

p

*A ma petite fille*

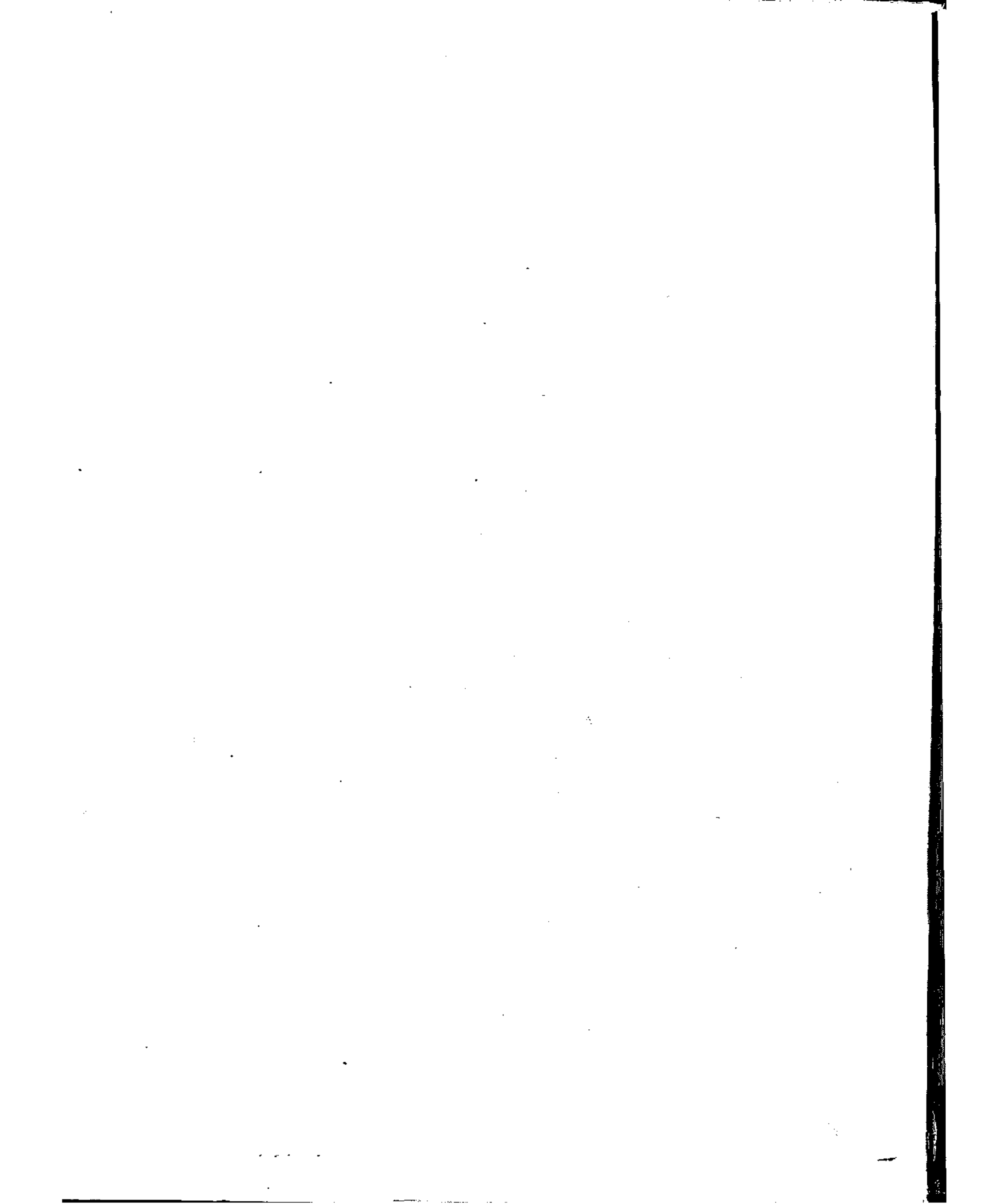


Pr. 3f

Paris, SCHOTT, Editeur,  
Rue du Hazard Richelieu, 8  
Mayence, les fils de B. SCHOTT

