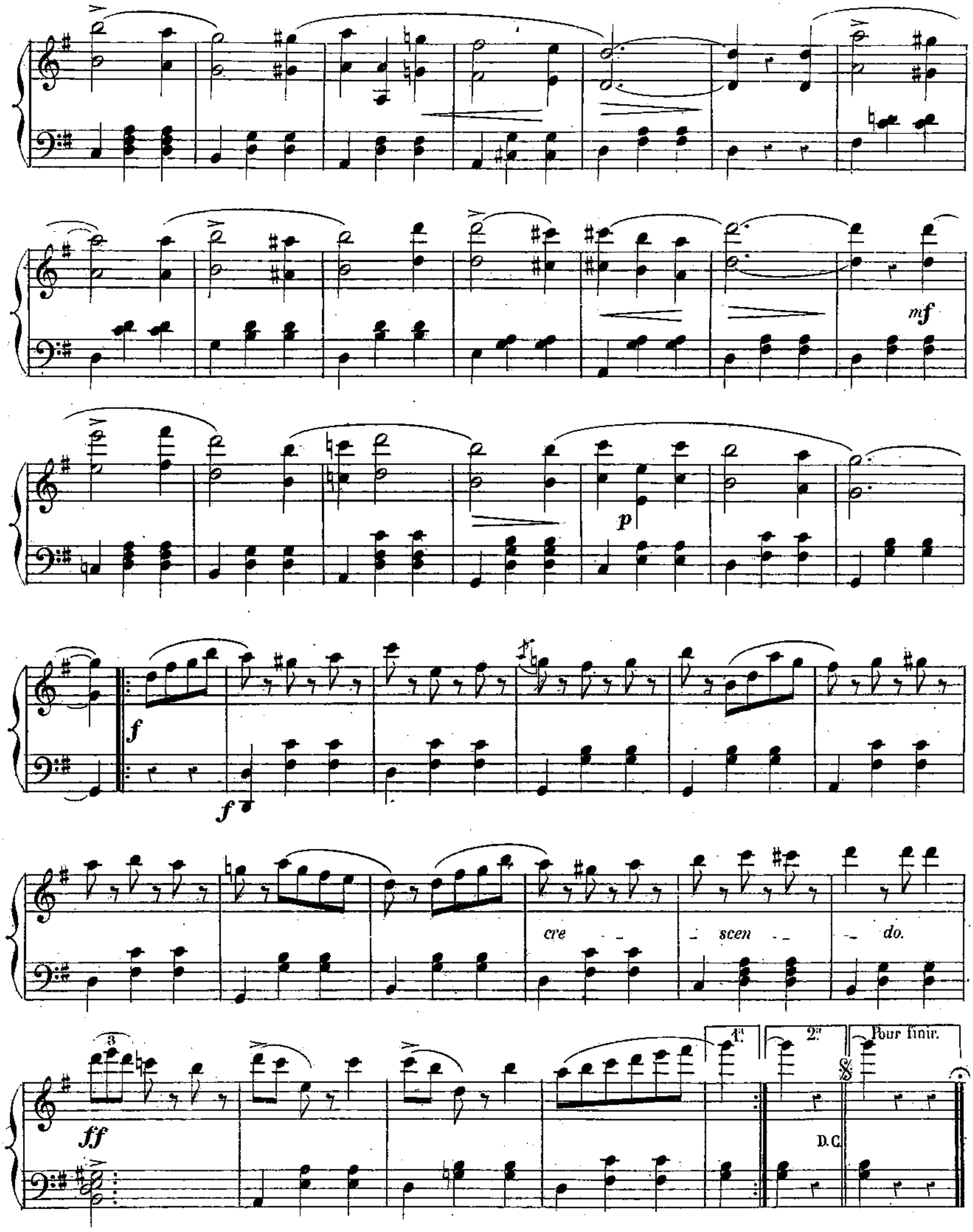
№ 1.

