MÉLODIES, ROMANCES, CHANSONS, etc.

CH. GOUNOD

Chanson d'Avril	5	»	Compliment	4	»
Que ta volonté soit faite	5	»	Prière	5	»
Le pays bienheureux	5	»	Ma fille, souviens-toi !	5	»
La fleur du foyer	5	»	L'absent	5	»
L'ouvrier	5	»	Vive la France !	5	»
Prière du soir	5	»	A Cécile	5	»
Ma belle amie est morte	4	»	Chant des sauveteurs bretons	3	»
A la brise	5	»	En Avant ! (Solo et chœur, acct à 4 mains)	7	50
Mon amour a mon cœur	4	»	Tu m'aimes !	5	»
Cantique	3	»	Elle sait	5	»
Loin du pays	4	»	Chanson de la glu	5	»
Viens mon cœur (accompt de violle)	7	50	Les deux Pigeons	5	»
Clos ta paupière	5	»	Dernières volontés	5	»
Heureux sera le jour	5	»	Hymne à Saint Augustin . . net	1	»
La fauvette	5	»	Voix d'Alsace-Lorraine	3	»
Si vous n'ouvrez votre fenêtre	5	»	Blessures	5	»
Quanti mai. (italien et français)	5	»	Quand l'enfant prie	5	»
Prière d'Abraham	5	»	Le temps des roses	5	»
Les lilas blancs	7	50	Ce qu'il faut à mon âme	3	»
Viens, les gazons sont verts	5	»	Vierge d'Athènes (italien et français)	7	50
Vincenette	5	»	Passiflora	5	»
Cantique pour l'Adoration du St-Sacrement	5	»	Quam dilecta tabernacula tua	5	»
Ave Maria de l'Enfant	3	»	A la nuit	4	»

Tout l'univers obéit à l'amour . 4 »

DUOS

Chanson de la brise, So et Co	7	50	Heureux le cœur sincère, So et Co	7	50
Fleur des bois, So et Co	6	»	Memorare, So et Co	5	»
Barcarola (italien et franç.) So Bon	7	50	D'un cœur qui t'aime So et Co	6	»

LEMOINE ET FILS, ÉDITEURS

PARIS : 17, rue Pigalle. BRUXELLES : 45, Rue de la Régence.

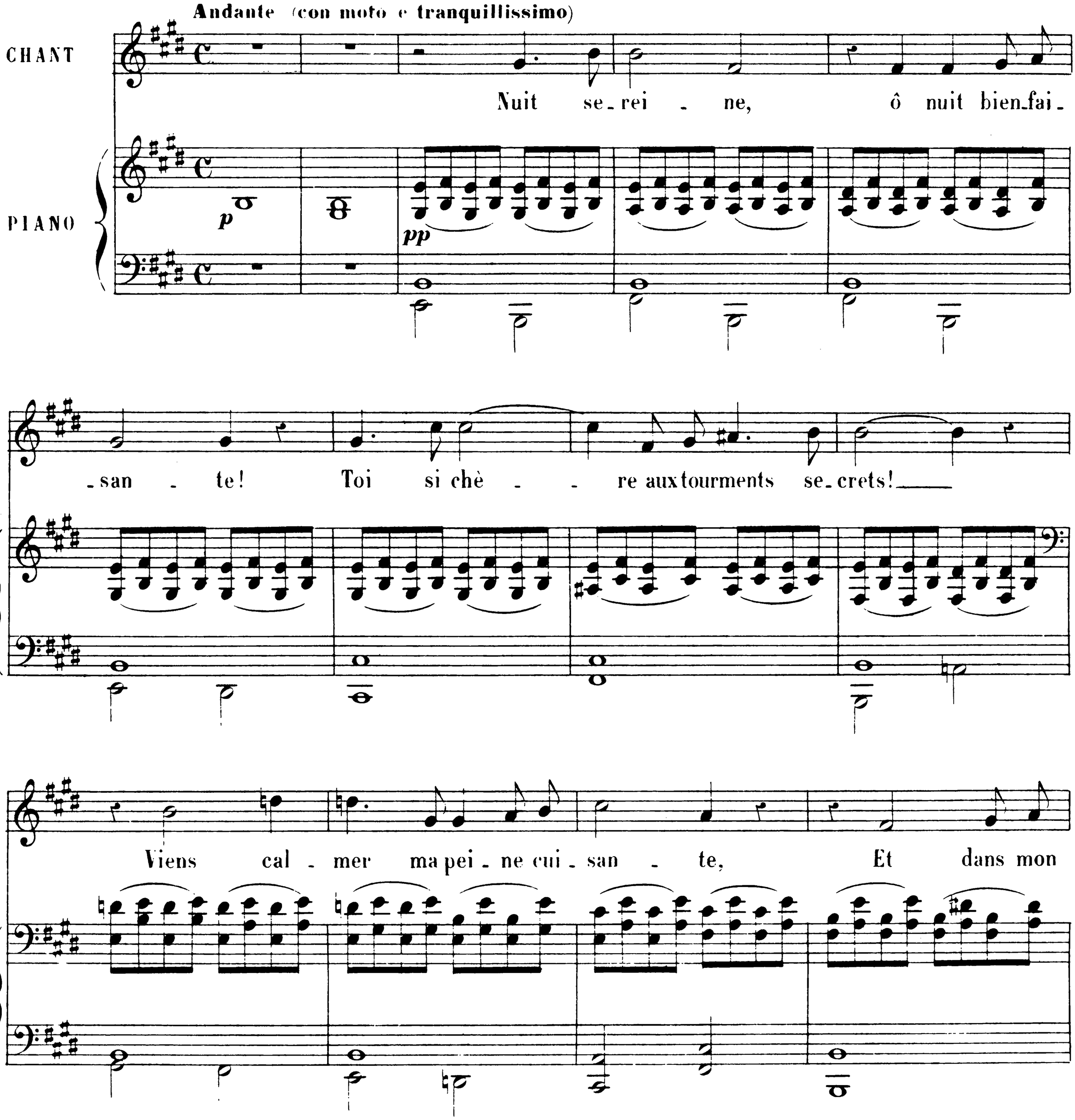
Reproduction, traduction et auditions réservées pour tous pays.

