# Musikalischer

# JUGENDFREUND.

---

Nro. 18

---

Wien, bey Tobias Haslinger,

k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhändler

(am Graben, Sparkasse Nr. 572).

# Leichtere Clavier-Musik für Anfänger,

zum Theil auch für vorgerückte Schüler,

welche bey

# Tobias Haslinger,

k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhändler in Wien, am Graben Nr. 572 erschienen und zu haben ist.

| | in C. M. fl. kr. |
|---|---|
| **Adler**, G. Sonate (in C) für Pianoforte und Violine 3. Werk | 1 — |
| **Assmayr**, J. 25 Handstücke, im leichten und angenehmen Style (für die ersten Anfänger), 26. Werk Nr. 1.—6. à 30 kr. | 3 — |
| —— Augebinde. Andante und Allegro für's Pianof. zu 4 Händen, 13. Werk | — 40 |
| —— Adagio und Allegro, im leichten und angenehmen Style f. d. Jugend, für's Pianof. zu 4 Händen, 23. Werk | — 30 |
| —— Einleitung und Polon. im leichten und angenehmen Style f. d. Jugend, für's Pianoforte zu 4 Händen, 24. Werk | — 30 |
| —— Polonaise mignonne p. l. Pianoforte à 4 mains, Oeuv. 42. Nr 1. 2. à 30 kr. | 1 — |
| **Bittel**, A. Rondeau facile (in C) p. le Pianoforte | — 45 |
| **Clementi**, M. 6 Sonates progressives doigtées; supplément de la méthode pour toucher le Pianoforte, Oeuv. 36 | 1 15 |
| **Diabelli**, A. 2 sehr leichte Sonatinen (für die ersten Anfänger) für's Pianoforte zu 4 Händen, 24. Werk Nr. 1. 2. à 24 kr. | — 48 |
| —— 1te Sonate (in F) leicht und angenehm für's Pianoforte zu 4 Händen, 32. Werk | — 45 |
| —— 2te Sonate (in D) leicht und angenehm f. Pianoforte zu 4 Händen, 33. Werk | 1 — |
| —— 3te Sonate (in C) leicht und angenehm f. Pianoforte zu 4 Händen, 37. Werk | 1 — |
| —— 4te Sonate (in B) leicht und angenehm f. Pianoforte zu 4 Händen, 38. Werk | 1 30 |
| —— 5te Sonate (in F) leicht und angenehm f. Pianoforte zu 4 Händen, 73. Werk | 1 30 |
| **Diabelli**, A. Sonate (in G) brill. et facile p. Pianoforte et Violon, Oeuv. 47. | 1 — |
| —— 18 Sonatinen aus allen Dur- und Moll-Tonarten (für Anfänger), für das Pianoforte allein, 50. Werk, Lief. 1.—9., jede 2 Sonat. cath. à | 1 — |
| —— 3 leichte Sonatinen (für Anfänger) für das Pianoforte allein, 85. Werk | 1 45 |
| **Gyrowetz**, A. 3 Sonaten für Pianoforte, Viol. und Violoncelle, 60. Werk Nr. 1. 2. 3. à | 1 30 |
| **Hering**, C. instructive Variationen. Ein neues Hülfsmittel zur leichtern Erlernung des Clavier-Spieles, Heft 1 — 4. à | — 45 |
| **Hummel**, J. N. Concertino (in G) für's Pianof. mit Begl. von 2 Vl. Vla. und Velle. (nebst einigen Blasinstrumenten ad lib.), 73. Werk | 3 — |
| **Leidesdorf**, M. J. Sonate (in C) für Pianoforte u. Violine, 74. Werk | 1 — |
| —— Sonate (in C) f. Pianof. allein, 75. Werk | 1 — |
| **Müller**, W. Sammlung leichter Übungsstücke Nr. 1 | — 30 |
| **Payer**, H. Concertino (in C) für's Pianof. m. Begl. von 2 Vl. Vla. und Bass, 2 Clar., 2 Tromp. u. Pauken, 79. Werk | 2 — |
| **Pleyel**, J. 3 Sonatines faciles p. Pianof. et Violon, Liv. 1 et 2. à | — 45 |
| **Schiedermayr**, J. B. 3 leichte Sonatinen (für die ersten Anfänger) f. Pianof. und Violine | — 45 |
| **Schmid**, J. 6 kurze fortschreitende angenehme Rondino's (mit Fingersatz), für Pianoforte und Violine 57. W. Lief. 1. 2. à | — 45 |
| —— kurze Übungsstücke (mit Fingersatz) für's Pianoforte, 58. W. Lief. 1. 2. à | 1 — |

# Leichte Opern-Musik für die Jugend.

## Die weisse Frau.

Oper in 3 Aufzügen

für das Pianoforte allein im leichten Style für die Jugend bearbeitet,

von

*A. Boieldieu.*

Preis 1 fl. C. M.

Die Ouverture allein für das Pianoforte, 30 kr. C. M.

## Der Maurer und der Schlosser.

Oper in 3 Aufzügen

für das Pianoforte allein im leichten Style für die Jugend bearbeitet,

von

*D. F. E. Auber.*

Preis 1 fl. C. M.

Die Ouverture allein für das Pianoforte, 20 kr. C. M.

## Die Stumme von Portici.

Oper in 5 Aufzügen

für das Pianoforte allein im leichten Style für die Jugend bearbeitet,

von

*D. F. E. Auber.*

Preis 1 fl. C. M.