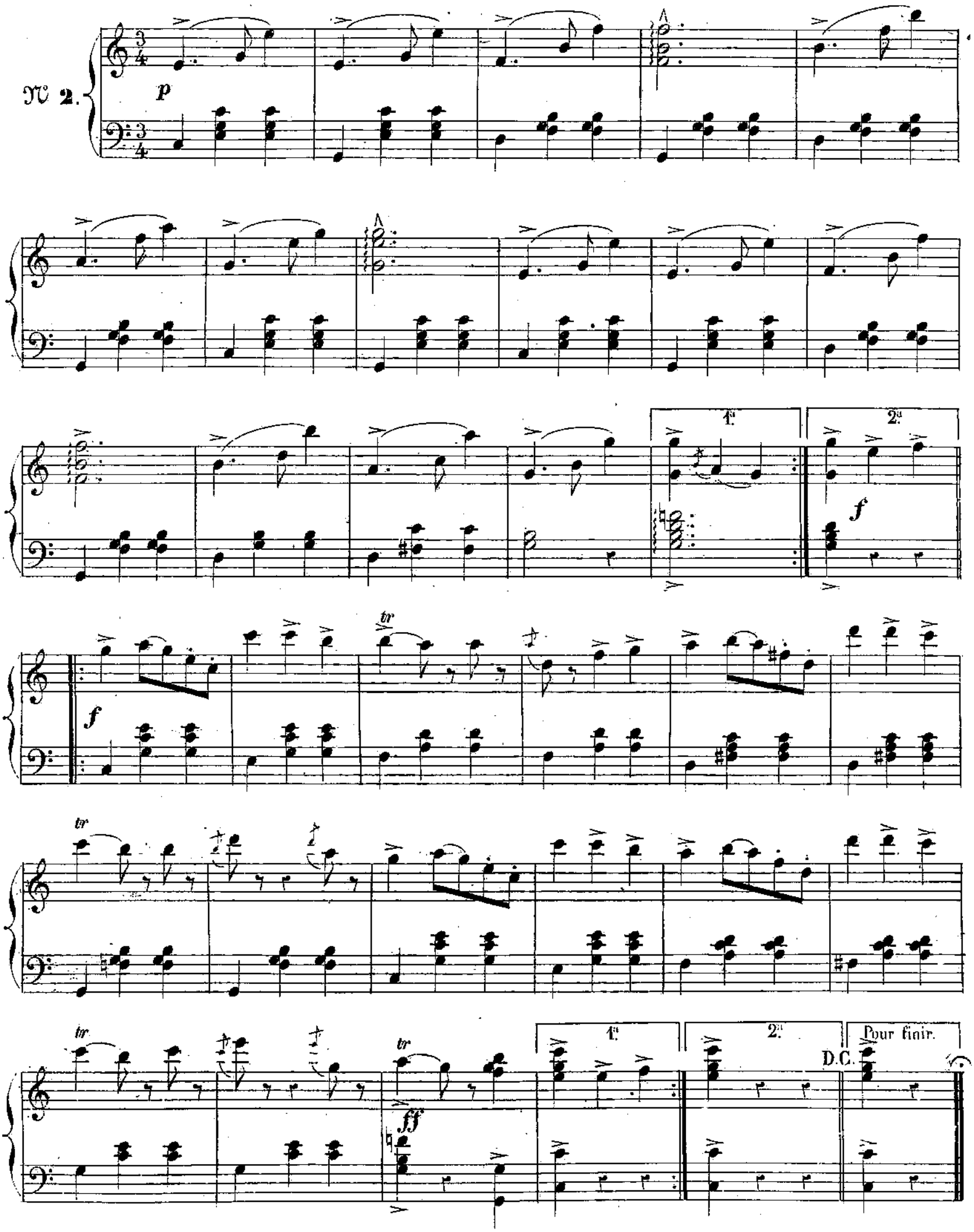
p *dolce.*

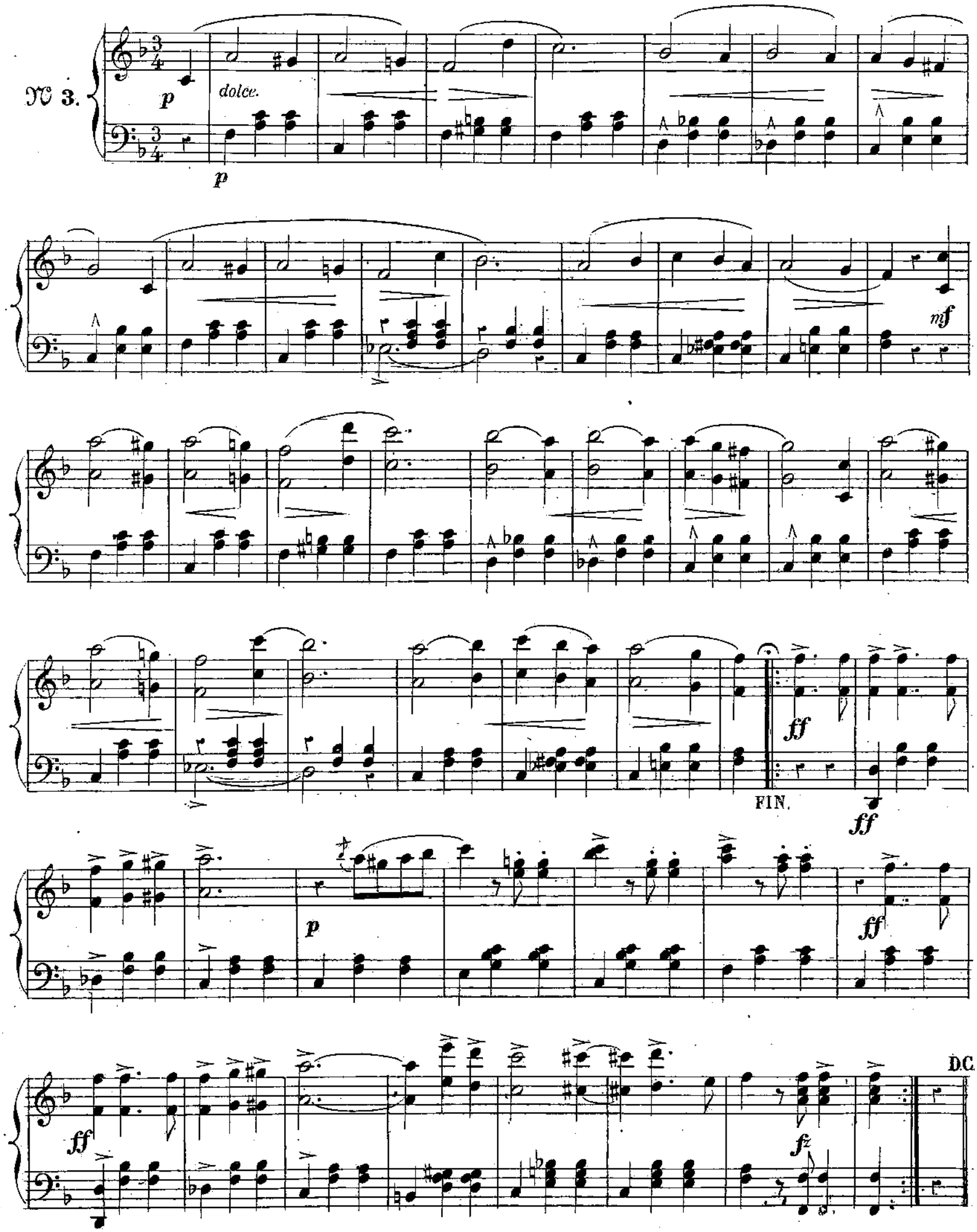
p

mf

p *p*


mf
p
f
f
cre - - scen - - do.
ff
1.
2.
Pour finir.
D.C.


N° 2.
p
1.
2.
f
tr
ff
D.C.
Pour finir.


№ 3.
p
dolce.
p
mf
ff
FIN.
ff
p
ff
ff
fz
D.C.

𝔑 4.

p

p

cresc.

f

1ª 2ª

con passione.

p

FIN.

p

fz

f

1ª 2ª

D.C.

CODA.

mf *cresc.*

Ped.

f

cre - scen

do.

ff

pp

Piston

p dolce.

p

mf

p

ff

ff

cresc.

ff

ff

cresc.

ff

ff

fz fz fz fz

fz fz fz fz

Vivace.

Ped.

8

Paris, Imp. Avenay, rue Rochechouart, 84.

