87193

WILHELM HANSEN EDITION.

á MR. **G. SGAMBATI.**

TRIO

POUR

PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE

PAR

PETER HEISE.

(COMP. 1869.)

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER. — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS.
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN. — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.
KRISTIANIA. **NORSK MUSIK-FORLAG.**
(BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN.)

PARIS.
Dépositaires exclusifs pour la France
ROUART LEROLLE et Cie
18 Boulevard de Strasbourg.

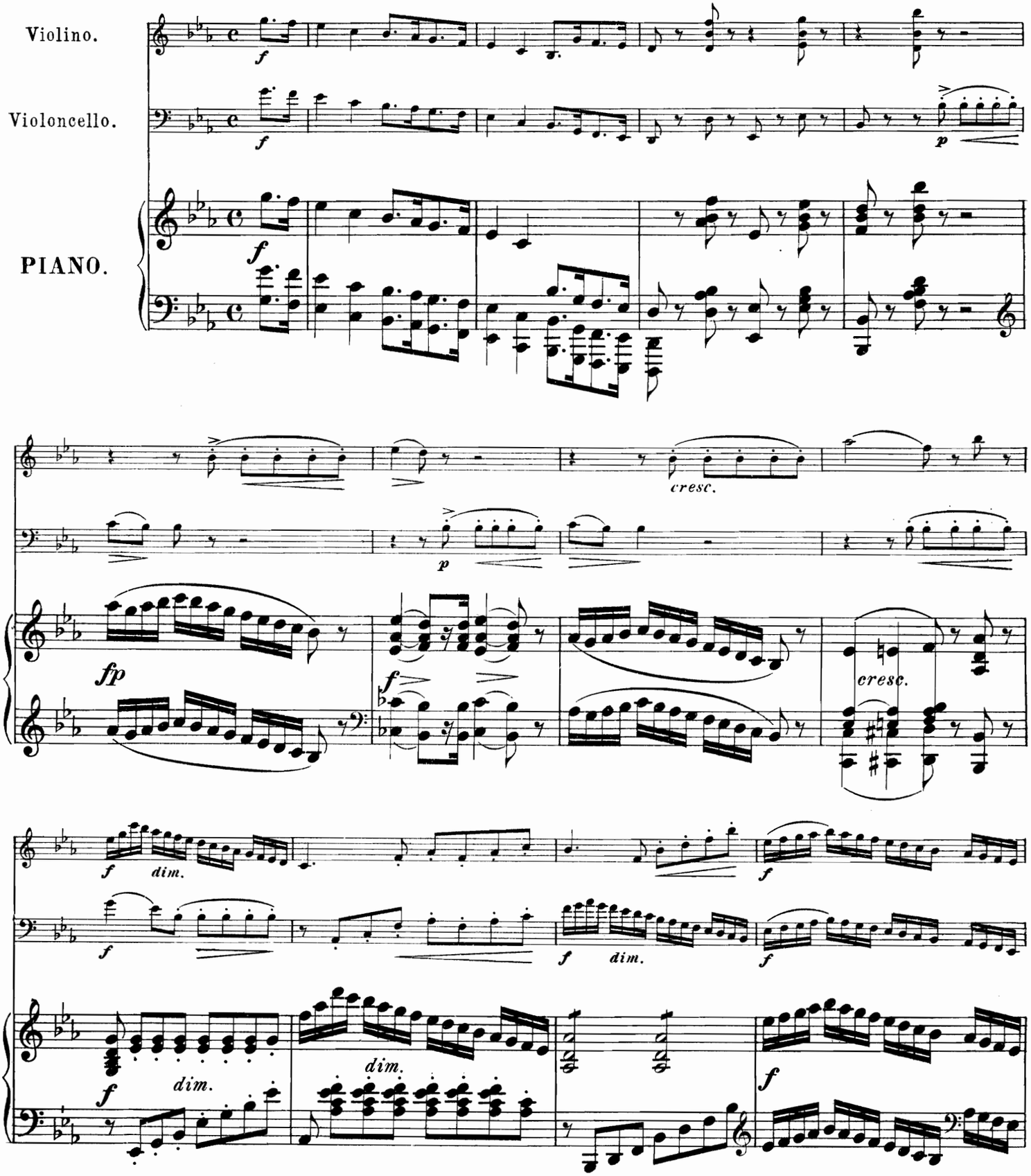
BRUXELLES.
Dépositaires exclusifs pour la Belgique
J. B. KATTO
46–48, rue de l'Ecuyer.

TRIO.

I.

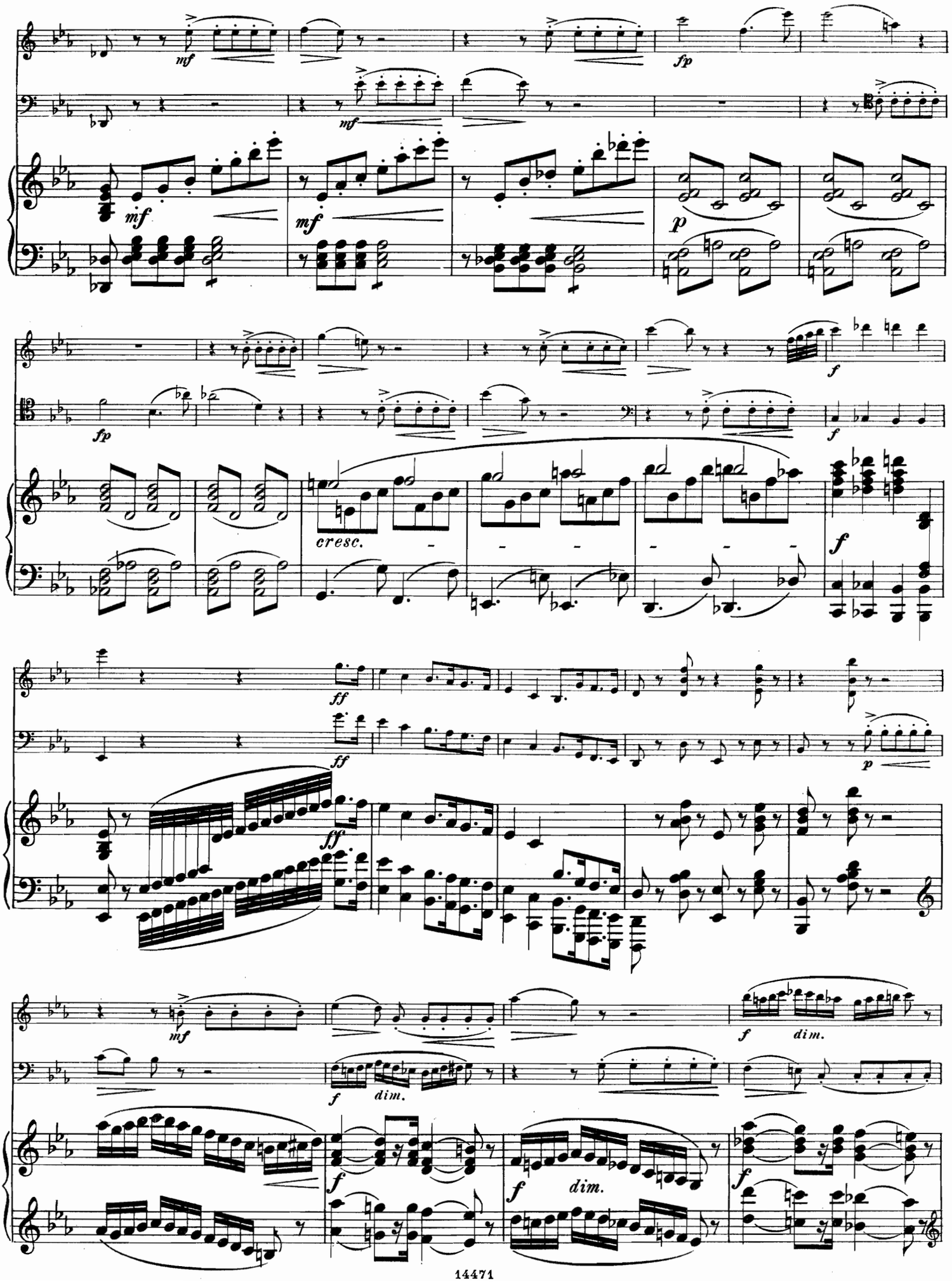
P. HEISE.

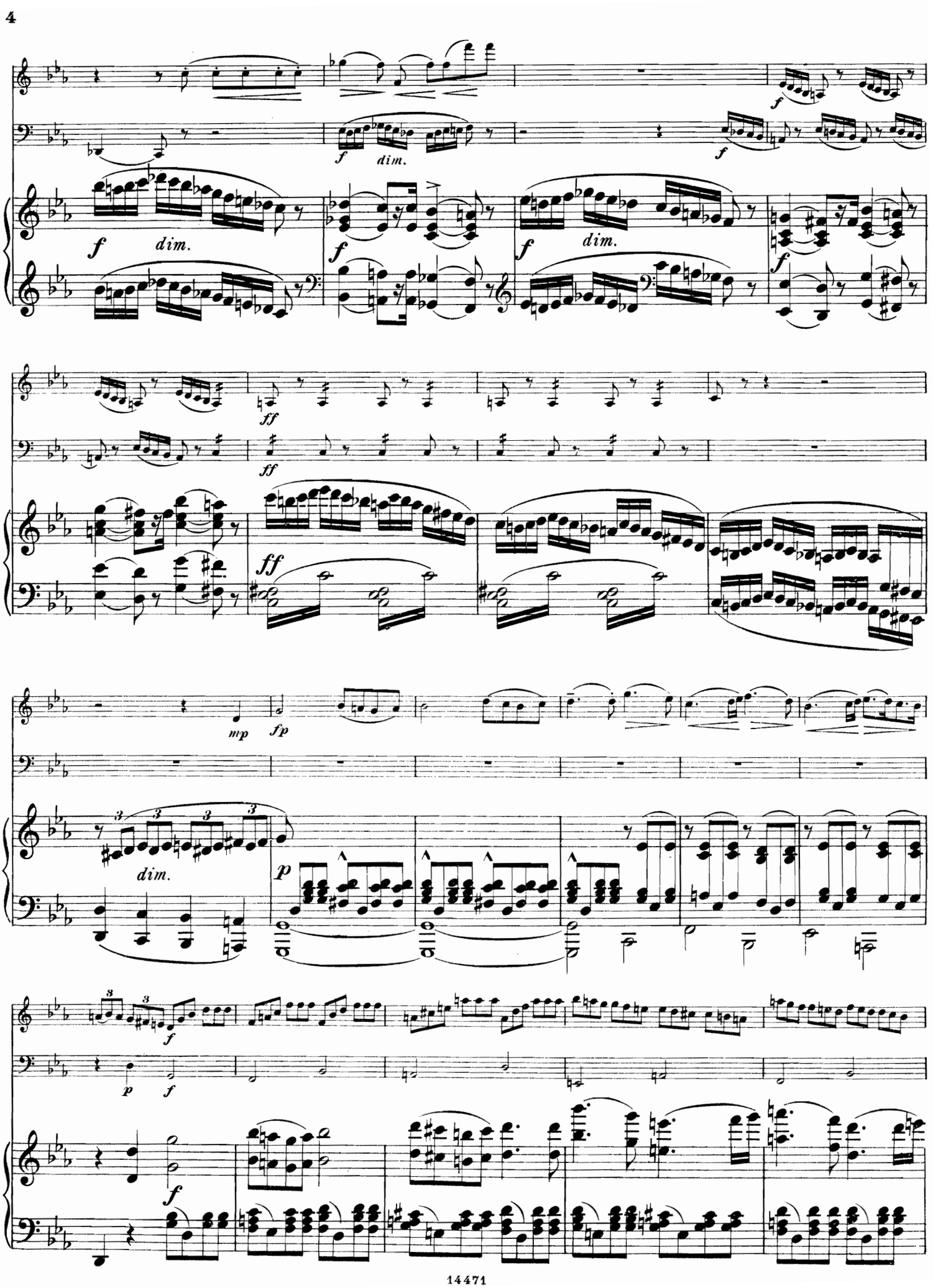
Allegro molto risoluto.

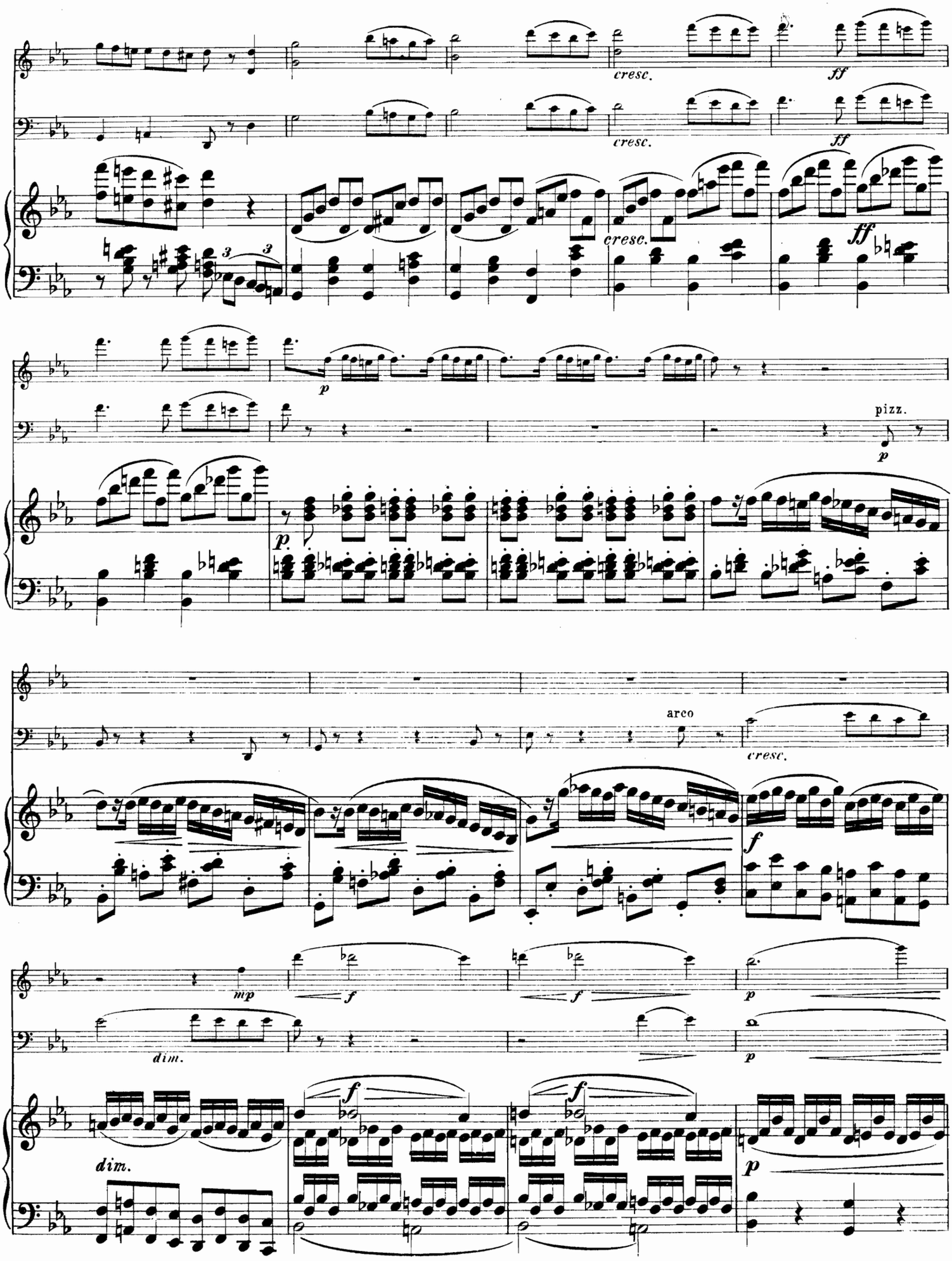


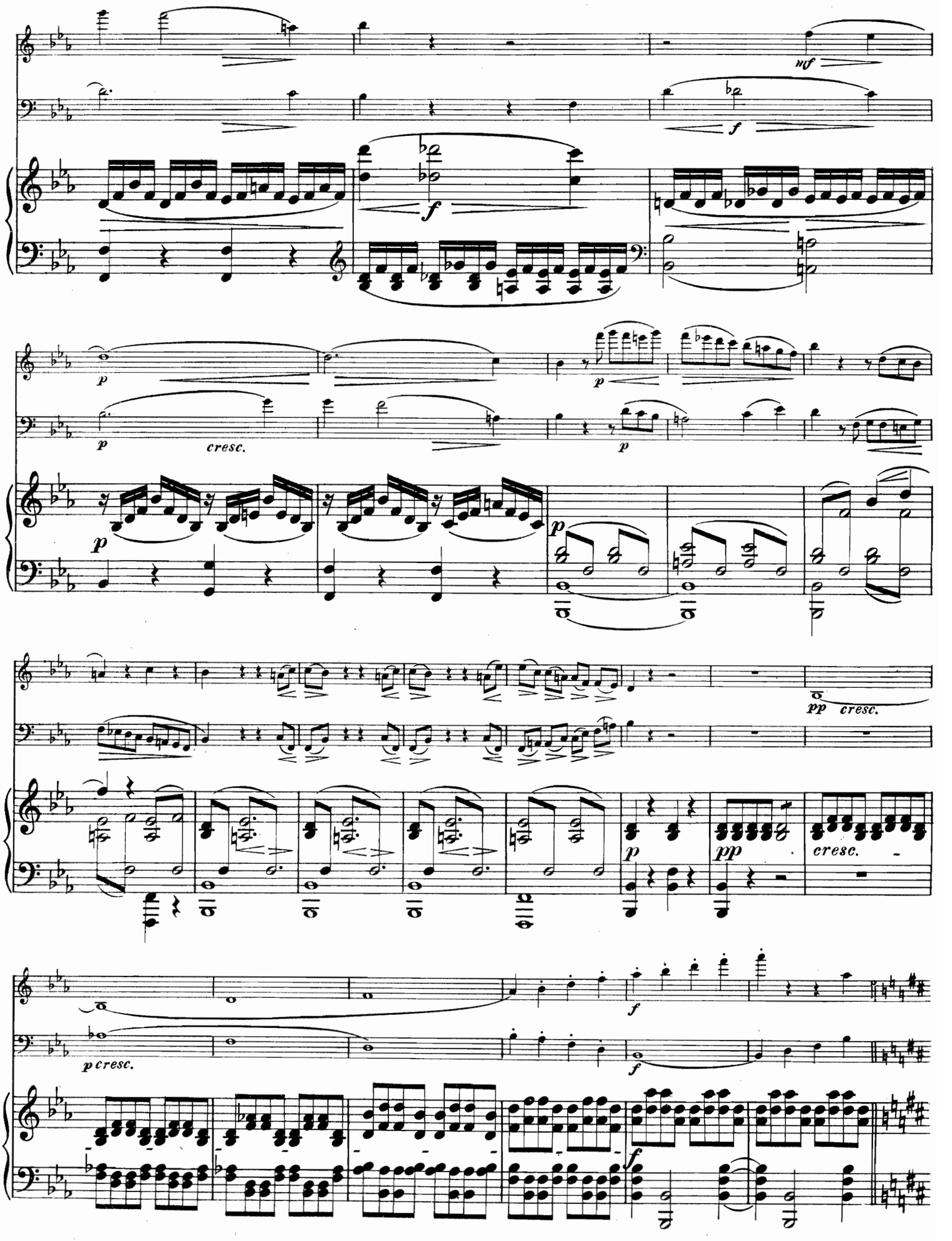
Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