Die Ouverture allein für das Pianoforte, 20 kr. C. M.

## Die Belagerung von Corinth.

Oper in 3 Aufzügen

für das Pianoforte allein im leichten Style für die Jugend bearbeitet,

von

*J. Rossini.*

Preis 1 fl. C. M.

Die Ouverture allein für das Pianoforte, 30 kr. C. M.

30

# VORSPIELE

in den gebräuchlichsten Dur und Moll Tonarten

für das

## Piano-Forte

von

# TOB. HASLINGER.

XVIII.

(Dritte Lieferung.)

Nº 2418.

Preis 30 xr. C.M. / 8 gr.

NEUE AUSGABE.

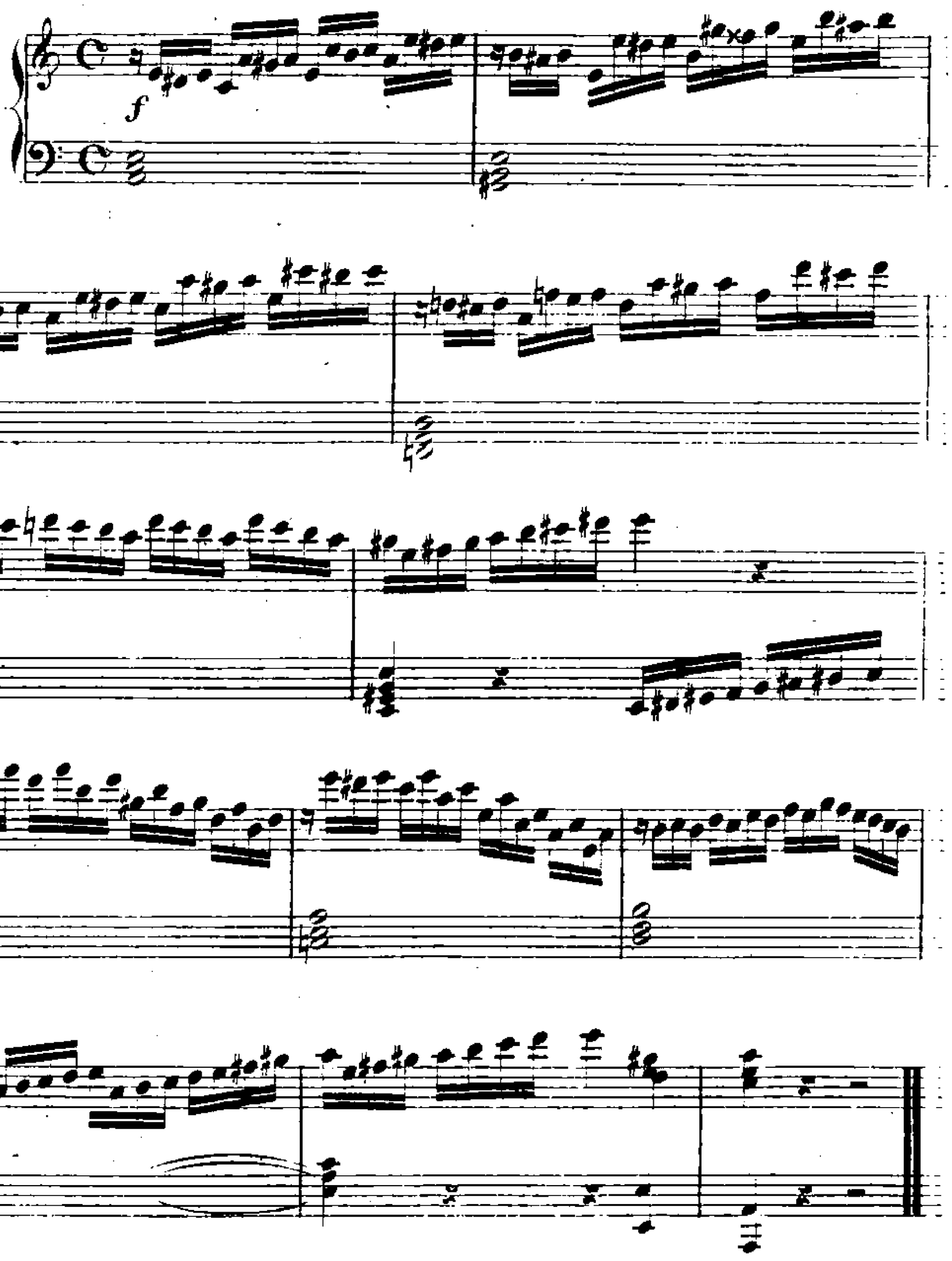
Wien, bei Tobias Haslinger,
Musikverleger,
im Hause der ersten österr. Sparkasse, am
Graben Nº 572.

4 Mus. pr. 6456-18



## № 16.

In A moll.