Publications de l'Éditeur CHOUDENS, rue Saint-Honoré, 265, Paris

MUSIQUE DE DANSE POUR PIANO

COTILLON

La musique du Cotillon avec un joli dessin, composée, arrangée et mise en ordre pour les cours de danse et les salons de Paris, précédée de la Théorie par Cellarius. Prix net . . . . . 6 »

DANSES NOUVELLES

Gaston de Lille. La Czarine, valse russe, avec théorie . . . . . 5 »
Intermède Bal. Nouvelle danse des salons, théorie et musique composées par la *Société académique* des professeurs de danse de l'Opéra 5 »
Société Académique. Le Prince Impérial, nouveau quadrille français, avec théorie. . . 5 »

DANSES DIVERSES

*** La Cachucha, danse espagnole 2 50
*** La Cracovienne, danse russe. 2 50

GALOPS

Blise. Sturm-Galop 2 50
Lachner. La Vapeur. . . . . 3 »
Recum (Van). Le Casino. . . . . 3 »
Wallerstein. Galop infernal . . . . . 3 »
— 78. Galop romantique . . . . . 3 »

MAZURKAS

Alary. La célèbre mazurka de St-Pétersbourg. 3 75
Alkan. La Cellarius, valse mazurka (ou quadrille mazurka). . . . . 5 »
— Wilna, mazurka. . . . . 5 »
— Cracovie. — 4 50
— La Cellarius, 1er cotillon-mazurka. . . 5 »
— Danse du Nord, 2e cotillon-mazurka . . 5 »

POLKAS

Alkan. Héléna, pour les cours Cellarius. . . . 3 »
— Victoria Id. . . . . 3 »
— Nina Id. 4 50
— Une saison à Londres Id. . . . . 5 »
— Polka des Lanciers Id. 4 50
Ben Tayoux. L'Alouette, fantaisie-polka . . . 5 »
Blétry. Velléda . . . . . 3 »
Bourgeat. Le Bouquet de Roses. . . . . 5 »
Albert de Bracy. Estocade 2 50
H. Cellot. Aix-les-Bains. Polka du Souvenir. . 5 »
Daniel. L'Étang. . . . . 5 »
Delaruelle. Gaillard d'avant. . . . . 5 »
Denault. La Pluie de diamants. . . . . 6 »
Gaston de Lille. Op. 40. Le Rappel . . . . 3 »
— 48. Polka chinoise. . . 5 »
— 54. Bonsoir. . . . . 5 »
— 103. Polka des Roses. . 5 »
Goria. Miranda. . . . . 3 »
Kauffmann. Héléna, polka. . . . . 4 »
Kœnig. La Sylphide ou l'Éclipse . . . . . 3 »
— Le Tremolo, avec solo de cornet. . . 5 »
Korbach. Ourika . . . . . 3 »
Lachner. La Très-facile. 2 50
— Mignonnette. 2 50
— Jenny l'Hirondelle. . . . . 3 »
— La Reine des Fleurs. . . . . 3 »
Lamothe. En avant! . . . . . 5 »
Marx. Le Fils du Brigadier. 4 50
— La jolie fille de Perth. 4 50
— Roméo et Juliette. 4 50
Oray. Le Carnaval des blanchisseuses. . . . . 3 »
Polteaux. Violetta. . . . . 4 »
Potharst. La belle Hollandaise. 2 50
Sawanoff. Op. 30. Marinette. . . . . 5 »
Séguin. Blondinette 2 50
— Sautez, mignonne 2 50
Strauss. Marienka. 2 50
— Polka nationale en *ut*. 2 50
Tirpenne. Édith 2 50
— Bettly 2 50
Wallerstein. Op. 50. Venise . . . . . 3 »
— 52. La Kermesse . . . . . 3 »
— 54. La Guerrière . . . . . 3 »
— 57. La Reine de Bohême. . 3 »
— 59. La Mauresque. . . . . 3 »
— 60. La Lionne de Mabille. . 3 »
— 62. La Perle des salons. . 3 »
— 65. La Grenadine. . . . . 3 »
— 66. La Fée Cocotte . . . . 3 »
— 68. La Fée Mignonne. . . 3 »
— 73. Polka d'Amsterdam. . 3 »
— 80. Les Échos de Leipzig. . 3 »
— 86. Paris qui danse. . . . 3 »
— 87. Polka de Cologne. . . 3 »
— 91. La Perle du soir. . . . 3 »
— 93. La Maltaise. . . . . 3 »
— 94 Myrrha. . . . . 3 »
— 97. Eugénie . . . . . 3 »
— 100. La Bien-Aimée . . . . 3 »
— 104. La Ninon. . . . . 3 »
— 106. L'Enjouée. . . . . 3 »
— 110. La Camargo. . . . . 3 »
— 111. La Loge impériale. . . 3 »
— 115. Les Marionnettes . . . 3 »
— 118. La Prise de Sébastopol. 3 »
— 120. La Rosière . . . . . 3 »
— 123. Clémence Isaure. . . . 3 »
— 128. L'Écuyère. . . . . 3 »
Wrobleski. Mignonnette. . . . . 5 »

