COLLECTION LITOLFF.

No. 2000.

GURLITT

Miniaturen

(Miniatures)

Op. 172.

Piano solo.

COLLECTION LITOLFF.

Miniaturen.

(MINIATURES.)

20 melodische Tonstücke

für

PIANOFORTE

von

CORNELIUS GURLITT.

OP. 172.

Edited by Philip Hale.

Copyright 1890 Arthur P. Schmidt.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH & CIE.

LONDON:
ENOCH & SONS.

INHALT.

1. Lied	Song	Chanson	2.
2. Albumblatt	Album Leaf	Feuillet d'Album	3.
3. Impromptu	Impromptu	Impromptu	4.
4. Ländler	Ländler	Ländler	6.
5. Serenade	Serenata	Sérénade	7.
6. Frühlingslied	Spring Song	Chant de Printemps	8.
7. Studie	Etude	Etude	9.
8. Romanze	Romanza	Romance	10.
9. Scherzo	Scherzo	Scherzo	12.
10. Canzonetta	Canzonetta	Canzonetta	14.
11. Elegie	Elegie	Elégie	16.
12. Gavotte	Gavotte	Gavotte	17.
13. Frisch gewagt	Onwards!	En avant!	18.
14. Trinklied	Drinking Song	Chanson à boire	20.
15. Intermezzo	Intermezzo	Intermezzo	21.
16. Präludium und Choral	Prelude and Choral	Prélude et Choral	22.
17. Abendlied	Evening Song	Chant du Soir	24.
18. Nocturne	Nocturne	Nocturne	26.
19. Klage	Lament	Plainte	28.
20. Finale	Final	Final	29.

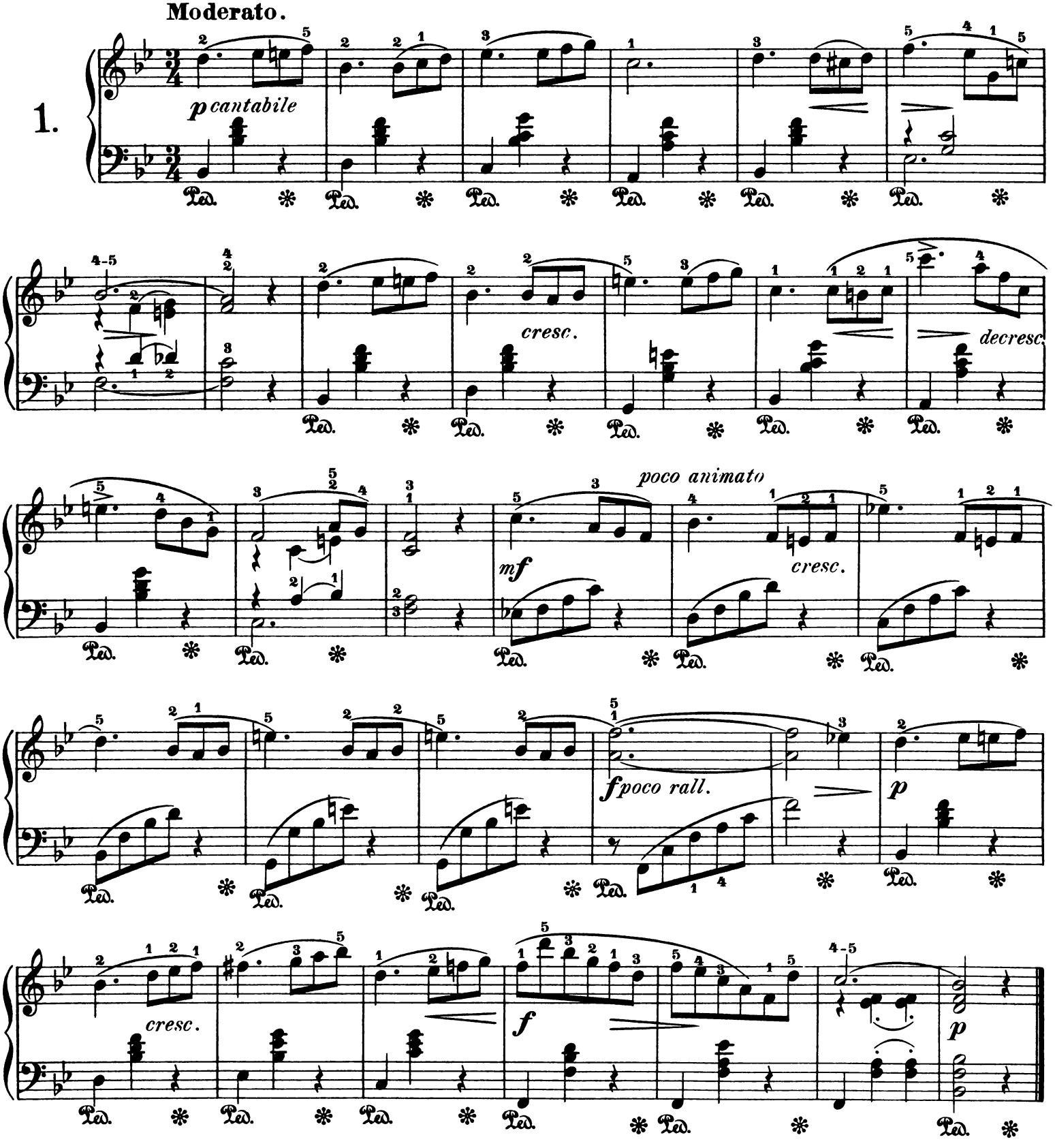
DRUCK VON HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

Lied.

Song. * Chanson.

Edited by Philip Hale.

C. Gurlitt, Op. 172.



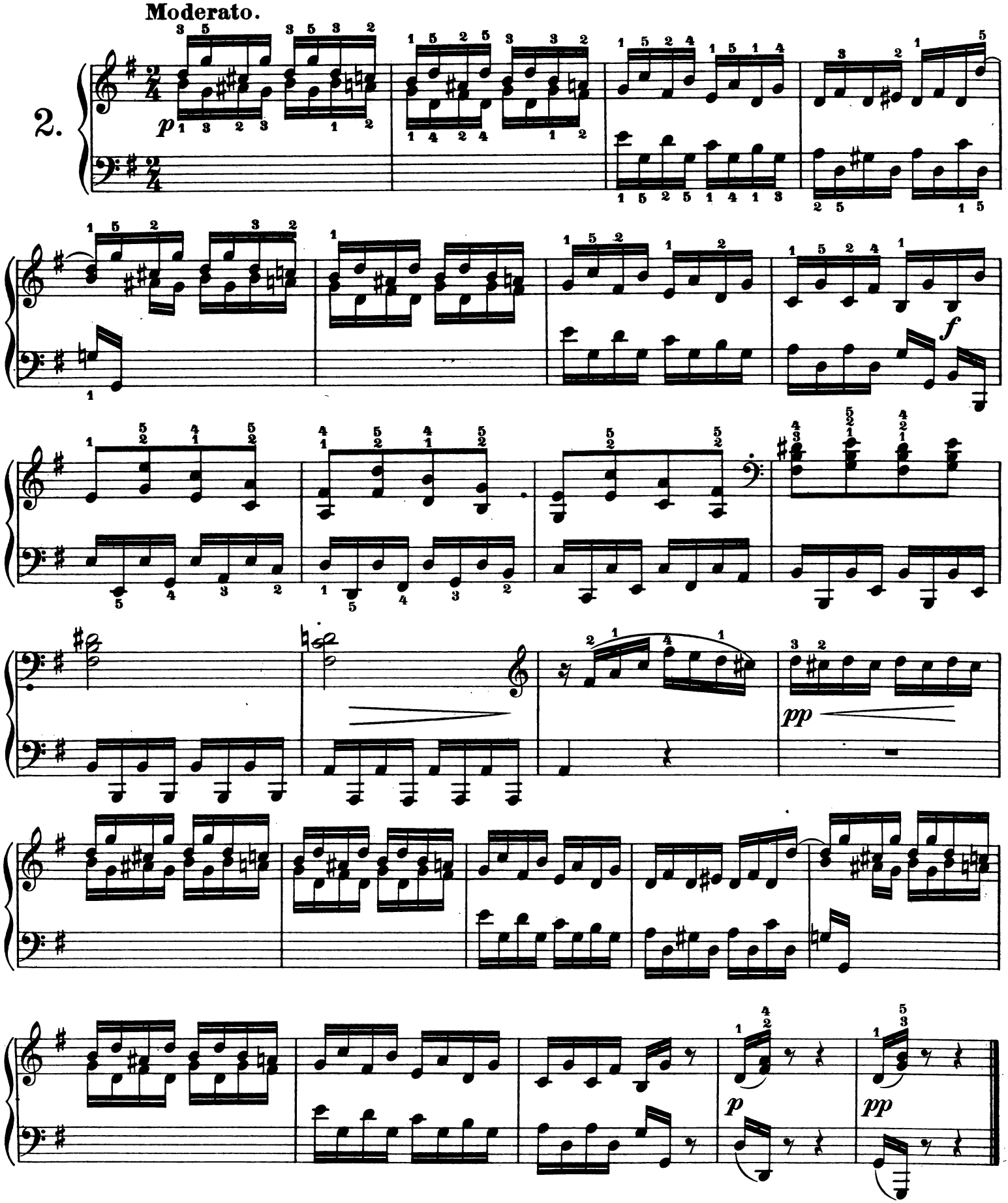
Copyright 1890 Arthur P. Schmidt.

Albumblatt.

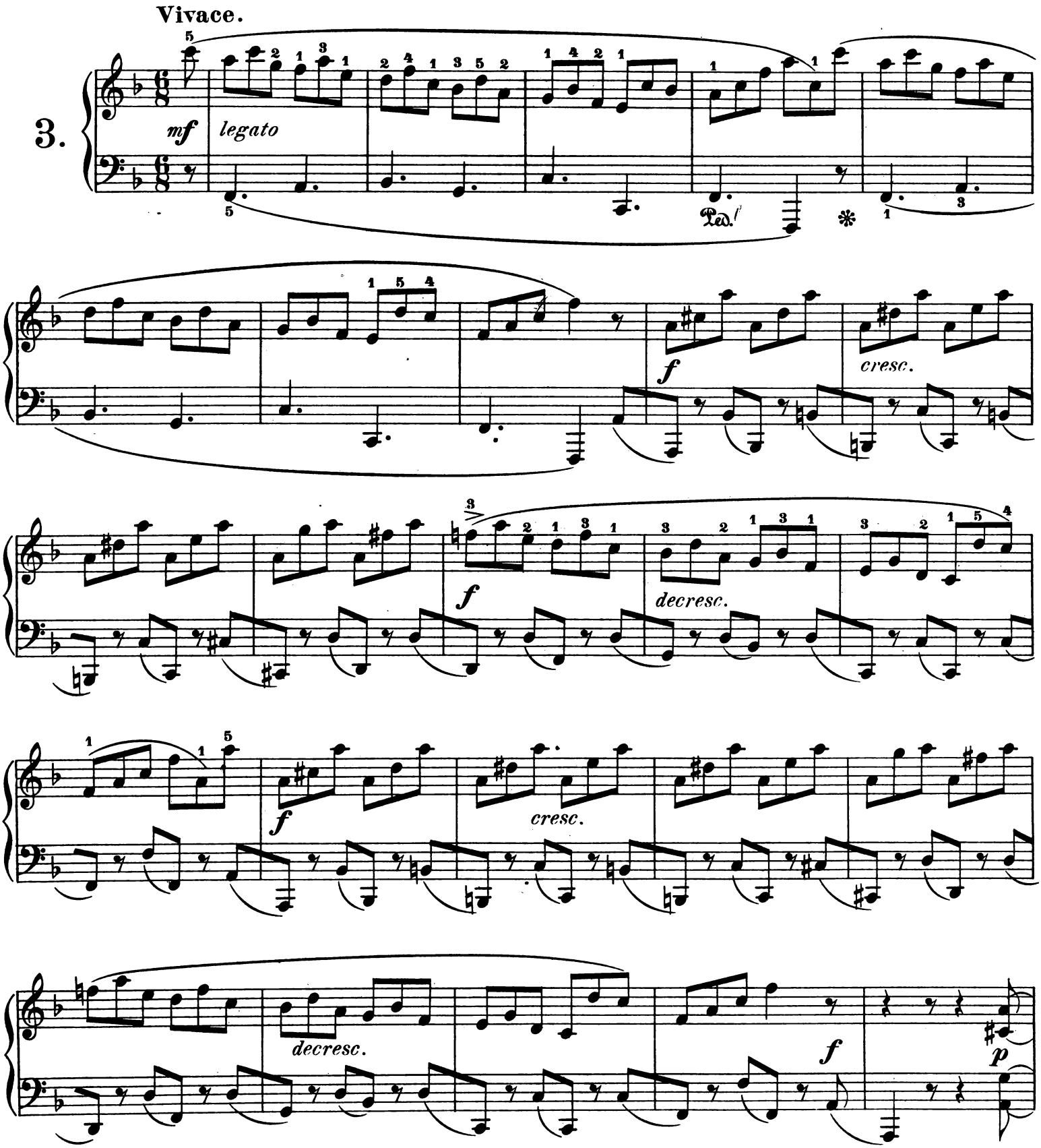
Album Leaf. * Feuillet d'Album.

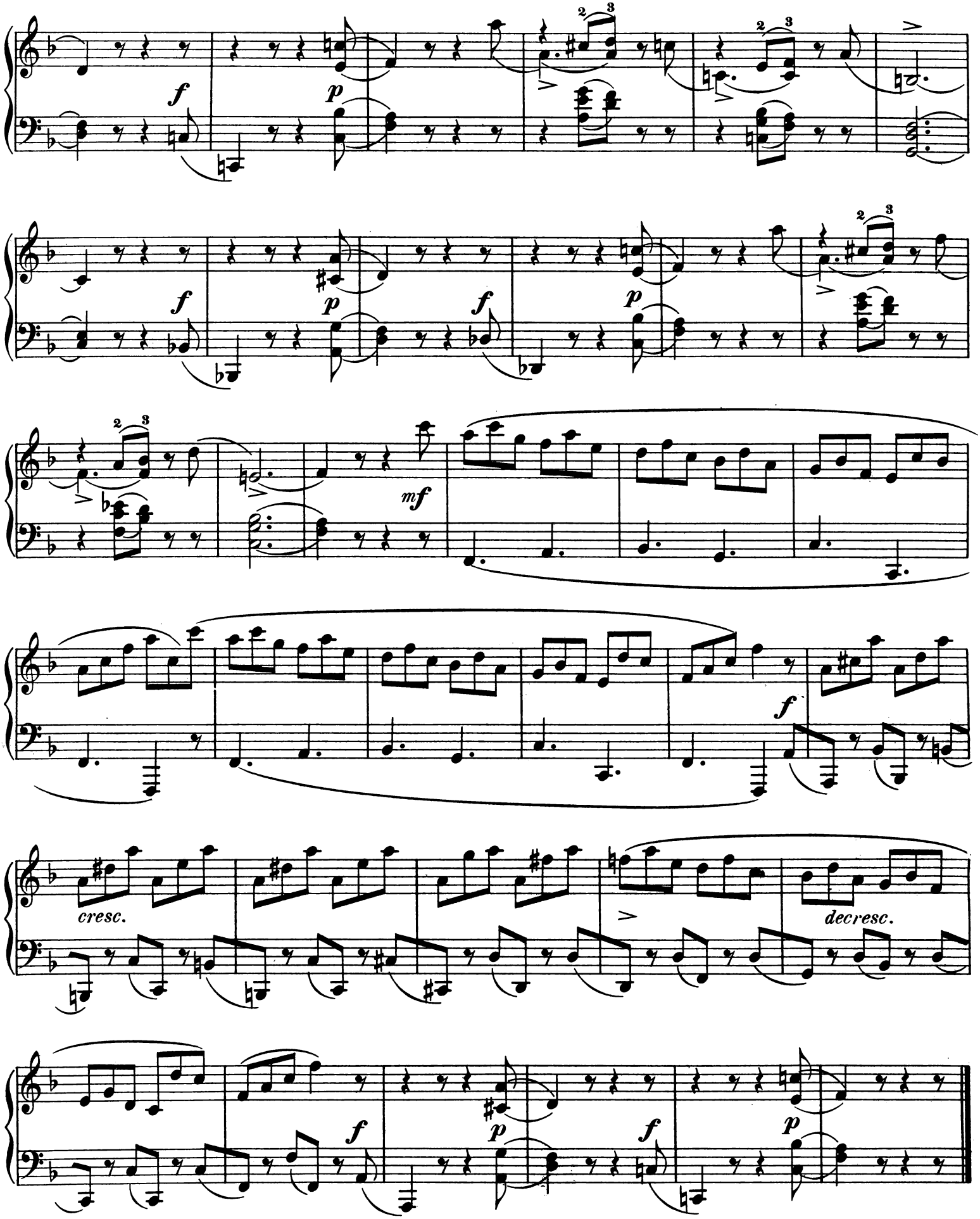
Moderato.

