N°

# SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DES ORGANISTES ET MAÎTRES DE CHAPELLE

## 1ère ANNÉE (1881-1882)

*MEMBRES DU JURY*

MMrs TH. DUBOIS, G. FRANCK, GIGOUT, GUILMANT, LEFÉVRE-NIEDERMEYER, LORET, STEENMANN

## ŒUVRES COURONNÉES

1er Octobre Mr GANNE, Organiste à St Nicolas d'Issy
Prière *pour Orgue* ..... Prix 5f

2e Novembre Mr F. GORRITI, Organiste à Tolosa. *(Espagne)*
Sub tuum; *Motet, S ou T.* 5f

3e Décembre Mr PIERNE (Gabriel) Organiste à Paris
Fugue en sol mineur. Prix: 5f

4e Janvier Mr PLANCHET, Mtre de Chapelle à Versailles
Tantum Ergo, *Solo et Chœur.* Pr: 5f

5e Février Mr M. ROUHER, Organiste à Paris
Offertoire *pour orgue* .... Prix: 5f

6e Mars Mr C. MAGNER, Mtre de Chapelle à Paris
Inviolata, *à 3 Voix.* S.T.B. Prix: 5f

7e Avril Mr PLANCHET, Mtre de Chapelle à Versailles
Méditation Religieuse, *pour Orgue.* Prix 5f

8e Mai Mr ROUHER, Organiste à Paris
O. Salutaris, *Solo Sop. ou Ténor.* .. Pr. 5f

9e Juin Mr F. GORRITI, Organiste à Tolosa *(Espagne)*
Marche Funèbre, *pour Orgue* .... Prix 6f

10e Juillet Mr BOELLMANN, Organiste à Paris
Monstrate, *à 2 Voix Egales* .... Prix 5f

11e Août Mr F. GORRITI, Organiste à Tolosa *(Espagne)*
5 Versets, *pour Magnificat* .... Prix: 6f

12e Septembre .....

PRIX D'HONNEUR

Paris, LISSARRAGUE, Editeur
30, Rue Taitbout.
Propriété pour tous Pays.

P. Borie

Imp. Berlauts, Maurel, Succr Paris.

Recuerdos de amistad á D. Juan Guelvenzu
su afftmo Felipe Gorriti

# Procès-Verbal du XI^e Concours.

## 12 Août 1882.

## 5 Versets pour Magnificat

Huit Manuscrits ont été soumis au Jury lors de sa dernière réunion.

Le Jury constate avec plaisir l'excellence du Concours; 6 Manuscrits sur huit sont d'une réelle valeur.

Prix, à l'unanimité: M^r Felipe Gorriti, Organiste à Tolosa, Espagne,

Première Mention, à l'unanimité: M^r Deshayes, Organiste du Grand Orgue de l'Annonciation à Passy-Paris.

Deuxième Mention, à l'unanimité: M^r Armand Tridemy, Organiste à Mézières (Ardennes)

Troisième Mention, à l'unanimité: M^r Ch. V. Laurent, Organiste de la Cathédrale d'Autun (Saône & Loire)

Le Jury fixe comme sujet du Concours du 10 Octobre (2^e Année) Une Marche Nuptiale, pour grand Orgue.

Il décide en outre que M^r Gorriti, en raison de ses nombreux succès, continuera de prendre part aux Concours de la 1^ère année à titre honorifique. Il serait souverainement ridicule de priver la Société d'un musicien de valeur. Toutefois, il ne lui sera décerné à l'avenir, comme à tout lauréat de 4 Concours d'une même année, s'il y a lieu, qu'un rappel de prix, et l'œuvre ne sera imprimée par la Société qu'autant que la pièce classée immédiatement après, serait d'une infériorité trop évidente. Le Jury pense en agissant ainsi faire acte de justice; Encourager tous les Concurrents et ne pas priver la Société des éléments d'élite qu'elle possède.