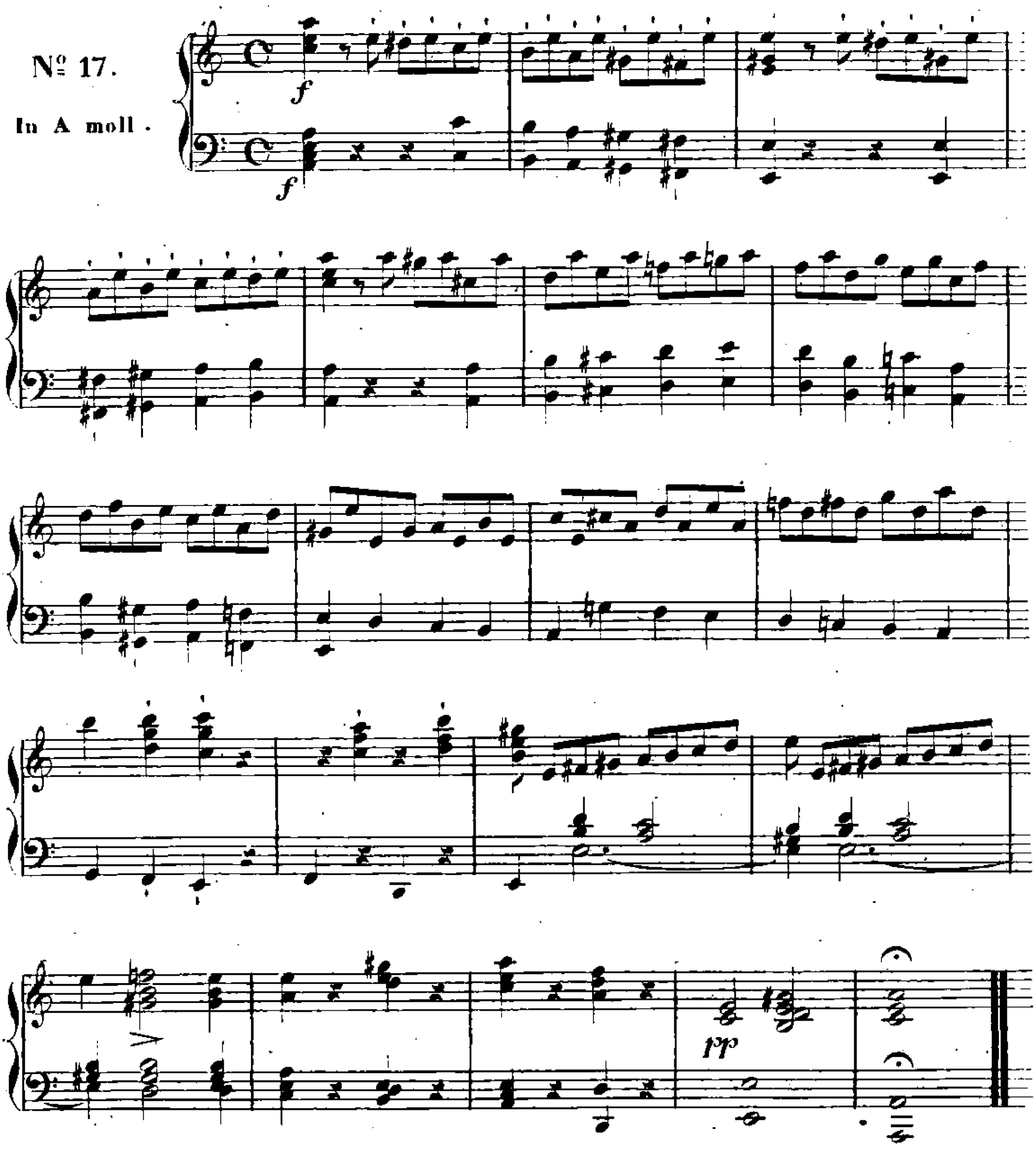

(2418.)
Verlag von Tobias Haslinger in Wien.

B S B
MÜNCHEN

Allegro.

