

Sonata No.50 (Hob.16-37)

F.J.Haydn
for Solo Guitar

Arr. & Digit. by K.Minami

. Largo e sostenuto ♩=42

6a.=Re

BIII.....

5

p

F.10

BVIII..... BX.....

BVIII.....

BV.....

8

BV.....

BV.....

BV.....

11

F.11

14

pp

fz

17

attaca subito il Finale

. **Finale** (Presto ma non troppo) ♩ = 108

6a.-Re

8

15

23

32

40

49

58

67

F.10

F.9

F.10

F.9

76

BVII..... BV..... BIII.....

82

Ar.12

F.10

89

F.9

96

Ar.7

Ar.12

103

12121

111

BII..... BII.....

116

BIX..... BVII.....

122

127

BVII.....