POLKAS-MAZURKAS

Alkan. Maria (la Gracieuse) . . . . . 3 »
— Simplette . . . . . 4 »
Bounaud. Le Golfe de Finlande. . . . . 4 »
Bracy. Les Archers . . . . . 3 »
Cellot. Trompettes et clairons. . . . . 5 »
Cœdès. Joliette . . . . . 3 »
Delibes (Léo). La Bretonne . . . . . 3 »
Denault. Échos de sainte Cécile. . . . . 3 »
Des Michels (M.). Marie . . . . . 4 »
Foras. Pomone . . . . . 3 »

POLKAS-MAZURKAS (suite)

Francœur. L'Iris . . . . . 3 »
Fritsch. Polka-mazurka des Étudiants. . . . 2 50
— Senorita 2 50
Gabrielli. La Forêt Noire. . . . . 3 »
— La Reine des Roses. . . . . 5 »
Gagliano. La Balançoire. . . . . 5 »
Gambler. Le Cygne. 2 50
Gaston de Lille. Op. 41. Colombine . . . . 5 »
— 75. Le Défilé de la Garde 5 »
— 104. Madrid . . . . . 5 »
Girandon. L'Aérienne . . . . . 4 »
Grisar. La Pénélope Normande. . . . . 3 »
Humblot. Fantine. . . . . 5 »
Magnus. La Zingara (facile). . . . . 5 »
Mey. Les Patineuses de Boulogne. . . . . 5 »
Penavaire. Fleur d'Orient. . . . . 5 »
Polteaux. La Georgia. . . . . 3 »
Roupp. Stalactite. . . . . 3 »
Sawanoff. Op. 22. Laurentine . . . . . 5 »
— 24. La Danse des almées. . . . 5 »
Sica. La Clochette de Champ-Fleury. . . . . 3 »
Sohler. Le Myosotis. . . . . 3 »
Talexy. Germaine. . . . . 5 »
Thonet. La Dansante. 2 50
Tirpenne. La Rêveuse. 2 50
Trinité. Souvenir de Bussy Saint-Antoine. . . 4 50
Tulou. Doux Souvenir. . . . . 3 »
Wallerstein. Op. 69. La Rose de Nankin. . . 3 »
— 72. Les Échos d'Ems. . . . 3 »
— 77. Souvenirs de Dresde. . 3 »
— 83. La Pensée . . . . . 3 »
— 92. Le Bouquet de bal. . . 3 »
— 95. La Zarina. . . . . 3 »
— 96. Le Turban . . . . . 3 »
— 99. Rêve enchanté. . . . . 3 »
— 105. La Coquette . . . . . 3 »
— 109. La Circassienne. . . . 3 »
— 113. La Surprise. . . . . 3 »
— 116. Le Talisman . . . . . 3 »
— 117. Le Lac de Némi. . . . 3 »
— 124. La Bolonaise . . . . . 3 »
— 127. La Maréchale . . . . . 3 »