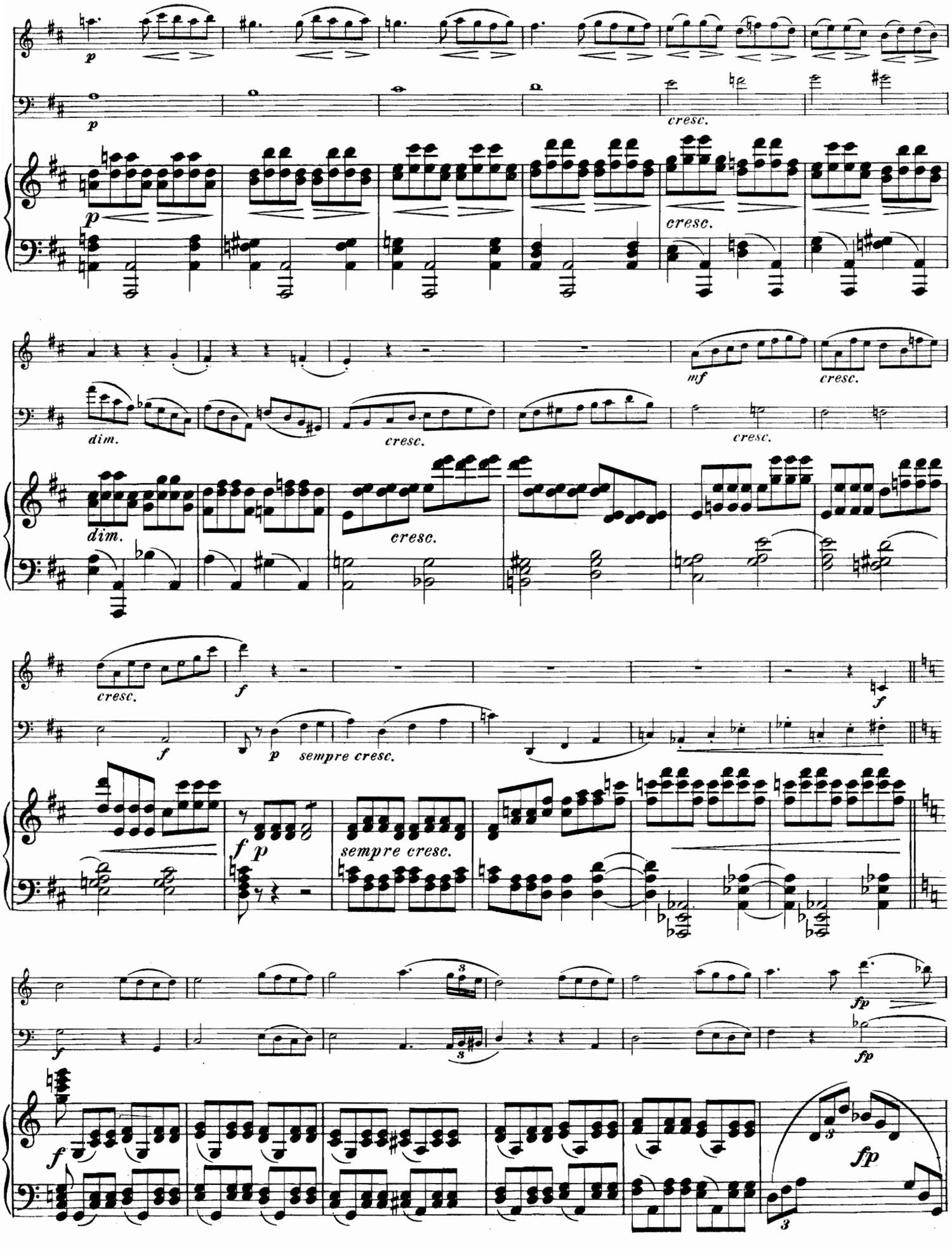
14471

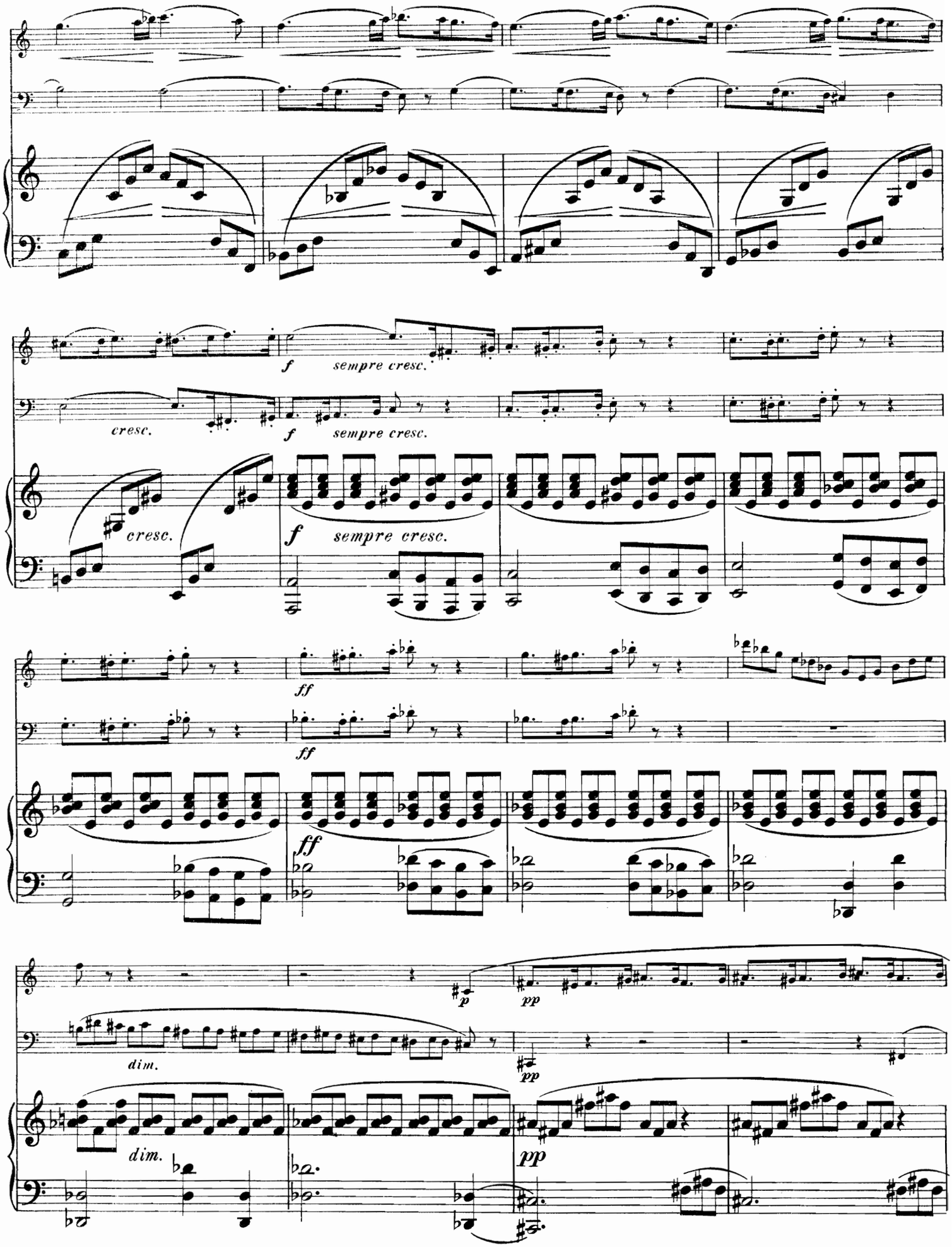

mf
fp
p
cresc.
f
ff
dim.