2.

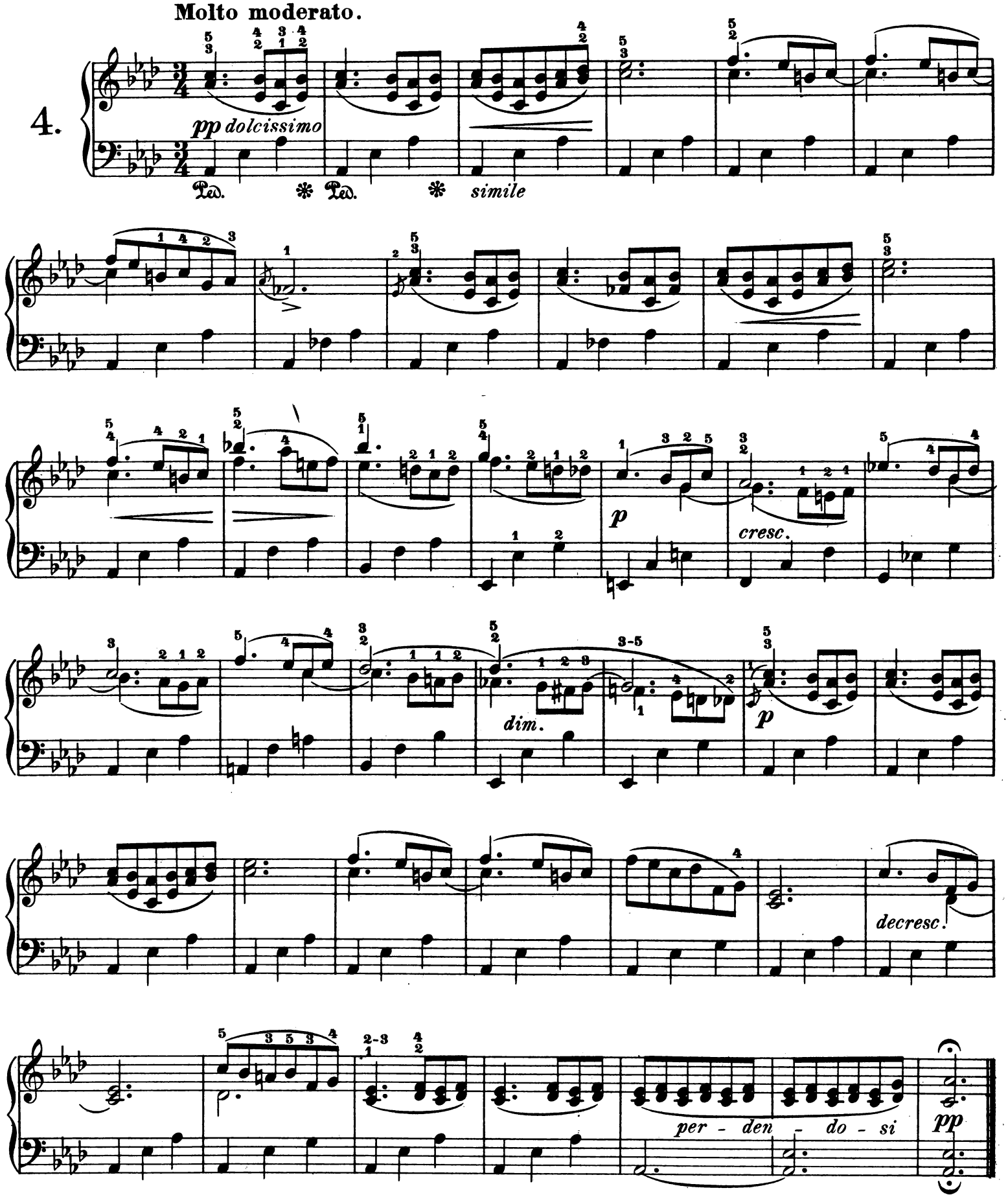


Impromptu.

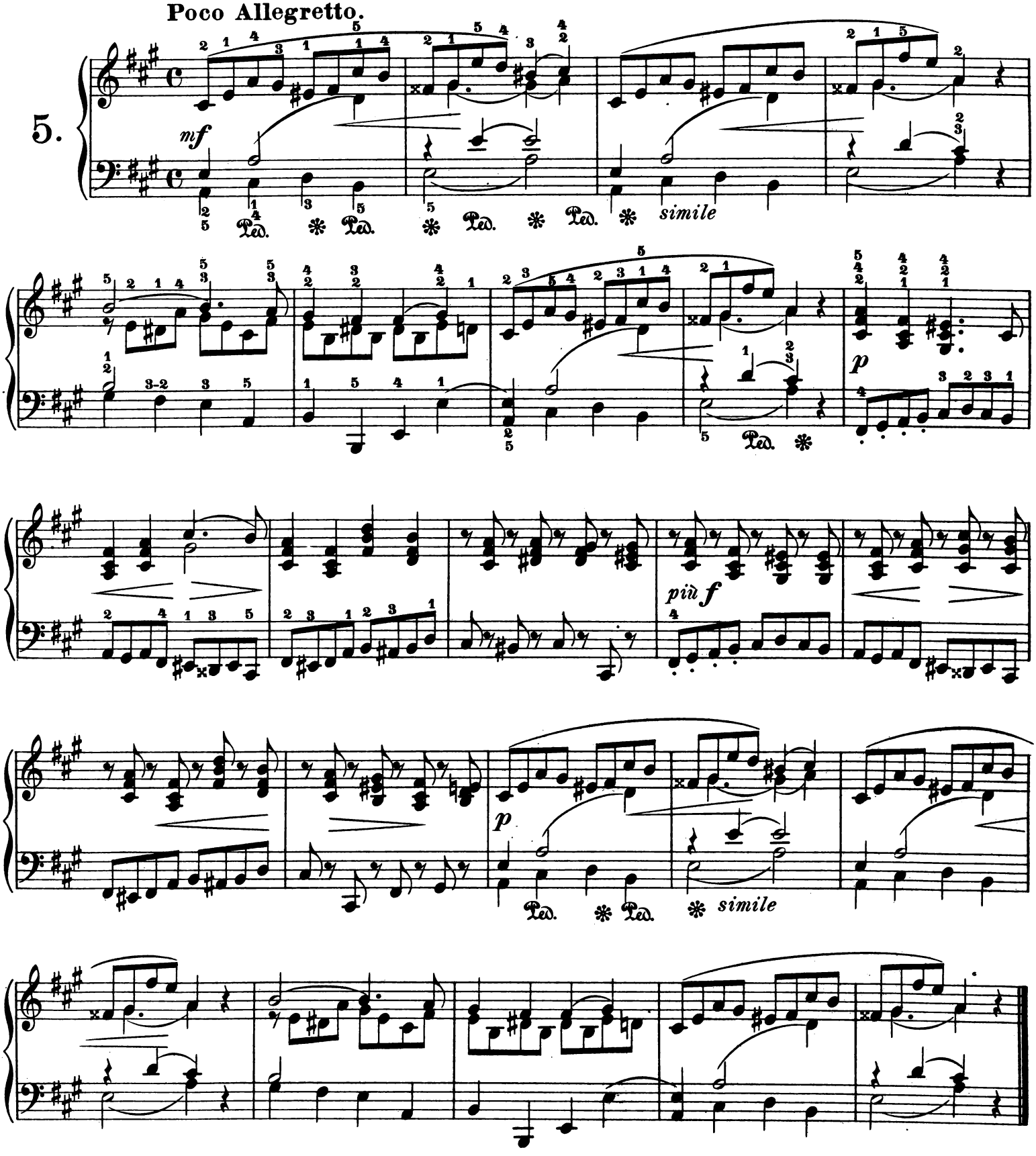



f
p
f
p
f
p
mf
f
cresc.
decresc.
f
p
f
p

Ländler.

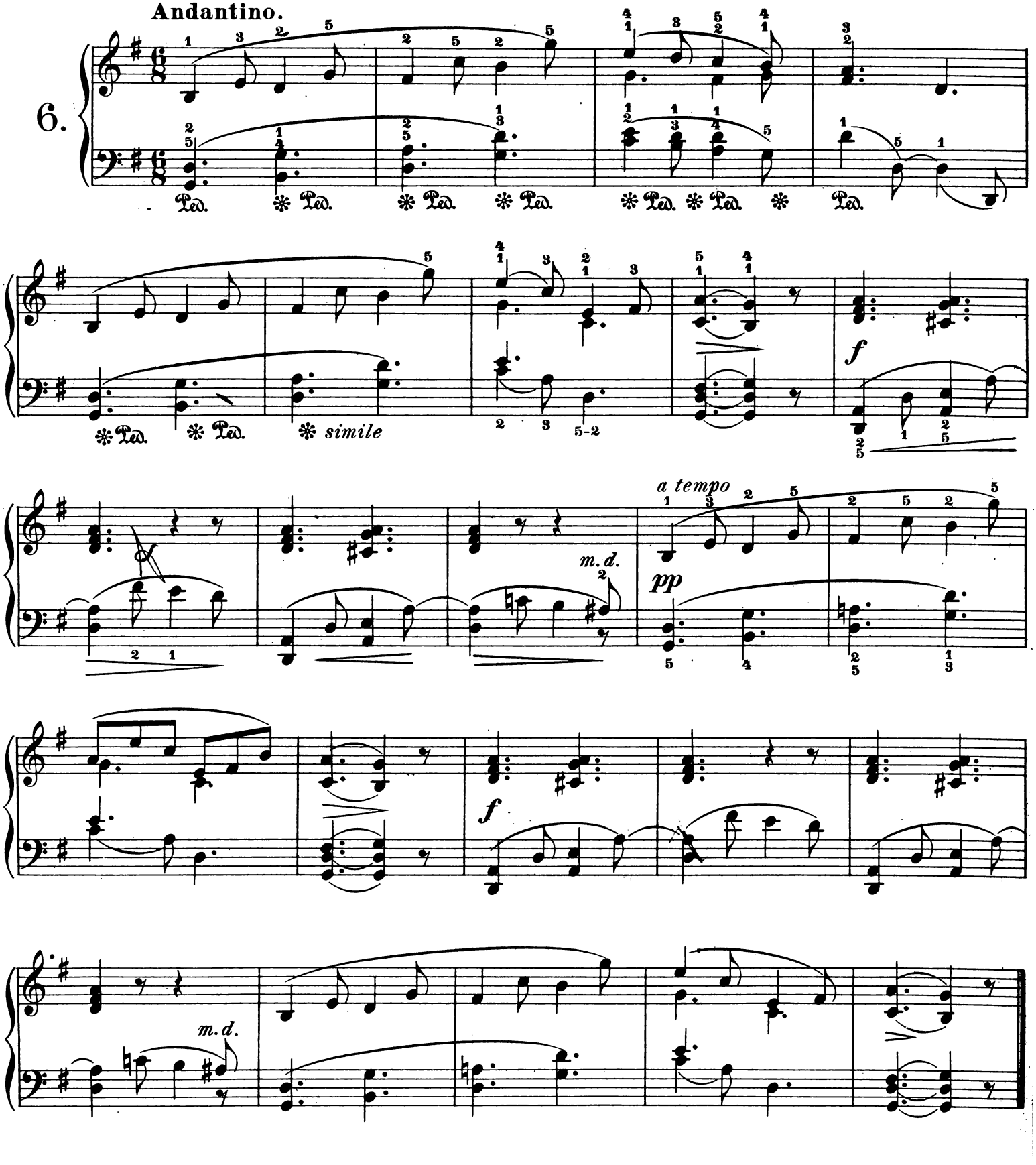

Molto moderato.
4.
pp dolcissimo
Ped. * Ped. * simile
p
cresc.
dim.
p
decresc.
per - den - do - si
pp

Serenade.


Poco Allegretto.
5.
mf
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * simile
p
Ped. *
più f
p
Ped. * Ped. * simile

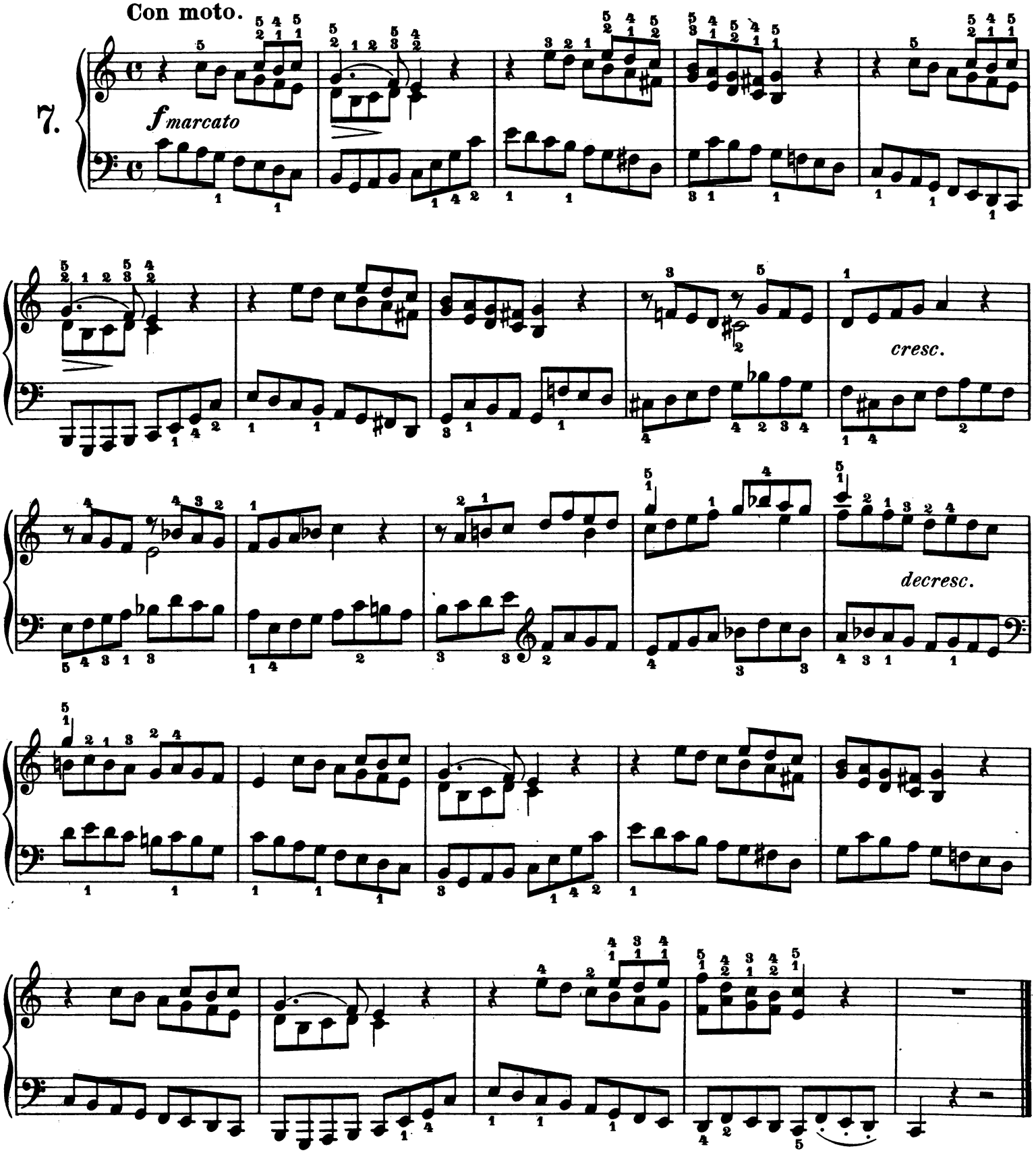
Frühlingslied.