Bruxelles, SCHOTT, Frères,  
82, Montagne de la Cour  
Londres, SCHOTT & Co. 159, Regent Street

et chez l'Auteur, Rue de Clichy, 62, Paris  
Propriété de l'Auteur p<sup>r</sup> tous Pays  
1862



22

*A ma petite fille*



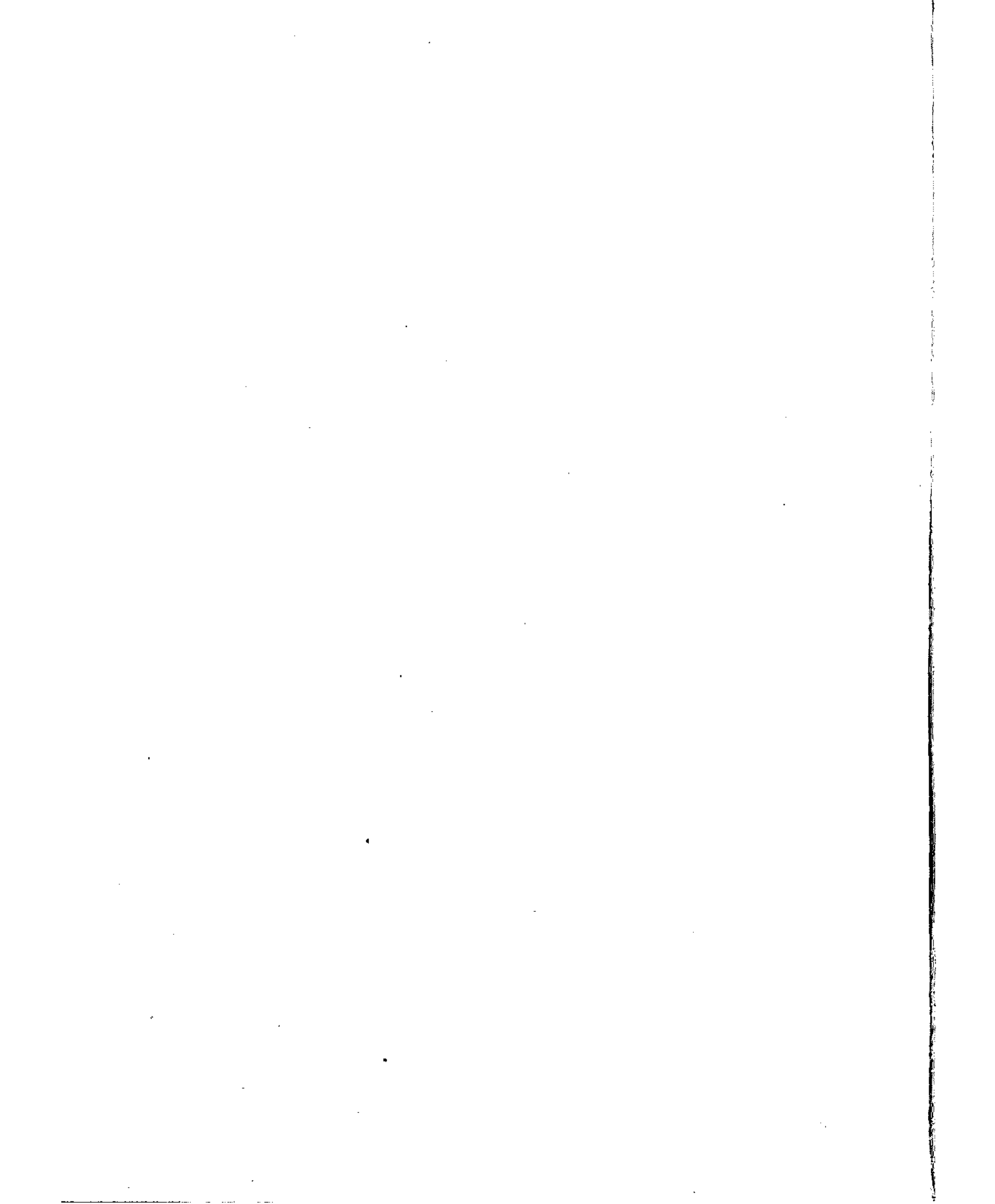
Pr. 3f

Paris, SCHOTT, Éditeur,  
Rue du Hazard Richelieu, 6  
*Meyence les fils de B. SCHOTT*

Bruxelles, SCHOTT, Frères.  
82, Montagne de la Cour.  
*London, SCHOTT & Co. 157, Regent Street*

et chez l'Auteur, Rue de Clichy, 62, Paris  
*Propriété de l'Auteur p' tous Pays*  
imp. Same font

*Alex. Guillant*



A MA PETITE FILLE

# PAULINE

POLKA POUR PIANO

PAR ALEX: GUILMANT.