# MAGNIFICAT

5 VERSETS POUR ORGUE.

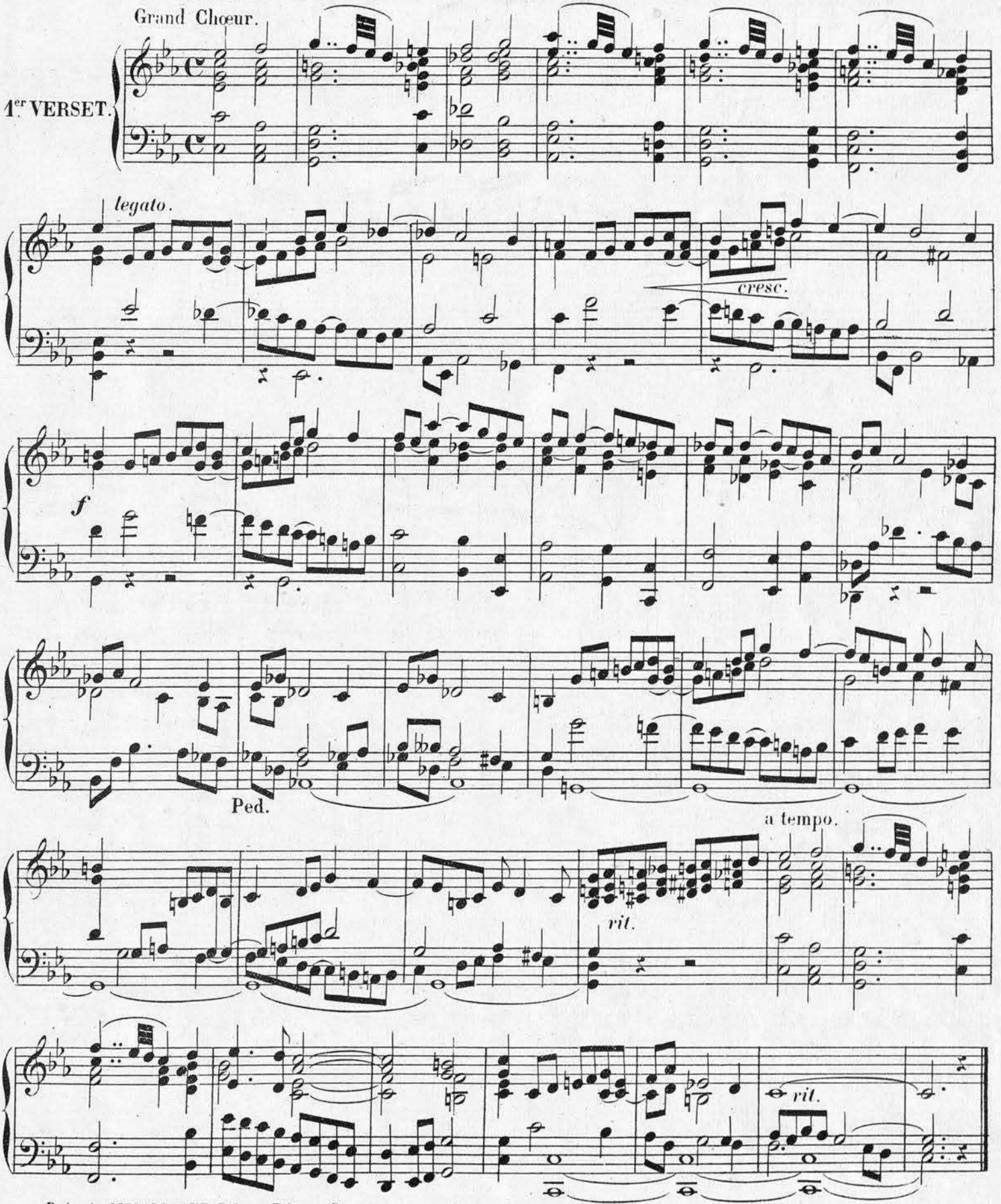
par **FELIPE GORRITI**

Organiste et Maître de Chapelle à Tolosa (Espagne)

All.o brillante.

Grand Chœur.