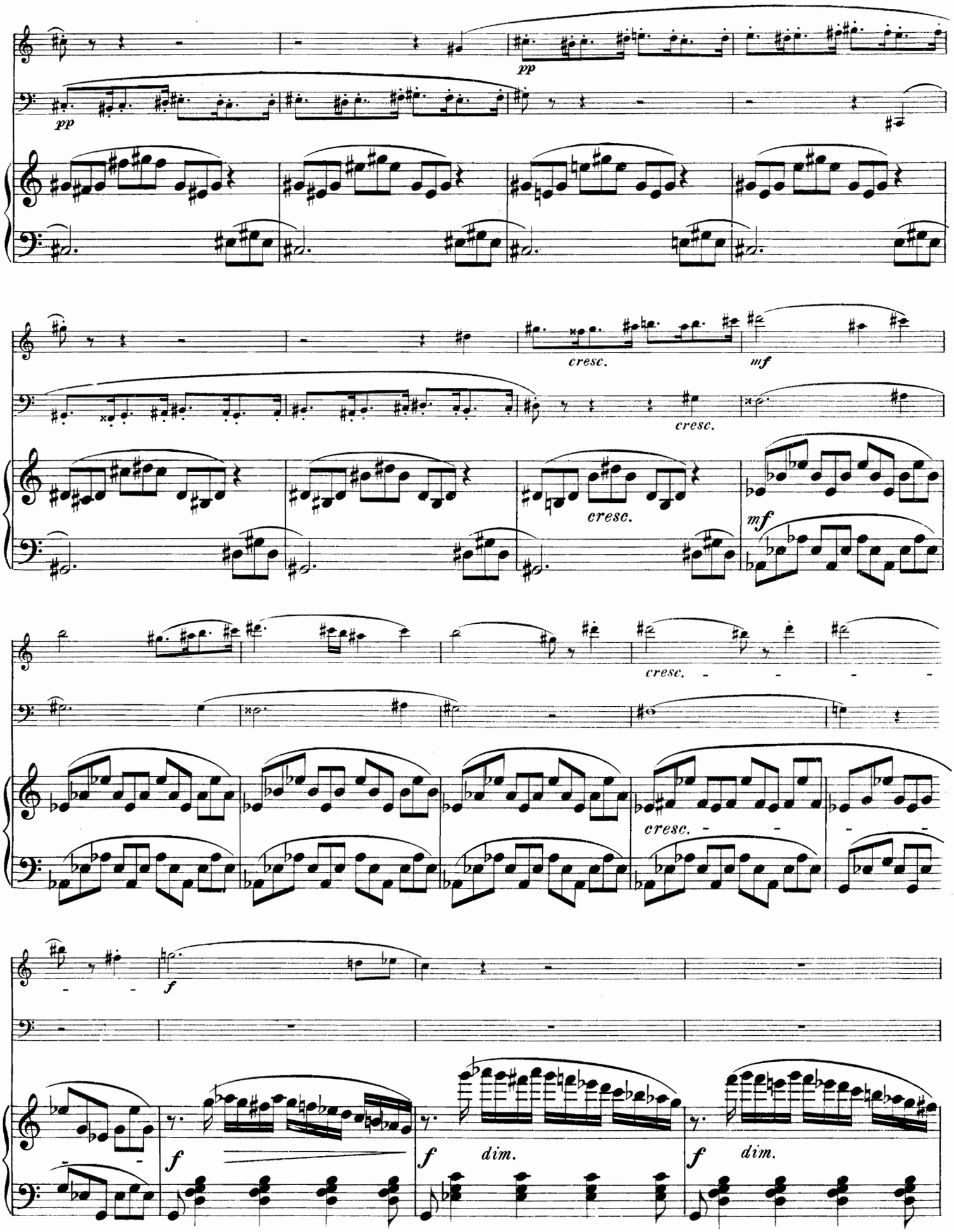

f
dim.
ff
mp
fp
p

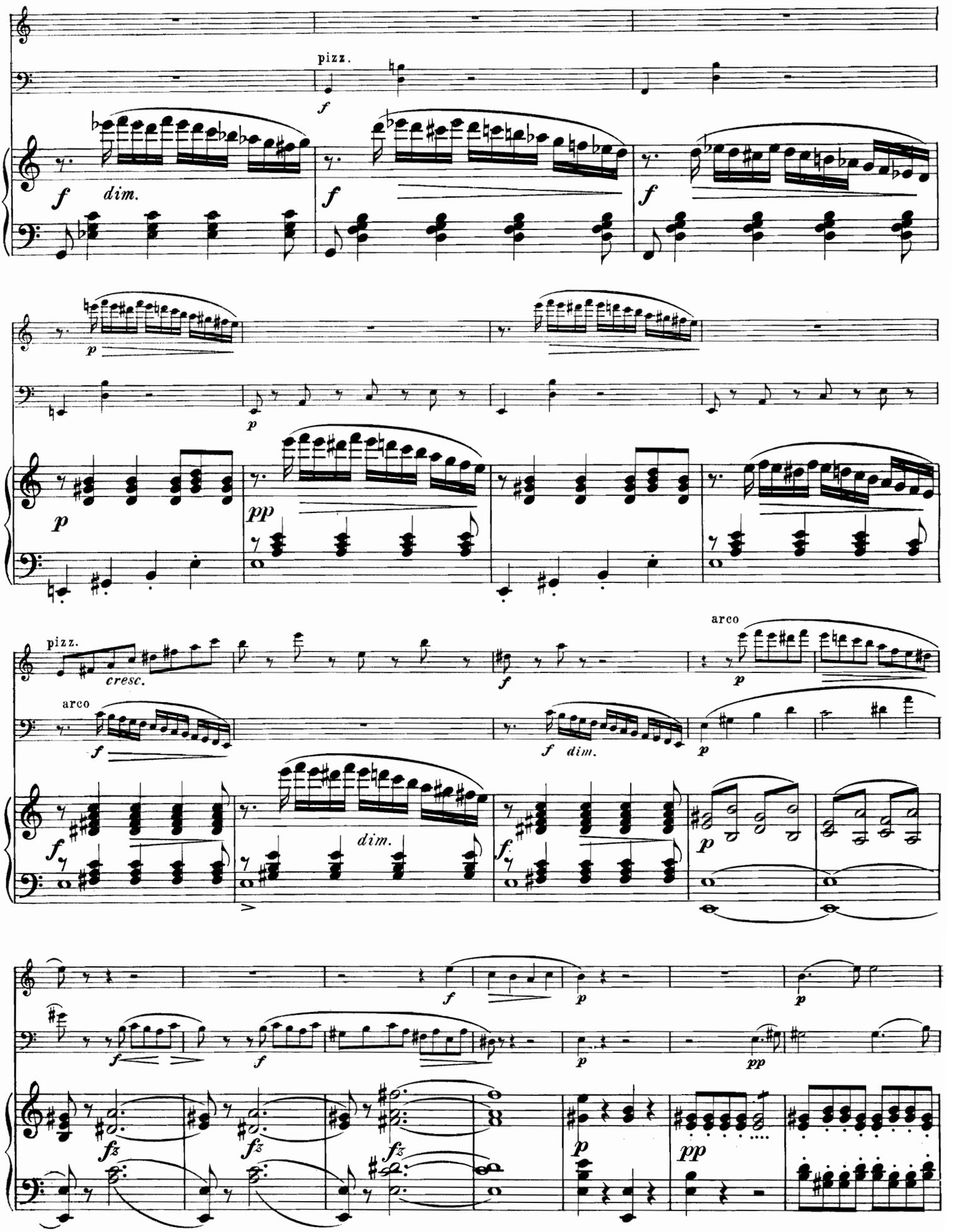

cresc.
ff
cresc.
ff
cresc.
ff
p
pizz.
p
arco
cresc.
f
mp
f
f
p
dim.
p
dim.
f
f
p

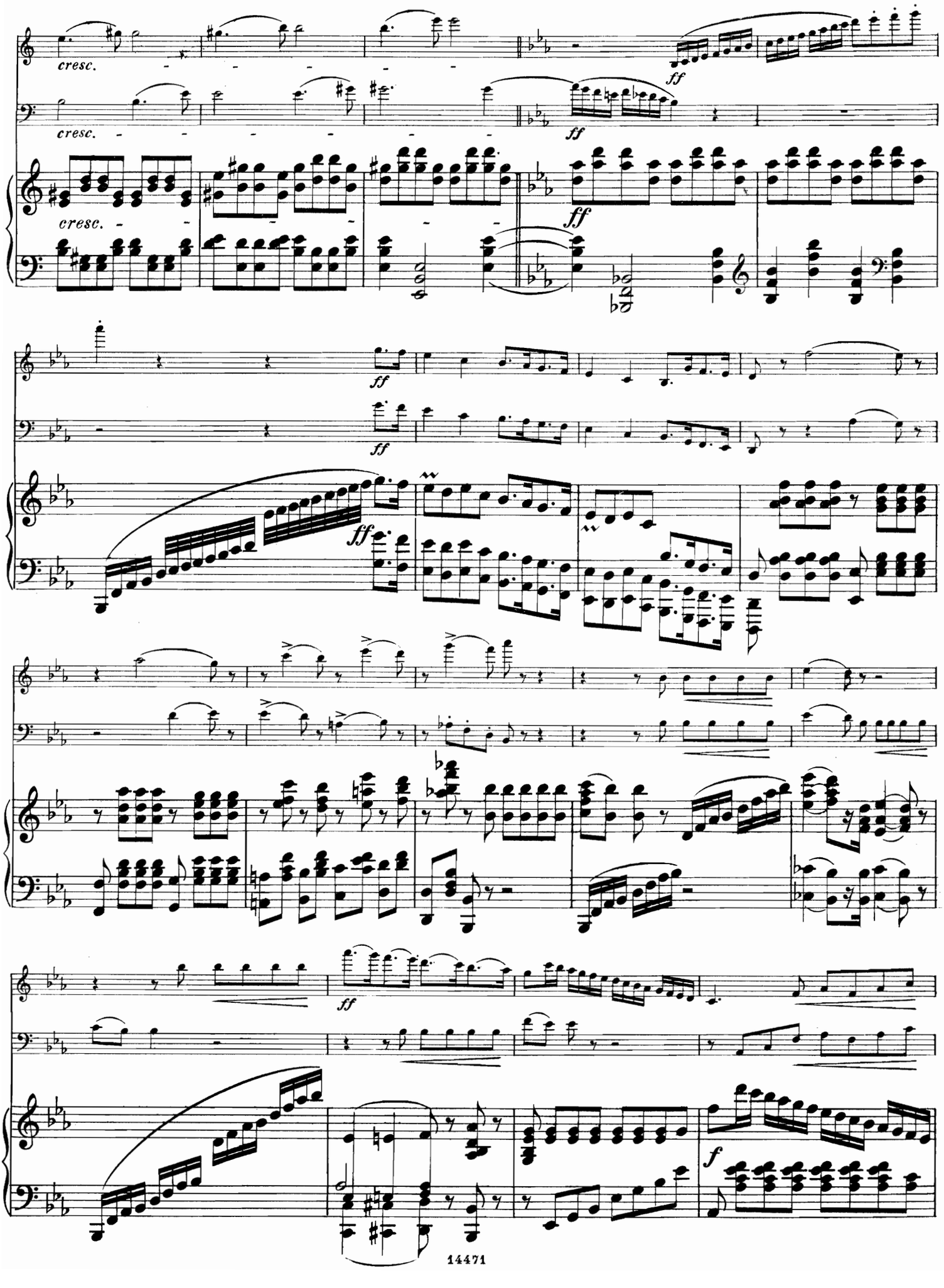

mf
f
f
p
p
p
p
cresc.
p
pp
cresc.
p
pp
cresc.
f
p cresc.
f
f

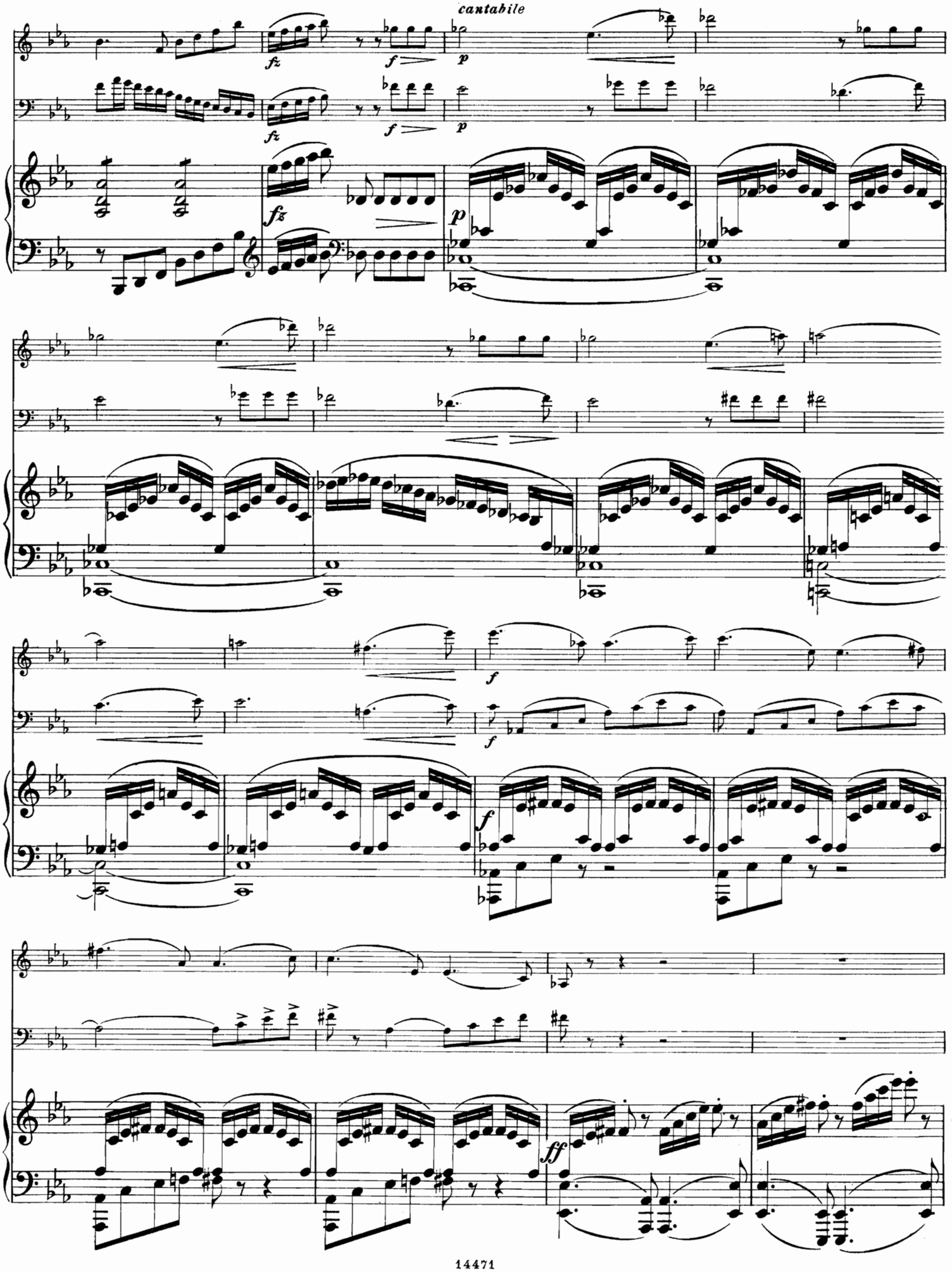

p
cresc.
dim.
mf
f
sempre cresc.
fp

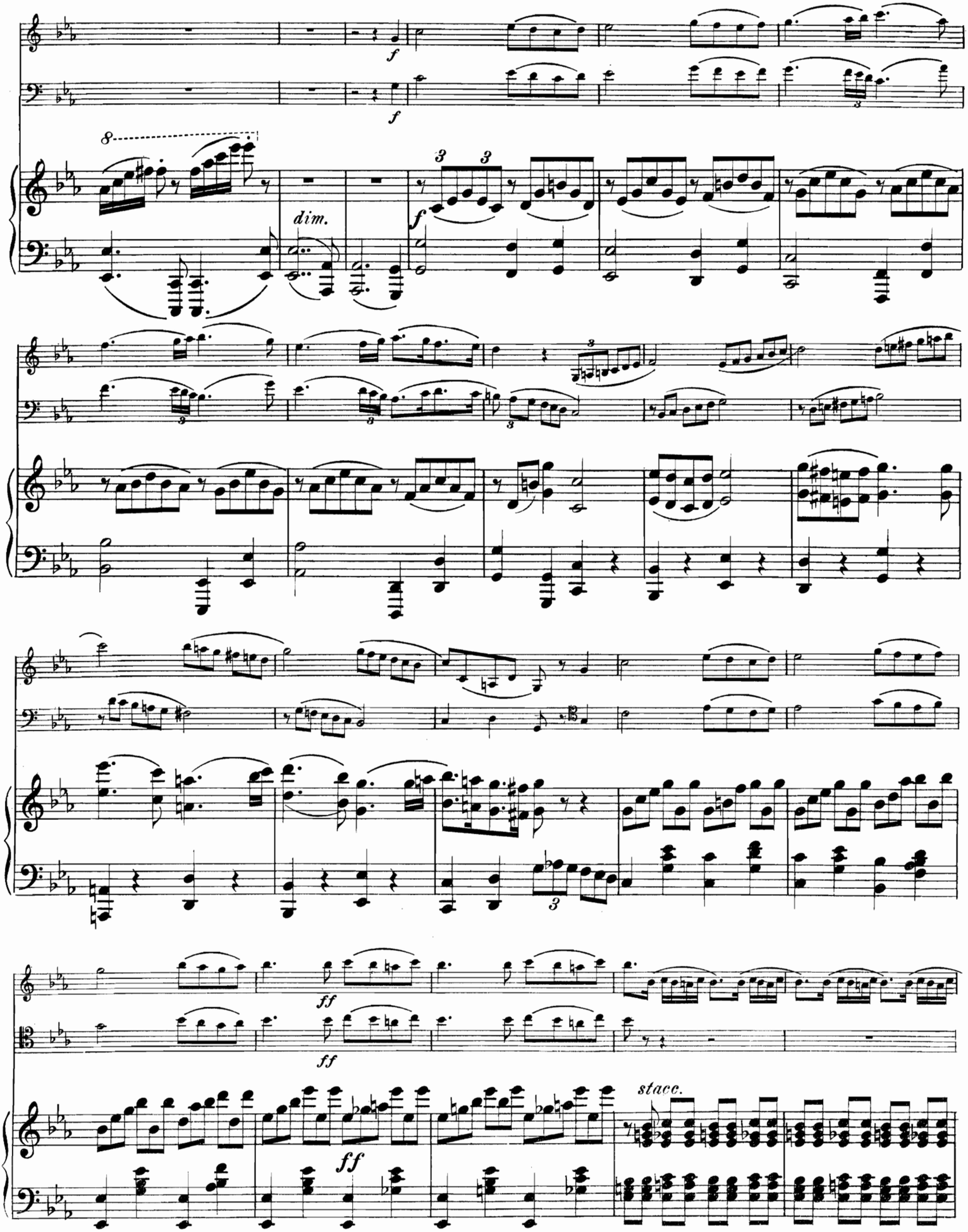

f
sempre cresc.
cresc.
f
sempre cresc.
cresc.
f
sempre cresc.
ff
ff
ff
p
pp
pp
dim.
dim.
pp

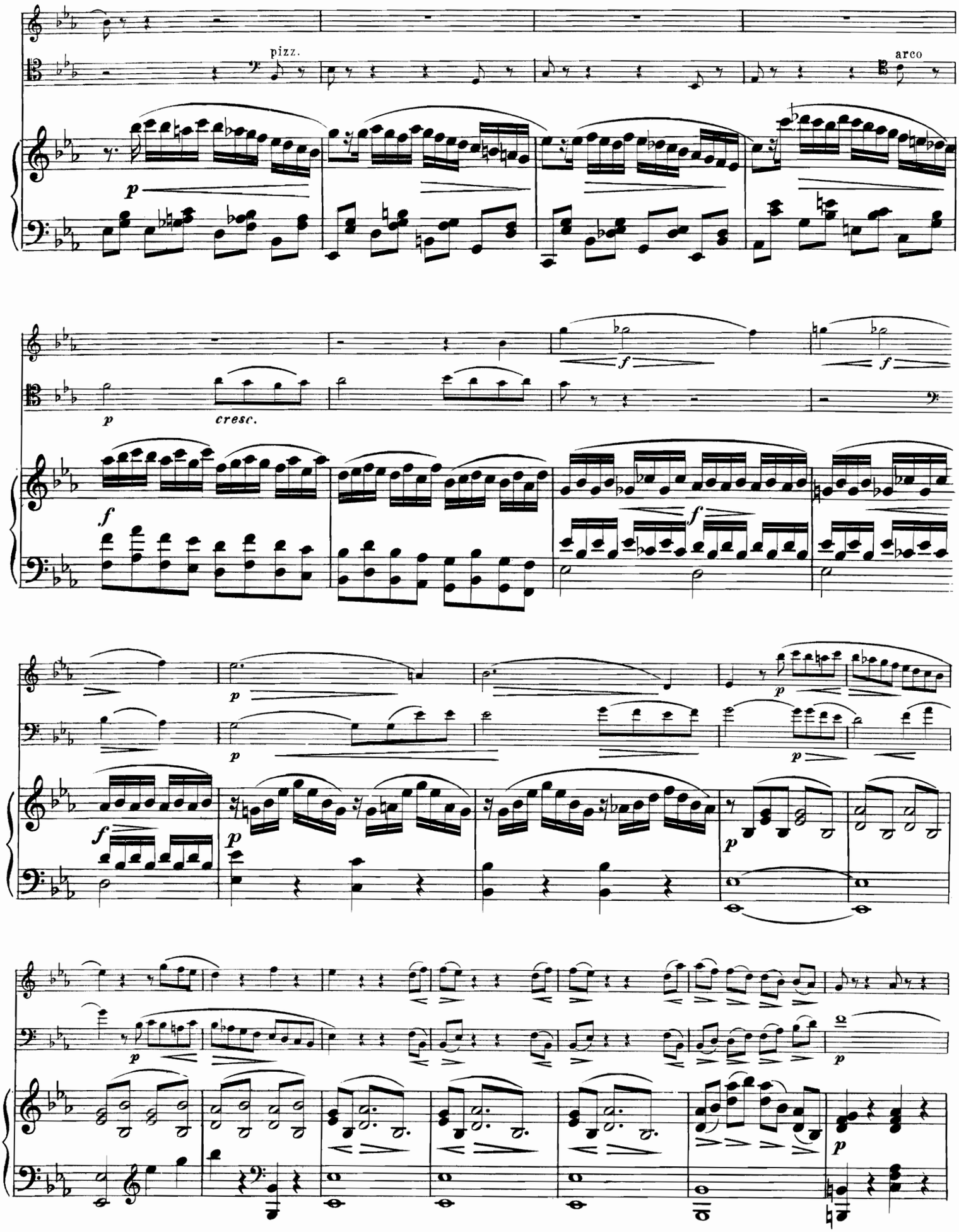

pp
pp
cresc.
mf
cresc.
cresc.
mf
cresc.
cresc.
f
f
dim.
f
dim.

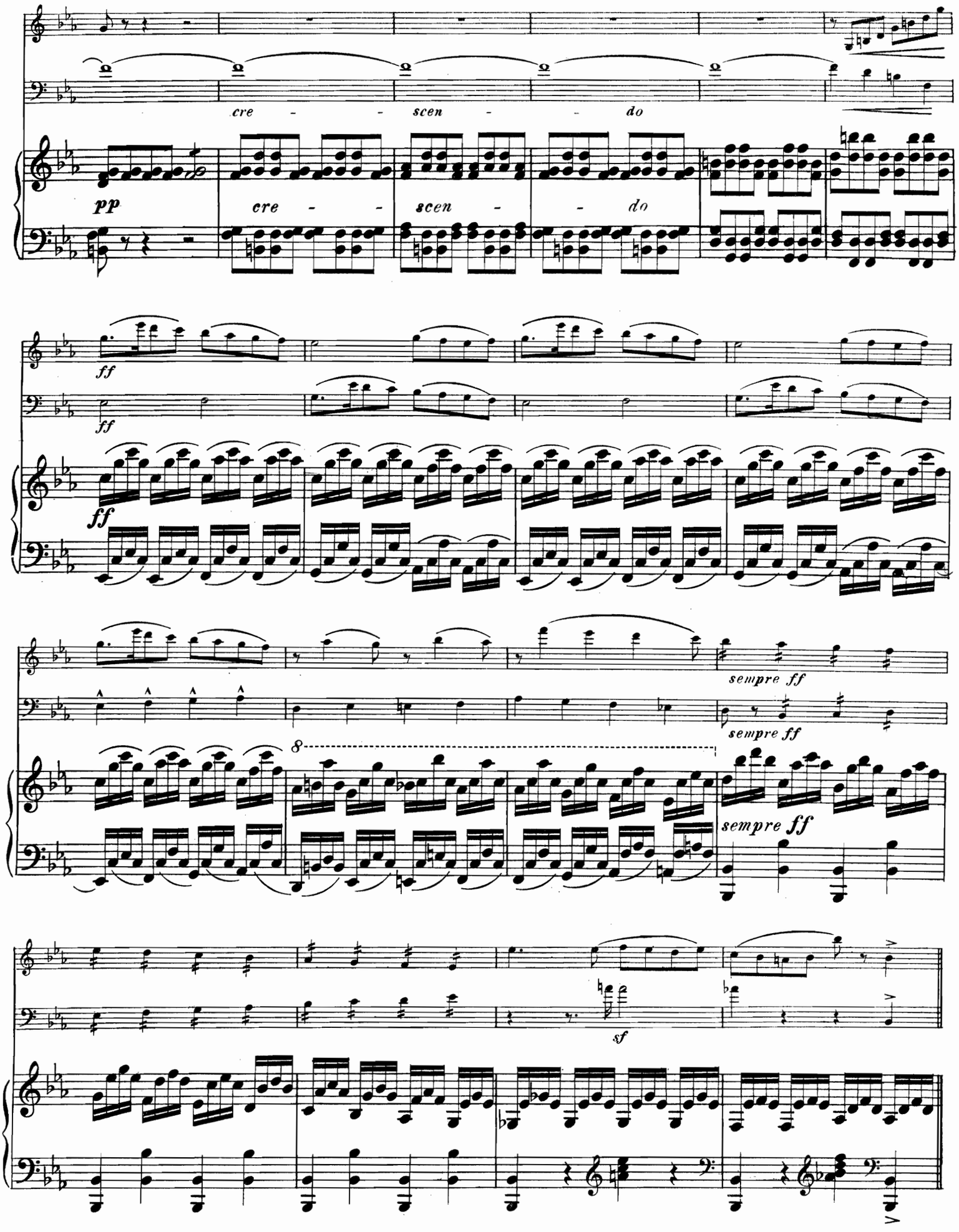

pizz.
dim.
pizz.
cresc.
arco
arco
dim.
dim.

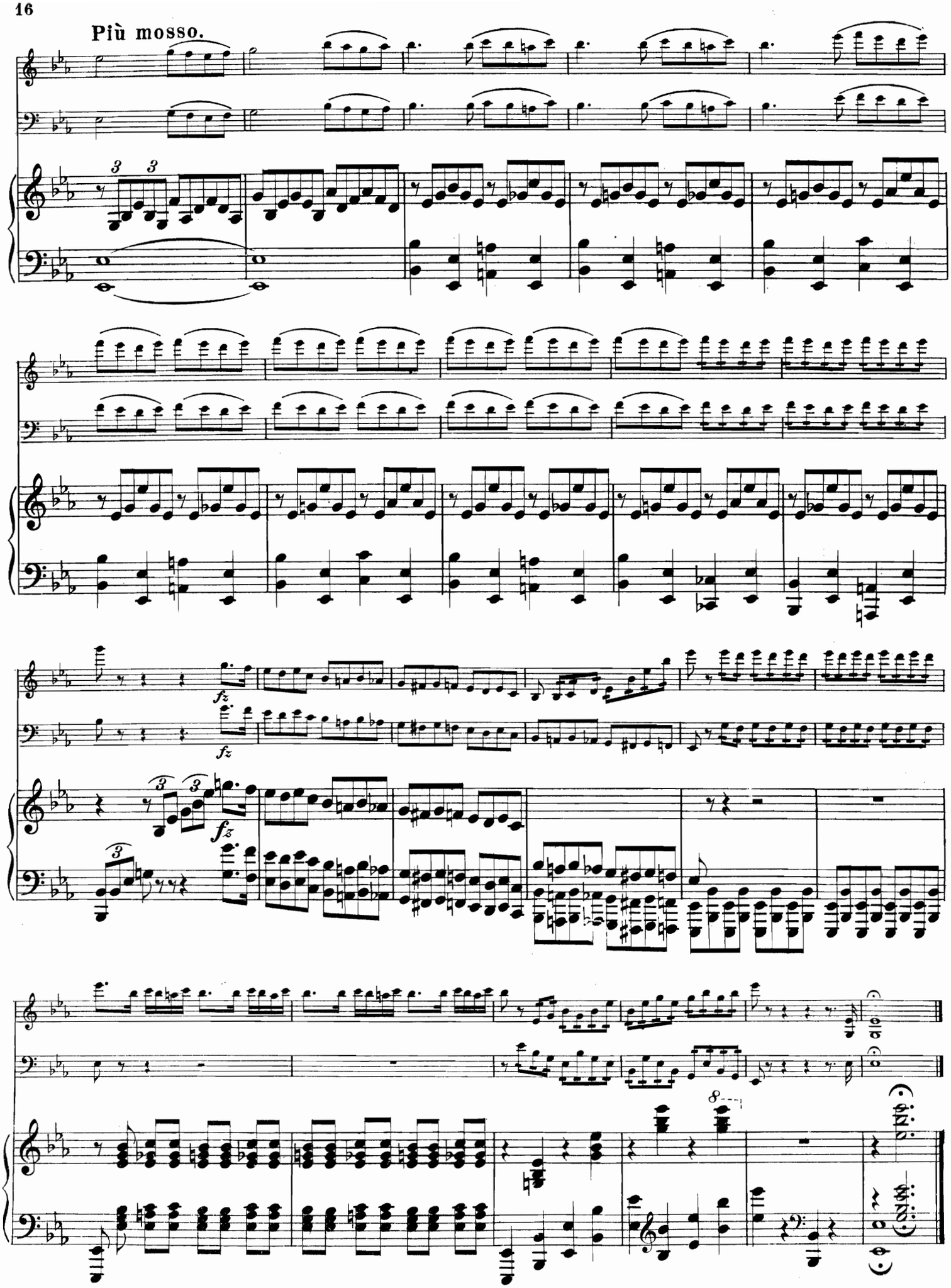

cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
f


cantabile
fz
f
p
fz
f
p
fz
p
f
f
f
ff


f
dim.
ff
stacc.

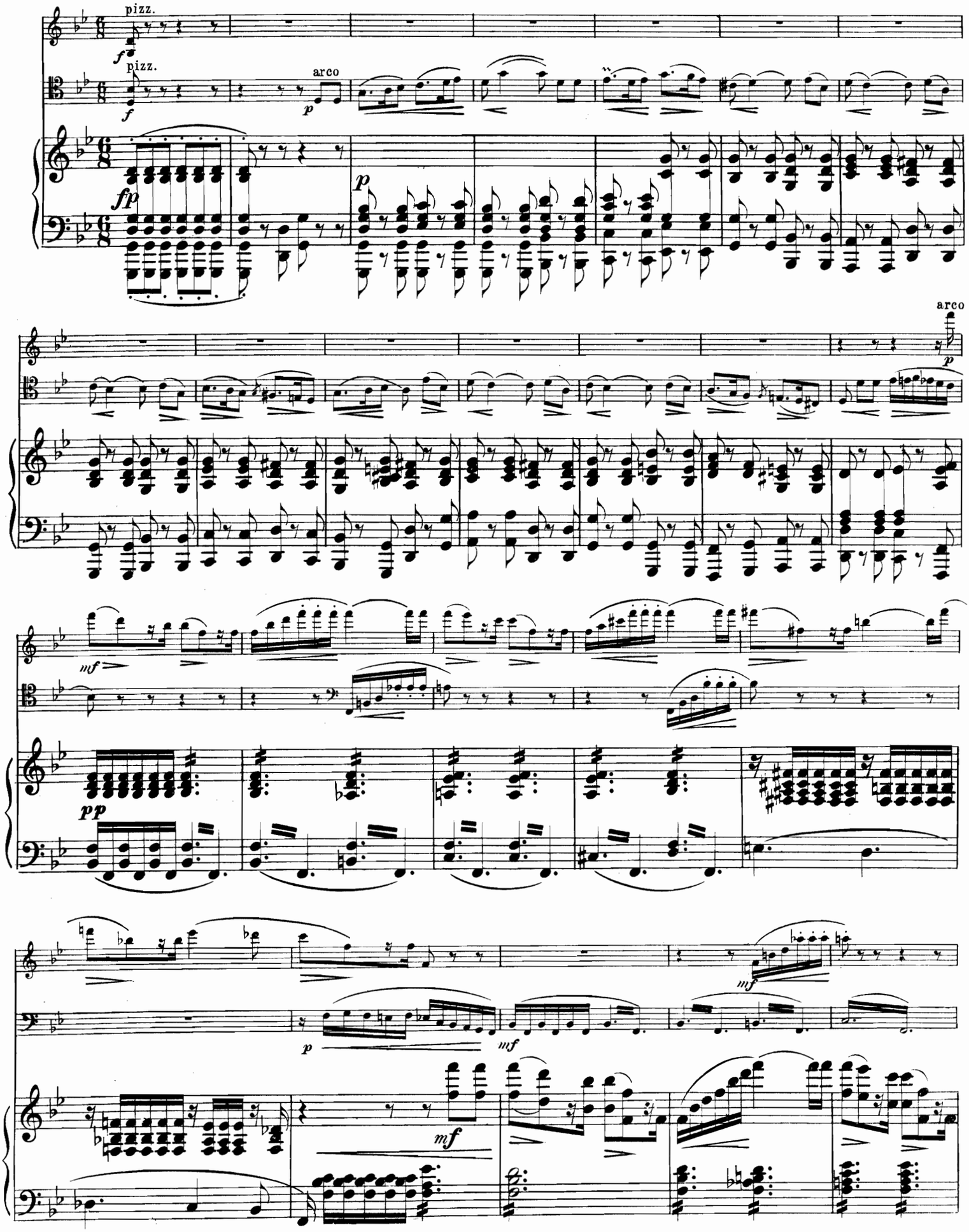

pizz.
arco
p
cresc.
f

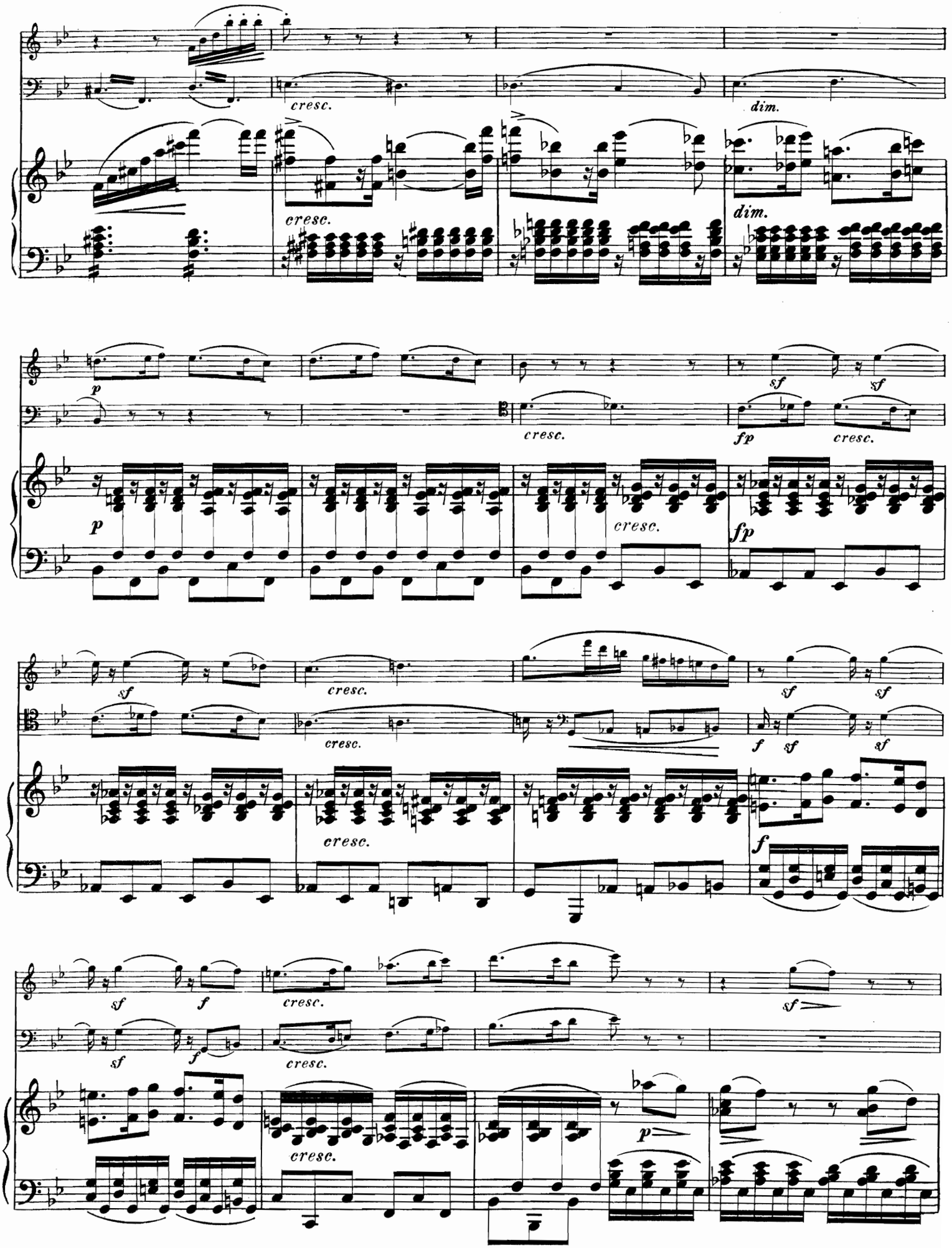

cre - - scen - - do
pp
cre - - scen - - do
ff
ff
ff
sempre ff
sempre ff
8
sempre ff
sf