POLKA.

*p*

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

*ff* *Dim.* *p*

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

*f* *Dim.* *p*

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped.

*p*

⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕



**CODA.** *ten.* *f*

*8<sup>a</sup>* *ten.* *ff*

*8<sup>a</sup>* *ten.* *f*

*8<sup>a</sup>* *Dim.* *p*

*pp* *Rallent.* *ppp* *ff*

**CATALOGUE**  
DES  
**COMPOSITIONS POUR ORGUE, HARMONIUM et PIANO**  
de  
**ALEXANDRE GUILMANT**

*Organiste du G<sup>d</sup> Orgue de l'Eglise de la Trinité, à Paris.*

En vente chez **SCHOTT**, Editeur de musique, 6, rue du Hazard, à Paris.

**VINGT-QUATRE PIÈCES POUR ORGUE,**  
*divisées en six Livraisons.*

**PREMIÈRE LIVRAISON.**

- |                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| 1. COMMUNION (N° 1) . . . . .    | Sol majeur. |
| 2. MARCHÉ RELIGIEUSE . . . . .   | Fa majeur.  |
| 3. CANTILÈNE PASTORALE . . . . . | Si mineur.  |

**DEUXIÈME LIVRAISON.**

- |  |            |
|--|------------|
| 4. ANDANTE CON MOTO . . . . .                            | Ut majeur. |
| 5. PRIÈRE (N° 1) . . . . .                               | Fa majeur. |
| 6. VERSET et AMEN sur l'Hymne de la Fête de l'Épiphanie. |            |
| 7. SCHERZO . . . . .                                     | Fa majeur. |

**TROISIÈME LIVRAISON.**

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 8. PRIÈRE (N° 2) . . . . .                             | Mib majeur.       |
| 9. DEUX AMEN pour les Hymnes du 4 <sup>e</sup> ton.    |                   |
| 10. MARCHÉ FUNÈBRE et CHANT SÉRAPHIQUE . . . . .       | Ut mineur et maj. |
| 11. MÉLODIE . . . . .                                  | La b. majeur.     |
| 12. ANTIENNE pour le Dimanche de Quasimodo (Alleluia). |                   |

**QUATRIÈME LIVRAISON.**

- |  |               |
|--|---------------|
| 13. GRAND CHŒUR . . . . .                            | Ré majeur.    |
| 14. ALLEGRO . . . . .                                | Fa # mineur.  |
| 15. INVOCATION . . . . .                             | Si b. majeur. |
| 16. DEUX VERSETS et AMEN sur l'Hymne Iste Confessor. |               |

**CINQUIÈME LIVRAISON.**

- |  |               |
|--|---------------|
| 17. ALLEGRETTO . . . . .                           | Si mineur.    |
| 18. OFFERTOIRE sur DEUX NOËLS . . . . .            | Si b. majeur. |
| 19. FUGHETTA sur l'Hymne du Dimanche de Quasimodo. |               |
| 20. COMMUNION (N° 2) . . . . .                     | Sol majeur.   |
| 21. VERSET . . . . .                               | Fa majeur.    |

**SIXIÈME LIVRAISON.**

- |                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| 22. PREMIÈRE MÉDITATION . . . . . | La majeur.    |
| 23. DEUXIÈME MÉDITATION . . . . . | Fa # mineur.  |
| 24. CAPRICE . . . . .             | Si b. majeur. |

Prix de chaque livraison . . . . . 9 fr.  
Les six livraisons réunies . . . . . 48 fr.