QUADRILLES

Aguilar (d'). Allons-y gaiment 4 50
Alkan. Les Lanciers, 1er quadrille anglais dansé au cours Cellarius. 4 50
— 2e Quadrille anglais dansé au cours Cellarius 4 50
— La Reine Mab 4 50
— Quadrilles nouveaux sur de vieux airs populaires :
1. La Fête aux Mirlitons . . . 4 50
2. Le Beau Troubadour. . . . 4 50
3. La Saint-Crépin. 4 50
4. Jocrisse aux Enfers 4 50
Arban. Berthelier-quadrille. 4 50
— Derlin-din-din 4 50
Artus. La Pénélope Normande. . . . . 5 »
Bach. Les célèbres Balanciers. 4 50
Bohlmann. A B C des enfants, quadrille composé expressément pour les petites mains. 4 50
— La Maschera. 4 50
Concone. Les Vendangeuses 4 50
Francœur. Le Moulin. 4 50
Gaston de Lille. Op. 55. Quadrille des Chasseurs
Hitz. Les Chapeaux d'cheux nous. 4 50
Kontski. Les Violettes. 4 50
— Les Roses d'hiver 4 50
Labéda. Arlequin 4 50
Lacout aîné. Le Délassement des Enfants, 5 quadrilles très faciles :
1. Le Très facile 4 50
2. La Lanterne magique. . . 4 50
3. Le Carnaval des enfants. . 4 50
4. Souvenir d'enfance . . . 4 50
5. Le Facile 4 50
— L'Age d'Or, 6 jolis petits quadrilles faciles :
1. La Garde impériale. . . . 4 50
2. Les Horses-Guards 4 50
3. Les Turcs 4 50
4. Les Zouaves 4 50
5. Les Piémontais. 4 50
6. Les Autrichiens 4 50
— Le plus facile des Lanciers. . . 4 50
Le Carpentier. Soirées de Robert-Houdin . . 4 50
Leduc. Le petit Mousse noir. 4 50
— Le Roi d'Yvetot 4 50
— Lucifer 4 50
L'Épine. Le Camp du Drap-d'Or. 4 50
Marquerie. La Fête du Grand-Papa 4 50
Marx. Les Dragées de Suzette. 4 50
— L'Empire. 4 50
— Le Fils du Brigadier. 4 50
— La jolie fille de Perth. 4 50
— Roméo et Juliette. 4 50
— Yvonne et Loïc 4 50
Oray. Le Carnaval des Blanchisseuses. 4 50
Parizot. Les Fées de Mabille. 4 50
Redler. La petite Fête américaine :
1. Le Delaware 4 50
2. Le Mingo 4 50
— Les Rats 4 50
— Le Coricolo 4 50
— Les Houris 4 50
— Le Château des Pyrénées. 4 50
— Une Heureuse Étoile. 4 50
— Consuelo 4 50
— Les Mystères de Paris. 4 50
— Les Pilules du Diable. 4 50
— L'Étudiant. 4 50

QUADRILLES (suite).

Redler. La Lorette. 4 50
— Le Carnaval de Naples. 4 50
Société Académique. Le Prince Impérial, nouveau quadrille français. . . . . 5 »
Tolbecque. L'Original 4 50
— Richard Cœur-de-Lion 4 50
— Le Touriste. N° 1 . . . . . 4 50
— — N° 2 . . . . . 4 50

RÉDOWAS

Francœur. Amanda. . . . . 3 »
Tirpenne. La Zingara. 2 50
Wallerstein. Op. 53. Un aveu. . . . . 3 »
— 58. La Fleur de Baden. . . 3 »
— 61. Poème d'amour . . . . 3 »
— 64. Le Soleil . . . . . 3 »
— 67. L'Arlésienne . . . . . 3 »
— 71. Le Délire . . . . . 3 »
— 74. La Première rose. . . . 3 »
— 75. La Favorite . . . . . 3 »
— 81. Le Billet doux. . . . . 3 »
— 85. La Chatte blanche . . . 3 »
— 88. La Perle du Casino. . . 3 »
— 90. La Goutte de rosée. . . 3 »
— 98. La Croix d'or . . . . . 3 »
— 101. Graziella. . . . . 3 »
— 107. La Rêveuse . . . . . 3 »
— 112. Le Bal de l'hôtel-de-ville. 3 »
— 114. La Légende . . . . . 3 »
— 119. La Causerie . . . . . 3 »