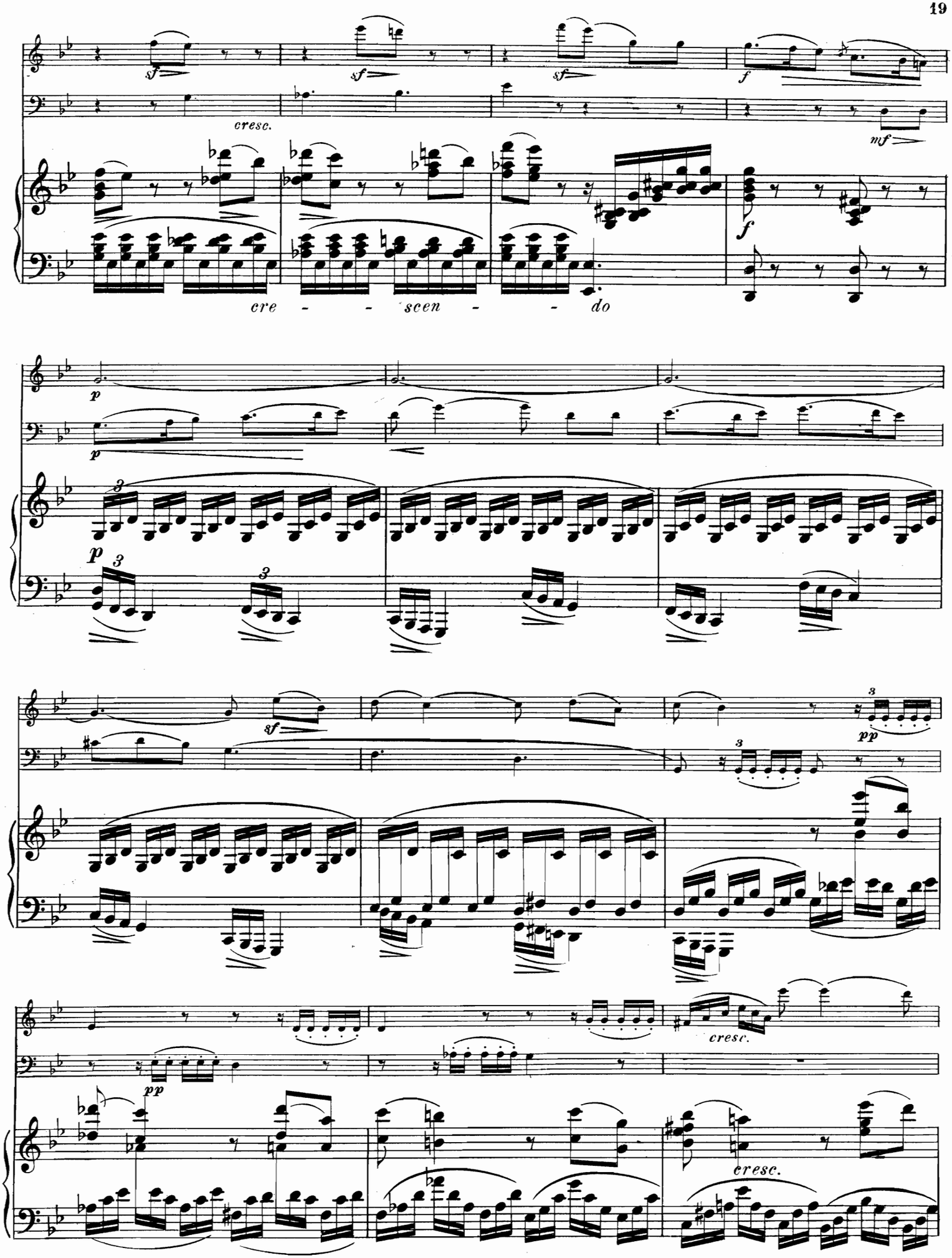

Più mosso.
fz
fz
fz
8

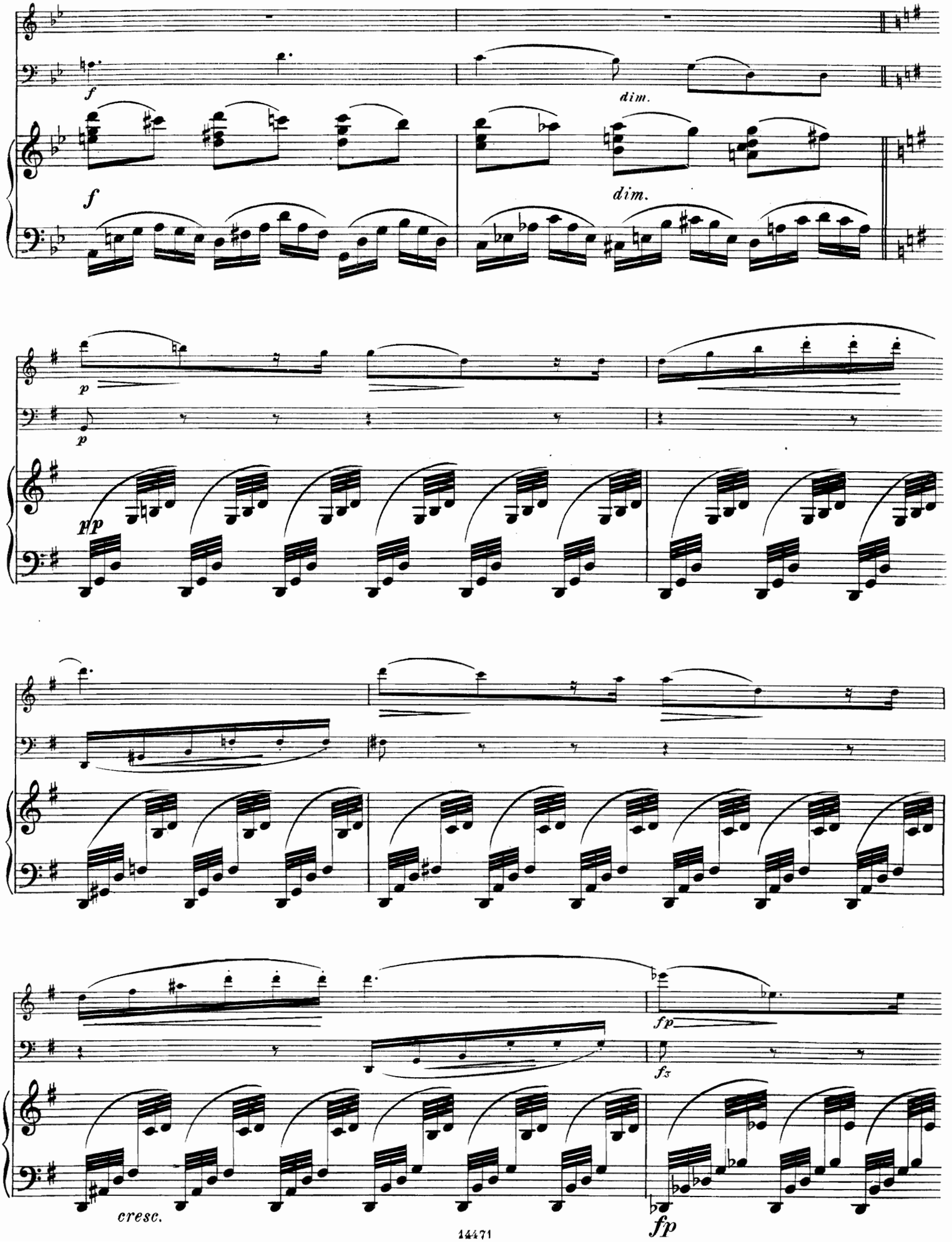
II.

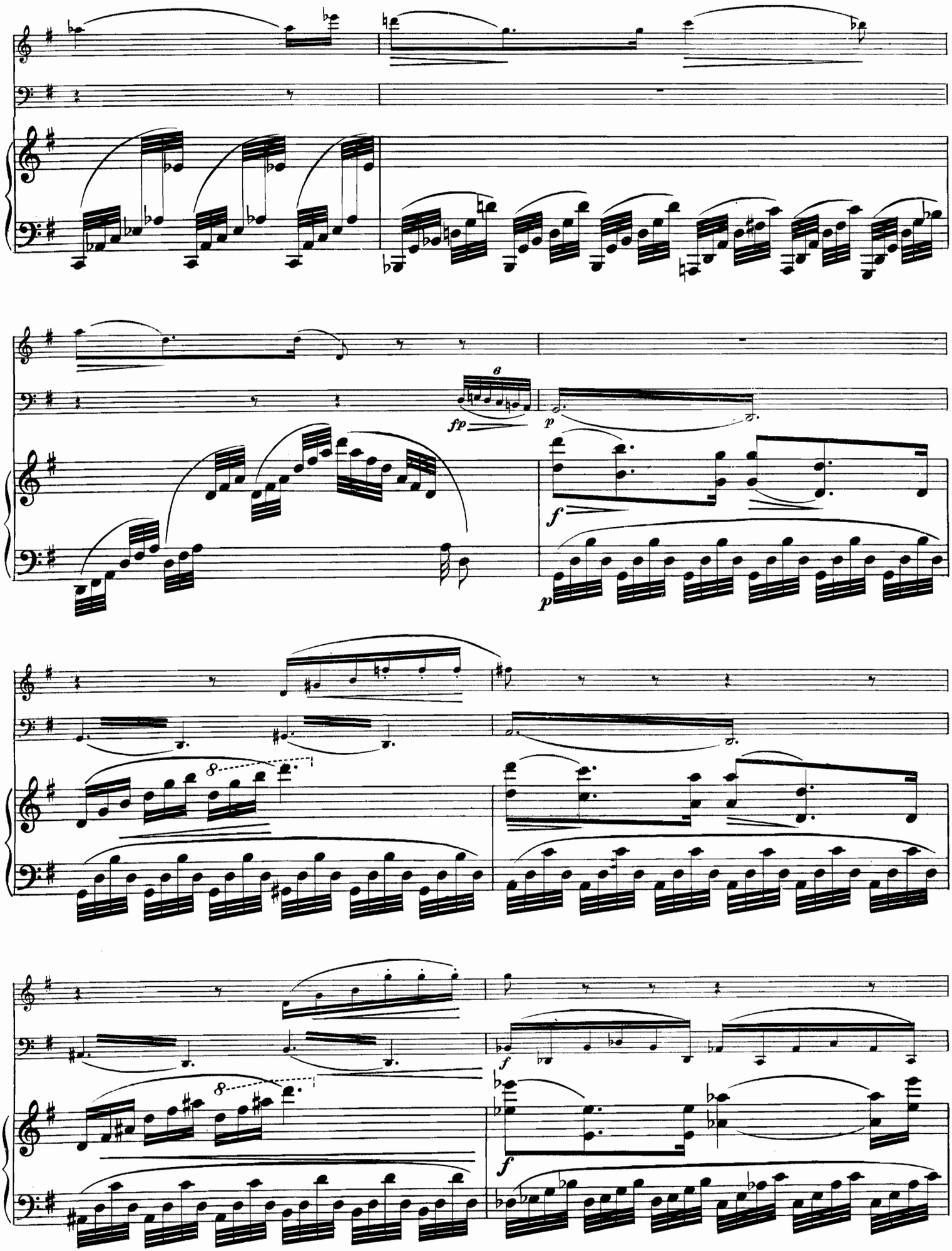
Andantino.

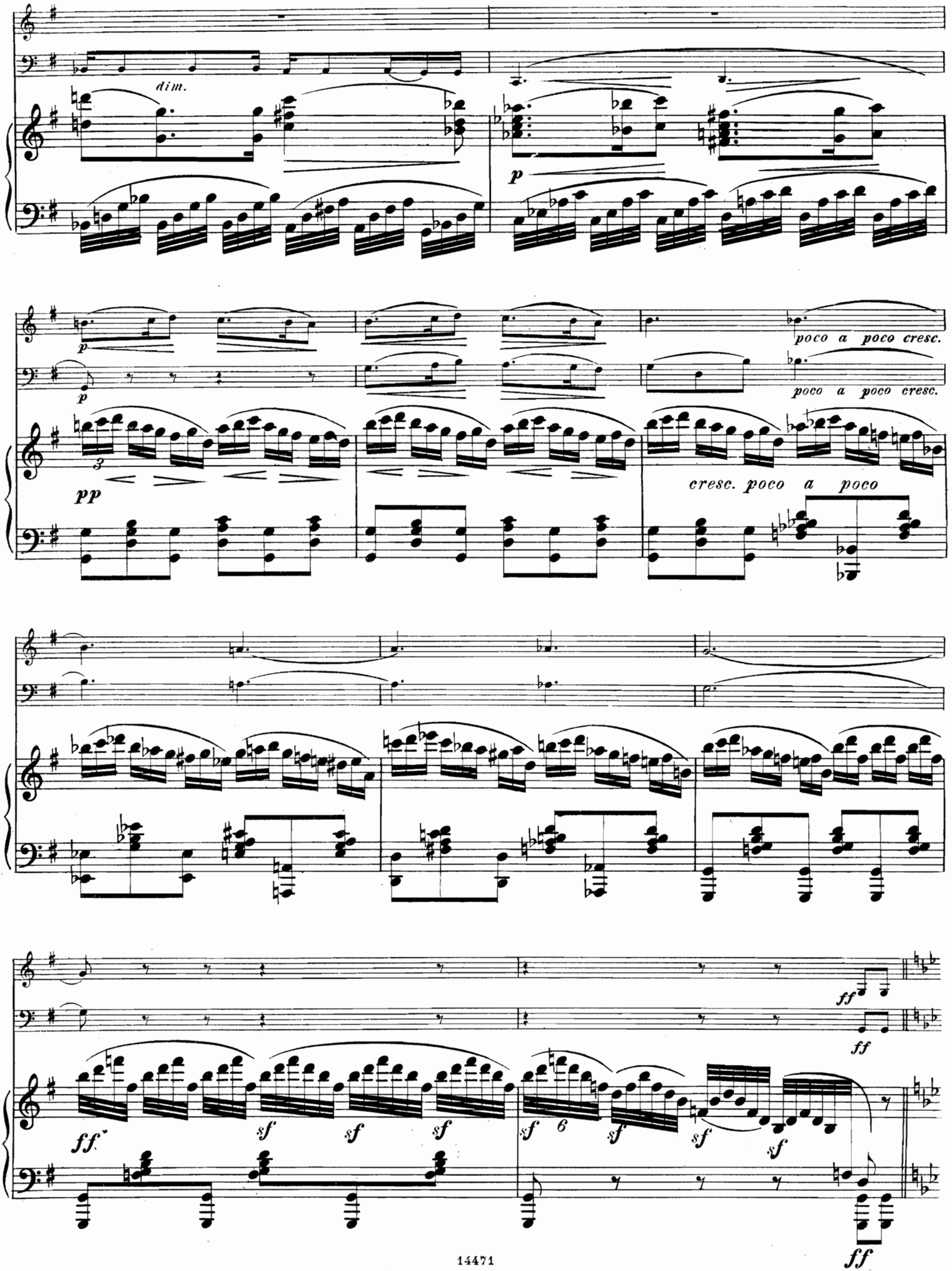


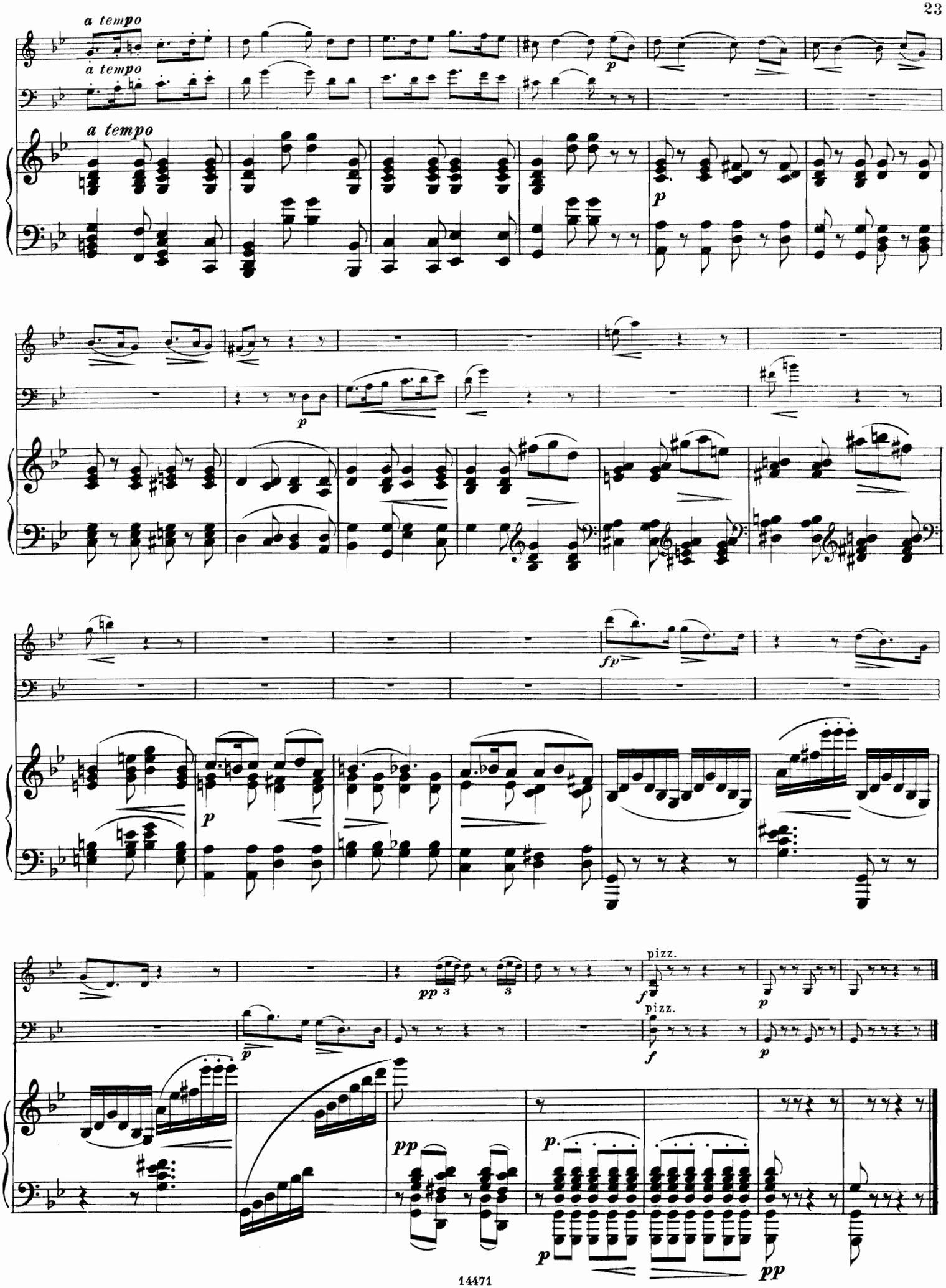

cresc.
dim.
cresc.
dim.
p
sf
sf
cresc.
fp
cresc.
p
cresc.
fp
sf
cresc.
sf
sf
cresc.
f
sf
sf
cresc.
f
sf
f
cresc.
sf
sf
f
cresc.
p
cresc.