**SECONDE SÉRIE DE PIÈCES POUR ORGUE.**

- |                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| INTRODUCTION et FUGUE . . . . .      | Ré mineur.  |
| FUGUE . . . . .                      | Ré majeur.  |
| ÉLEVATION, VERSETS, ANTIENNES.       |             |
| PRÉLUDE, THÈME, VARIATIONS et FINAL. |             |
| MARCHÉ . . . . .                     | Sol majeur. |
| MARCHÉ . . . . .                     | Mib majeur. |
| PRÉLUDE et FUGUE . . . . .           | Mi majeur.  |
| SONATE . . . . .                     | Ré mineur.  |

**MORCEAUX POUR HARMONIUM.**

- |   |                  |
|---|------------------|
| PRIÈRE et BERCEUSE . . . . . Op: 27 . . . . .           | 5 <sup>f</sup> » |
| CANZONETTA . . . . . Op: 28 . . . . .                   | 6 <sup>f</sup> » |
| FUGHETTA . . . . . Op: 29 . . . . .                     | 5 <sup>f</sup> » |
| SCHERZO . . . . . Op: 30 . . . . .                      | 9 <sup>f</sup> » |
| ASPIRATION RELIGIEUSE . . . . . Op: 31 . . . . .        | 5 <sup>f</sup> » |
| VILLAGEOISE . . . . . Op: 32 . . . . .                  | 4 <sup>f</sup> » |
| AIR, GAVOTTE et MÉNUETS de J. S. BACH (transcriptions). | 6 <sup>f</sup> » |

**MORCEAUX POUR PIANO.**

- |  |                  |
|--|------------------|
| CANZONETTA . . . . .                                       |                  |
| IDYLLE . . . . .   | 6 <sup>f</sup> » |
| SCHERZO-VALSE . . . . .                                    |                  |
| AIR d'une CANTATE de J. S. BACH. (transcription).          |                  |
| POLKA . . . . .  | 3 <sup>f</sup> » |
| MAZURKA . . . . .  |                  |
| PRIÈRE pour Violoncelle avec accomp <sup>t</sup> de Piano. |                  |

**MUSIQUE D'ÉGLISE à 4 voix avec accompagnement D'ORGUE ou D'ORCHESTRE.**

- |   |  |
|---|--|
| KYRIE en Fa mineur (Op: 21).                                    |  |
| LITANIES en l'honneur de la S <sup>te</sup> Vierge.             |  |
| O. SALUTARIS, brefs et faciles (Recueil de différents auteurs). |  |
| 1 <sup>re</sup> MESSE en Fa (Op: 6).                            |  |
| 2 <sup>e</sup> MESSE (brève) à 4 voix avec Orgue.               |  |
| TOTA PULCHRA ES MARIA, arrangé à 4 voix.                        |  |

- |   |                        |
|---|------------------------|
| 3 <sup>e</sup> MESSE à 4 voix, Solos et Chœurs, avec acc <sup>t</sup> d'orgue (Op: 11). |                        |
| Partition . . . . .   | net: 10 <sup>f</sup> » |
| Parties séparées, chaque . . . . .  | net: 1 <sup>f</sup> 50 |
| AVE VERUM, Chœur à 4 voix et Orgue (Op: 1) . . . . .                                    | net: 1 »               |
| O. SALUTARIS d <sup>o</sup> (Op: 2) . . . . .   | net: 1 »               |
| QUAM DILECTA, psaume d <sup>o</sup> (Op: 8) . . . . .                                   | net: 3 »               |

Chez **LEBEAU aîné**, Editeur 274, rue S<sup>t</sup> Honoré.

Deux morceaux pour Harmonium: N° 1, Recueillement; N° 2 Valse . . . . . 7<sup>f</sup> 50 } Chez **DURAND, SCHÖNEWERK et C<sup>ie</sup>**  
Pastorale; duo pour piano et harmonium . . . . . 7<sup>f</sup> 50 } 4, Place de la Madeleine.

Tous ces ouvrages se trouvent aussi chez l'Auteur 62, rue de Clichy, Paris.

Dépôt à Bruxelles: chez **SCHOTT** frères, 82, Montagne de la Cour.

à Londres: chez **SCHOTT** et C<sup>o</sup>, 159, Regent Street.