Spring Song. * Chant de Printemps.



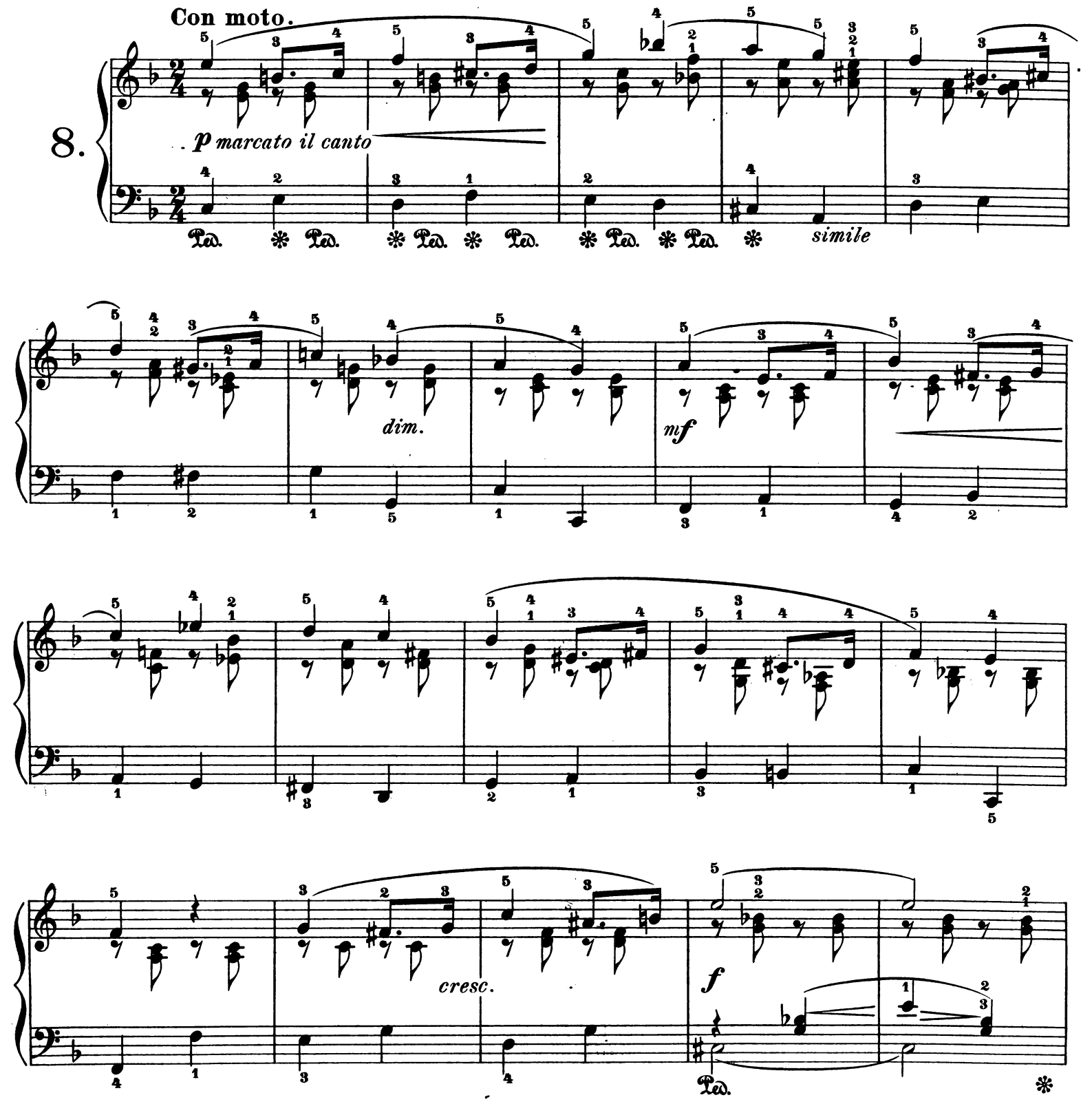
Studie.

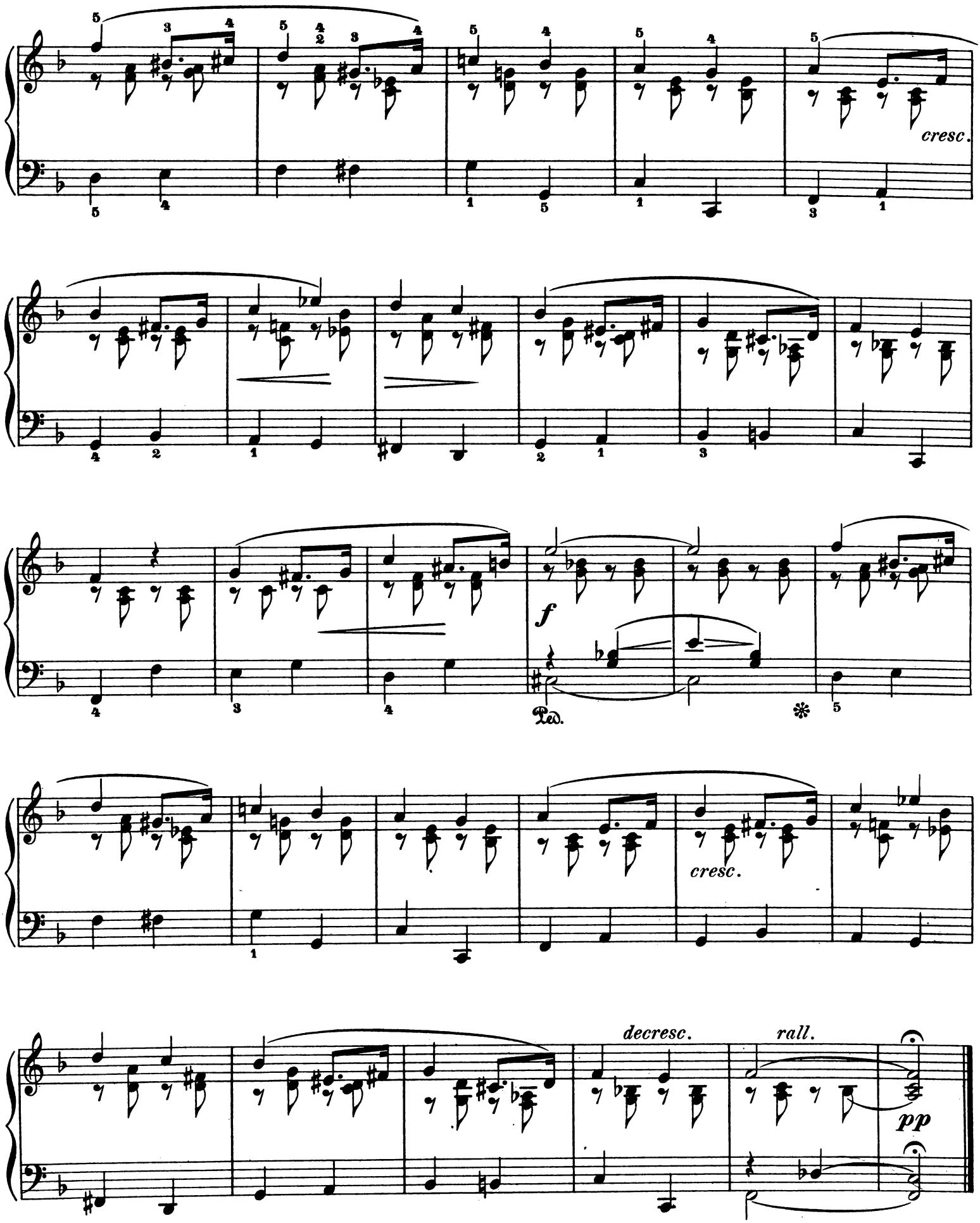
Etude.



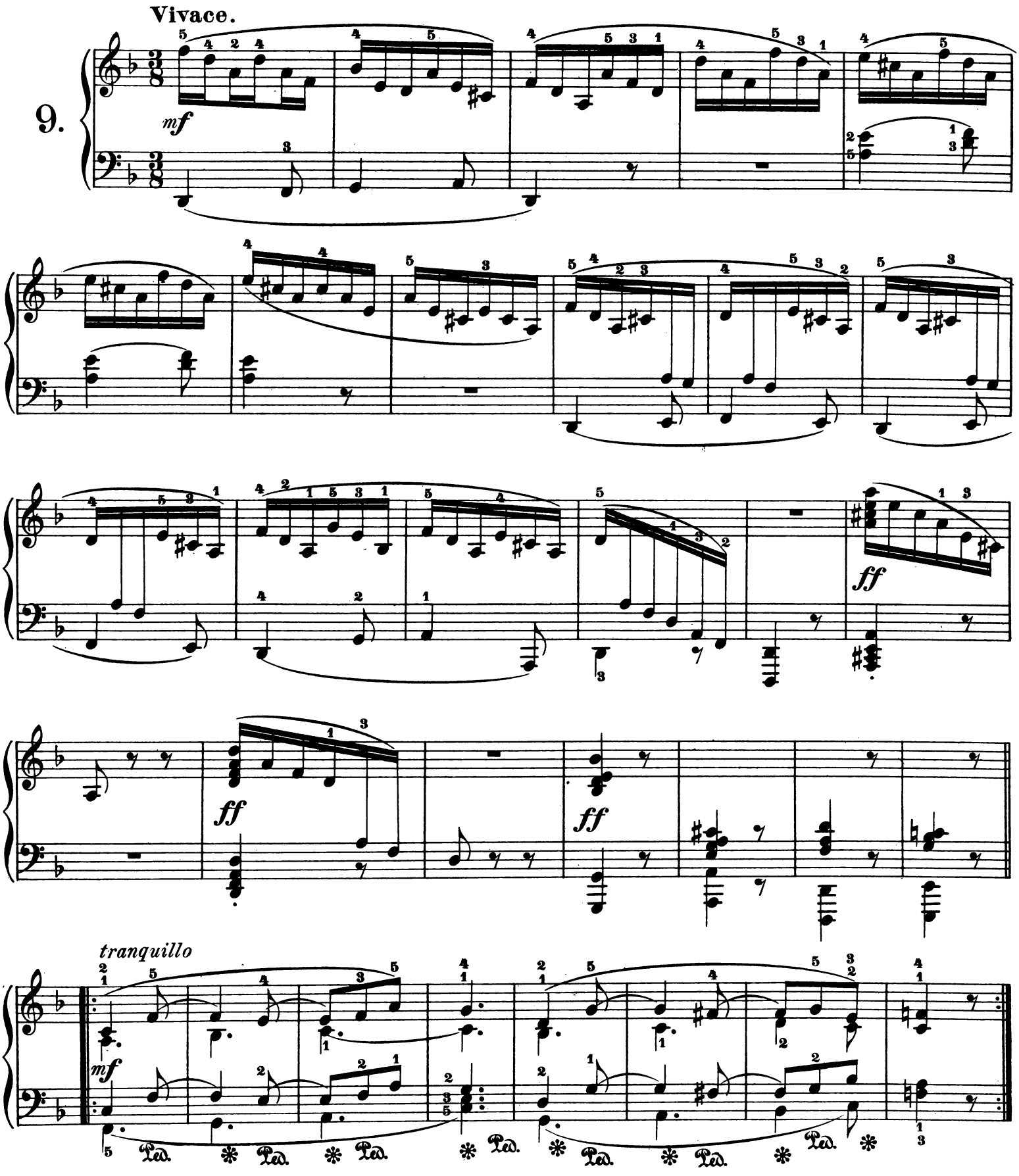
Romanze.

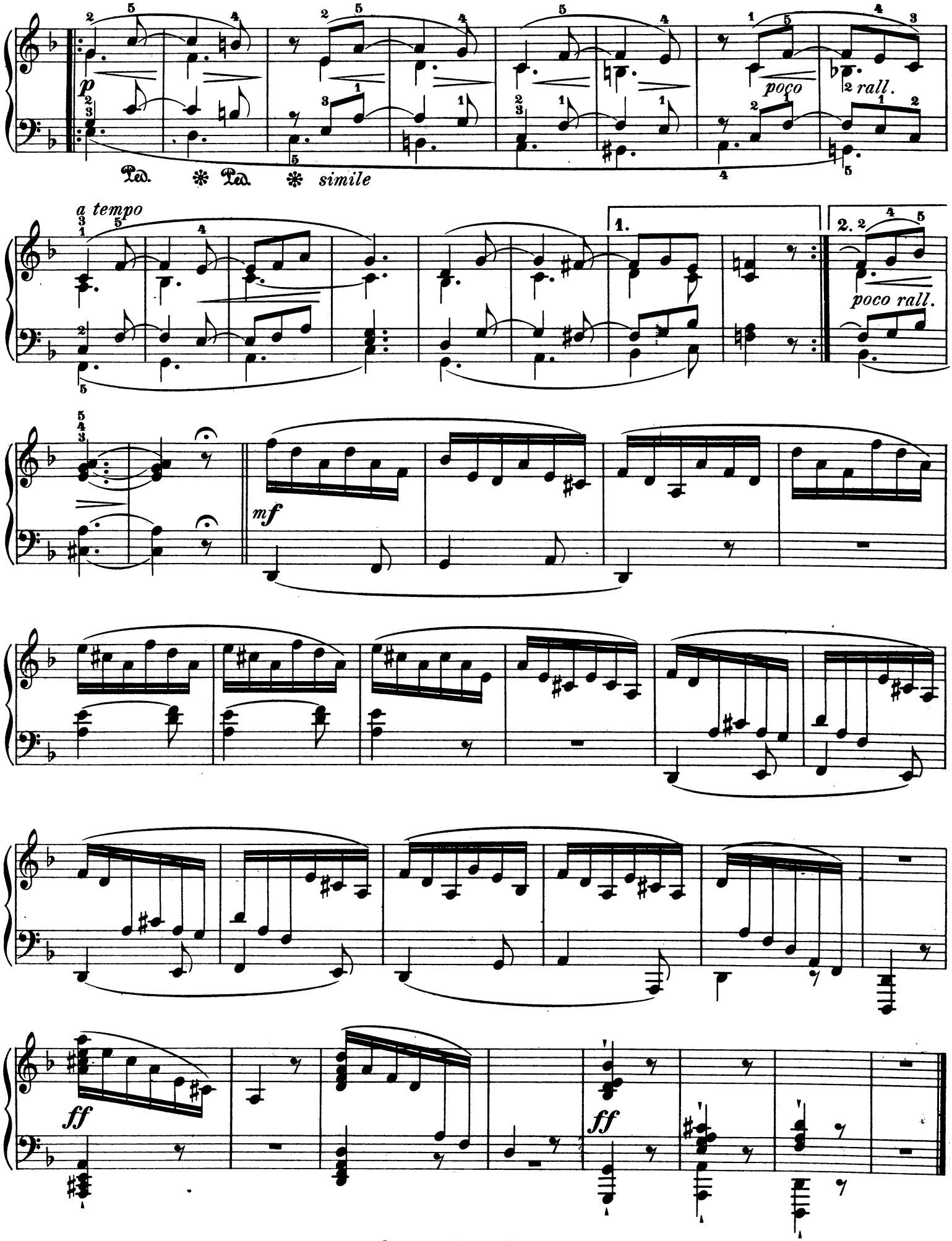
Romanza. * Romance.



