

La Chapelle à l'Arrière

Suite pour Quintette de Cuivres



David Greenberg

La Chapelle à l'Arrière

L'Orchestre de l'Université de Toulouse tient ses répétitions à L'Hôtel-Dieu Saint-Jacques, la siège des Hôpitaux de Toulouse. L'histoire de l'Hôtel-Dieu commence au moyen-âge. C'est inscrit sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO en tant que jalons principaux des itinéraires jacquaires. À l'arrière de la grande salle ancienne ou sont tenu les repetitions, il y a une chapelle. Il me semblait que la chapelle n'est guerre utilisée, sauf pour quelques expositions d'art "intéressant". L'acoustique de la chapelle me parait d'être bonne pour les cuivres et la musique de l'ère de Samuel Scheidt et de Johann Pachelbel.

http://www.chu-toulouse.fr/rubrique.php?id_rubrique=277

http://www.chu-toulouse.fr/rubrique.php?id_rubrique=251

<http://www.tourisme-midi-pyrenees.com/index.php?rubcode=32811>

David Greenberg

©2006 David Greenberg



Cette création est mise à disposition selon le Contrat Paternité-ShareAlike 2.0 France disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/> ou par courrier postal à Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

Merci linux, NoteEdit, LilyPond, L^AT_EX

La Chapelle à l'Arrière
Suite pour Quintette de Cuivres
David Greenberg

Fanfare - Ouverture des portes

Musical score for Fanfare - Ouverture des portes, featuring five instruments: Trumpet 1, Trumpet 2, Horn, Trombone, and Tuba. The score is in common time (C) and B-flat major. It begins with a rhythmic pattern of eighth notes in the trumpets and horns, followed by a dynamic shift to *ff* and *f*. The piece concludes with a *ritard.* marking.

Premier coup d'oeil

Musical score for Premier coup d'oeil, featuring five instruments: Trumpet 1, Trumpet 2, Horn, Trombone, and Tuba. The score is in common time (C) and B-flat major. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The piece concludes with a *poco a poco rit al fine* marking.

La Prière

♩ = 80

Trumpet 1
Trumpet 2
Horn
Trombone
Tuba

15
31

dim. et ral. al fine

Carillon

Sempre sfz dim.

Trumpet 1
Trumpet 2
Horn
Trombone
Tuba



La Chapelle à l'Arrière

David Greenberg

Fanfare - Ouverture des portes

Trumpet 1  *ritard.*

Premier coup d'oeil



9

15

26 *poco a poco rit al fine*

La Prière



$\text{♩} = 80$

12

30 *dim. et ral. al fine*

Carillon



Sempre sfz dim.

8

17

25

31 *dim.*



La Chapelle à l'Arrière

David Greenberg

Fanfare - Ouverture des portes

Trumpet 2

ff *f* *ritard.*

Premier coup d'oeil

poco a poco rit al fine

La Prière

$\text{♩} = 80$

dim. et ral. al fine

Carillon

Sempre sfz dim.

dim.



La Chapelle à l'Arrière

David Greenberg

Fanfare - Ouverture des portes

Horn

ff *f* *ritard.*

Premier coup d'oeil

poco a poco rit al fine

La Prière

$\text{♩} = 80$

dim. et ral. al fine

Carillon

Sempre sfz dim.

dim.



La Chapelle à l'Arrière

David Greenberg

Fanfare - Ouverture des portes

Trombone  *ff* *ritard.*

Premier coup d'oeil



8

16

25 *poco a poco rit al fine*

La Prière



♩. = 80

10

22

35 *dim. et ral. al fine*

Carillon

Sempre sfz dim.



8

16

23

31 *dim.*



La Chapelle à l'Arrière

David Greenberg

Fanfare - Ouverture des portes

Tuba  *ritard.*

Premier coup d'oeil



10 *poco a poco rit al fine*

La Prière

$\text{♩} = 80$



12 *dim. et ral. al fine*

Carillon

Sempre sfz dim.



14 *dim.*