**№ 17.**

**In A moll.**

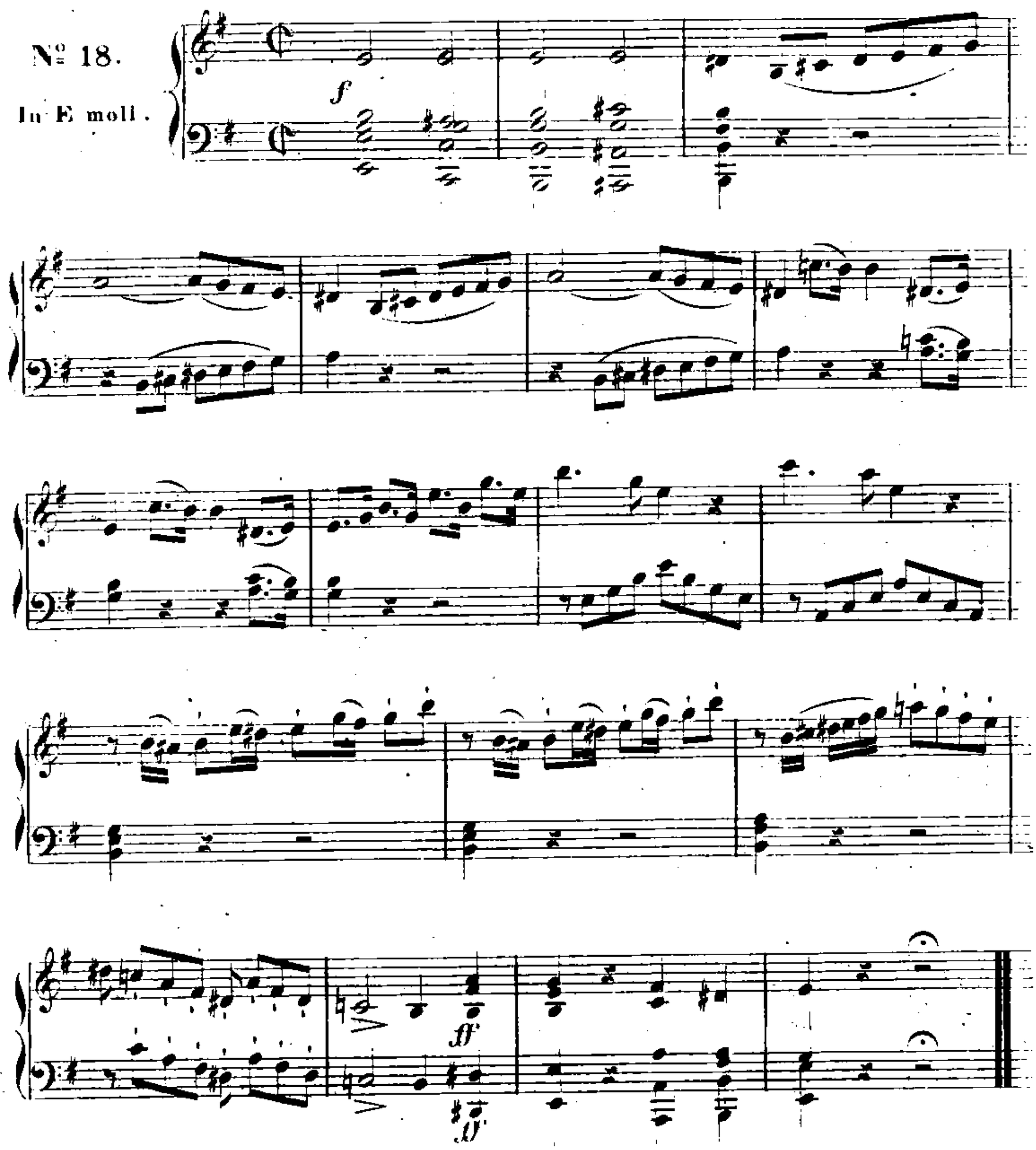


4

Moderato.

**№ 18.**

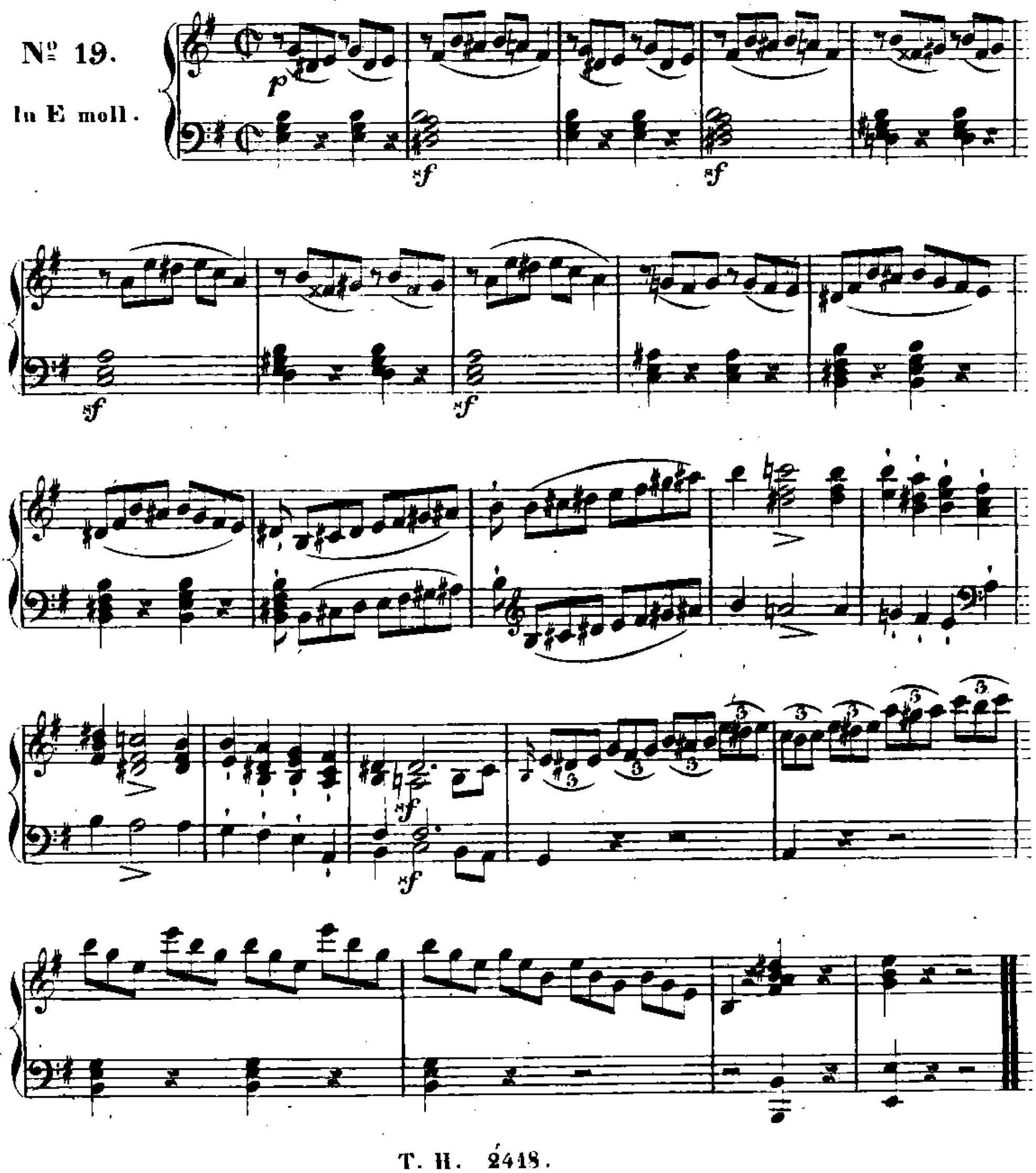
In E moll.