1.er VERSET.



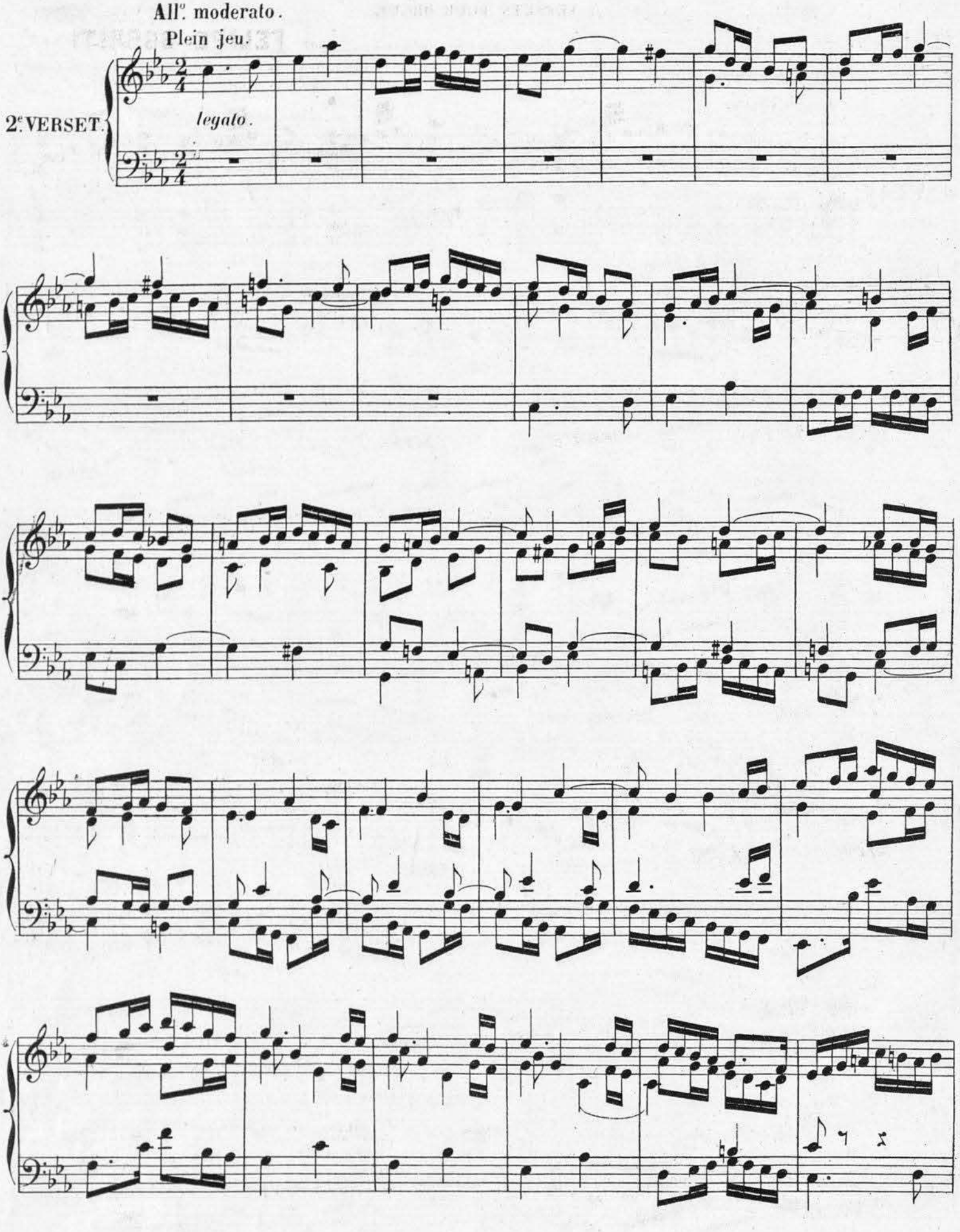

Paris, A. LISSARRAGUE Edt rue Taitbout 30. A.L.443.