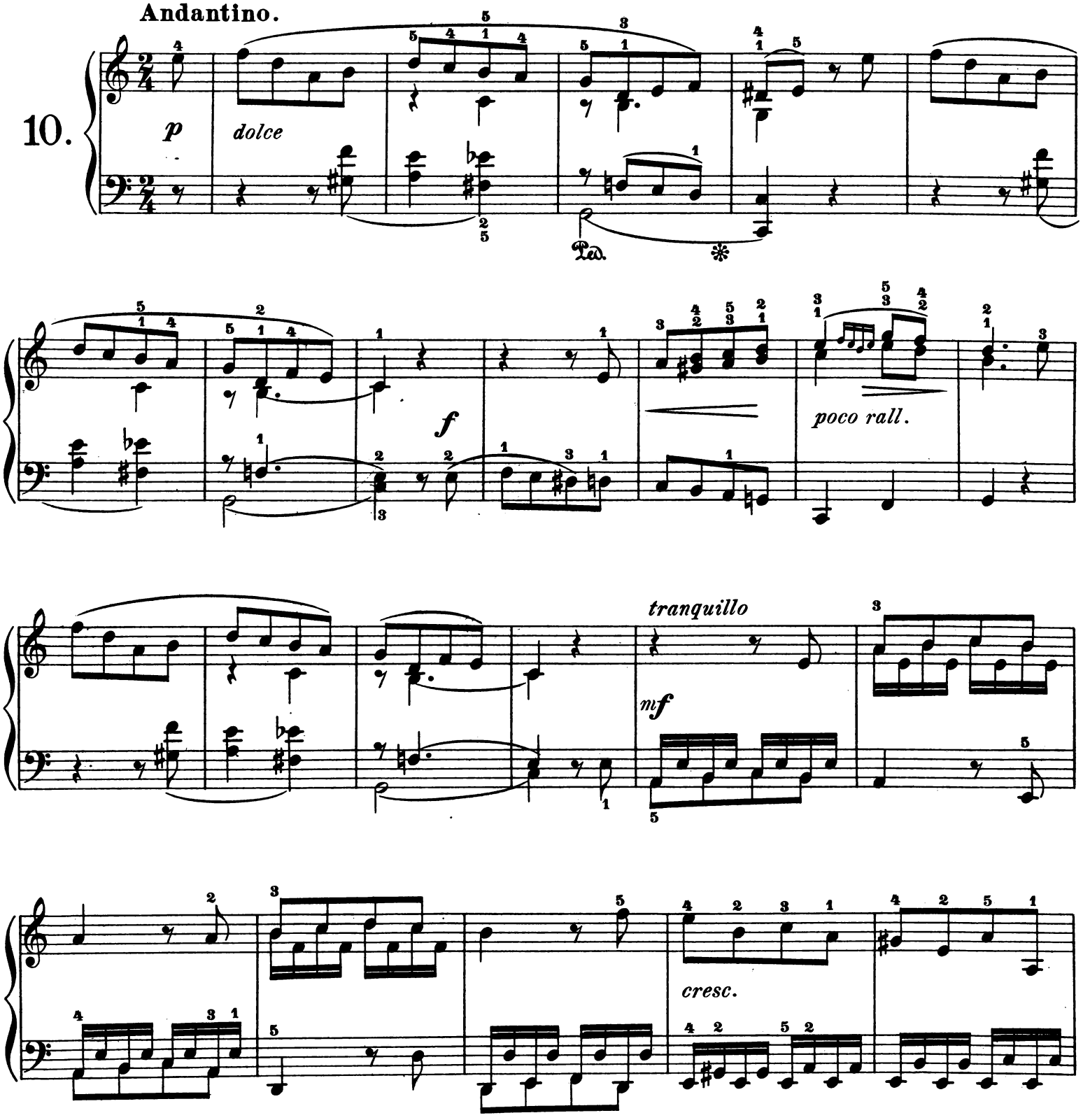

cresc.
f
Ped.
cresc.
decresc.
rall.
pp

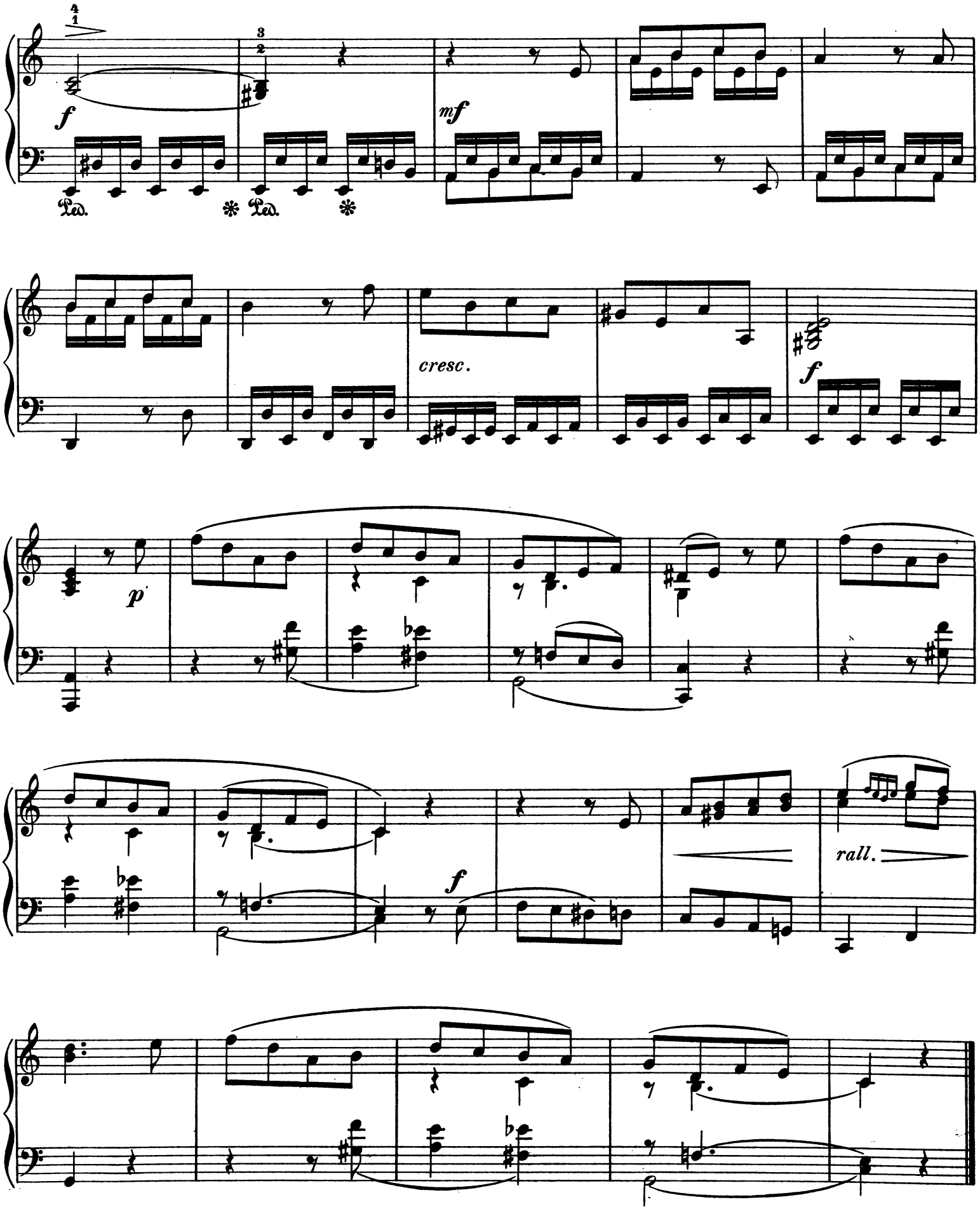
Scherzo.



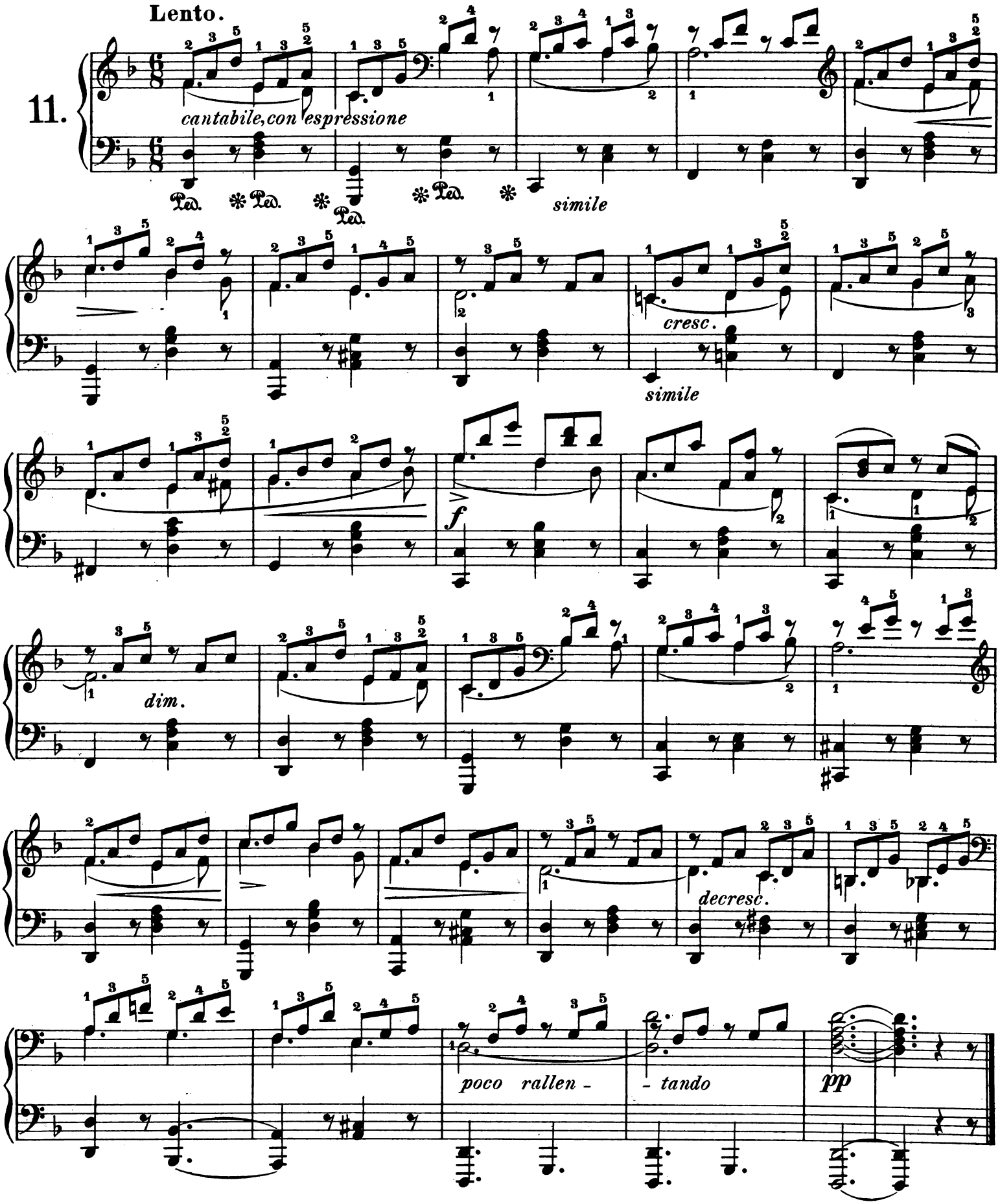

p
Ped. * Ped. * simile
poco
2 rall.
a tempo
1.
2.
poco rall.
mf
ff
ff

Canzonetta.

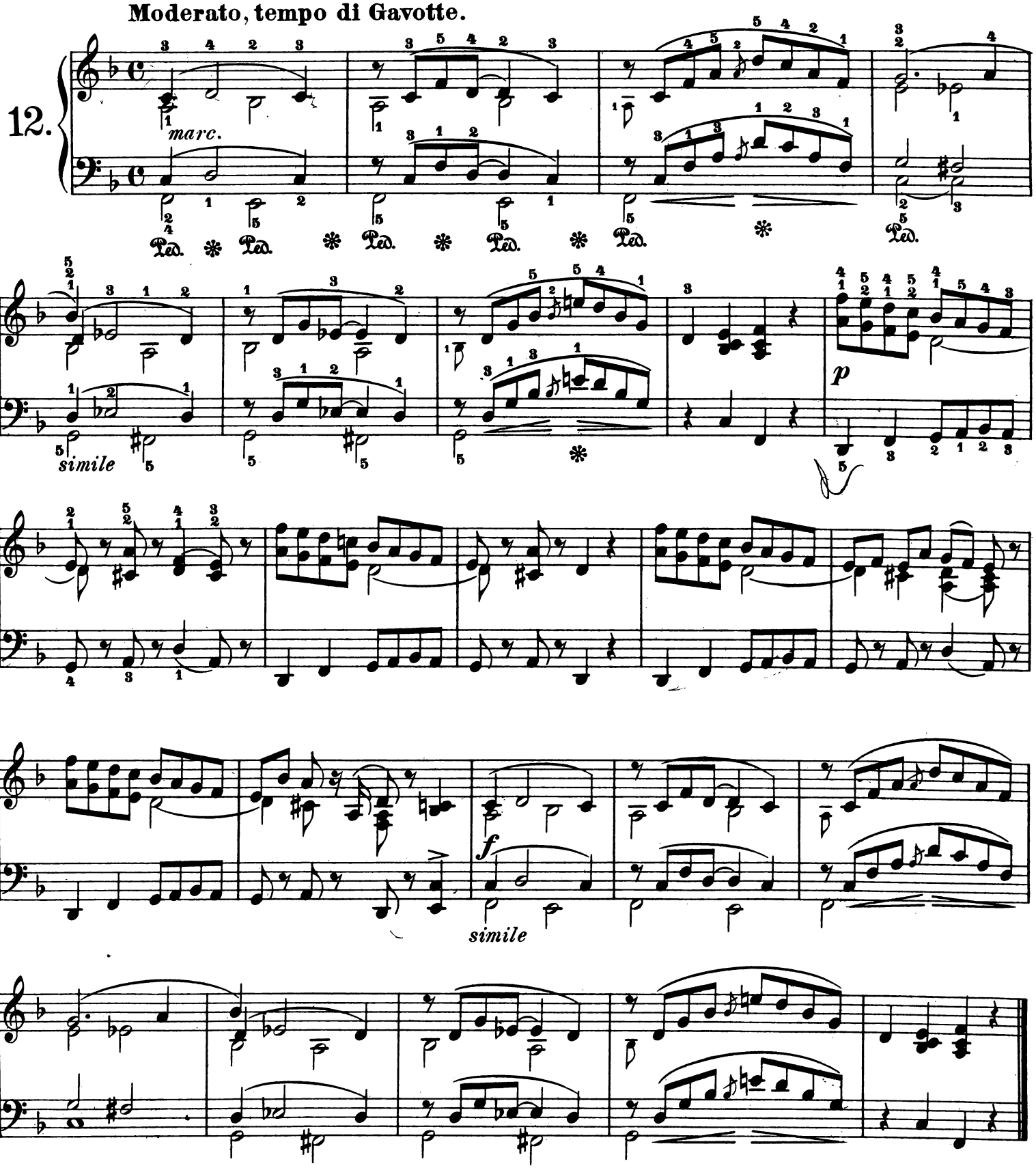



4 1
3 2
f
Ped. * Ped. *
mf
cresc.
f
p
f
rall.

Elegie.


Lento.
11.
cantabile, con espressione
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
simile
cresc.
simile
f
dim.
decresc.
poco rallen -
- tando
pp

Gavotte.



Frisch gewagt.

Onwards! * En avant!