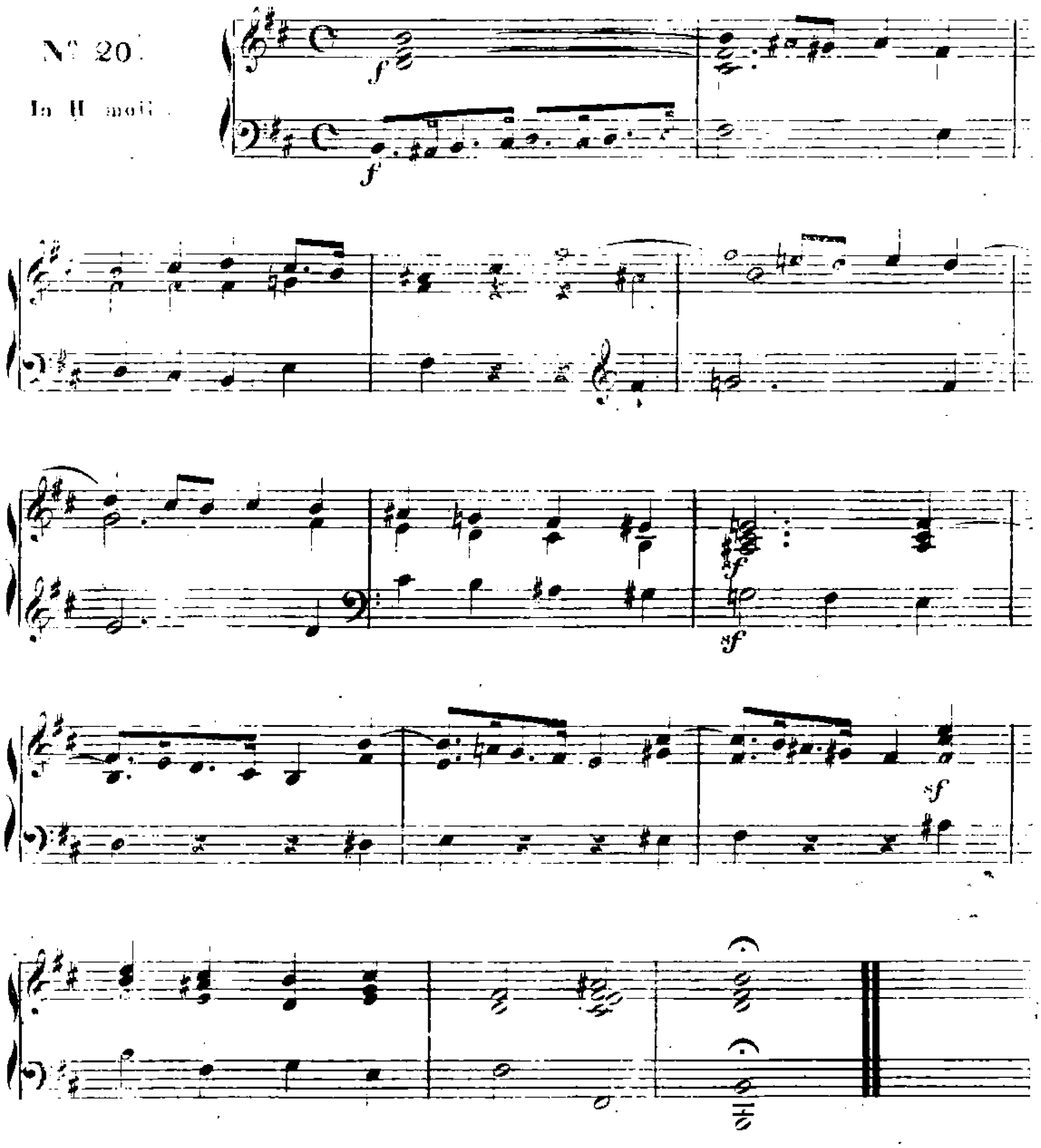
Agitato.