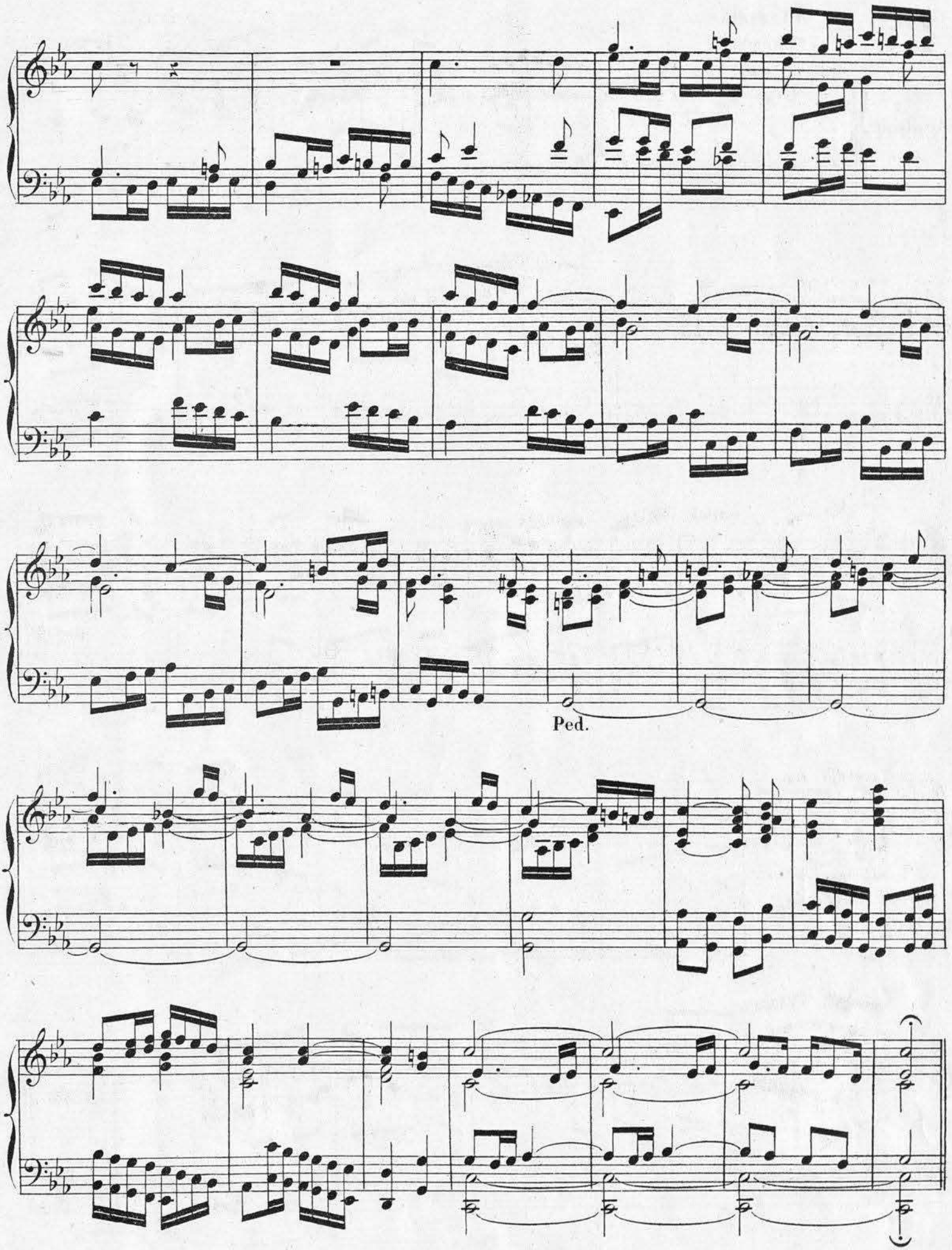
All.o moderato.