sf
sf
sf
f
cresc.
mf
cre - - - scen - - - do
f
p
p
3
3
3
sf
3
pp
3
pp
cresc.
cresc.


f
dim.
f
dim.
p
p
pp
fp
fz
cresc.
fp

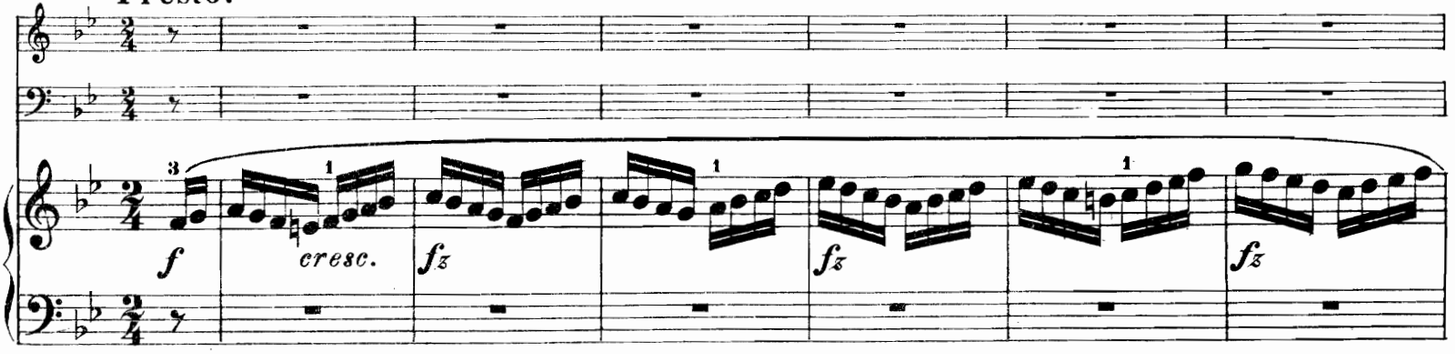

fp
p
f
p
f
f


dim.
p
p
p
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
3
pp
cresc. poco a poco
ff
ff
ff
sf
sf
sf
sf
6
sf
sf
sf
ff

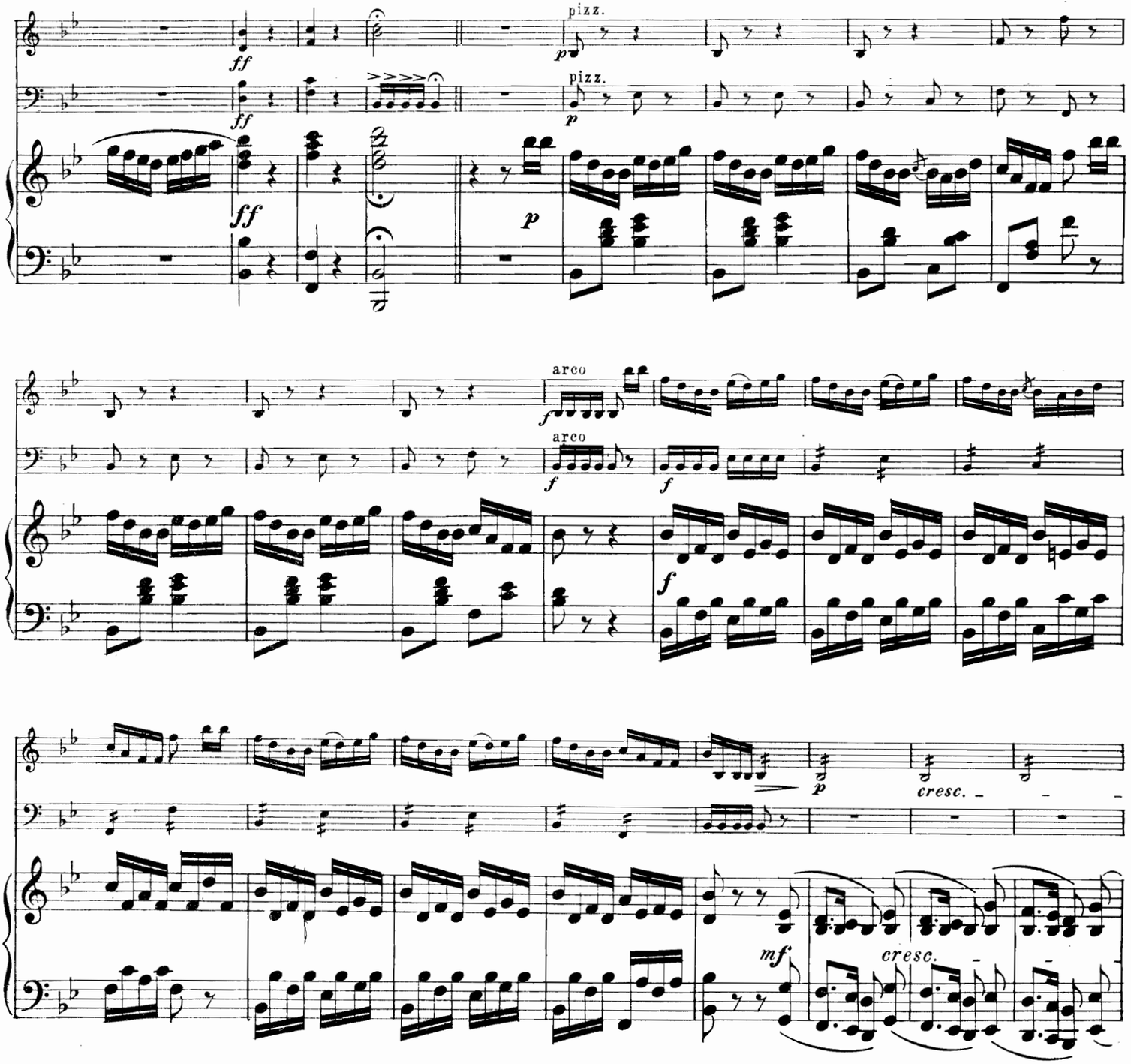

a tempo
a tempo
a tempo
p
p
fp
p
pp
3
3
pizz.
f
pizz.
f
p
p
pp
p.
p
pp

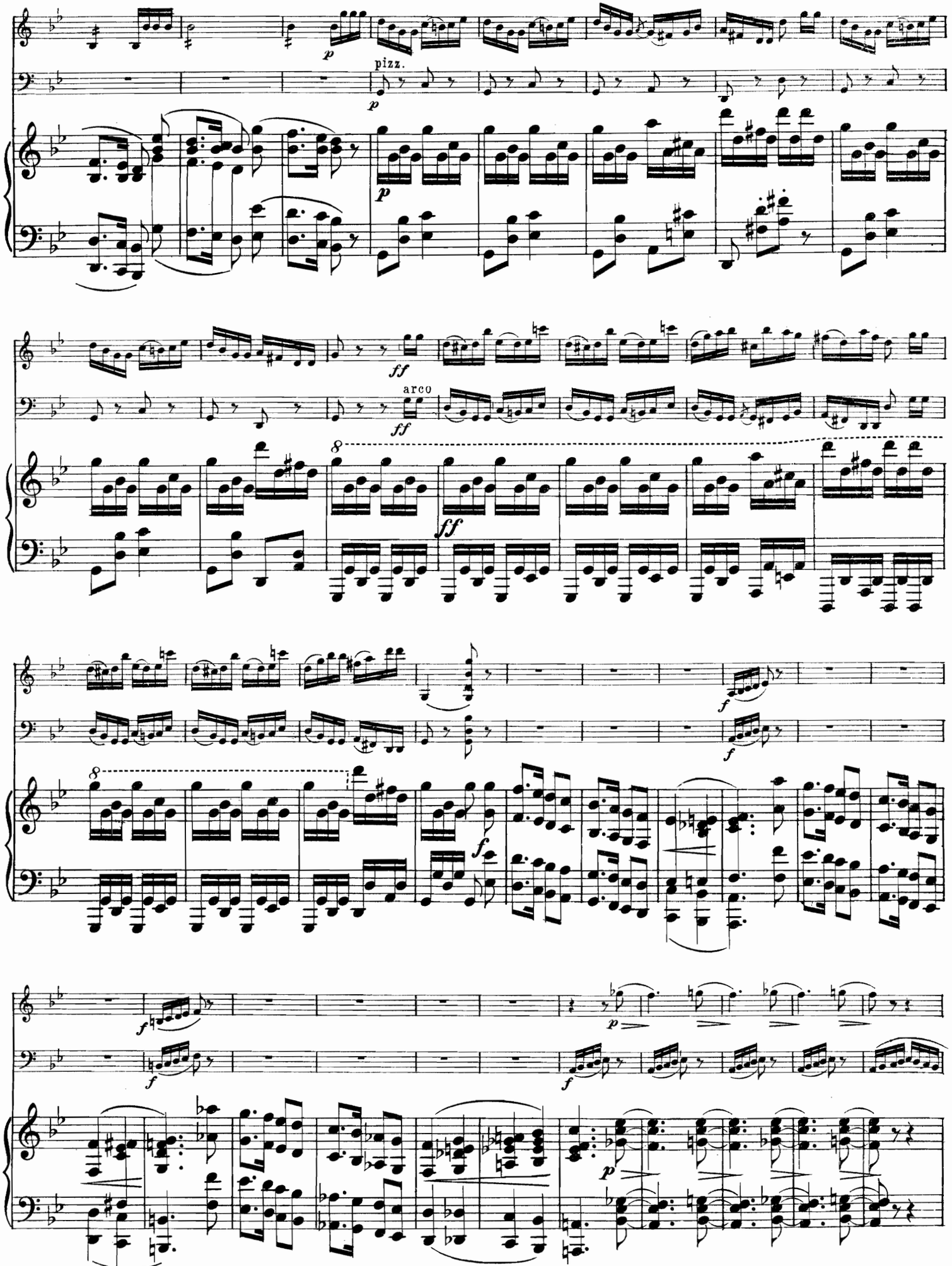
III.

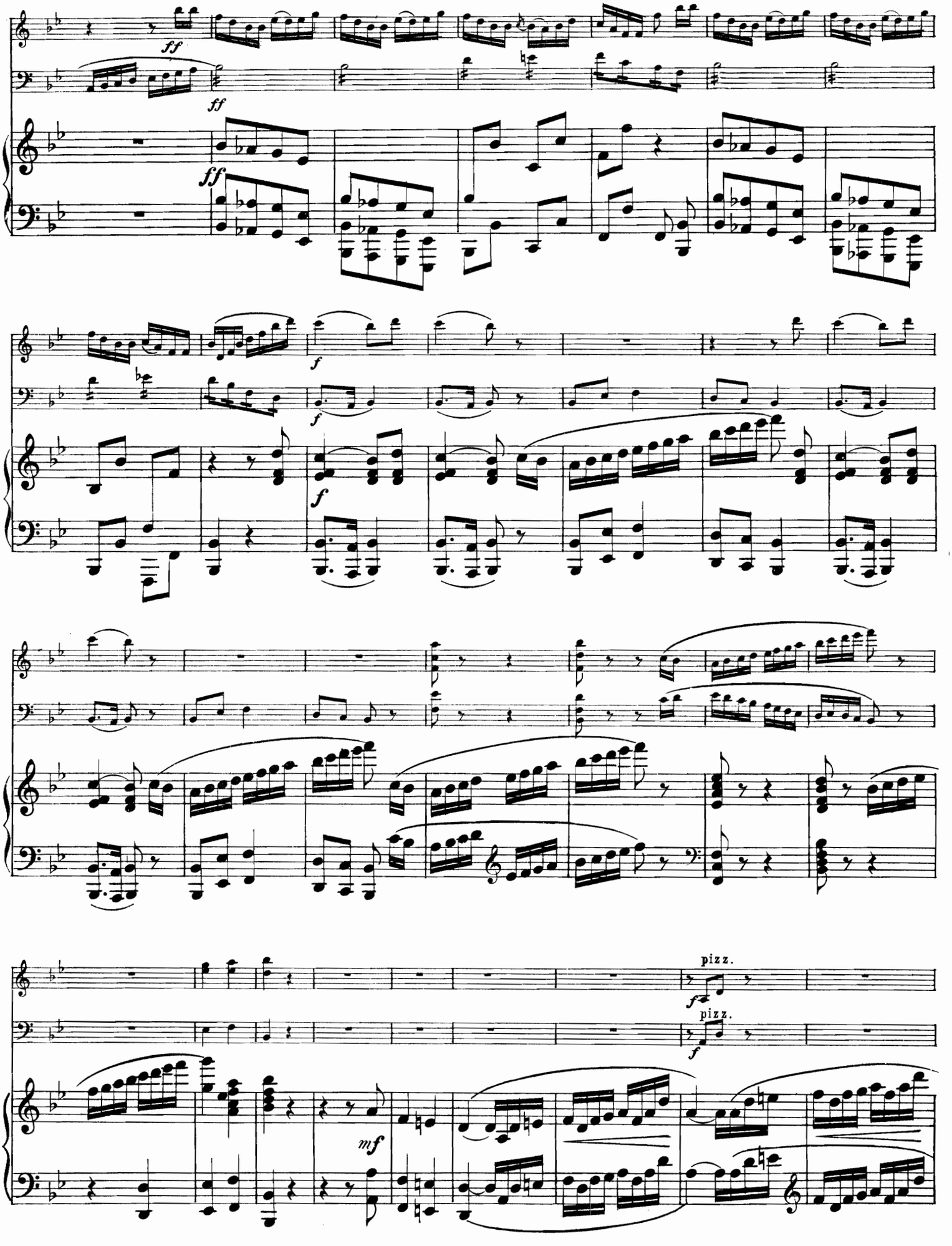
Presto.

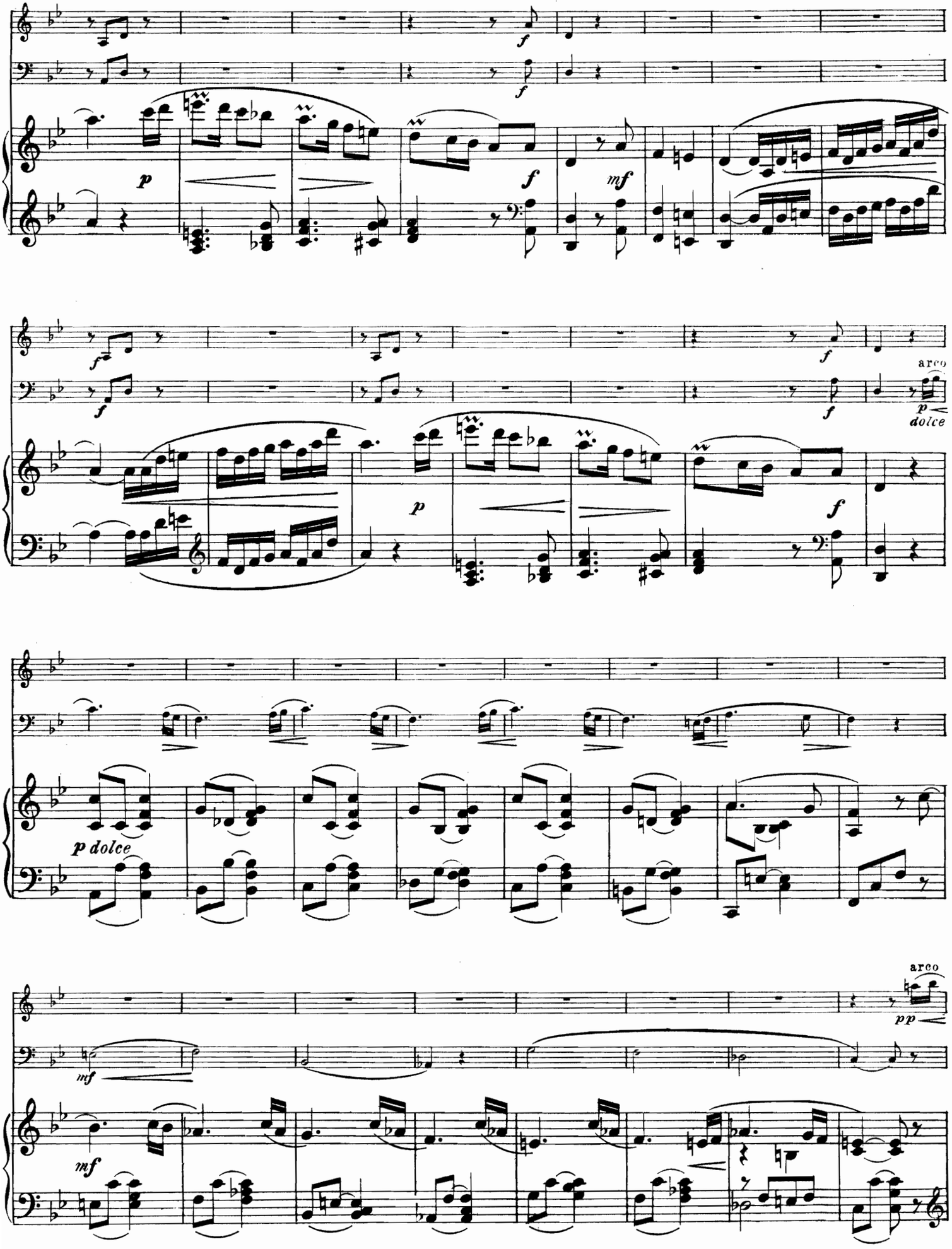


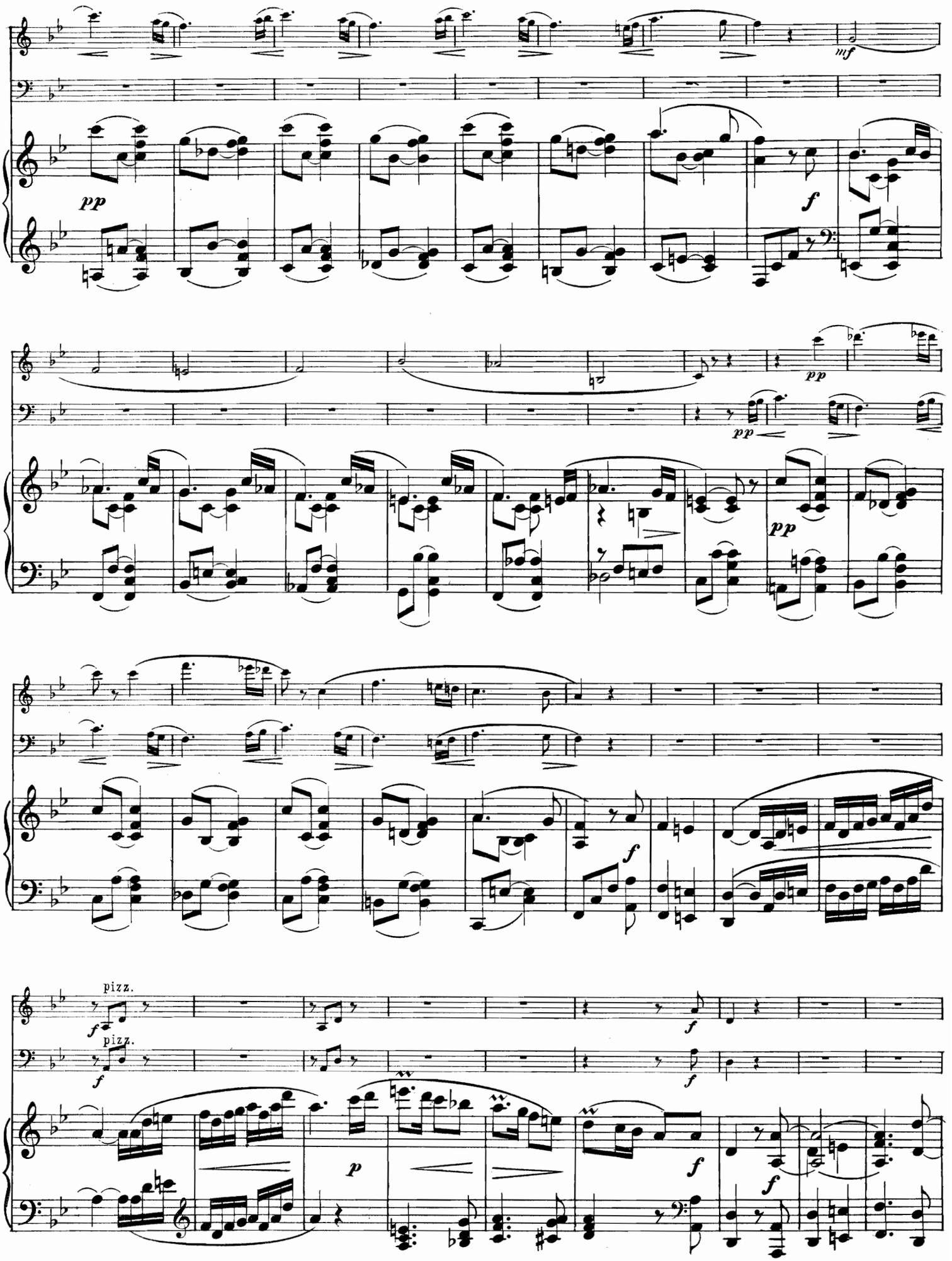
Vivace e scherzando.