**Nº 19.**

**In E moll.**



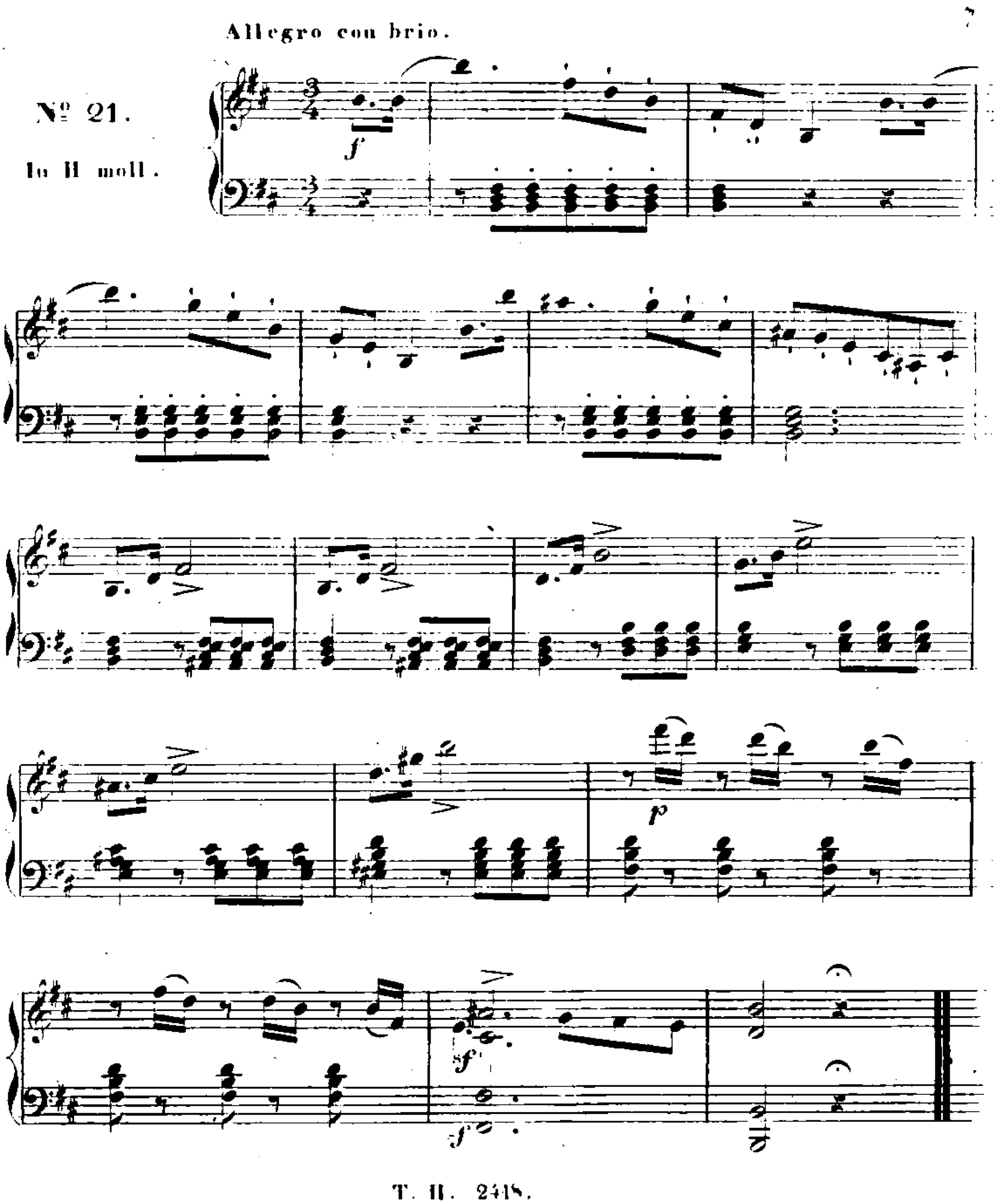
Allegro.



## № 21.

Ia H moll.

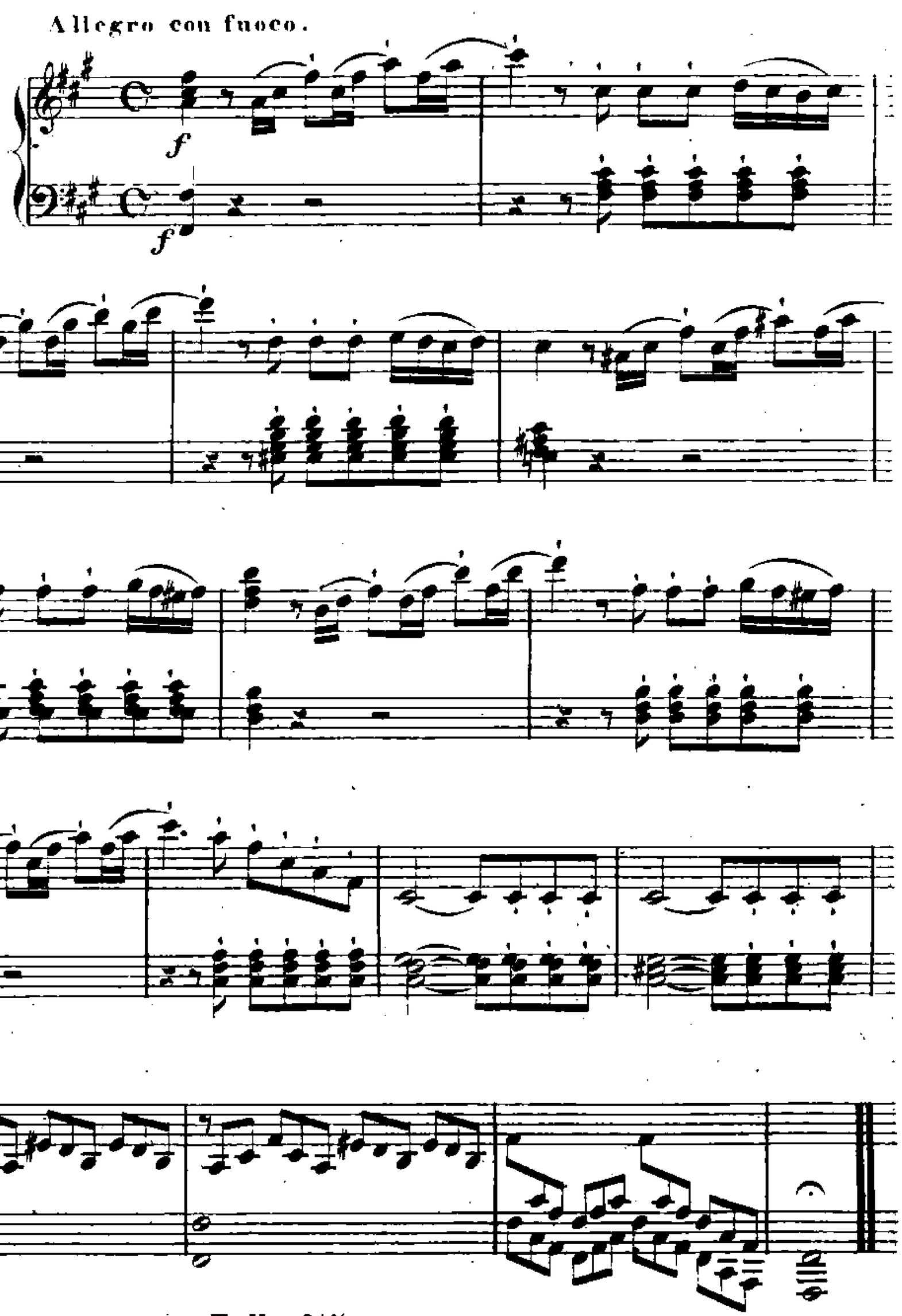
Allegro con brio.