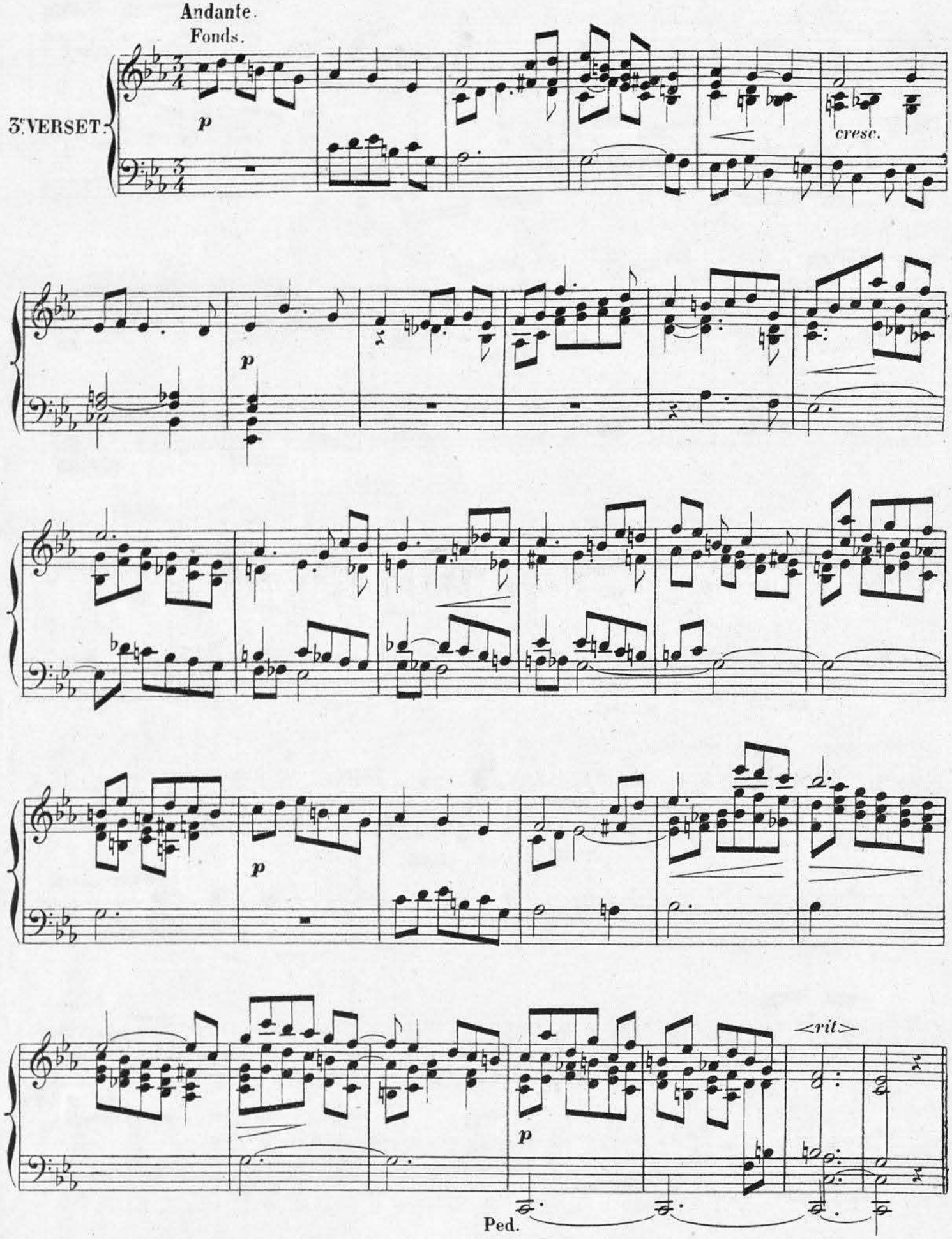
Plein jeu.

2.e VERSET.

*legato.*




Ped.