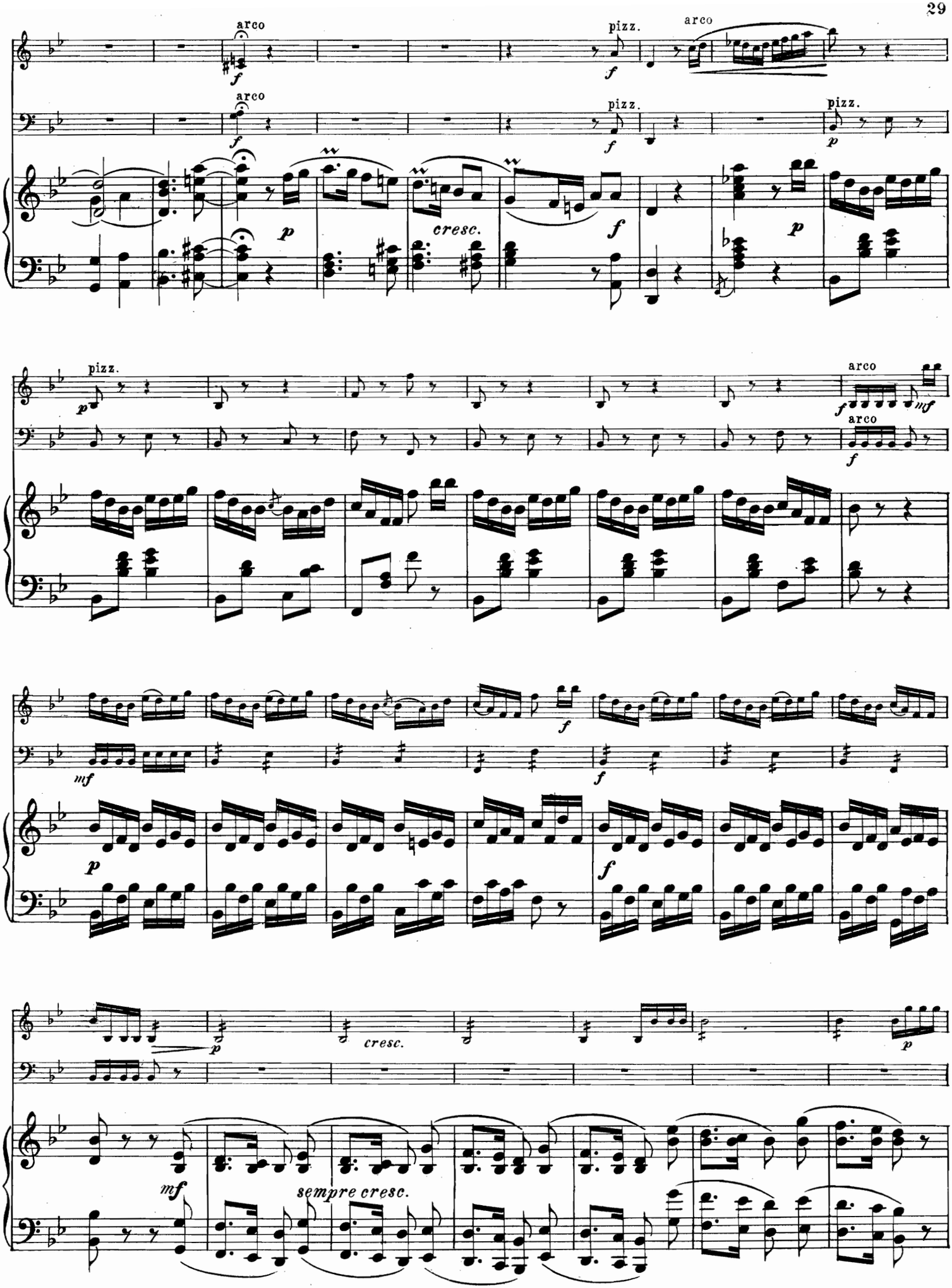


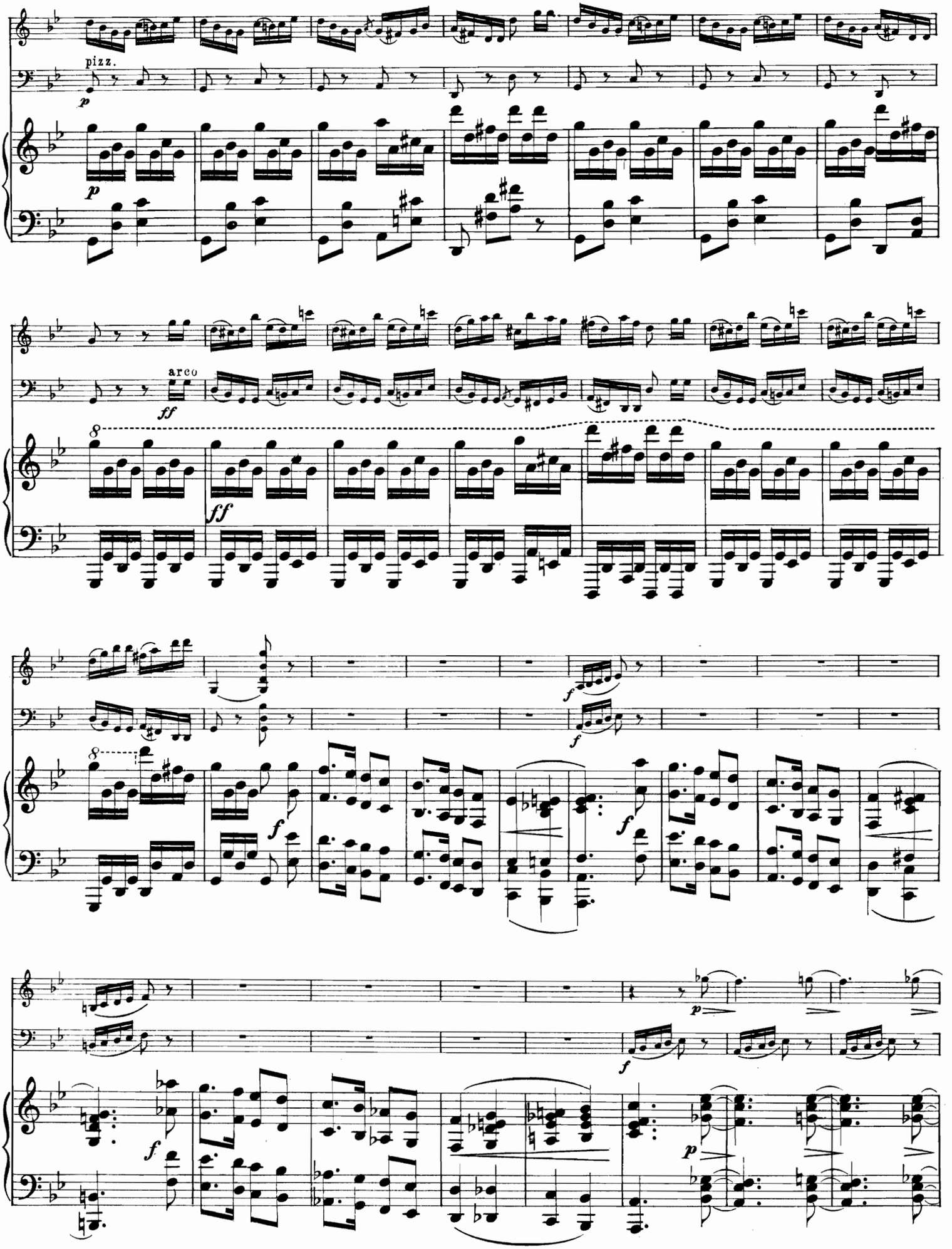

pizz.
arco

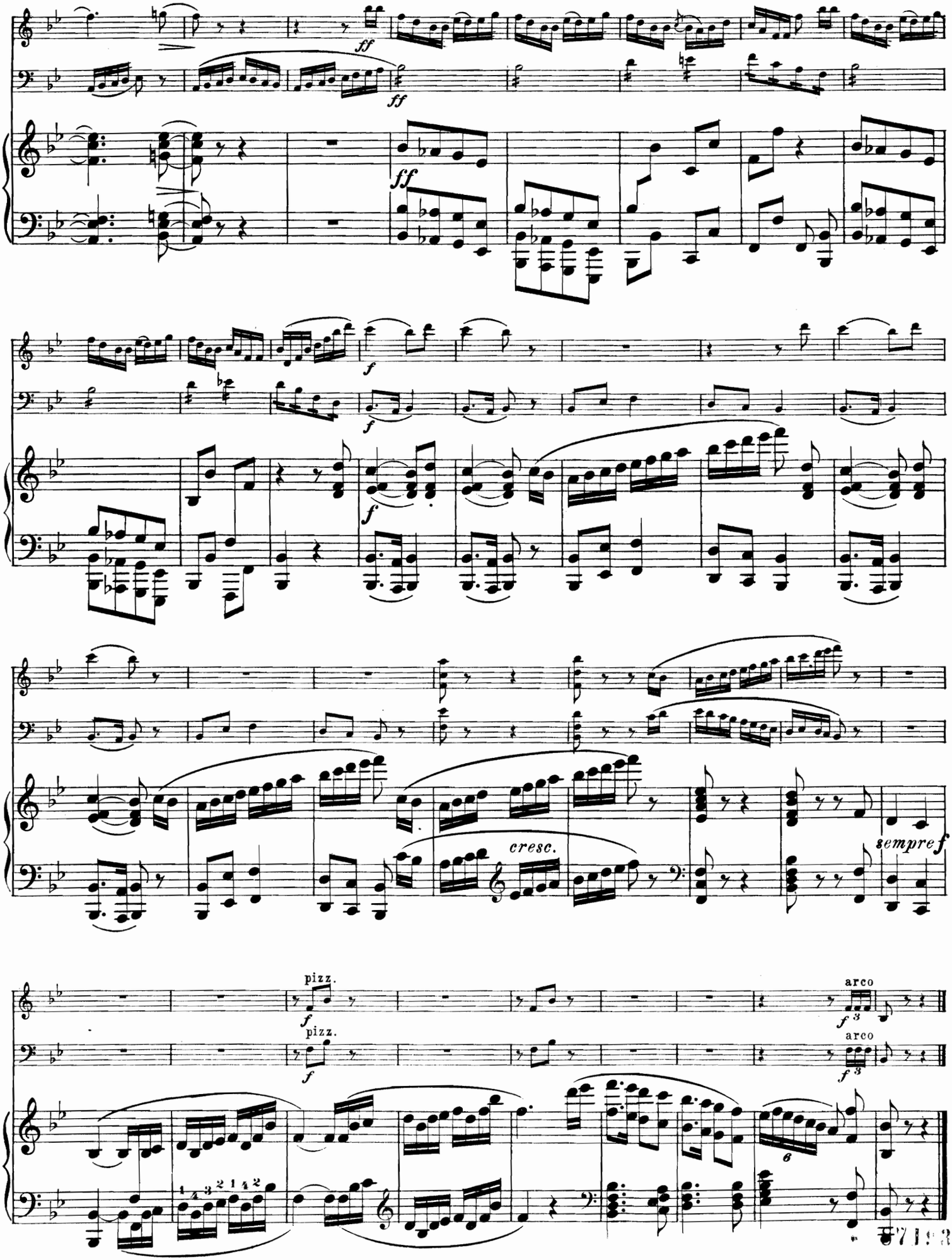

ff
ff
ff
f
f
f
pizz.
f
pizz.
f
mf


f
p
mf
arco
dolce
p dolce
pp


mf
pp
f
pp
pp
pp
f
pizz.
f
pizz.
f
f
p
f
f

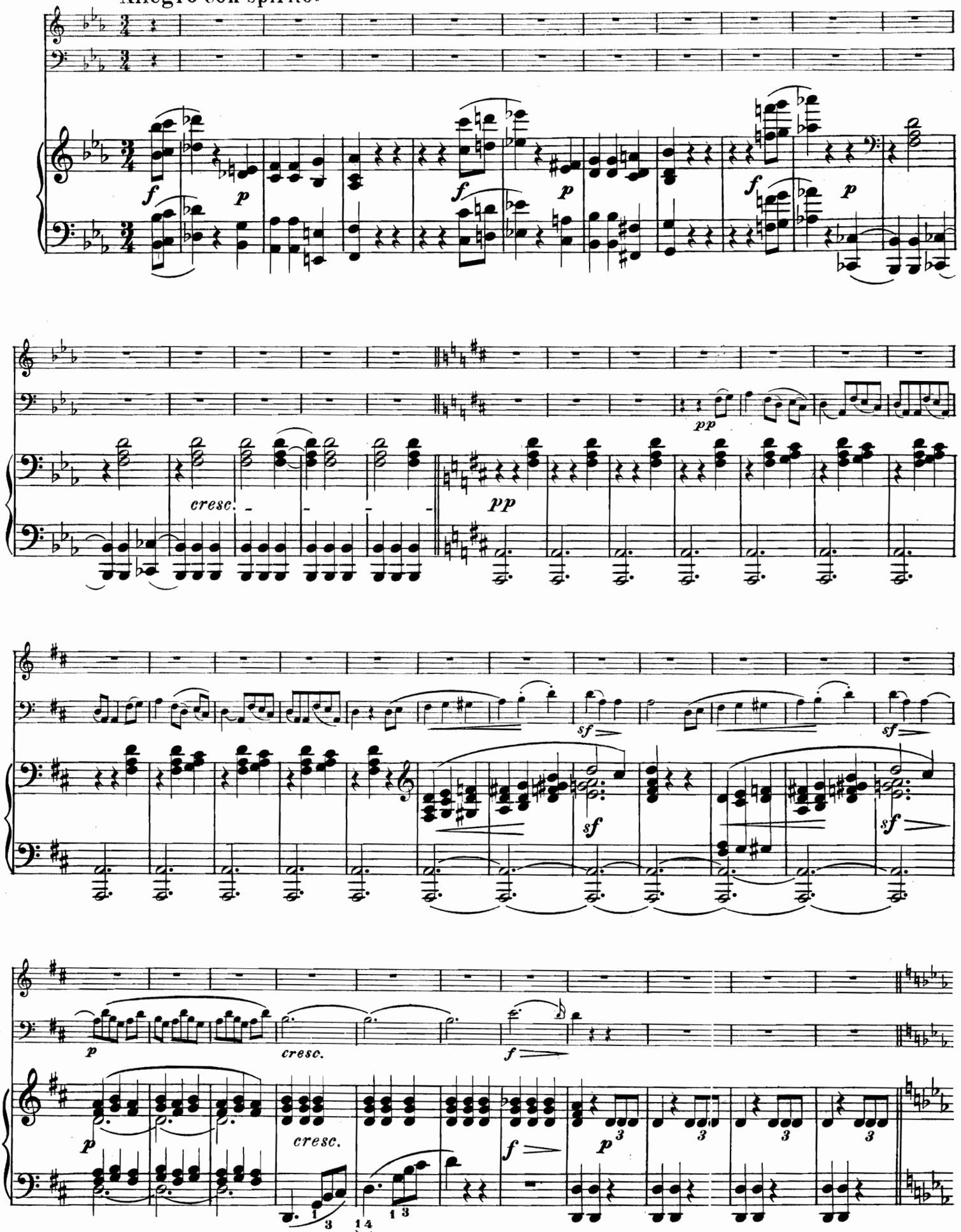

arco
pizz.
arco
cresc.
sempre cresc.