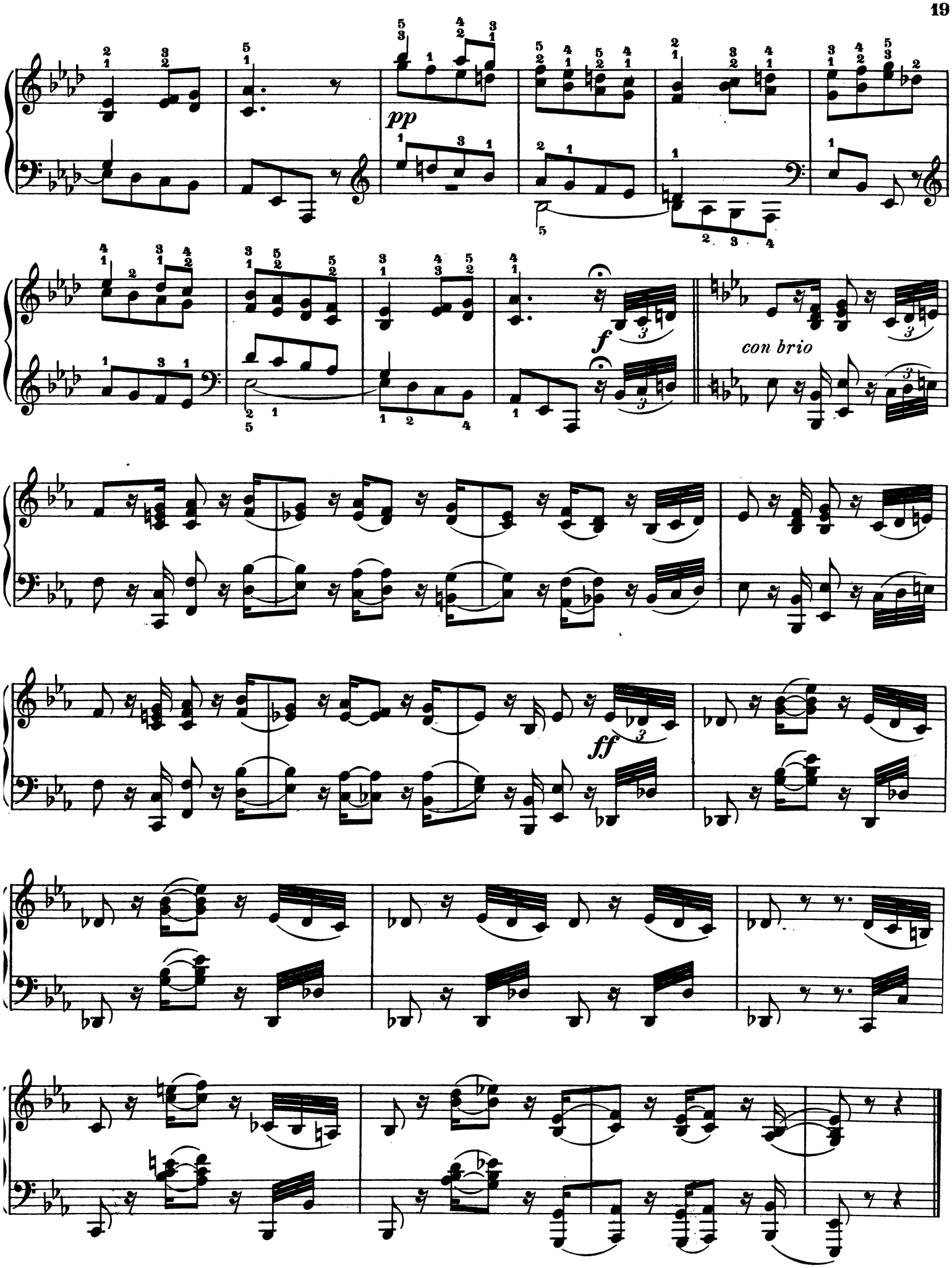
Allegretto maestoso.

13.

f con brio

ff

p dolce

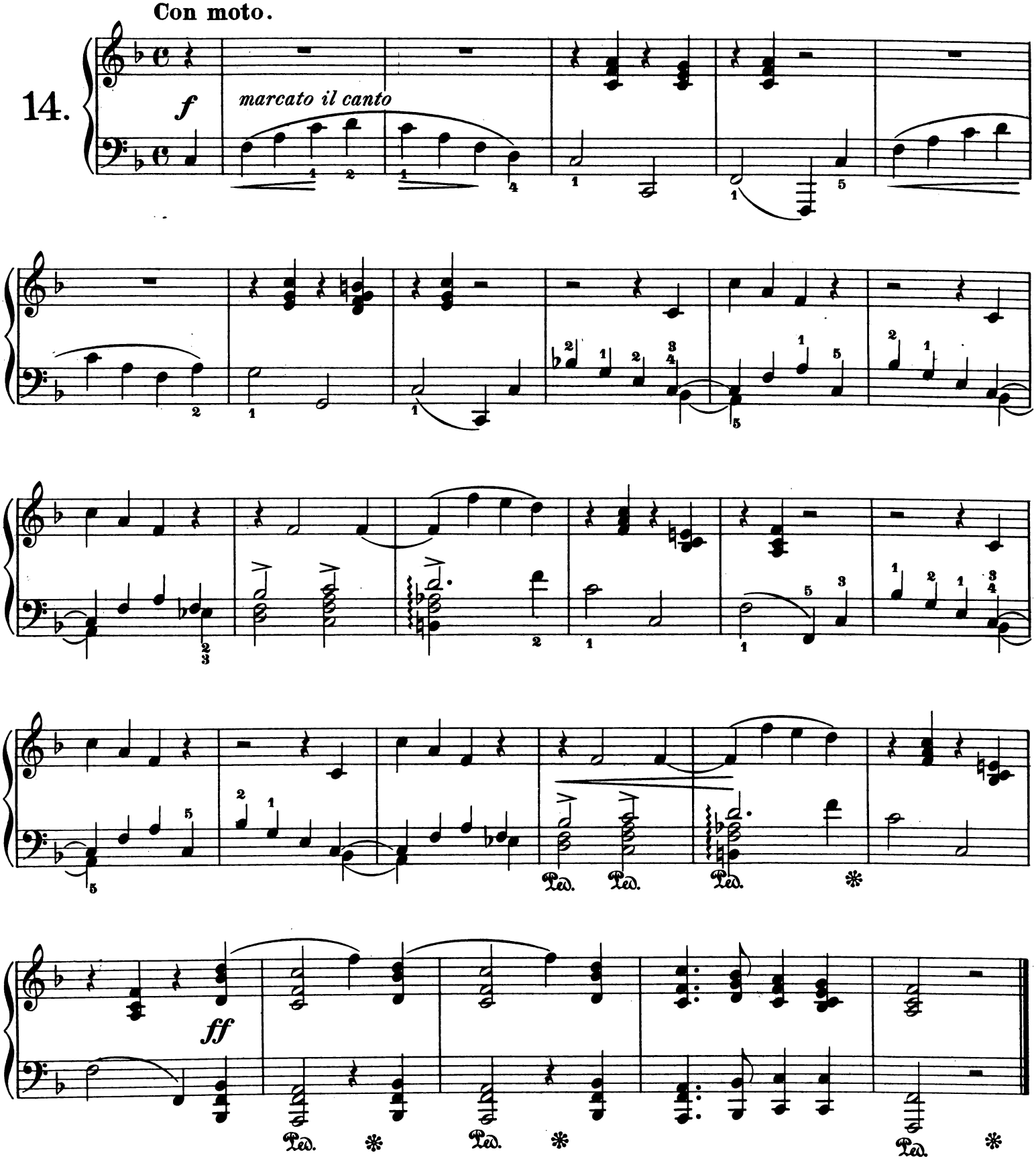

pp
f
con brio
ff

Trinklied.

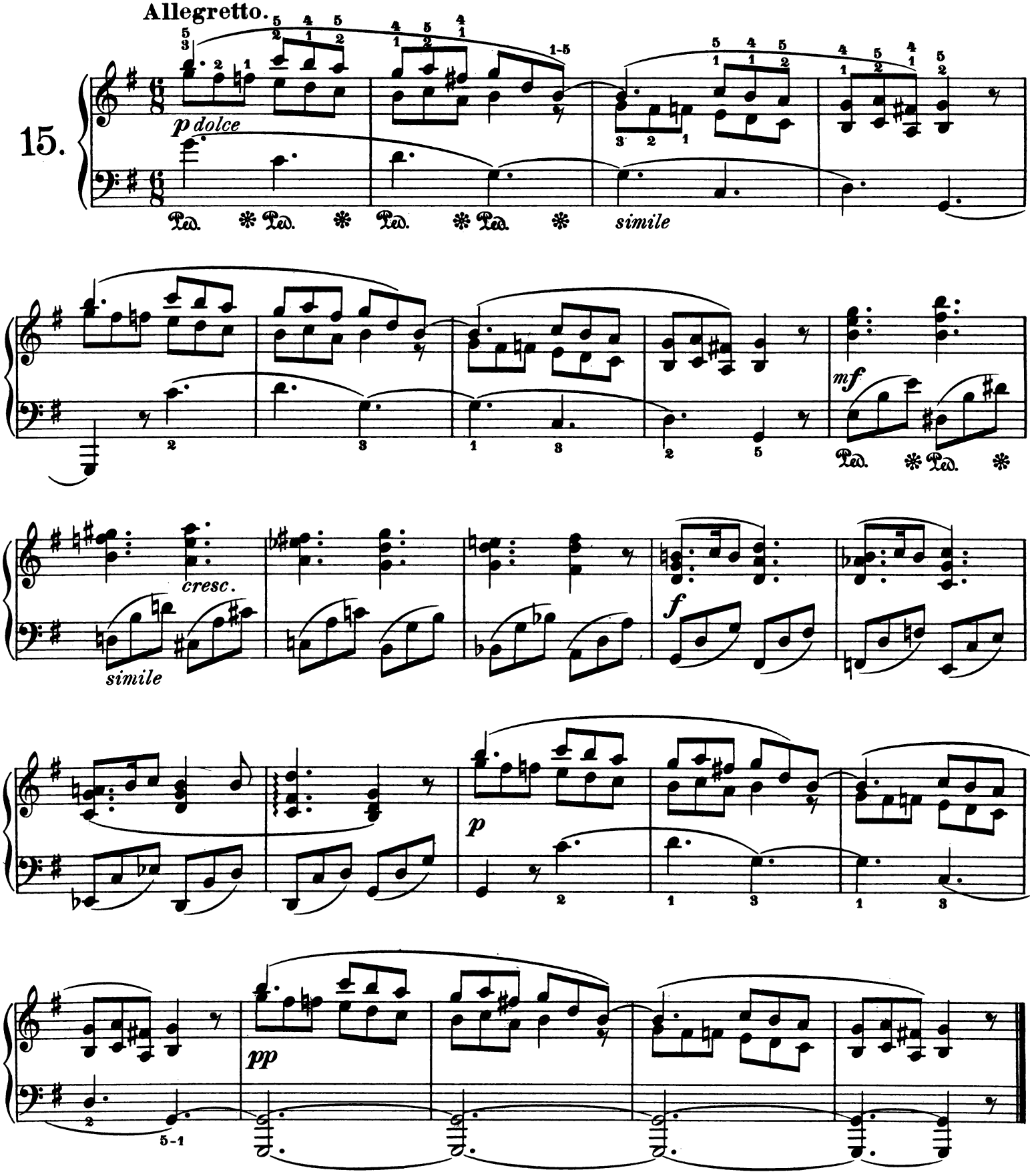
Drinking Song. * Chanson à boire.

Con moto.

14.



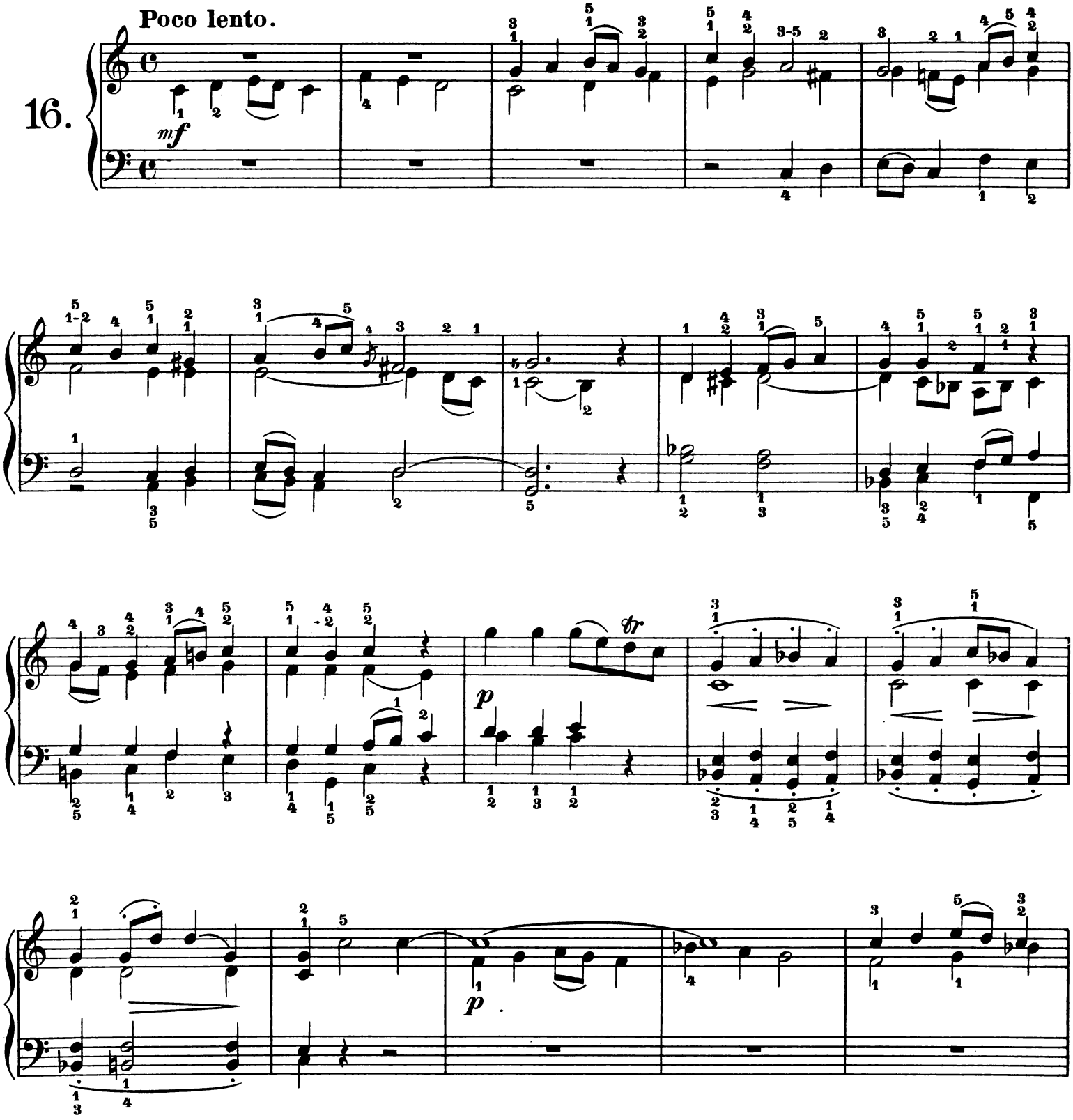
Intermezzo.

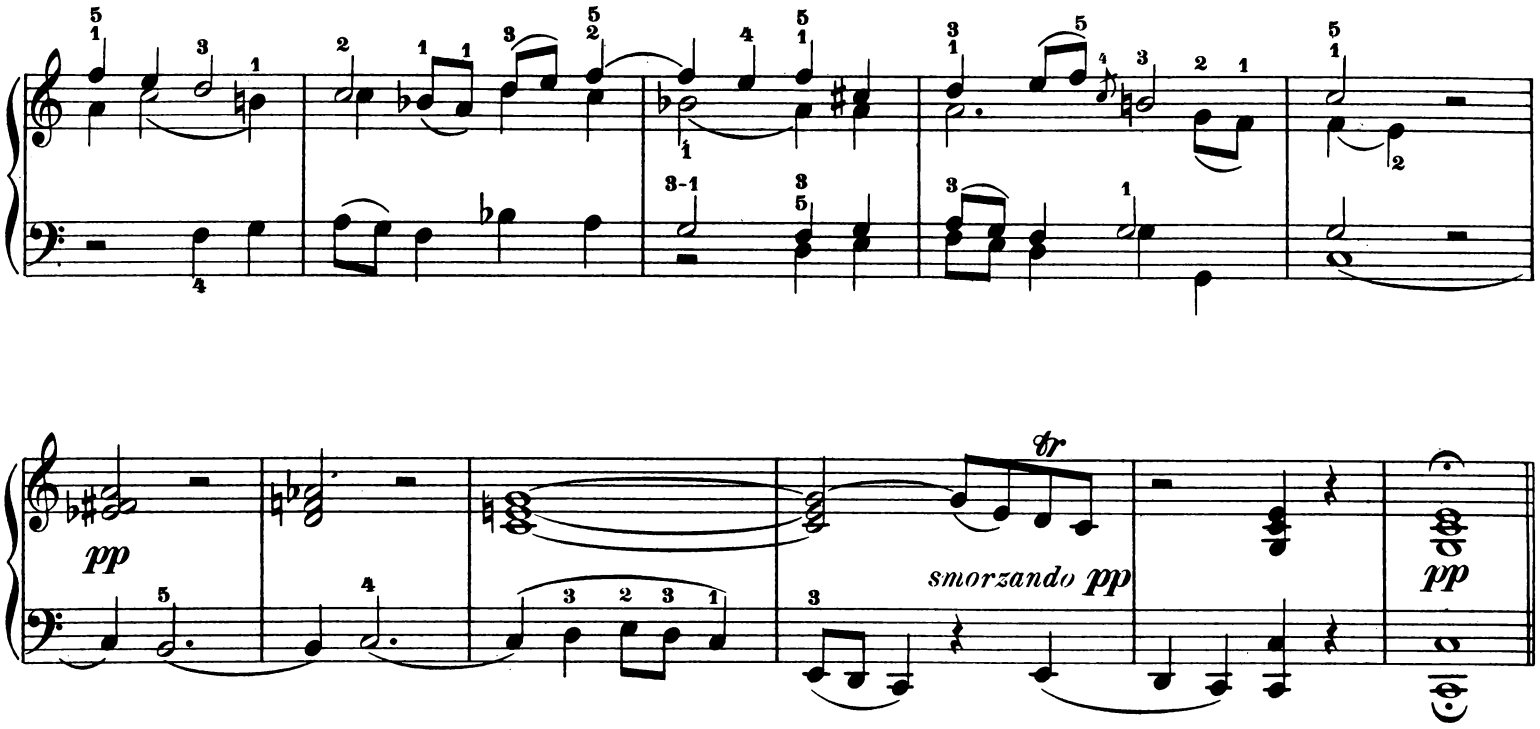

Allegretto.
15.
p dolce
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
simile
mf
Ped. * Ped. *
cresc.
simile
f
p
pp

Praeludium und Choral.