## Nº 22.

In F is moll.

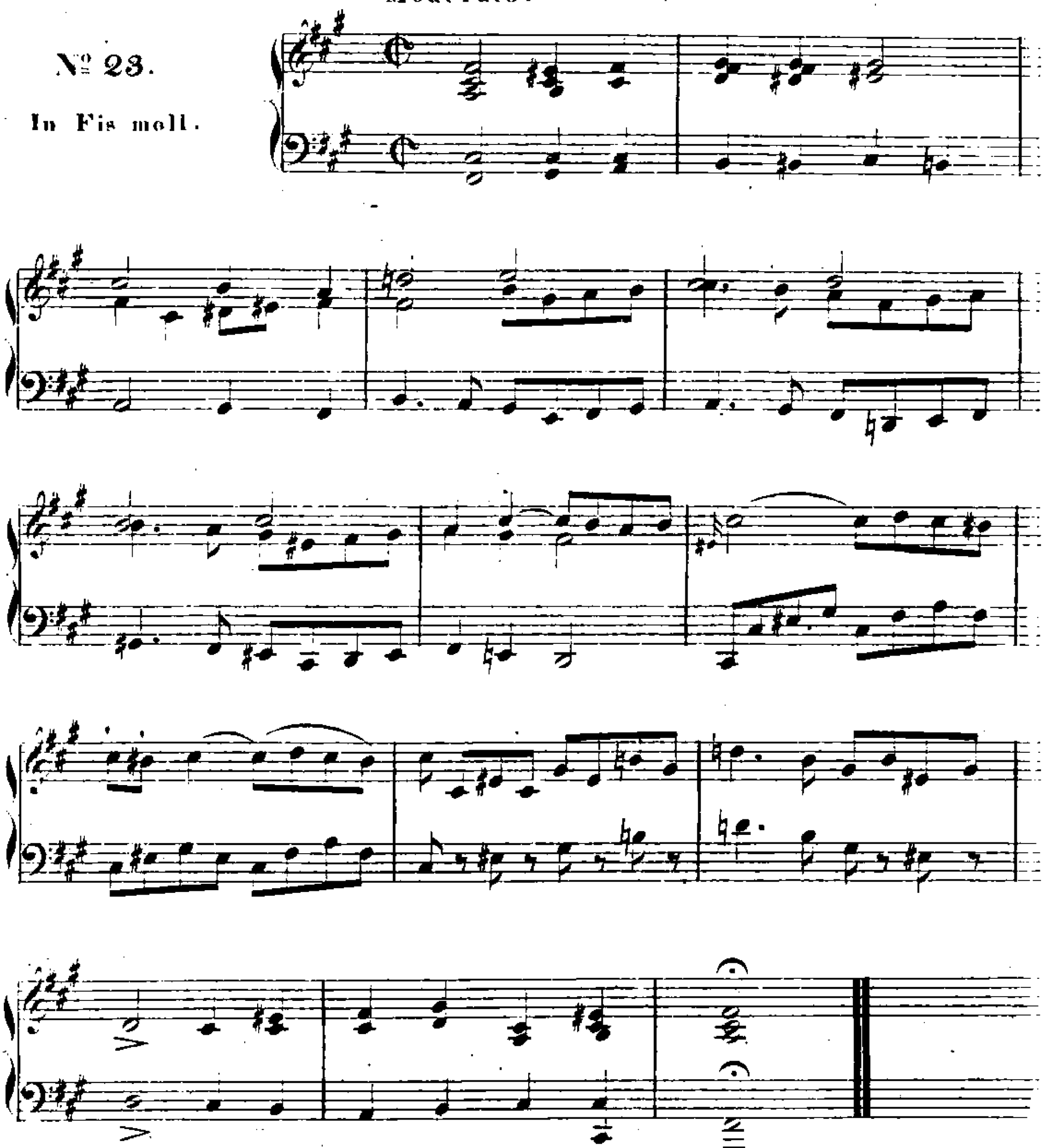
Allegro con fuoco.



## № 23.

In Fis moll.

Moderato.