à Madame Marie BATAILLE

A LA NUIT

MÉLODIE

Paroles et Musique **de Ch. GOUNOD**



cœur répands la paix! C'est en toi

p

que le pauvre es - pè - re, Quand, las du jour et du la - beur, Il s'en -

- dort, il s'en - dort, a - près sa pri - è - re, Sur la poi - tri - ne du Sau -

p *pp*

- veur! Nuit se - rei - ne! ô nuit bien - fai -

pp

-san - te! Toi si chè - - re aux tourments se-crets! ___

Viens cal - mer ma pei - ne cui - san - te, Et dans mon

cœur répands la paix! ___ Nuit bien-fai - san - te! dans mon

cœur ré-pands la paix! ___

ŒUVRES NOUVELLES DE

CHARLES GOUNOD

Publiées chez LEMOINE et Fils, Éditeurs

PARIS, 17, RUE PIGALLE – BRUXELLES, 45, RUE DE LA RÉGENCE

MÉLODIES

Chanson d'Avril, sérénade du « *Passant* »	Fr.	5 »
Que ta volonté soit faite, prière		5 »
Le Pays Bienheureux, question d'enfant		5 »
La Fleur du foyer, mélodie		5 »
L'Ouvrier, scène lyrique		5 »
Prière du soir, mélodie		5 »
Ma belle Amie est morte, lamento		5 »
A la Brise, madrigal		5 »
Mon Amour à mon cœur, mélodie		5 »
Cantique		3 »
Loin du Pays, mélodie		5 »
Viens, mon cœur (accompt de violoncelle obligé)		7 50
Clos ta paupière, berceuse		5 »
Heureux sera le jour, chanson	Fr.	5 »
La Fauvette, chanson		5 »
Si vous n'ouvrez votre fenêtre, chanson		5 »
Quanti mai (italien et français)		5 »
Prière d'Abraham		5 »
Les Lilas blancs, valse chantée		7 50
Viens, les gazons sont verts, chanson		5 »
Compliment		5 »
Prière		5 »
Ma Fille, souviens-toi ! mélodie		5 »
L'Absent, mélodie		5 »
Vive la France !		5 »
A Cécile		5 »
Chant des Sauveteurs bretons	Fr.	3 »
Marche funèbre d'une Marionnette		7 50
Tu m'aimes, réponse de Medjé (1. 2. 3.)		5 »
Elle sait (1. 2. 3.)		5 »
Chanson de la Glu (1. 2.)		5 »
Les deux Pigeons (1. 2.)		5 »
Dernières volontés		5 »
Hymne à saint Augustin	net.	1 »
Voix d'Alsace-Lorraine		3 »
Blessures		5 »
Quand l'Enfant prie		5 »
Le Temps des Roses (1. 2.)		5 »
Ce qu'il faut à mon âme		3 »
Vierge d'Athènes (1. 2.)		7 50

RECUEIL DE VINGT MÉLODIES

En format in-8°, prix net : 10 francs.