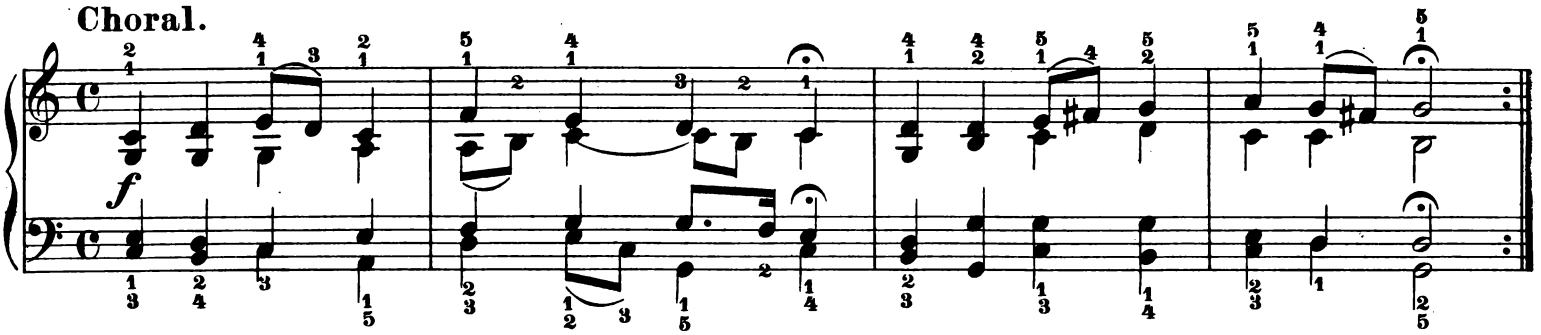
Prelude and Choral. * Prélude et Choral.

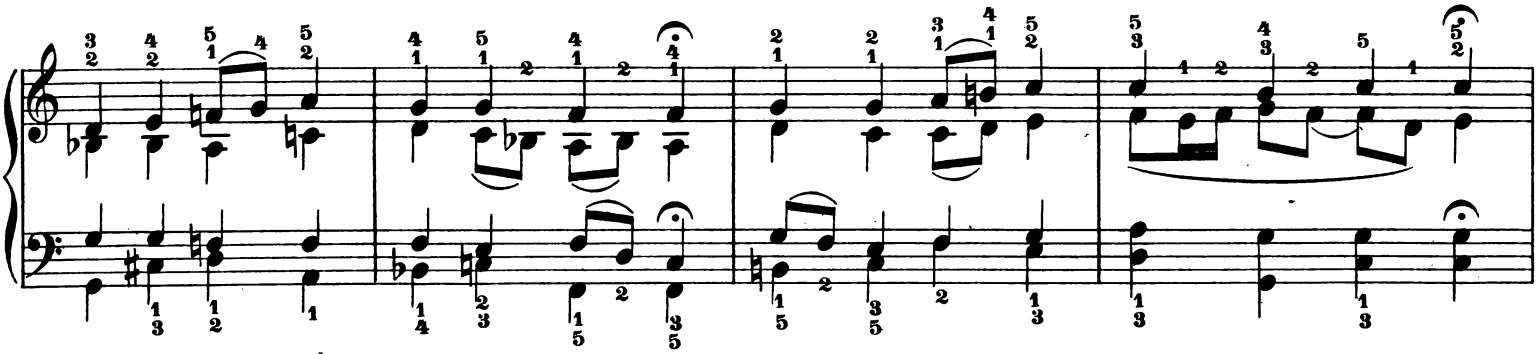
16.

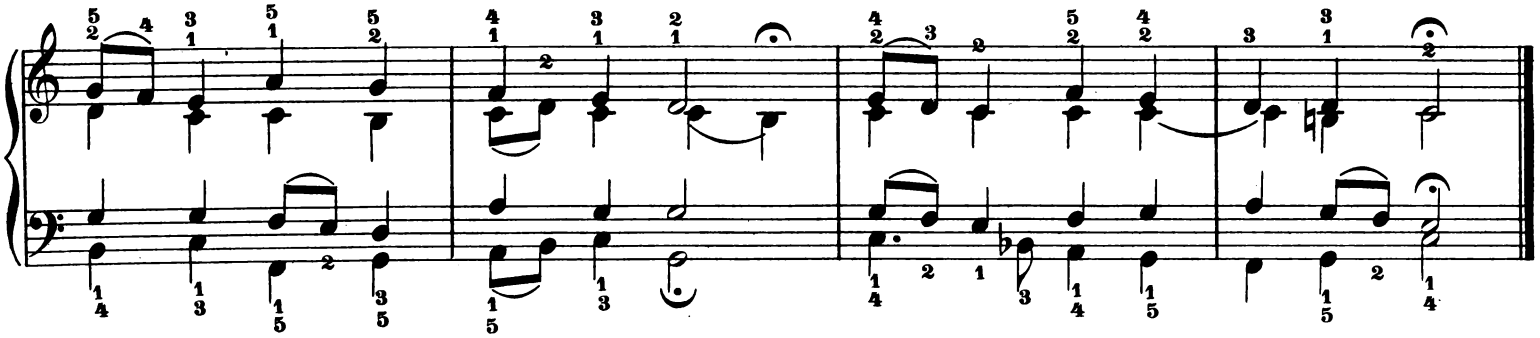




pp
tr
smorzando pp
pp

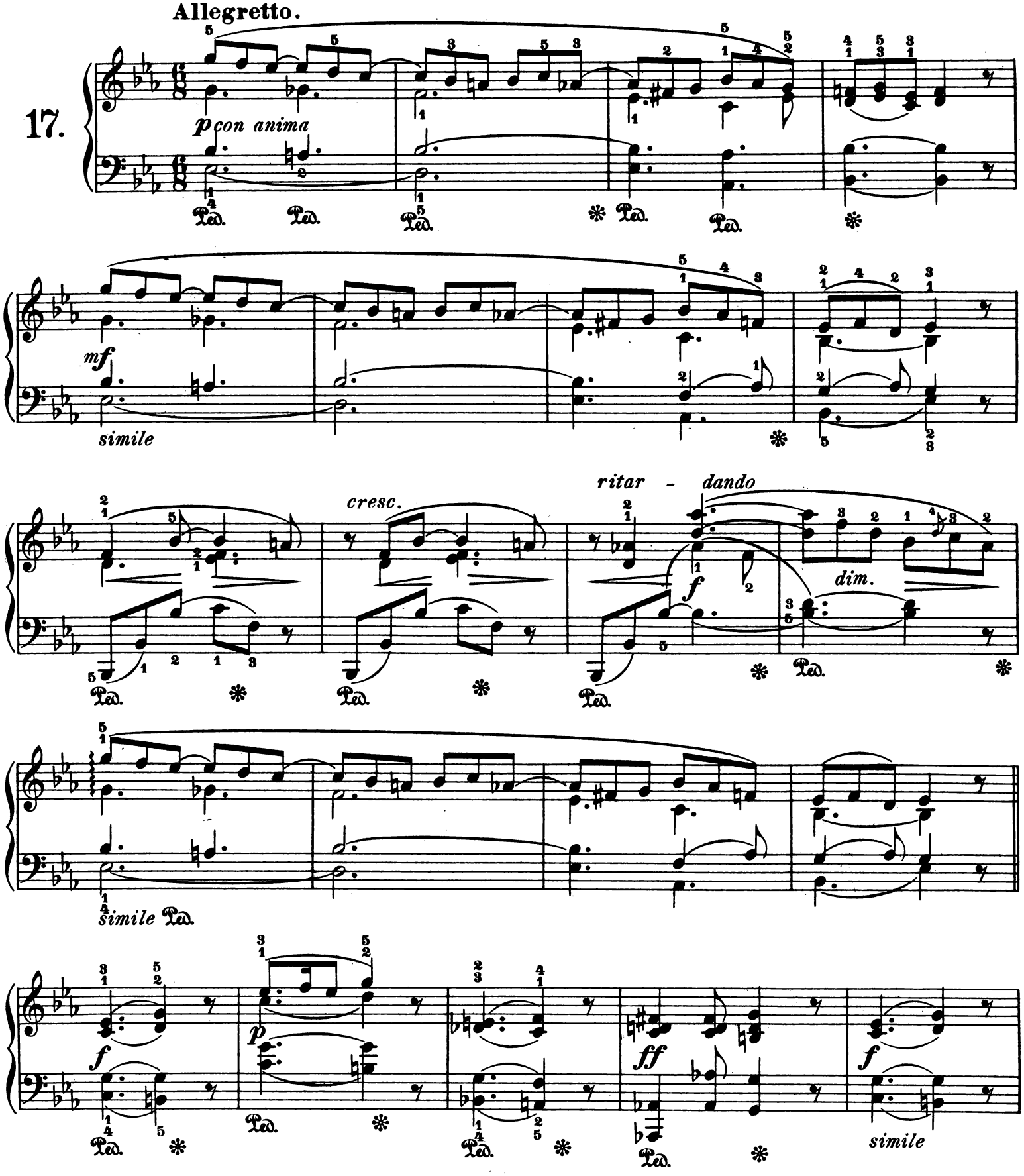

Choral.
f

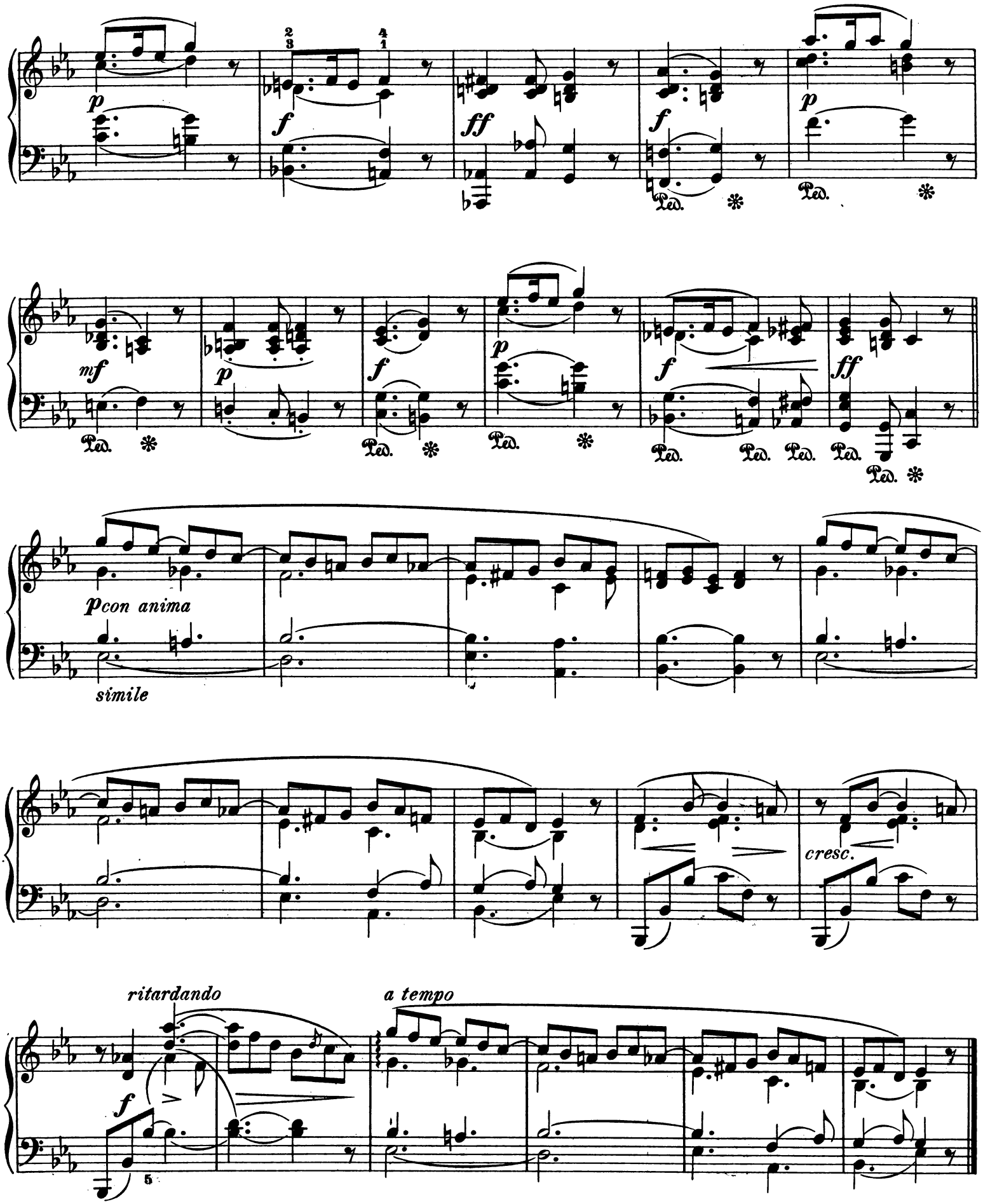




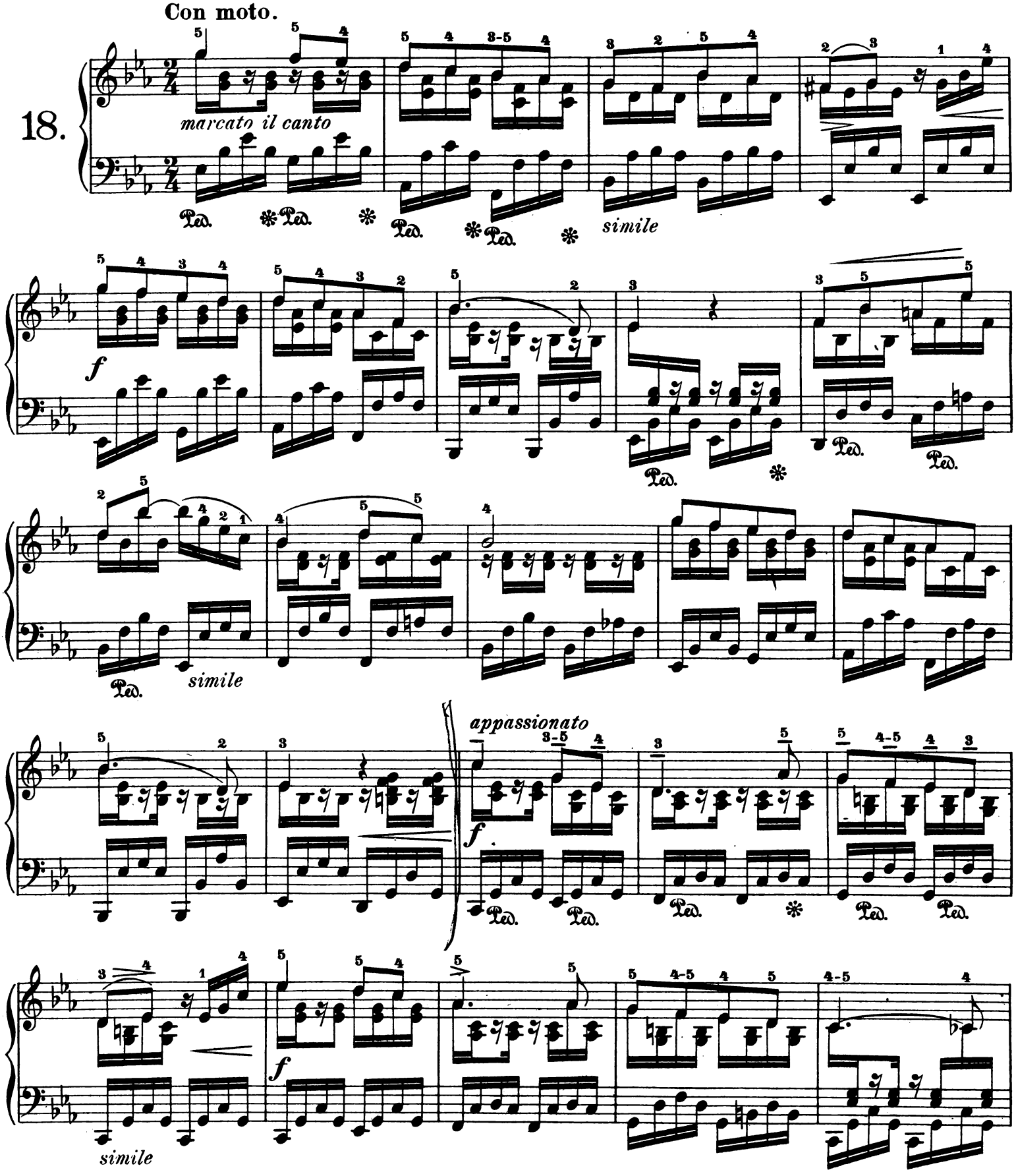
Abendlied.