T. H. 2418.

BSB München

# Empfehlenswerthe Clavier-Schulen;

welche bey

## Tobias Haslinger,

k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhändler in Wien, am Graben Nr. 572 erschienen und zu haben sind.

D e r

## Wiener-Clavierlehrer,

o d e r:

theoretisch-praktische

### Anweisung, das Pianoforte

nach einer neuen erleichternden Methode in kurzer Zeit richtig, gewandt und schön spielen zu lernen.

Herausgegeben

von

**JOSEPH CZERNY.**

Dritte verbesserte Auflage, mit einer sehr schönen Titel-Vignette.

Preis 2 fl. C. M.

---

N e u e

praktische, methodisch-geordnete

## Clavier-Schule für die Jugend.

Enthaltend:

### 100

### Uebungsstücke

in fortschreitender Ordnung, mit Bezeichnung des Fingersatzes.

Als gemeinnütziger Anhang zu jeder Clavier-Schule, und zur Erleichterung des Unterrichtes geschrieben

von

**CARL CZERNY.**

Zweyte rechtmässige umgearbeitete Original-Ausgabe.

Preis: 4 fl. C. M.

---

### Pianoforte-Schule

des Conservatoriums der Musik in Paris

von

*L. Adam.*

Französisch und deutsch, in 3 Abtheilungen.

Preis 9 fl. C. M.

---

### 25 Handstücke

für das Pianoforte

im leichten und angenehmen Style verfasst, und der fleissigen Jugend gewidmet

von

*Ignaz Assmayr.*

5 Hefte, jedes 30 kr., zusammen 2 fl. 30 kr. C. M

---

### Kleine Clavier-Schule

für den ersten Unterricht.

Ein Handbuch für Anfänger, und Auszug aus den grösseren Clavier-Schulen

von

*Pleyel, Dussek und Cramer.*

Neueste verbesserte Ausgabe.

Preis 1 fl. C. M.

---

### Grosse Clavier-Schule

nebst 27 Uebungsstücken

von

*Ignaz Pleyel.*

Neueste verbesserte Ausgabe.

Preis 2 fl. C. M

# Musikalischer Jugendfreund

## für das Pianoforte,

*mit und ohne Begleitung und zu vier Händen, etc.*

Herausgegeben

von

## Tobias Haslinger.

---

Enthaltend:

| Heft: | | in C. M. fl. | kr. |
|---|---|---|---|
| 1. | 3 sehr leichte Sonaten (in C, G, D) für's Pianoforte | — | 30 |
| 2. | Sonatine (in C, leicht und angenehm) f. Pianof. und Violine | — | 30 |
| 3. | 2 Sonaten (in C und G) f. Pianoforte auf 4 Hände | — | 30 |
| 4. | Leichte kleine Stücke für's Pianoforte | — | 30 |
| 5. | Variationen über das Volkslied: Gott erhalte Franz den Kaiser, und God save the King, f. Pianoforte | — | 30 |
| 6. | Sonatine (in C, brillant und leicht) f. Pianoforte | — | 30 |
| 7. | Gesänge für die Jugend, mit Begleitung des Pianoforte | — | 30 |
| 8. | Sammlung sehr leichter augenehmer Sonatinen für ganz kleine Spieler, welche die Octave zu nehmen noch unvermögend sind, f. Pianof. 1. Lieferung (in C und A-moll) | — | 30 |
| 9. | Rondo's (3 kleine leichte) f. Pianoforte | — | 30 |
| 10. | Sonatine in C (leicht und angenehm) f. Pianof. und Violine | — | 30 |
| 11. | Sammlung sehr leichter angenehmer Sonatinen für ganz kleine Spieler, welche die Octave zu nehmen noch unvermögend sind, f. Pianoforte. 2. Lieferung (in G und E-moll) | — | 30 |
| 12. | 2 kleine angenehme Sonatinen (in G, A-moll) f. Pianoforte und Flöte | — | 30 |
| 13. | Quartett (in G) f. Pianoforte, Flöte, Viola und Violoncell | 1 | 30 |
| 14. | Sonate (in G) für's Pianoforte | — | 45 |
| 15. | Sonate (in C) für Pianoforte und Violine | — | 45 |
| 16. | Vorspiele in den gebräuchlichsten Dur- und Moll-Tonarten, für's Pianoforte . . . . . 1. Abtheil. Nr. 1 — 8 | — | 30 |
| 17. | Vorspiele etc. f. Pianoforte . . . . 2. — — 9 — 15 | — | 30 |
| 18. | —— —— . . . . . 3. — — 16 — 23 | — | 30 |
| 19. | —— —— . . . . . 4. — — 24 — 30 | — | 30 |
| 20. | Sonate (in G) für's Pianoforte auf 4 Hände | 1 | — |
| 21. | Einleitung, Variationen und Polon. über die Cavatine: Di tanti palpiti, aus der Oper: Tancred, f. Pianoforte und Violine | — | 45 |
| 22. | Sonate Pastorale (in F) für's Pianoforte | — | 45 |
| 23. | Militärisches Rondo (in C) für's Pianoforte | — | 30 |
| 24. | 2 kleine Preluden (in C u. A-moll) für's Pianoforte | — | 30 |
| 25. | Die dankbare Jugend. Concertino für's Pianoforte zu 4 Händen, Violine und Violoncell | 2 | — |

(Wird fortgesetzt.)

---

Gedruckt bey Anton Strauss's sel. Witwe.