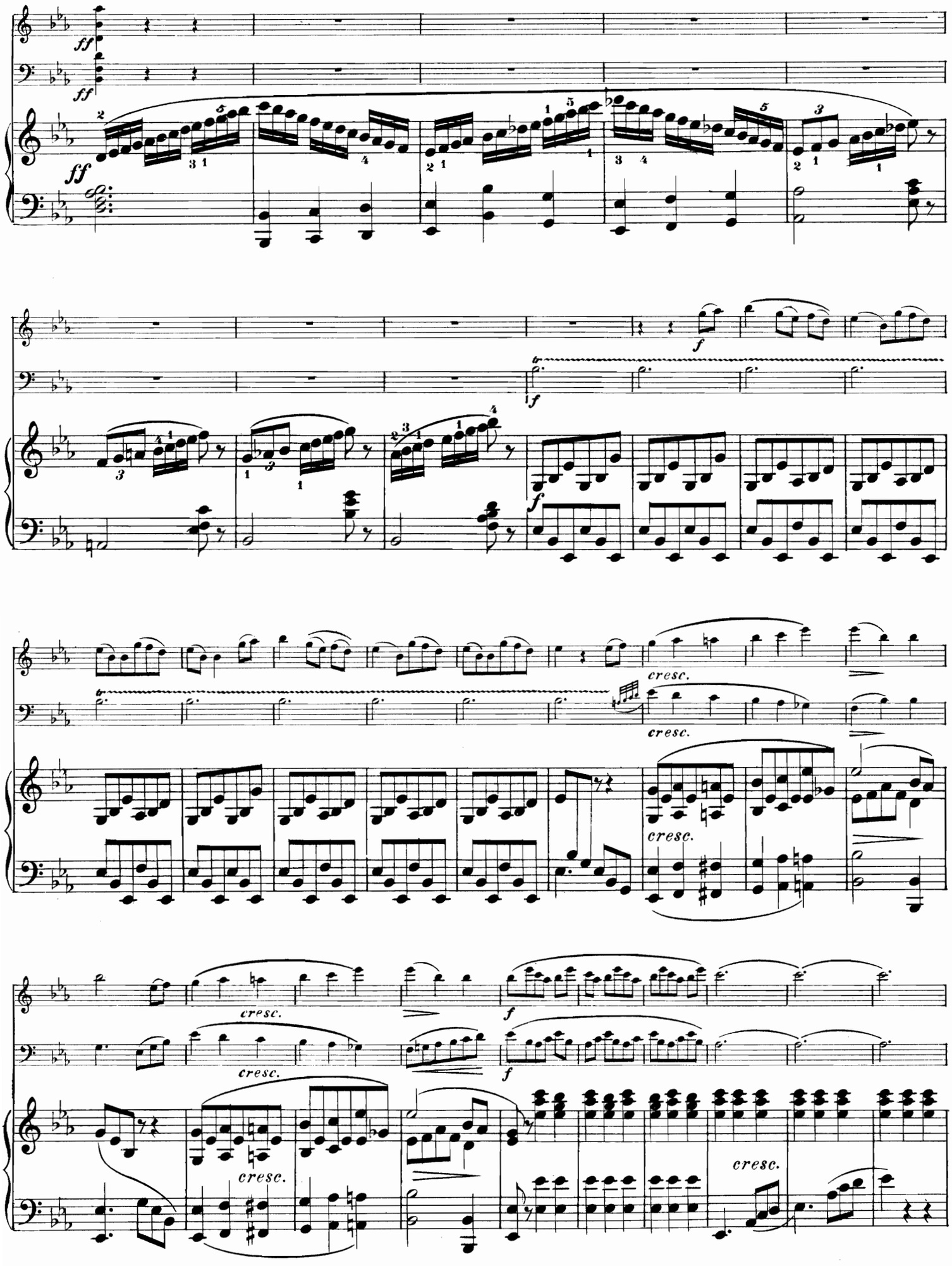

pizz.
p
arco
ff
f
p

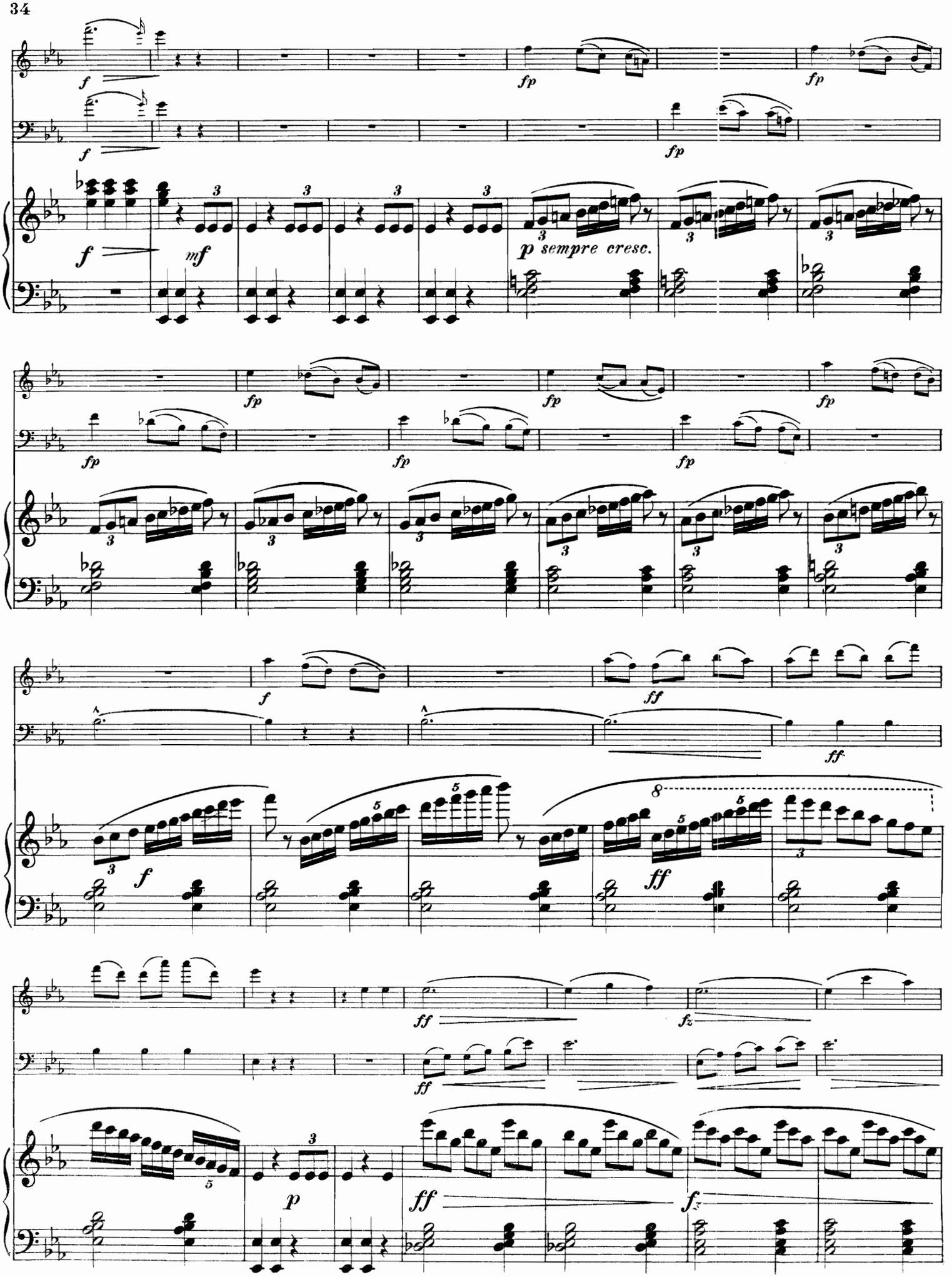

ff
ff
ff
f
f
f
cresc.
sempre f
pizz.
f
pizz.
f
arco
f 3
arco
f 3
6

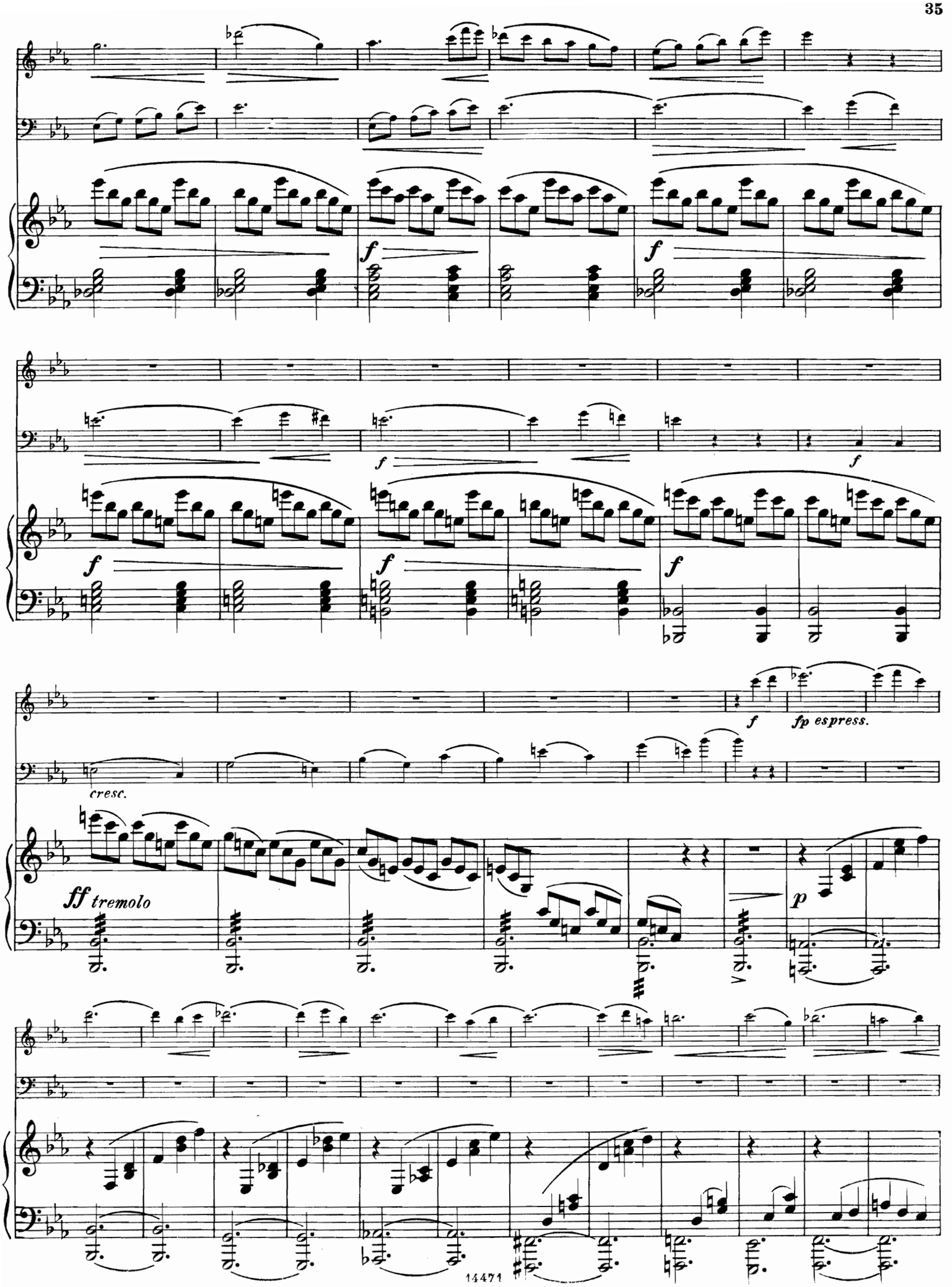
IV.

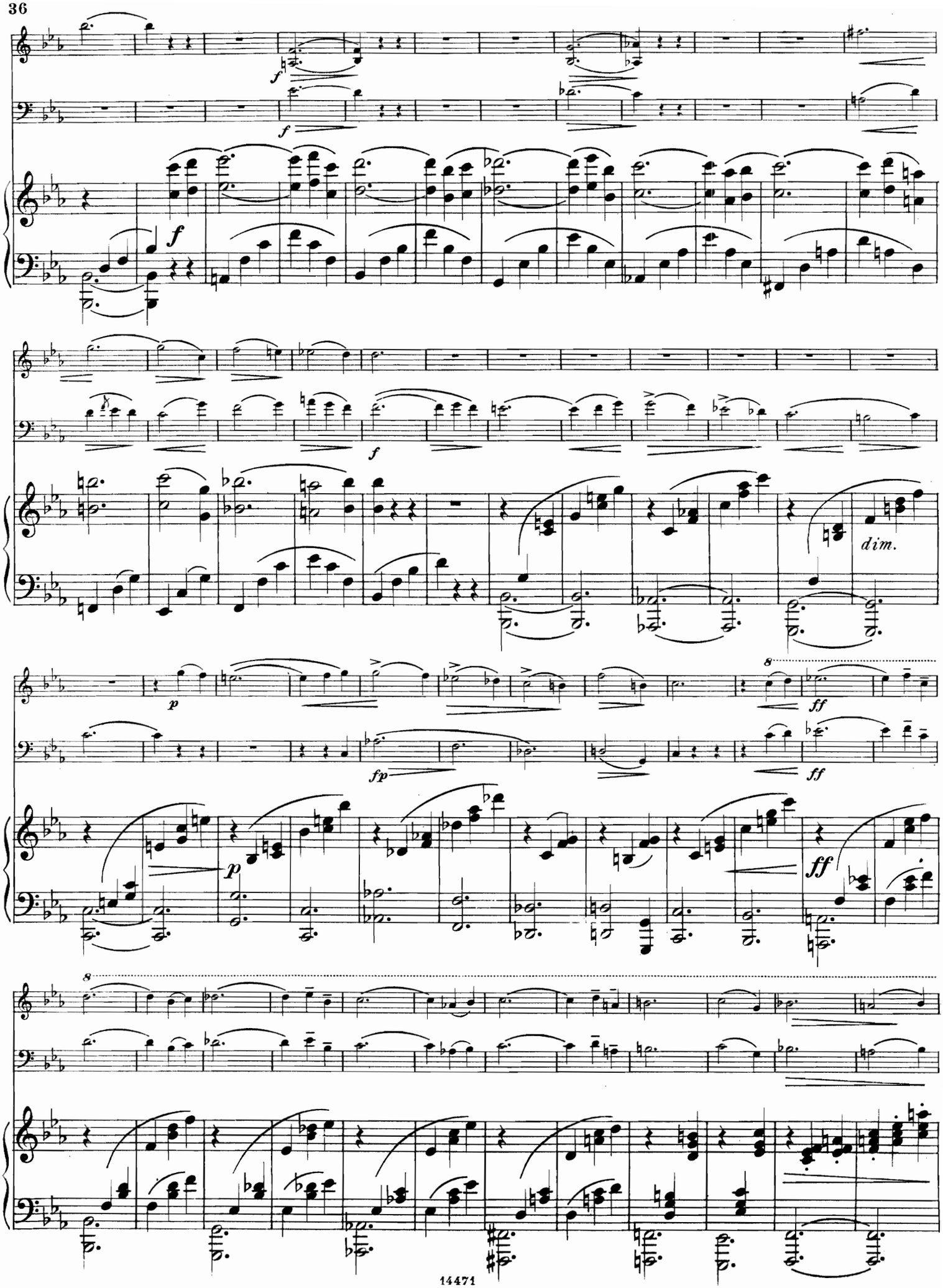
Allegro con spirito.

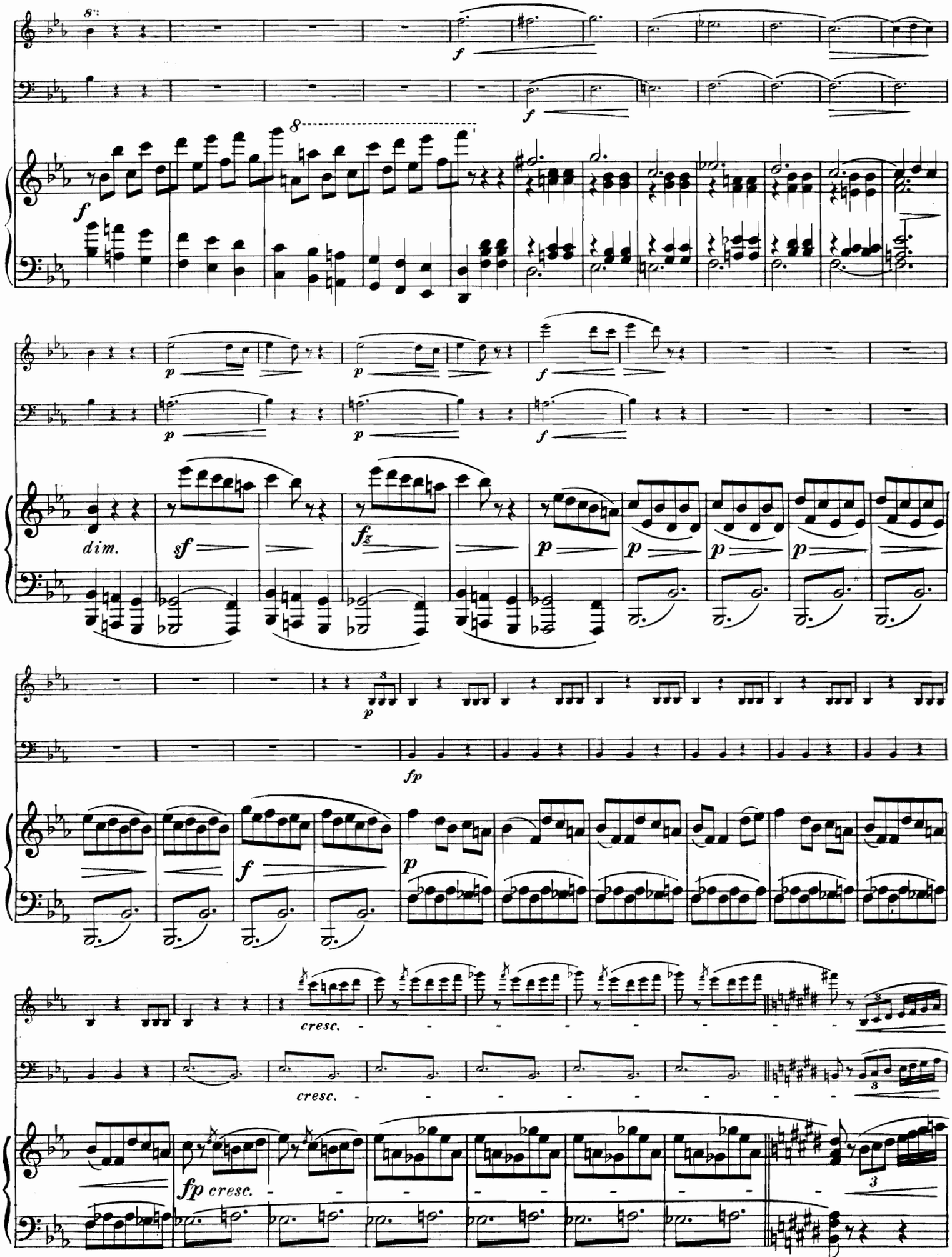


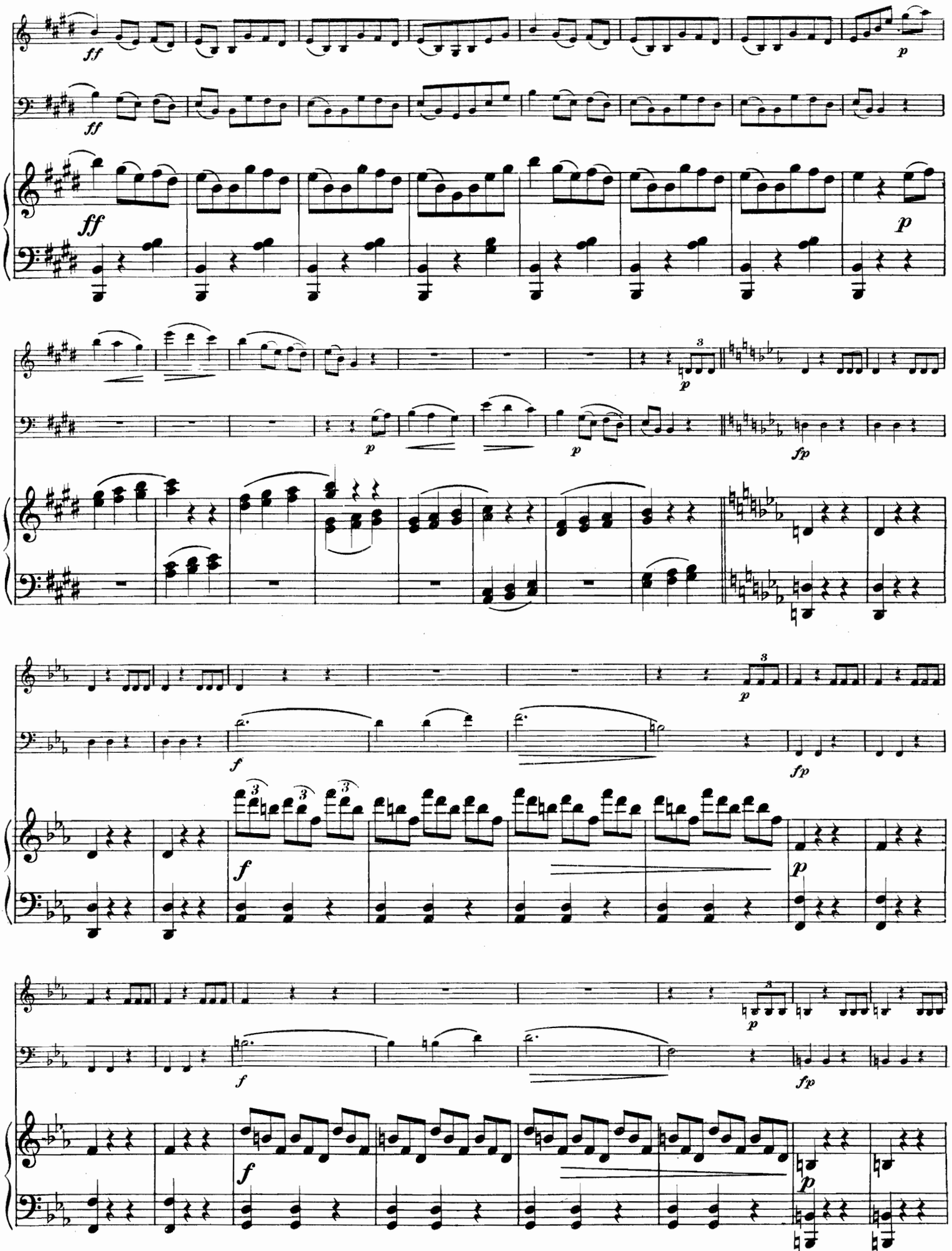

ff
ff
ff
f
f
f
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
cresc.
cresc.

