

A mon Ami CHARLES STRAUSS
(Avocat à la Cour d'Appel de Paris)

ÉLÉGIE PASTORALE

POUR PIANO



PAR
LOUIS GREGH

Op. 10.

Pr. 5^f

Paris, (Anc^{nc} M^{on} HEU) Louis GREGH, Editeur, 10, Rue de la Chaussée d'Antin
Propriété pour tous Pays.

L.G. — 2218.

Imp. Berthelet, Paris

à mon ami CHARLES STRAUSS.

ÉLÉGIE PASTORALE

1

Quand le soleil d'avril ôtait à la nature
Son lourd manteau d'hiver flétri, par les autans,
Nous allions admirer sa nouvelle parure,
Écoulant les oiseaux qui fêtaient le printemps.

L'automne vint ravir ma douce fiancée,
Nos serments échangés se sont évanouis!..
Dans les sentiers ombreux où nous rêvions ensemble
Tout est triste et muet, le soleil est voilé.
Je la vois près de moi... le cœur ému, je tremble...
Je crois saisir sa main... rien!... je reste accablé!..

(Souvenirs intimes)
A. QUEYRIAUX.



POUR LE PIANO.

par LOUIS GREGH.
Op:10.

Andantino mosso.

(M: ♩ = 104)

PIANO.

mf, il canto marcato con espressione.

p dolce.

Ped. *

Ped. *

Ped.

Ped. *

Ped. *

Ped. *

p

un poco animato.

cresc.

sfz

dim.

Ped.

Louis Gregh { LES BERGERS-WATTEAU (air de danse Louis XV) pour piano à 2 ou à 4 mains. 4^e Ed^{on}
 1^{re} MAZURKE DE CONCERT, 3^e "
 EN POSTE! Grand galop di bravura (N^o 1, Ed^{on} de Concert) (N^o 2, Ed^{on} de Salon) (N^o 3 à 4 mains) 5^e "
 L.G. 2218.

più animato.

mf *pp* *pp* *mf*

dolce subito.

Ped. *il basso legato sentimentale.* Ped. Ped.

pp *agitato.*

crescendo. *f*

Ped. Ped. Ped.

p *diminuendo molto, un poco ritenuto.* **Tempo più mod^{to}** *p* *dolce con tristezza.*

Ped. Ped.

più piano.

pp

una corda.

sempre più piano.

pp con duolo.

allontanando

2 Ped: sin' al fine.



FINE.

sempre pianissimo.

pp

ppp

8^o