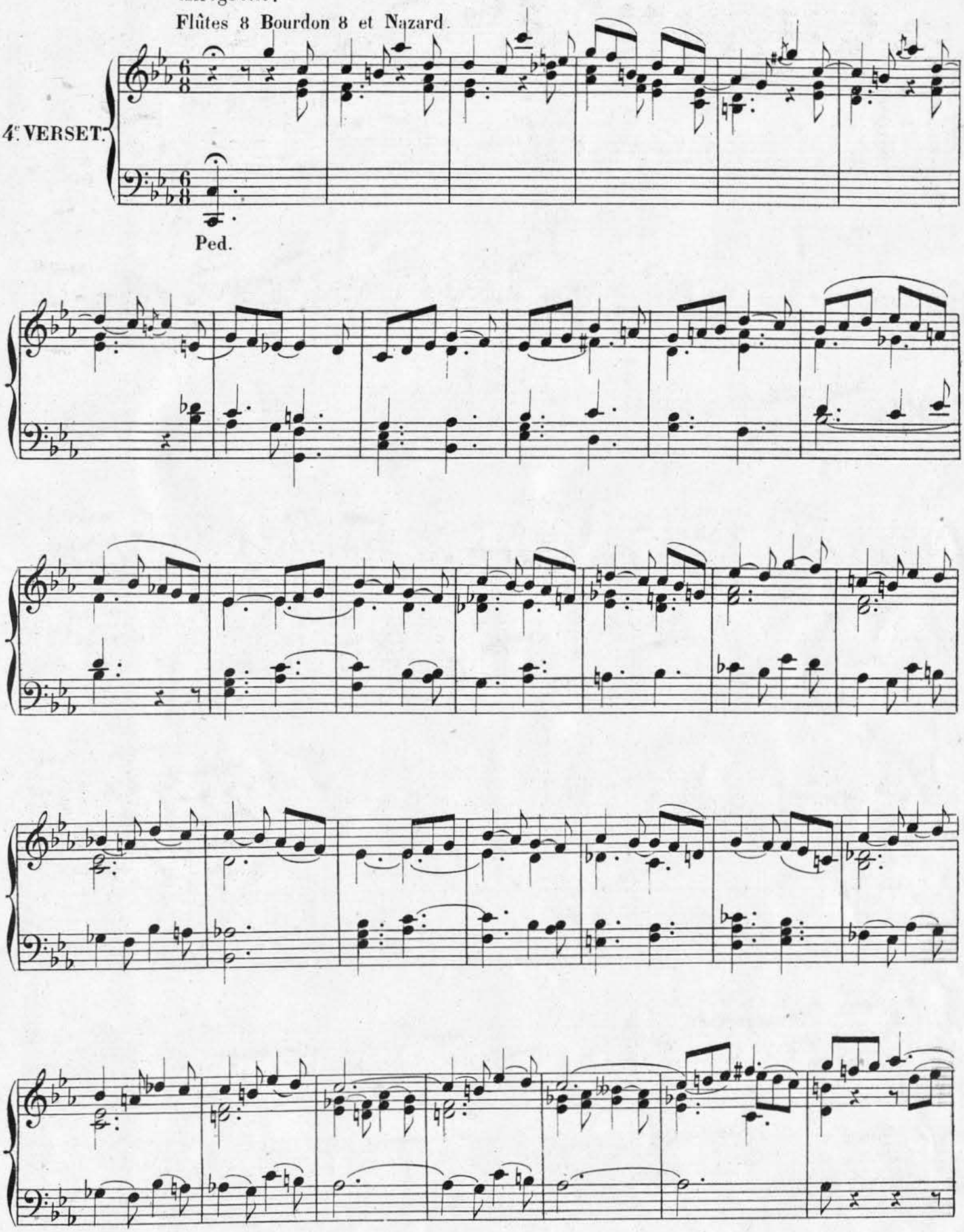

Andante.
Fonds.
3e VERSET.
p
cresc.
p
p
p
<rit>
Ped.