Clos ta paupière.
La Fauvette.
Le Pays bienheureux.
Mon Amour à mon cœur.
Chanson d'Avril.
Heureux sera le jour.
Viens, les gazons sont verts.
Si vous n'ouvrez votre fenêtre.
Loin du pays.
Quanti mai.
A la brise.
La Fleur du foyer.
Ma belle Amie est morte.
L'Ouvrier.
Que ta volonté soit faite.
Prière du soir.
Prière d'Abraham.
Les Lilas blancs.
Fleur des bois, duo.
Barcarola, duo.

BIONDINA

Poème musical en douze chants (texte italien et français). 1 volume. Prix net : 8 fr.

N° 1. **Da qualque tempo**	Fr.	3 »
2. **Biondina bella**		7 50
3. **Ier l'ho scontrata**		5 »
4. **La labbra ella compose**		5 »
N° 5. **E stati al quanto**	Fr.	4 »
6. **Ho messo nuove corde**		5 »
7. **Se come io son poeta**		5 »
8. **Siamiti l'altro giorno**		4 »
N° 9. **E le campane hanno suonato**	Fr.	5 »
10. **Ell'è malata**		6 »
11. **Ier fu mandata**		5 »
12. **L'ho compagnata**		4 »

DUOS ET CHŒURS

Chanson de la brise (soprano et contralto)	Fr.	7 50
Fleur des bois (soprano et contralto)		6 »
Barcarola (italien et français) soprano et baryton	Fr.	7 50
Heureux le cœur sincère (soprano et contralto)		7 50
D'un cœur qui t'aime (soprano et contralto)	Fr.	6 »
Memorare (soprano et contralto)		5 »
6 chœurs. **Du Monde et des Cieux**, à 4 voix, S.A.T.B.	net.	1 »
— **Loin du pays**, à 4 voix, S. A. T. B.	net.	1 »
6 chœurs. **Les Cloches**, chant pour M. S. ou B.	net Fr.	» 75
— **Fleur des bois**, à 4 voix, S. A. T. B.	net.	1 »
— **Le Repos de la tombe**, à 4 voix, S.A.T.B.	net.	1 »
— **Le Loup et l'Agneau**, à 4 voix, S.A.T.B.	net.	1 »

MUSIQUE DE PIANO

Le Lierre, romance sans paroles	Fr.	5 »
Marche funèbre d'une Marionnette		5 »
Dodelinette, berceuse		5 »
Dodelinette (quatre mains)		5 »
La Veneziana, barcarolle	Fr.	5 »
La Valse des Sylphes		5 »
Marche funèbre d'une Marionnette (4 mains)		7 50
La Fête de Jupiter, grande marche processionnelle		7 50
Prière, mélodie transcrite pour piano par Th. Lack	Fr.	5 »
Vive la France, transcrit pour piano, par Th. Lack		4 »
— — — — 4 mains —		5 »
La Fête de Jupiter, grande marche processionnelle à 4 mains		9 »
Vierge d'Athènes, transcription pour piano par L. Lemoine		6 »

Berceuse, pour piano et violon	Fr.	5 »
Marche funèbre d'une Marionnette, transcrite pour piano et violon		6 »
Petit **Scherzo** pour deux contrebasses	Fr.	3 »
Le Lierre, romance sans paroles, transcrite pour piano et violoncelle		6 »

MESSE DU SACRÉ-CŒUR DE JÉSUS

POUR CHŒUR A 4 VOIX ET ORCHESTRE

Exécutée pour la première fois à l'église Saint-Eustache le jour de la Sainte-Cecile.

L'orchestre peut être remplacé par un accompt d'orgue ou de piano.

Les chœurs en partition, net	Fr.	3 »
Chœurs en parties séparées, net		» 50
Parties d'orchestre : En location		50 »
La partie d'orgue avec les chœurs, net		10 »

MESSE A LA MÉMOIRE DE JEANNE D'ARC

MISERERE, pour 4 voix, soli et chœur avec orgue *ad lib.* 5 fr. net.

QUATUORS POUR INSTRUMENTS A CORDES

Clos ta paupière, berceuse, net	Fr.	2 50
Dodelinette, berceuse, net		2 50

JÉSUS SUR LE LAC DE TIBÉRIADE, scène biblique.

La partition piano et chant, réduite de l'orchestre	net.	3 »
Les parties d'orchestre	net.	20 »

LA SALUTATION ANGÉLIQUE, scène.