SCHOTTISCHS

Chautagne. Fleur de Bretagne. 2 50
Denault. Schottisch artistique. . . . . 5 »
— Schottisch militaire . . . . . 5 »
Francœur. Marco. 4 50
Fritsch. Schottisch des Étudiants. 2 50
— Clotilde 2 50
Recum (Van). Casino. . . . . 3 »
Sawanoff. Op. 23. La Perle noire. . . . . 5 »
Wallerstein. Op. 63. La Madrilène. . . . . 3 »
— 70. Les Féeries d'Asnières. . 3 »
— 79. Les Dentelles de Malines. 3 »
— 82. Schottisch de Mayence . 3 »
— 84. Paris qui rit . . . . . 3 »
— 89. Schottisch d'Édimbourg. 3 »
— 102. Doux souvenir. . . . . 3 »
— 108. L'Écossaise. . . . . 3 »
— 125. Élisabeth . . . . . 3 »
— 126. Miss Sarah. . . . . 3 »
Marcailhou. La Couronne de Roses. 4 50
Merz. Les Royales. . . . . 6 »
Mikel. Henriette. . . . . 6 »
Musard. Les Styriennes 4 50
— Rose Chonchette . . . . . 6 »
Redler. Les Petites Allemandes, Valses pour les petites mains.
N° 1. Les Viennoises. 4 50
2. Les Hongroises 4 50
Rousselot. Les Provinciales. . . . . 6 »
Séguin. Marguerite-Estelle . . . . . 6 »
— Tony. . . . . 4 »
Sellenick. Le Bengali (avec flûte, *ad libitum*). 6 »
Strauss. Le Duel de Benjamin. . . . . 6 »
— Les Dentelles de Bruxelles. 4 50
— Les Fusées volantes. 4 50
— La jolie fille de Perth. . . . . 6 »
— Les Plaisirs d'Allemagne. 4 50
— Roméo et Juliette . . . . . 6 »
— Saison de Londres. 4 50
— La vie est une danse. 4 50
Tulou. Doux Souvenir. . . . . 4 »
Wallerstein. Op. 122. L'Arménienne. . . . . 3 »
Wrobleski. Le Bal. . . . . 6 »

VARSOVIANAS

Alonso. La Danseuse espagnole. . . . . 3 »
Polteaux. Créséis. . . . . 3 »
Tirpenne. Lodoïska. 2 50
Wallerstein. Op. 103. La Romantique . . . . 3 »
— 121. Le Tambour de Basque. 3 »

SICILIENNES

Lachner. Sicilienne, danse. . . . . 4 »
Polteaux. Cléta. . . . . 3 »

VALSES

Aguilar (d'). Nadine. . . . . 6 »
Alkan. Louise. . . . . 6 »
— La Sentimentale . . . . . 5 »
— Les Coquettes. . . . . 5 »
— Le Rhin, valse à 2 temps. . . . . 5 »
Bnson. Frère et Sœur. . . . . 3 »
Blise. Op. 12. Trouville, suite de valses. . . 6 »
Cuot. Valenciennes . . . . . 6 »
Cellot. Mon Étoile . . . . . 6 »
Chabrier. Souvenirs de Brunekaut. . . . . 9 »
Chledowski. Les Courses de Chantilly. . . . 5 »
Choulet. Le Rêve de Ninette. . . . . 5 »
Forvi. Les bords de l'Adda. . . . . 4 »
Fessy. Émélie. . . . . 6 »
Francœur. La Gazelle. . . . . 6 »
Fritsch. Le Carnaval . . . . . 6 »
Gaston de Lille. Op. 47. Vénus . . . . . 6 »
— 66. Chants du soir . . . 6 »
— 74. La Czarine, valse russe 5 »
Gamez. Un recuerdo de Arequipa. . . . . 5 »
Grisar. La Pénélope normande . . . . . 5 »
Guénée. Berthe . . . . . 4 »
Korbach. L'Aima. 2 50
— La Dubarry. . . . . 6 »
Labitski. Aurora. 4 50
Lanner. Les Ramiers 4 50
Louis (N.). Op. 125. Sous les Tilleuls. . . . 6 »

Paris.—Imprimerie A. Appert, passage du Caire, 56