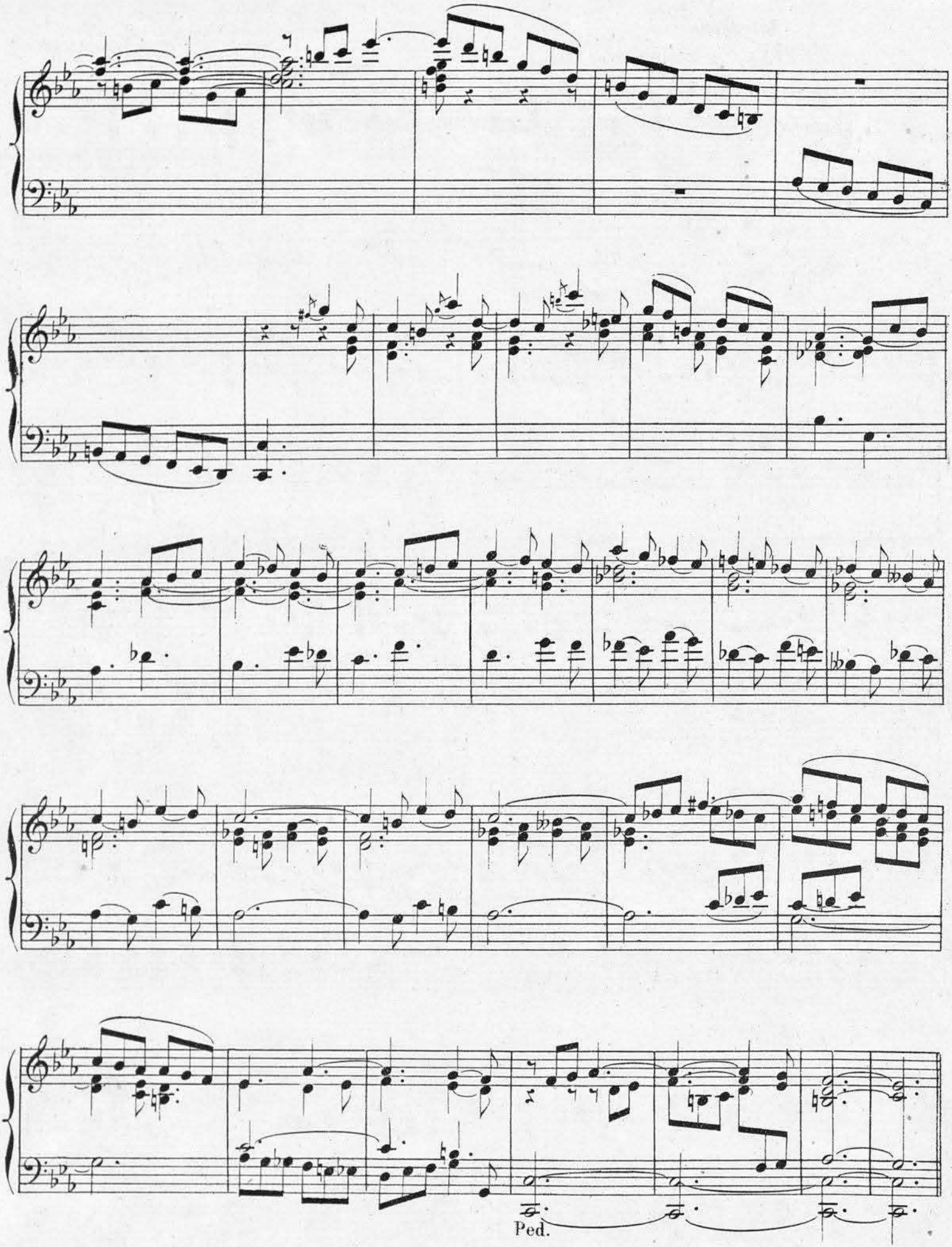
Allegretto.