Partie de chant, séparée	net	» 50
Les parties d'orchestre	net.	20 »

POLYEUCTE

OPERA EN QUATRE ACTES, paroles de J. Barbier et M. Carré.

Partition piano et chant, net	Fr.	25 »
Partition chant seul, net		4 »
Partition piano seul, net		12 »

Airs détachés de la Partition avec accompagnement de piano.

N° 1. **Chœur** à 2 voix : Déjà dans l'azur des cieux		6 »
6. **Que le myrte et la rose s'enlacent**		5 »
7. **Cavatine**, ô dieux, ô puissances célestes		6 »
8. **Invocation à Vesta** : chaste déesse		3 »
9. **Grand Duo** : Soyez généreux		10 »
11. **Barcarolle** : Nymphes attentives		5 »
15. **Cantilène** : Quoi, c'est peu de perdre Pauline		4 »
16. **Duo** : Où pensez-vous aller		7 50
20. **Stances** : source délicieuse en misères féconde		5 »
25. **Credo**. Je crois en un seul Dieu		6 »

Airs détachés sans accompagnement :

Muse 352. **Chœur** a 2 voix et scene.	Muse 357. **Grand Duo.**
353. **Duo**	358. **Barcarolle.**
354. **Chœur** réduit pour 1 voix.	359. **Cantilène**
355. **Cavatine**	360. **Duo.**
356. **Invocation à Vesta**	362. **Duo.**

Chaque numéro, net. » 25

Airs de ballet pour orchestre net. 30 »

ARRANGEMENTS DIVERS POUR PIANO, ETC.

	Airs de ballet, transcrits pour piano par L. Lemoine, net.		4 »
CRAMER	**Fleurs d'Opéra**, 2 suites, chacune	8°	7 50
KETTEN	**Paraphrase**	15°.	9 »
LACK	Transcription de la **Barcarolle** op. 32,	10°.	5 »
—	**Divertissement sur le ballet**	9°.	8 »
—	**Procession sacrée**, 4 mains	8.	7 50
—	**Marche religieuse**	6°.	2 »
LEMOINE	Transcription de **Bacchanale**	13°.	6 »
LEYBASH	**Fantaisie sur des motifs**, op. 215	11°.	7 50
NEUSTEDT	— — op. 142	11°.	7 50
RUMMEL	— —	5°.	6 »
—	**Fête Païenne**	7°.	6 »
STREABBOG	**Fantaisie sur des motifs**	6°.	5 »

A QUATRE MAINS

RUMMEL	**Fantaisie**	7°.	8 »
	Airs de ballet, transcrits par L. Lemoine :		
N° 1	**Le Dieu Pan**		7 50
2	**Bellone**		8 »
3	**Vénus**		9 »
4	**Bacchus**		8 »
5	**Bacchanale**		10 »
STREABBOG	**Fantaisie**	5°.	6 »
LACK	**Beautés Dramatiques**	N° 108.	10 »

DANSE

MÉTRA	**Valse** à 2 mains	8°.	6 »
—	— à 4 mains	8°.	7 50
—	— orchestre	net.	2 »

DIVERS

ALARD	**Fantaisie** pour violon et piano, op. 59		10 »
HERMAN	**Fantaisie** pour piano et violon		9 »
LE BEAU	**Fantaisie** pour orgue		6 »
ALDER	**Trio** pour piano, violon et violoncelle		11 »
—	— piano, violon et flûte		11 »
—	— piano, flûte et violoncelle		11 »
LAVIGNAC & BLANC	**Beautés Dramatiques**, piano et violon		9 »
—	— piano et flûte		9 »
—	— piano et violoncelle		9 »
LEMOINE	**La Procession sacrée**, pour piano et org		6 »
LABON	**Fantaisie** pour musique militaire, net		6 »

MARCHE FUNÈBRE D'UNE MARIONNETTE

ÉDITION ILLUSTRÉE, texte de PRICE & KER MARY, dessins de P. DESTEZ & JAPHET. Net : 6 fr.

N° 1. Pour piano à 2 mains	Fr.	5 »
2. — à 4 mains		7 50
N° 3. Pour piano à 6 mains	Fr.	8 »
4. Pour piano et violon		6 »
N° 5. Pour piano et chant	Fr.	7 50
6. Pour musique militaire, net		6 »

La partition et les parties d'orchestre, net : 30 fr.

TYP. DRAEGER ET LESIEUR, 118, RUE DE VAUGIRARD.