

5

NOUVELLE COLLECTION

POUR

Harpe seule

M
119
.668
A8
1920

1. GOUNOD.	Le Ciel a visité la Terre. <i>Cantique</i>	4	PRIN
2. OFFENBACH.	Les Contes d'Hoffmann. <i>Barcarolle</i>	4	
3. GOUNOD.	Roméo et Juliette. <i>Entr'acte et sommeil</i>	5	
4. BIZET	L'Arlésienne. <i>Entr'acte</i>	4	
5. VIDAL.	La Burgonde. <i>Légende du Glaive</i>	6	
6. LEONCAVALLO.	Paillasse. <i>Arioso et Sérénade d'Arlequin</i>	5	
7. SAINT-SAENS.	Sérénade	5	
8. B. GODARD.	Jocelyn. <i>Célèbre Berceuse</i>	5	
9. GOUNOD.	<u>Au Printemps</u> . <i>Célèbre Mélodie</i>	3	
10. BIZET	Les Pêcheurs de Perles. <i>Romance</i>	5	
11. LEONCAVALLO.	La Bohème. <i>Valse de Musette</i>	5	
12. GOUNOD.	Philémon et Baucis. <i>Introduction Pastorale</i>	5	

PAR

Gabriel VERDALLE

NOUVELLE COLLECTION
POUR

Harpe seule

	PRIX
1. GOUNOD.	Le Ciel a visité la Terre. <i>Cantique</i> 4
2. OFFENBACH.	Les Contes d'Hoffmann. <i>Barcarolle</i> 4
3. GOUNOD.	Roméo et Juliette. <i>Entr'acte et sommeil</i> 5
4. BIZET	L'Arlésienne. <i>Entr'acte</i> 4
5. VIDAL.	La Burgonde. <i>Légende du Glaive</i> 6
6. LEONCAVALLO.	Paillasse. <i>Arioso et Sérénade d'Arlequin</i> . 5
7. SAINT-SAENS.	Sérénade 5
8. B. GODARD	Jocelyn. <i>Célèbre Berceuse</i> 5
9. GOUNOD.	Au Printemps. <i>Célèbre Mélodie</i> 3
10. BIZET	Les Pêcheurs de Perles. <i>Romance</i> 5
11. LEONCAVALLO.	La Bohème. <i>Valse de Musette</i> 5
12. GOUNOD.	Philémon et Baucis. <i>Introduction Pastorale</i> . 5