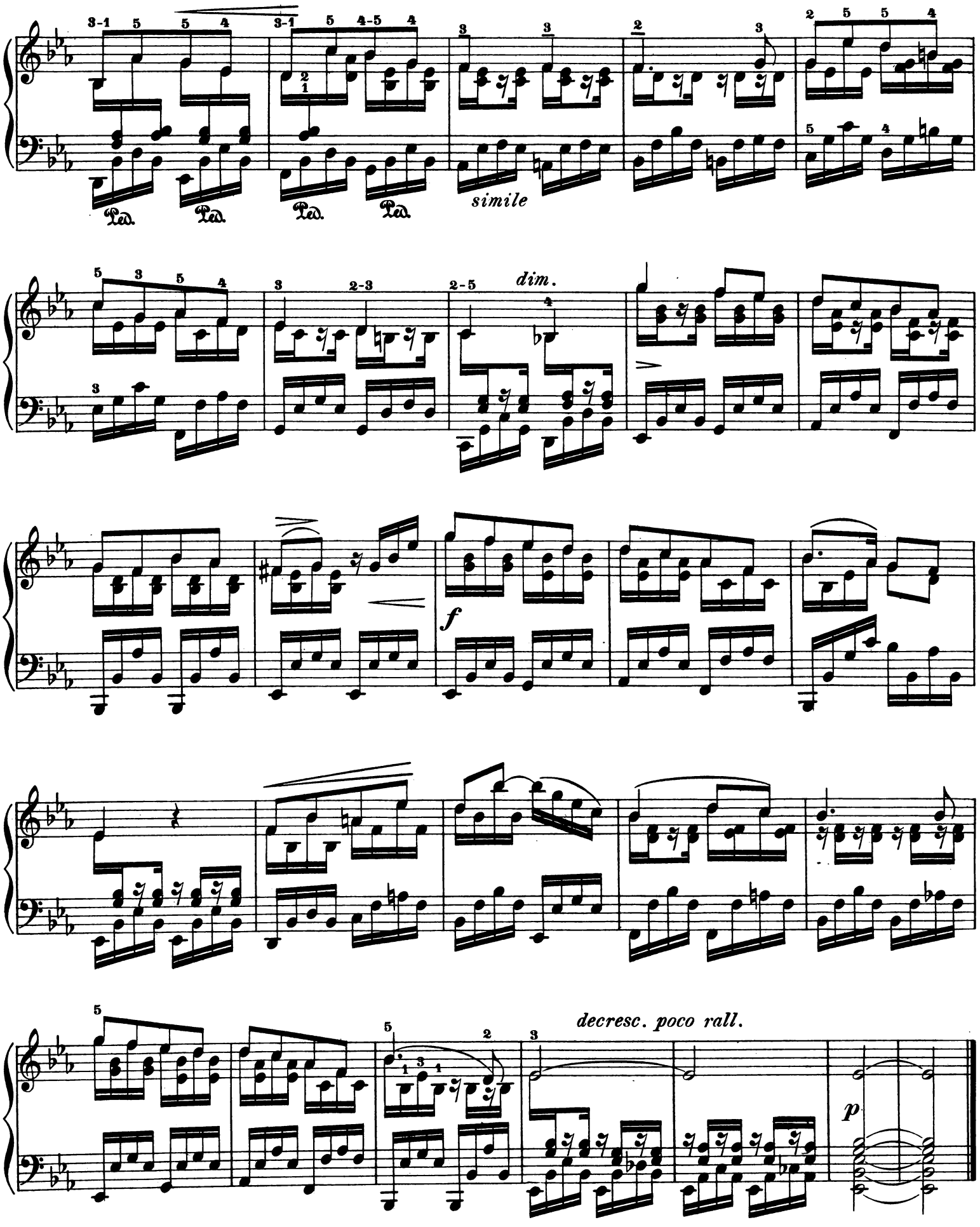
Evening Song. * Chant du Soir.




p
f
ff
f
p
Ped.
mf
p
f
p
f
ff
Pcon anima
simile
cresc.
ritardando
a tempo
f
5

Nocturne.


Con moto.
18.
marcato il canto
simile
f
simile
appassionato
f
f
simile

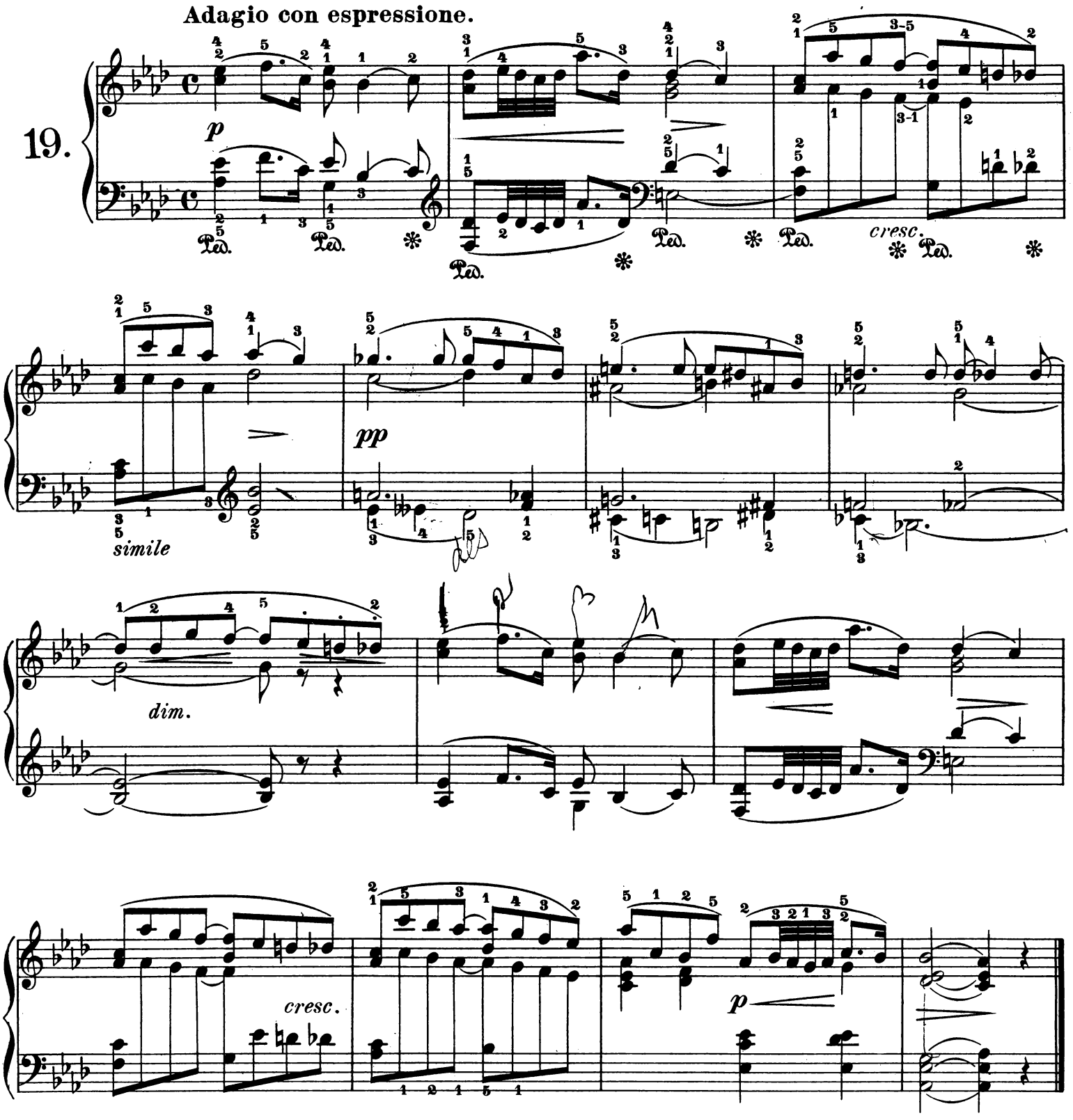

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
simile
dim.
f
decresc. poco rall.
p

Klage.

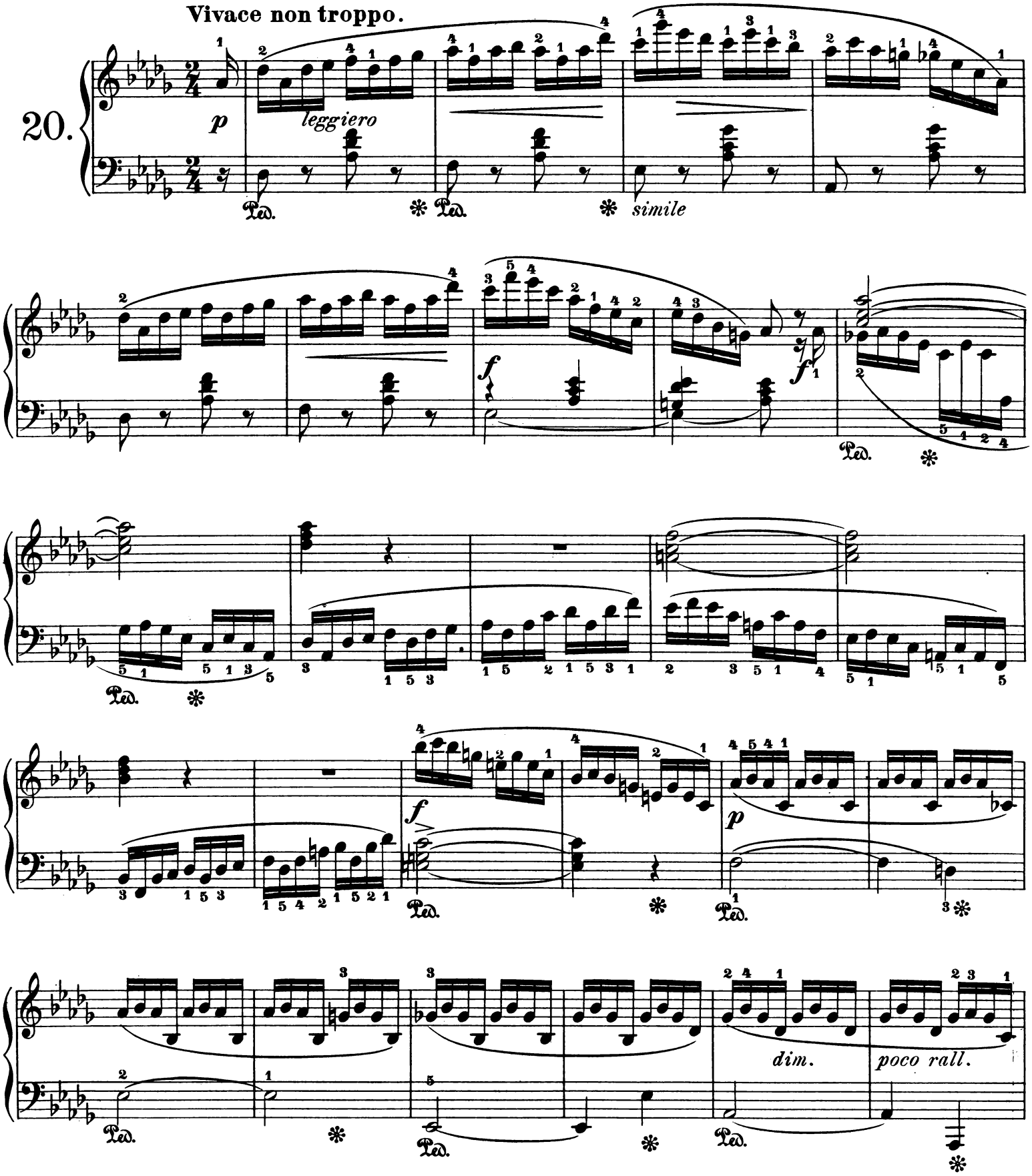
Lament. * Plainte.

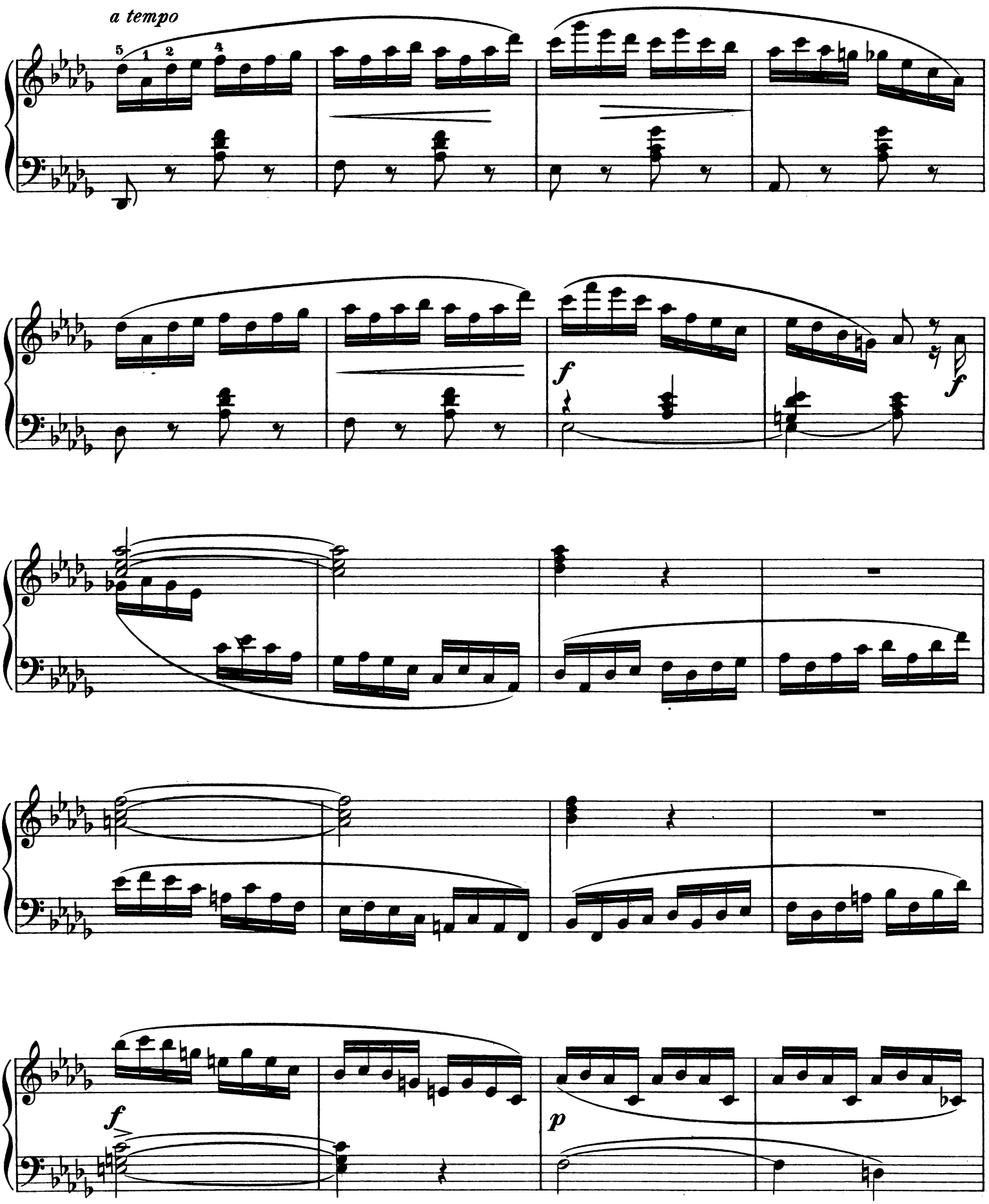
19.

