

A Marseille, à Paris

Latin $\text{♩} = 80$

Texte : Sylvain Guillaumet
Musique : Olivier Rousseau

Voix

à Mar seill' sur les toits le so leil vous tu

3 toie un per nod d'e fi lé trois pé nos pas sif

5 flés l'O M sur la sel lett' dans l'a zur les mou

7 ett's le fes sier a lour di on s'as sied en gour

9 1. di un' o rang' en tre tron un cou teau dans la

11 poch' un ba teau qui ap proch' vo lets verts vo lets

13 bleus bras ou verts clos les yeux

15 CODA je n'y suis pour per sonn'

17 pour per sonn' pour per sonn'

21 pour per sonn'

©Sylvain Guillaumet



A Marseille
 sur les toits
 le soleil
 vous tutoie
 un pernod
 d'enfilé
 trois pénos
 pas sifflés
 l'OM sur
 la sélette
 dans l'azur
 les mouettes
 le fessier
 alourdion
 s'assied
 engourdi
 une orange
 entre lèvres
 un étrange
 goût de fièvre
 la beauté
 des passantes
 que l'été
 ensanglante
 la jeune-
 -sse sans fric
 qui renaît
 en Afrique
 le fugace
 tourne en rond
 les rascasses
 au citron
 un couteau
 dans la poche
 un bateau
 qui approche
 volets verts
 volets bleus
 bras ouverts
 clos les yeux

je n'y suis pour personne

A Paris
 sur les toits
 le ciel gris
 te vouvoie
 un café
 des nouvelles
 la nausée
 se fait belle
 on déniche
 un cadavre
 les péniches
 vont au Havre
 la Joconde
 fait la gueule
 le beau monde
 un tilleul
 sur un banc
 un monsieur
 vaguement
 se fait vieux
 rue de sei-
 -ne un clochard
 a pêché
 son falzar
 c'est Matchek
 le roumain
 qui avec
 ses deux mains
 tient ses jours
 et ses nuits
 ses faubourgs
 de l'ennui
 ses Vendômes
 ses abbesses
 ses arômes
 ses Barbès
 ses Etoiles
 ses Martyrs
 une toile
 pour se dire

je n'y suis pour personne

Mais
 A moins l'quart
 sous les toits
 j'ai rencard
 avec toi
 ma folie
 ma fiévreuse
 ma peti-
 -te amoureuse
 près de moi
 je te sens
 je te vois
 tout mon sang
 frappe frappe
 dans mes veines
 comme on frappe
 sur un chêne
 à la por-
 -te du diable
 quand la mort
 est à table
 l'éviden-
 -ce a rejoint
 les vingt ans
 de mes poings
 je ne sais
 plus on cause
 en français
 en blockhaus
 en chinois
 en mousson
 en je noie
 le poisson
 en hébreux
 enfin saoul
 amoureux
 alors sous
 le ciel
 grisde Marseille
 le soleil de Paris
 mon amour

nous n'y serons pour personne