PAR

Gabriel VERDALLE

CHOUDENS, Editeur

30, BOULEVARD DES CAPUCINES, 30

PARIS

Imp. Hayot Paris

Propriété de l'Éditeur

AU PRINTEMPS

MÉLODIE de CHARLES GOUNOD

TRANSCRIPTION

pour HARPE

par

GABRIEL VERDALLE

HARPE

Lento *p* *poco rit.* *mf*

a Tempo *cresc.* *dim.* *rall.* *p* A A 0 0

sempre rall. *pp* 0 0 *p* A E1 A *poco rit.*

a Tempo *cresc.* *dim.* *rit.* E1 A C7 F F B1 E1

DE MUSIQUE CLASSIQUE

ÉDITION CHOUDENS

PIANO

BACH			CHOPIN (suite)			CHOPIN (suite)		
Nombr.		Prix nets.	Nombr.		Prix nets.	Nombr.		Prix nets.
5799	Aria en ré majeur	1. »	8165.	Quatre Mazurkas, Op. 6.	1.25	8173.	Quatre Mazurkas, Op. 68. (Œuvres posthumes)	1.50
5723	Deux Bourrées en la mineur	1.35		1. En fa \sharp mineur.			1. En ut majeur.	
6724	Courante en mi mineur	1.35		2. En ut \sharp mineur.			2. En la mineur.	
5725	Trois Gavottes :	1.35		3. En mi majeur.			3. En fa majeur.	
	1. En sol mineur.			4. En mi \flat mineur.			4. En fa mineur.	
	2. En sol mineur.		5944.	Cinq Mazurkas, Op. 7.	1.50	8174.	Deux Mazurkas, (Œuvres posthumes)	1. »
	3. En ré mineur.			1. En si \flat majeur.			1. En la mineur.	
6726	Gigue I en si \flat majeur	1. »		2. En la mineur.			2. En la mineur.	
6727	Gigue II en sol mineur	1. »		3. En fa mineur.				
6728	Gigue III en sol majeur	1.35		4. En la \flat majeur.				
6729	Gigue IV en la mineur	1. »		5. En ut majeur.				
6730	Gigue V en mi mineur	1. »	5942.	Quatre Mazurkas, Op. 17.	1.50	8175.	1 ^{re} Nocturne, Op. 9. 1. En si \flat mineur. 1. »	
6731	Gigue VI en ré mineur	1. »		1. En si \flat majeur.		5946.	2 ^e — — — — — 2. En mi \flat majeur 1. »	
5792.	Trois Menuets :	1. »		2. En mi mineur.		8176.	3 ^e — — — — — 3. En si majeur 1. »	
	1. En si \flat majeur.			3. En la \flat majeur.		8177.	4 ^e — — — — — Op. 15. 1. En fa majeur 1. »	
	2. En si \flat majeur.			4. En la mineur.		5948.	5 ^e — — — — — 2. En fa \sharp majeur 1. »	
	3. En si \flat majeur.					5949.	6 ^e — — — — — 3. En sol mineur 1. »	
6733.	Deux Passepieds en mi mineur	1. »	8166.	Quatre Mazurkas, Op. 24.	1.50	8178.	7 ^e — — — — — Op. 27. 1. En ut \sharp mineur 1. »	
5774	Premier Prélude.	1. »		1. En sol mineur.		6950.	8 ^e — — — — — 2. En ré \flat majeur. 1. »	
5737	Quatre Sarabandes :	2. »		2. En ut majeur.		5951.	9 ^e — — — — — Op. 32. 1. En si majeur 1. »	
	1. En la mineur.			3. En la \flat majeur.		8179.	10 ^e — — — — — 2. En la \flat majeur. 1. »	
	2. En ré mineur.			4. En si \flat mineur.		5952.	11 ^e — — — — — Op. 37. 1. En sol mineur 1. »	
	3. En fa majeur.					5953.	12 ^e — — — — — 2. En sol majeur 1.25	
	4. En mi mineur.		8167.	Quatre Mazurkas, Op. 30.	1.50	8180.	13 ^e — — — — — Op. 48. 1. En ut mineur 1. »	
				1. En ut mineur.		8181.	14 ^e — — — — — 2. En fa \sharp mineur. 1.25	
				2. En si mineur.		8182.	15 ^e — — — — — Op. 55. 1. En fa mineur 1. »	
				3. En ré \flat majeur.			2. En mi \flat majeur 1. »	
				4. En ut \sharp mineur.		8183.	16 ^e — — — — — 2. En mi \flat majeur 1. »	
			5945.	Quatre Mazurkas, Op. 33.	1.70	8184.	17 ^e — — — — — Op. 62. 1. En si majeur 1. »	
				1. En sol \sharp mineur.		8185.	18 ^e — — — — — 2. En mi majeur 1. »	
				2. En ré majeur.		8186.	19 ^e — — — — — Op. 72. 1. En mi mineur 1. »	
				3. En ut majeur.		6964.	1 ^{re} Polonaise, Op. 26. 1. En ut \sharp mineur. 1. »	
				4. En si mineur.		8187.	2 ^e — — — — — 2. En mi \flat mineur 1.50	
			5943.	Quatre Mazurkas, Op. 41.	1.50	6955.	3 ^e — — — — — Op. 40. 1. En la majeur 1. »	
				1. En ut mineur.		8188.	4 ^e — — — — — 2. En ut mineur 1. »	
				2. En mi mineur.		8189.	5 ^e — — — — — Op. 44. En fa \sharp mineur 1.70	
				3. En si majeur.		8190.	6 ^e — — — — — Op. 53. En la \flat majeur 1.50	
				4. En la \flat majeur.		8191.	7 ^e — — — — — Op. 61. En la \flat majeur 1.50	
			8168.	Trois Mazurkas, Op. 50	1.25	8192.	8 ^e — — — — — Op. 71. 1. En ré mineur 1.25	
				1. En sol majeur.		8193.	9 ^e — — — — — 2. En si majeur 1.25	
				2. En la \flat majeur.		8194.	10 ^e — — — — — 3. En fa mineur 1.25	
				3. En ut \sharp mineur.		8195.	11 ^e — — — — — En sol \sharp mineur 1. »	
			8169.	Trois Mazurkas, Op. 56	1.70	8451.	Préludes. 1 ^{er} Livre, Op. 28. (1 à 12). 1.60	
				1. En si majeur.		8452.	2 ^e Livre. — (13 à 19). 1.50	
				2. En ut majeur.		8463.	3 ^e Livre. — (20 à 24)	
				3. En ut mineur.			et Op. 45. 1.50	
			8170.	Trois Mazurkas, Op. 59	1.50	1447.	1 ^{re} Valse, Op. 18. En mi \flat majeur 1.50	
				1. En la mineur.		5967.	2 ^e — — — — — Op. 34. N ^o 1. En la \flat majeur. 1.60	
				2. En la \flat majeur.		6958.	3 ^e — — — — — 2. En la mineur 1. »	
				3. En fa \sharp mineur.		8045.	4 ^e — — — — — 3. En fa majeur 1. »	
			8171.	Trois Mazurkas, Op. 63.	1.25	6959.	5 ^e — — — — — Op. 42. En la \flat majeur 1.25	
				1. En si majeur.		5960.	6 ^e — — — — — Op. 64 N ^o 1. En ré \flat majeur. 1. »	
				2. En fa mineur.		6961.	7 ^e — — — — — 2. En ut \sharp mineur. 1. »	
				3. En ut \sharp mineur.		8056.	8 ^e — — — — — 3. En la \flat majeur. 1.25	
			8172.	Quatre Mazurkas, Op. 67. (Œuvres posthumes)	1.70	8087.	9 ^e — — — — — Op. 69. N ^o 1. En fa mineur. 1. »	
				1. En sol majeur.		8088.	10 ^e — — — — — 2. En si mineur 1. »	
				2. En sol mineur.		8089.	11 ^e — — — — — Op. 70. N ^o 1. En sol \flat majeur 1. »	
				3. En ut mineur.		8090.	12 ^e — — — — — 2. En fa mineur 1. »	
				4. En la mineur.		8091.	13 ^e — — — — — 3. En ré \flat majeur. 1. »	
						8092.	14 ^e — — — — — En mi majeur 1. »	
						8093.	15 ^e — — — — — En mi mineur 1. »	