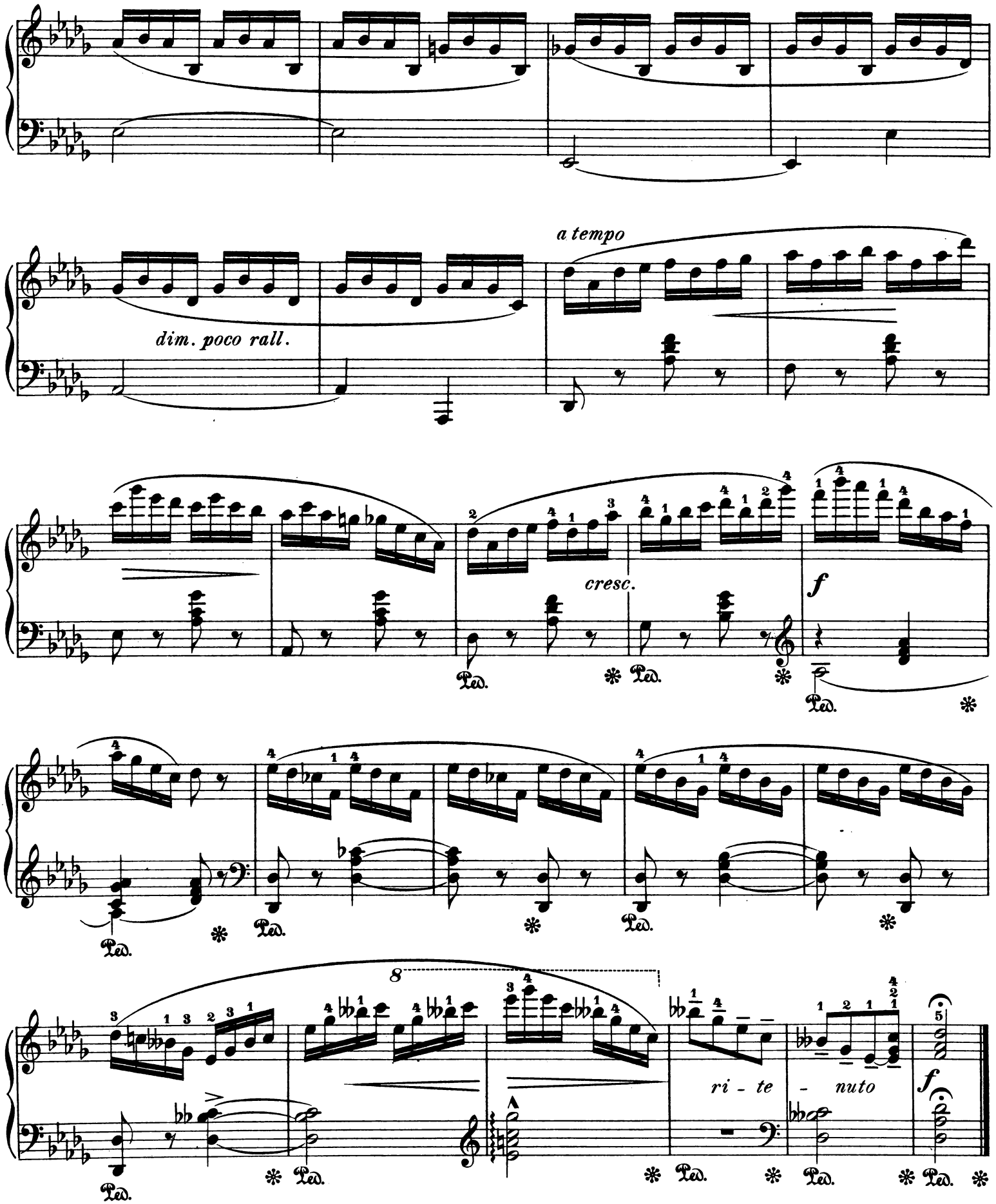
Adagio con espressione.



Finale.




a tempo
f
f
f
p


a tempo
dim. poco rall.
cresc.
f
Ped.
8
ri - te - nuto

COLLECTION LITOLFF.

Leichte Pianoforte-Musik.

Musique facile pour Piano. ✳ Easy Pianoforte Music.

1478 **Baumfelder.** Album für Anfänger — Album pour les commençants — Album for Beginners. 24 kleine Stücke in progressiver Folge.

2006 a **Beethoven.** Beliebteste Clavierwerke — Compositions favorites — The most favourite Compositions. Ausgewählt und für das Studium genau bezeichnet von Clem. Schultze. Band 1.

Inhalt: Albumblatt. Rondo in C. Sonatinen in G, F, G moll, G dur. Variationen „Quanto è bello," „Nel cor più" & 6 leichte Variationen in G. 7 Bagatellen Op. 33.

1554 **Behr.** Tonblüthen — Fleurs mélodiques — Tone Blossoms. 9 leichte Stücke ohne Octavenspannung. Op. 310.

2085 **Beyer.** Melodienbuch, 100 Erholungen für die Jugend — 100 Récréations. Neue, revidirte Ausgabe von Franz Relling.

1786 **Czerny.** 100 Erholungen — 100 Récréations. Neu-Ausgabe von Clemens Schultze.

1934 **Doppler.** 13 kleine Vortragsstücke für Anfänger — Petites Pièces instructives — The Children's Favourites.

Inhalt: Op. 162. Aus der Alpenwelt. 6 Rondos. — Op. 255. Musikalische Spielereien. — Op. 290. Schwarzwälder Spieluhren-Polka.

2099 **Gurlitt.** Aus meiner Notenmappe — Mon Cahier de musique — From my Note Book. 12 leichte Stücke Op. 203.

2100 — Hinaus in's Grüne! — Excursion. 6 sehr leichte Stücke Op. 206.

2175 — Der erste Vortrag — Premiers débuts — The First Performance. 34 sehr leichte Stücke in progressiver Folge Op. 210.

2176 — Haideblumen — Fleurs de bruyère — Wildflowers. 12 kleine Vortragsstücke Op. 213.

522 **Köhler.** Kinder-Album — Album de l'enfance — Children's Album. 30 sehr leichte Tonstücke.

545 — Zweites Kinder-Album — Second Album de l'enfance — Second Children's Album. 30 leichte Tonstücke.

546 — Für's Herzblättchen am Clavier — For our Darling.

512 — 150 Volksmelodien — 150 Airs populaires — 150 Popular Melodies.

514 — 120 Volkstänze — 120 Danses populaires — 120 Dances of all Nations.

1043 **Krug.** Lieblinge der Jugend — Le Favori de la jeunesse — Treasure of Youth. 20 leichte Rondinos über beliebte Volksweisen.

387 **Lanner-Album.** 20 Walzer — 20 Valses célèbres — 20 Favourite Waltzes. Erleichterte Ausgabe von Franz Görner.

Inhalt: Pesther Walzer (Souvenir de Pesth) — Die Schönbrunner (Souvenir de Schönbrunn) — Die Werber (Les Enrôleurs) — Hoffnungsstrahlen (Rayons d'Espérance) — Abendsterne (L'Etoile du Soir) — Marienwalzer — Die Romantiker (Les Romantiques) — Aurora-Künstlerball-Tänze (Les Bals des Artistes) — Hofball-Tänze (Les Bals de la Cour) — Frohsinns-Scepter (Le Regne de la Folie) — Soldaten-Tänze (Les Guerrières) — Geistes-Schwingen (L'Esprit sublime) — Amors Flügel (Les Ailes de l'Amour) — Die Kosenden (Les Ramiers) — Dampfwalzer (A la Vapeur) — Die Petersburger (Souvenir de St. Petersbourg) — Komet-Walzer (La Comète) — Die Schwimmer (Les Nageurs) — Les Adieux — Elite-Tänze.

826 **Löw.** Jugend-Album — Album de la jeunesse — Album for the Young. 12 Stücke ohne Octavenspannung.

984 **Mendelssohn.** 20 Lieder ohne Worte für kleine Hände — 20 Romances sans paroles pour petites mains — 20 Songs without Words for small hands. Bearbeitung von R. de Vilbac.

985 — 30 Berühmte Stücke für kleine Hände — 30 Pièces célèbres pour petites mains — 30 Celebrated Compositions for small hands. Bearbeitung von R. de Vilbac.

1561 **Oesten.** Schweizerbilder — Souvenir de Suisse — Swiss Recollections. 6 leichte Vortragsstücke Op. 40.

2187 **Rohde, Wilh.** Musikalische Tändeleien für Gross und Klein — Badinages musicaux — Musical Trifles. 36 leichte melodische Vortragsstücke.

2104 **Schmitt, J.** Musikalisches Schatzkästlein — Cassette musicale — Musical Casket Op. 325. 100 Melodien, Tanzweisen, Märsche etc. Progressiv geordnet und mit modernem Fingersatz versehen von Clemens Schultze.

1200 **Schulz.** Ballklänge der Jugend — Echos des bals d'enfants — Juvenile Dance Album. 14 leichte Tänze.

1678 **Schumann.** Jugend-Album — Album de la jeunesse — Album for the Young Op. 68. Neu-Ausgabe, mit Anhang: Musikalische Haus- und Lebensregeln, revidirt von C. Kühner.

*1541 **Spindler, Fritz.** Maiglöckchen — May Bells. 12 kleine Lieder ohne Worte.

1564 **Wolff, B.** Kleine Welt — Notre petit monde — Our Young Folks. 10 leichte Tonbilder für den Unterricht Op. 124.

1280 **Album de Chants Nationaux.** 22 berühmte Nationalgesänge — 22 Airs of all Nations. Bearbeitung von W. Lenz.

839 **Album national Anglais.** 150 Englische Volksmelodien — 150 Popular English Airs. Arrangirt von R. de Vilbac.

1510 **Album Bohémien.** 80 Böhmische Volkslieder — 80 Popular Bohemian Airs. Arrangirt von Fr. Zahorsky.

1289 **Album national Croate.** 100 Croatische Melodien — 100 Popular Croatian Airs. Arrangirt von Lzicar.

587 **Album national Français.** 150 Französische Volksmelodien — 150 Popular French Airs. Arrangirt von R. de Vilbac.

871/72 **Les petits Chefs-d'œuvre.** 80 Very easy Pieces. 80 sehr leichte Fantasien von R. de Vilbac. (2 Bände.)

Inhalt: Opernarien und Lieder von Bellini, Campenhout, Dalayrac, Donizetti, Glinka, Gluck, Grétry, Haydn, Lecocq, Marie Antoinette, Martini, Méhul, Monsigny, Mozart, Pergolese, Proch, Rameau, Reine Hortense, Rossini, Rouget de Lisle, Schubert, Weber etc.

Unsere Classiker für die Jugend — Les classiques de l'enfance — Classics for the Young. Sehr leichte Bearbeitungen classischer Stücke von W. Lenz.

1257 — Bd. 1. Bach. 30 Stücke.
1258 — Bd. 2. Beethoven. 30 Stücke.
1259 — Bd. 3. Händel. 30 Stücke.
1260 — Bd. 4. Haydn. 30 Stücke.
1261 — Bd. 5. Mozart. 30 Stücke.
1262 — Bd. 6. Schubert. 30 Stücke.
1263 — Bd. 7. Weber. 30 Stücke.
1264 — Bd. 8. Chopin, Dussek, Field, Hummel etc. 30 Stücke.
1277 — Bd. 9. Mendelssohn. 30 Stücke.
1699 — Bd. 10. Schumann. 30 Stücke.

1492 **Classisches Jugend-Album** — Album des classiques de la jeunesse — Album Classique for the Young. Sehr leicht bearbeitet von W. Lenz.

Inhalt: 50 berühmte Stücke von Bach, Beethoven, Boccherini, Chopin, Dussek, Field, Gluck, Händel, Haydn, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Rameau, Schubert, Steibelt, Weber.

Opern-Album — Opéra-Album.

254 — Band 1. 50 Opern-Melodien, arrangirt und mit Fingersatz versehen von L. Rebbeling.

Inhalt: Barbier — Don Juan — Liebestrank (L'Elisir d'Amore) — Entführung (L'Enlèvement) — Euryanthe — Figaro — Zauberflöte (La Flûte enchantée) — Freischütz — Johann von Paris (Jean de Paris) — Joseph — Norma — Oberon — Preciosa — Puritaner — Romeo — Nachtwandlerin (La Somnambule) — Titus.

*1094 — Band 2. 37 Opern-Melodien, arrangirt und mit Fingersatz versehen von Max Schultze.

Inhalt: Weisse Dame (La Dame blanche) — Puritaner — Wasserträger (Les 2 Journées) — Belisar — Favoritin — Linda — Lucia — Lucrezia — Regimentstochter (La Fille du Régiment) — Orpheus — Zampa — Nachtlager (Une Nuit à Grenade) — Lustige Weiber (Les joyeuses Commères) — Sargino — Semiramis — Othello.

Berühmte Tänze — Album de Danses célèbres — Litolff's Dance Album. Leicht arrangirt von Rich. Telham.

1935 a — Band 1. 14 Berühmte Tänze.

Inhalt: Abt, Rheinländer. Doppler, Briefmarken-Polka (Polka des Timbres-poste) — Mein ist die Welt, Galopp. Glinka, Mazurka aus Leben für den Czar. Ivanovici, Donauwellen (Flots du Danube) Walzer — Polka-Mazurka. Lamothe, Die indische Post (La Malle des Indes) Galopp. Lanner, Pesther Walzer (Souvenir de Pesth). Spohr, Faust-Polonaise (Polonaise de Faust). Joh. Strauss, Wiener Walzer (Valses Viennoises) — Wiener Kreuzer-Polka — Annen-Polka. Telham, Melodien-Quadrille. Ländler.

1935 b — Band 2. 14 Berühmte Tänze.

Inhalt: Anton Baur, Die schwarzen Tasten (Les Touches noires) Polka-Mazurka. Louis Berner, Myrthenblätter-Walzer (Feuilles de Myrtes). Doppler, Schwarzwälder Uhren-Polka (Polka des Coucous) — Rheinländer-Polka. Ivanovici, Dolorosa-Walzer — Die wilde Jagd (La Chasse infernale) Galopp. Lanner, Wiener Walzer (Valses Viennoises). Mozart, Menuett aus Don Juan (Menuet de Don Juan). Joh. Strauss, Kathinka-Polka — Venetianer-Galopp (Galop Vénitien) — Varsovienne. Telham, Quadrille à la Cour — Freischütz-Polonaise (Polonaise de Freischütz) — Böhmische Musikanten-Polka (Polka des Musiciens Bohémiens).

Volkslieder-Album — Album Allemand — German Airs.

443 a — Band 1. 100 Lieder. Leicht arrangirt von L. Rebbeling.
443 b — Band 2. 100 Lieder. Leicht arrangirt von Fr. Relling.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

PRINTED IN GERMANY.