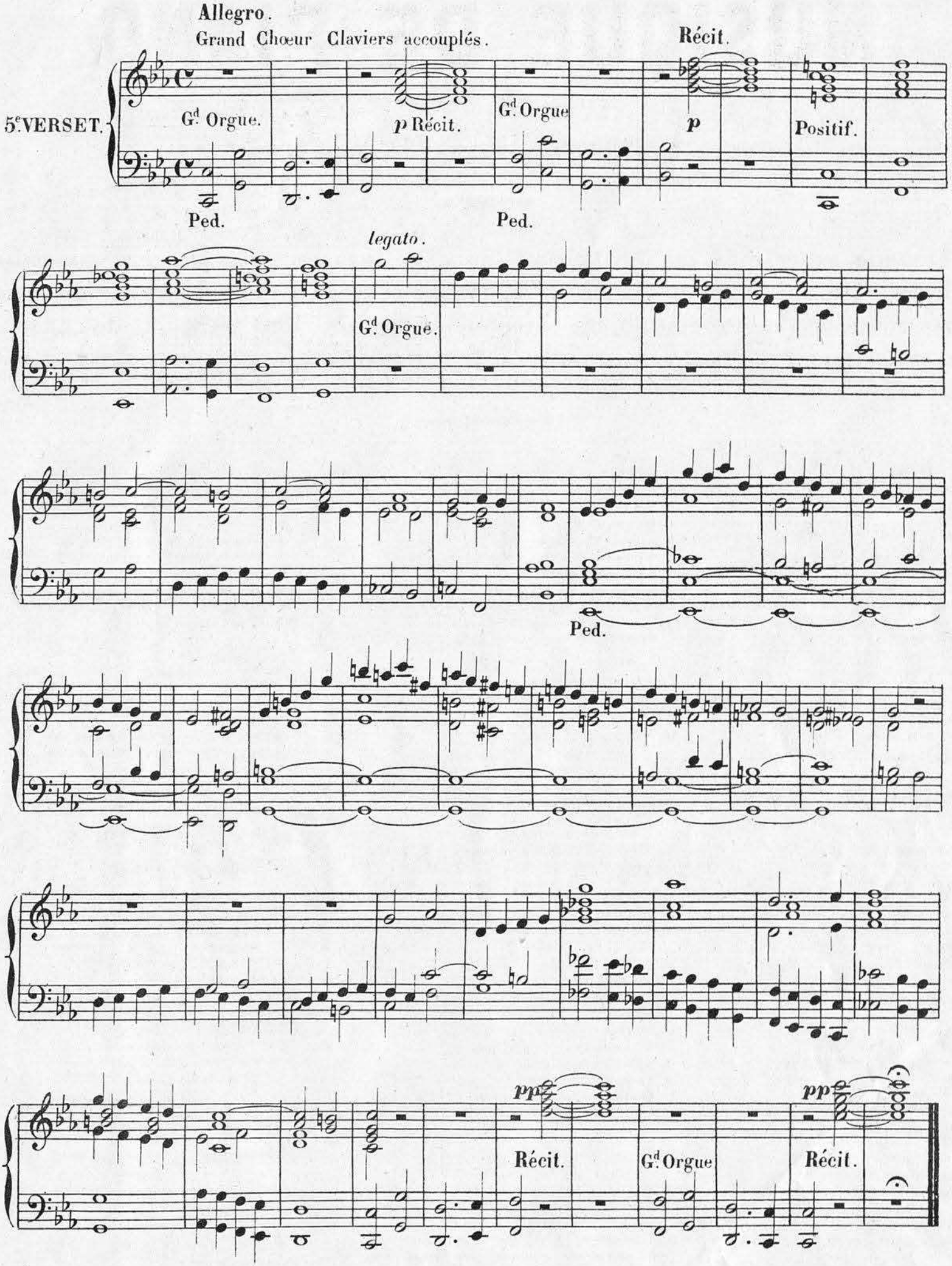
Flûtes 8 Bourdon 8 et Nazard.

4e VERSET.

Ped.




Ped.


Allegro.
Grand Chœur Claviers accouplés.
Récit.
5e. VERSET.
Gd Orgue.
p Récit.
Gd Orgue
p
Positif.
Ped.
Ped.
legato.
Gd Orgue.
Ped.
pp
pp
Récit.
Gd Orgue
Récit.