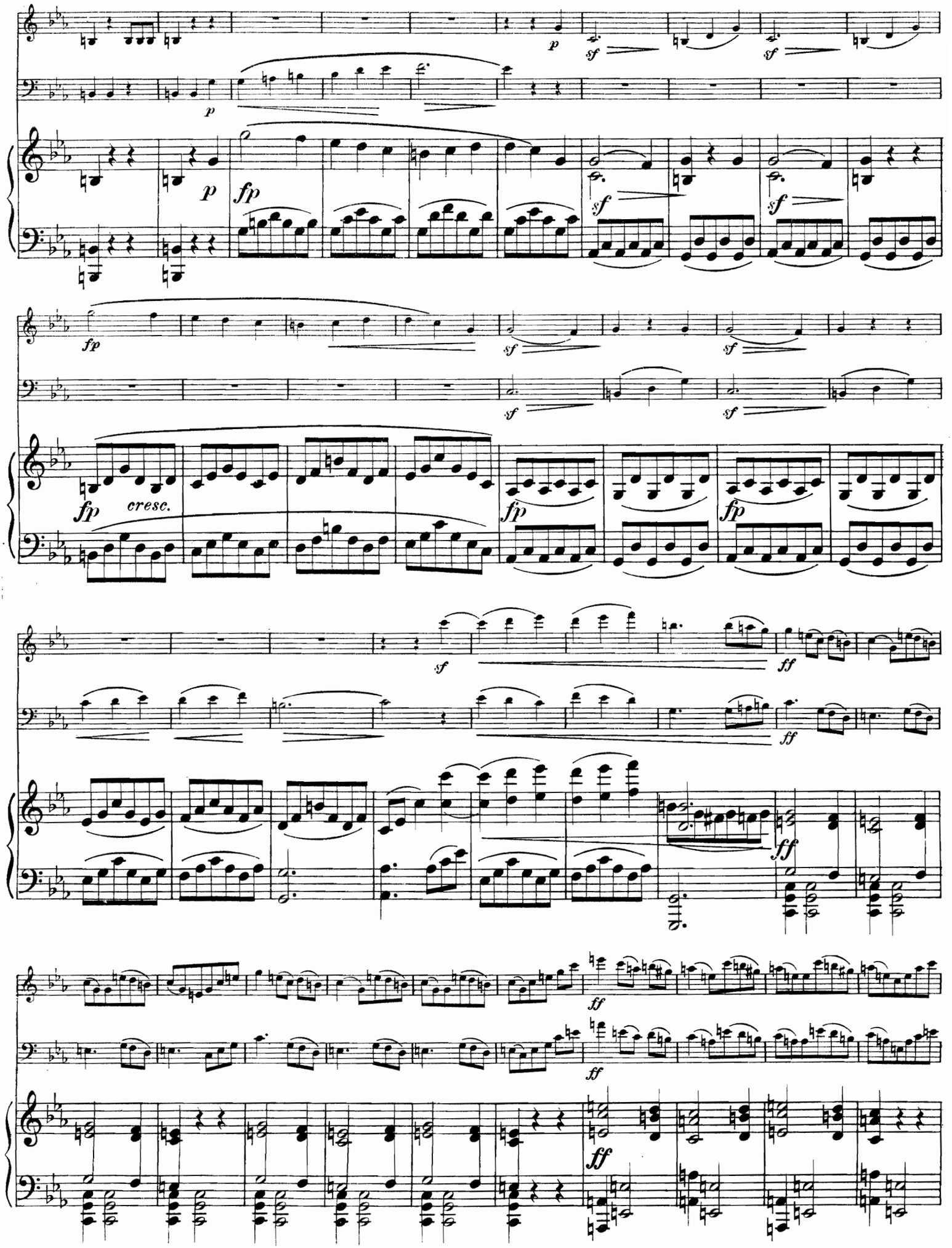

f
fp
mf
p sempre cresc.
ff
fz
p

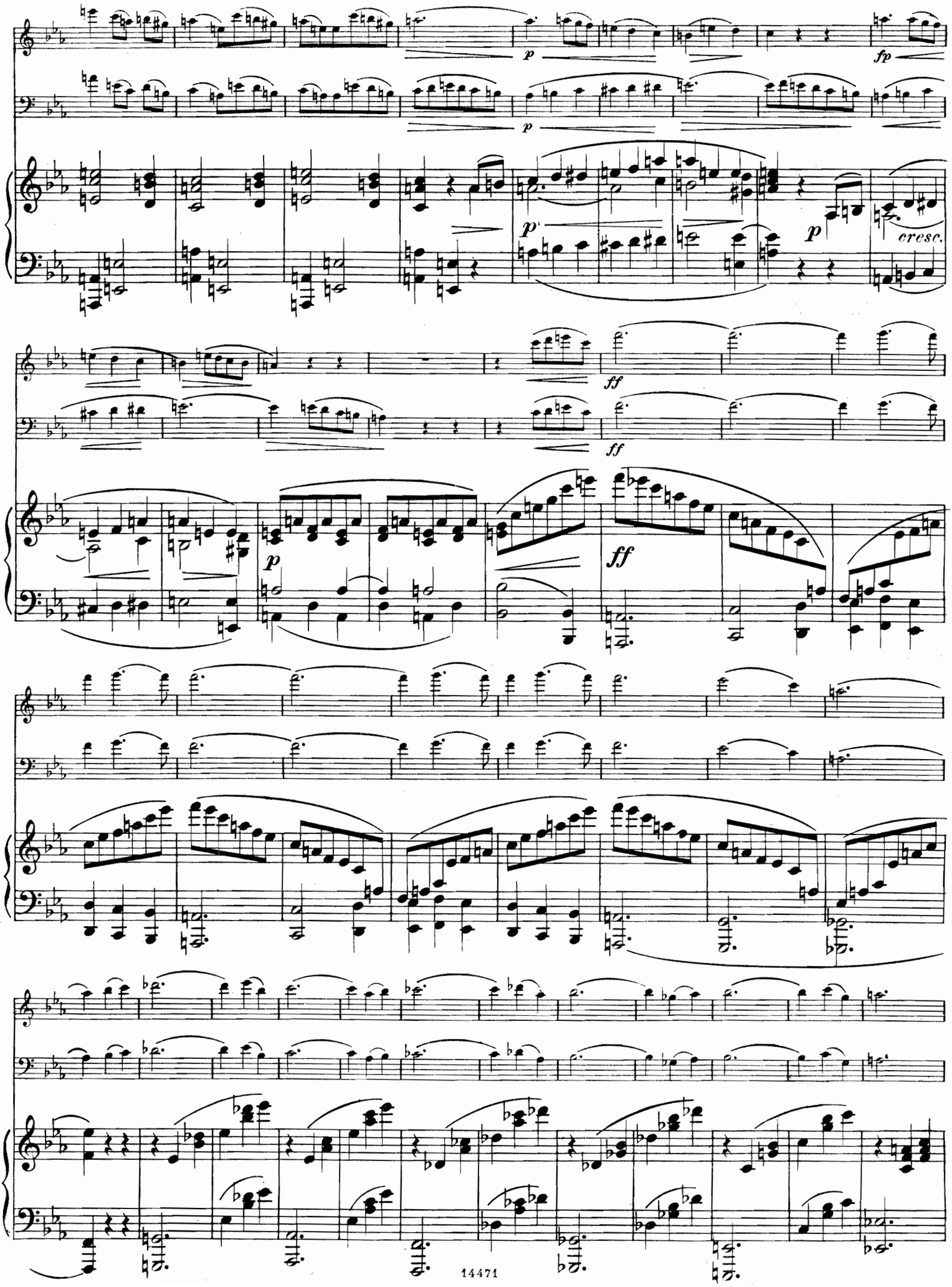

f
f
f
f
f
f
f
f
fp espress.
cresc.
ff tremolo
p

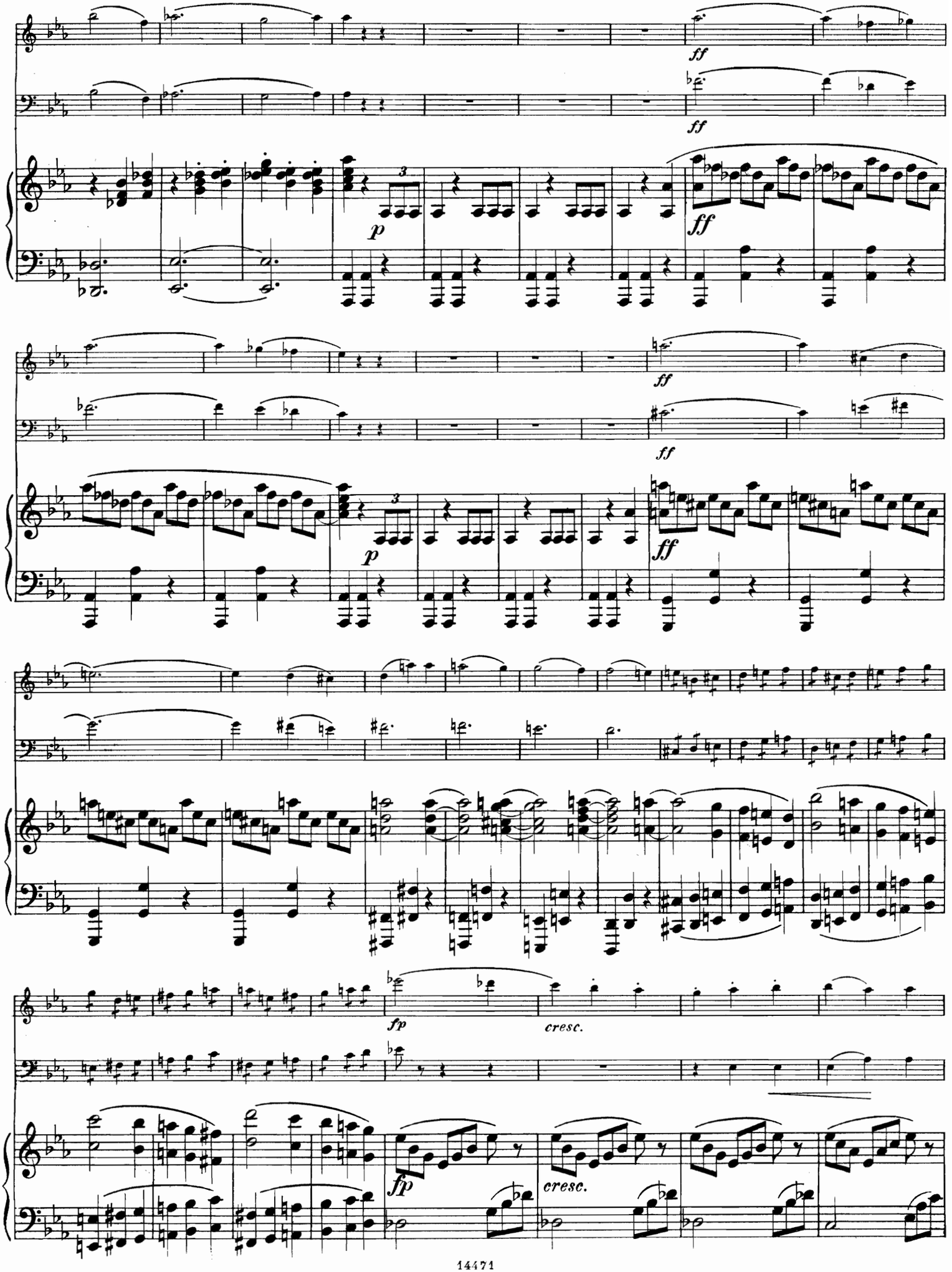

f
f
f
f
dim.
p
fp
ff
ff
p
8
8

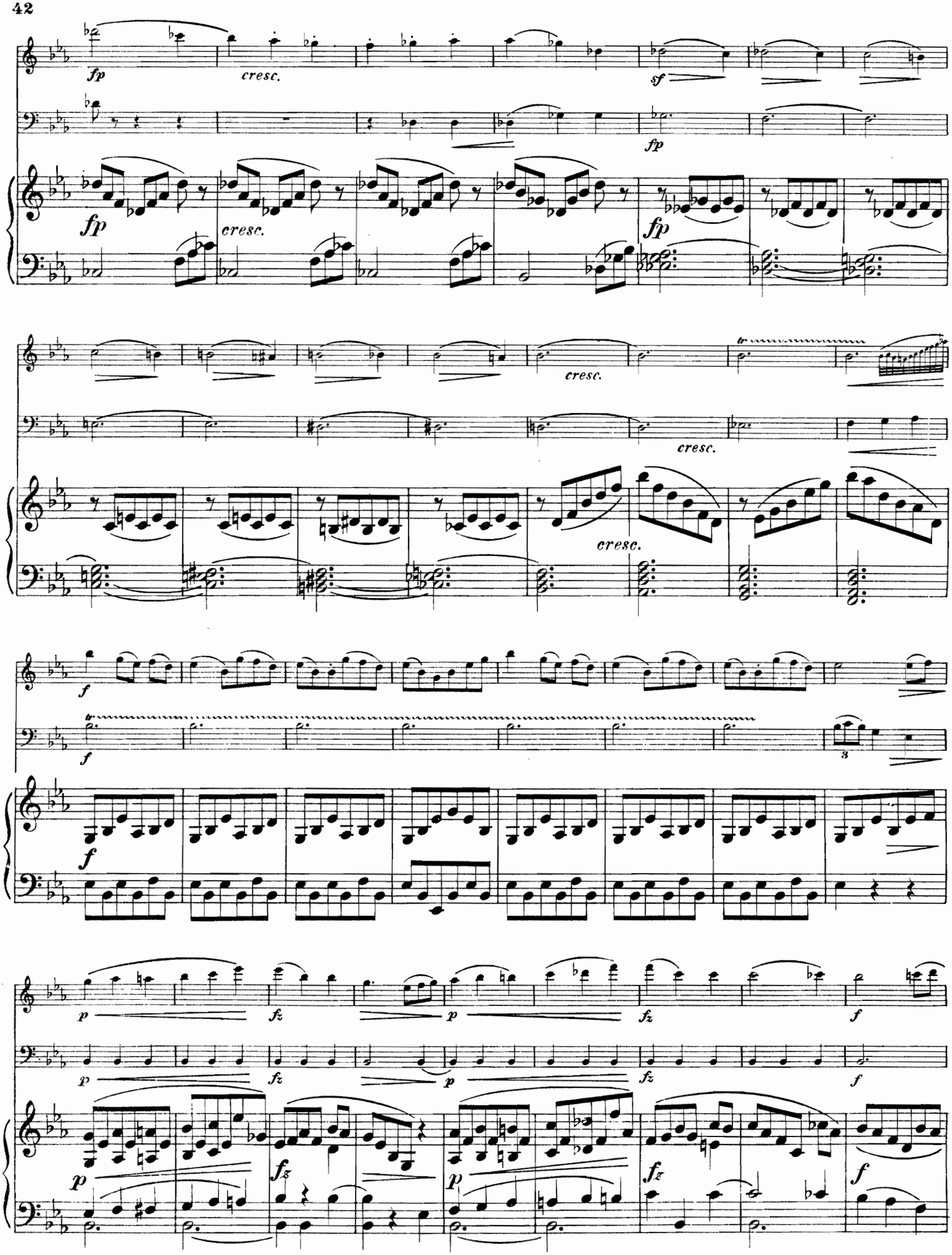

8
f
f
8
f
p
p
f
dim.
sf
fz
p
p
p
p
p
fp
f
p
cresc.
cresc.
fp cresc.




p
sf
sf
p
p
fp
sf
sf
fp
sf
sf
fp
cresc.
fp
fp
sf
ff
ff
ff
ff
ff


p
fp
p
p
p
cresc.
ff
ff
p
ff


ff
ff
p
ff
ff
p
ff
fp
cresc.
fp
cresc.


fp
cresc.
sf
fp
fp
cresc.
fp
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
3
f
p
fz
p
fz
f
p
fz
p
fz
f

più stretto

ff

f f f f f f f

ff più stretto

ff più stretto

f

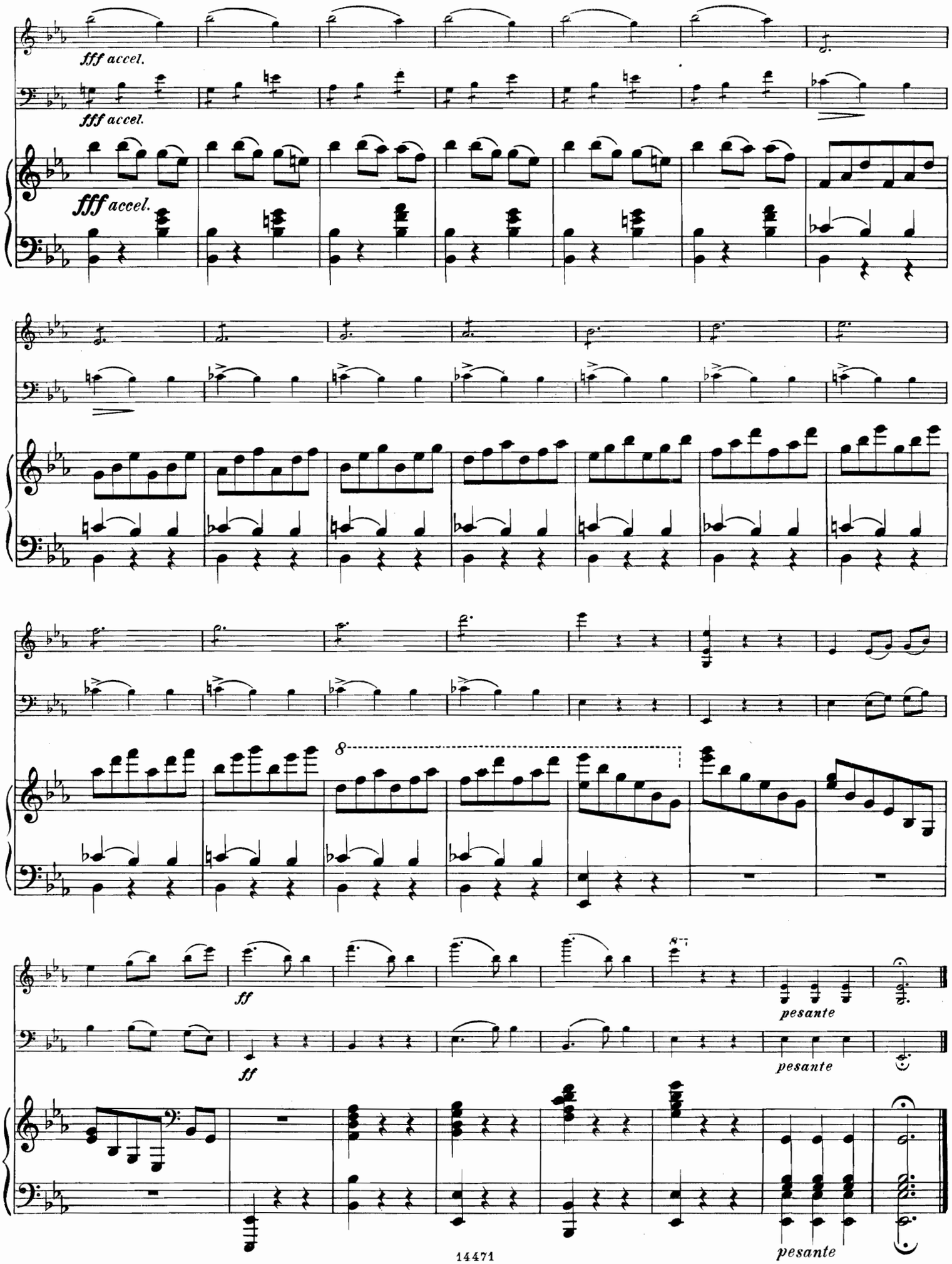
f

f cresc.

ff più mosso

ff più mosso

ff più mosso


fff accel.
fff accel.
fff accel.
8
ff
ff
pesante
pesante
pesante

Orchester-Werke (Symphonien, Ouverturen, Entr'actes)

und Soli mit Orchester.

Andersen, Joachim. Op. 61. Deuxième Morceau de Concert pour Flûte avec Orchestre, composé pour le concours de 1895 au Conservatoire de Musique à Paris. — Mk. Pf.
Stimmen in Abschrift.
Solostimme m. Klavier ..... 3 »

André, Ludwig. Op. 146. Liebesgeflüster, Walzer-Poësie (für Streichinstrumente, 2 Flöten, Triangel, Glockenspiel und Harfe ad lib.).
Partitur ..... 2 »
Stimmen 4 50
Dublirstimmen ..... à » 30

Arditi, Luigi. Geduld (Se saran rose). Gesangs-Walzer f. Sopran m. Orchester.
Orchesterstimmen u. *Solostimme* ..... 5 »
Dublirstimmen ..... à » 25

Bull, Ole – Svendsen, Johan S. Sehnsucht der Sennerin (Solitude sur la montagne) für Violine mit Streichinstrumenten. Harmonisirt von Johan S. Svendsen.
Partitur u. *Stimmen* 2 50
Dublirstimmen ..... à » 30
Solostimme m. Klavier 1 25

Enna, August Koncert (D-dur) für Violine mit Orchester.
Stimmen in Abschrift.
Principalstimme m. Klavier ..... 6 »

Glass, Louis. Op. 27. Sommerleben, Suite. I. Der erste Sommertag. II. Wäldidyll. III. Auf Feld und Wiese. IV. In der Dämmerung. V. Bauernfest.
Partitur 7 50
Stimmen ..... 21 »
Dublirstimmen: Vl. 1. 2. ..... à 1 25
Vla., Vlc., Bass ... à 1 »

Grieg, Edvard. Op. 32. Den Bjergtagne f. Baryton, Strygeinstrumenter og 2 Horn.
Partitur 1 75
Orkesterstemmer og *Solostemme* 3 25
Dubletstemmer: Vl. 1. 2., Vla., Vlc. à » 50
Basso, Corni 1. 2. à » 25

Hartmann, Emil. Op. 47. Konzert (E-mol) für Klavier mit Orchester.
Partitur u. *Stimmen* in Abschrift.
Principalstimme m. 2. Klavier ..... 7 »

Hartmann, J. P. E. Trauermarsch zu Thorvaldsen's Beisetzung. Für grosses Orchester von Johan S. Svendsen.
Partitur ..... 2 »
Stimmen ..... 6 »
Dublirstimmen ..... à » 30

Henriques, Fini. Op. 12. Romanze (E-dur) für Violine mit Streichinstrumenten.
Partitur 1 50
Stimmen 2 50
Dublirstimmen ..... à » 50

Op. 13. Suite (Fa-majeur) pour Hautbois avec acc. d'instruments à cordes (Prélude — Intermezzo — Finale).
Partitur ..... 4 »
Stimmen ..... 6 »
Dublirstimmen ..... à 1 »

Hertzman, Frithjof. Op. 24. Romanze für Violine mit Streichinstrumenten (Vl. 1. 2., Vla., Vlc. u. Bass ad lib.).
Partitur u. *Stimmen* 2 50

Holter, Iver. Op. 10. Suite (D-dur) nach der Musik zu Goethe's Schauspiel »Götz v. Berlichingen« (I. Huldigungsmarsch. II. Still-Leben, Menuet im alten Style. III. Waldscene. IV. Erotik. V. Vehmgericht. VI. Festlicher Aufzug).
Partitur ..... 8 »
Stimmen ..... 18 »
Dublirstimmen: Vl. 1. 2., Vla., Vlc. à 1 20
Bass ..... 1 »

Magnus, Washington. op. 5. Frithjofs Heimkehr. Symphonische Dichtung. — Mk. Pf.
Partitur ..... 5 »
Stimmen ..... 14 »
Dublirstimmen ..... à 1 50

Malling, Otto. Op. 43. Konzert (C-moll) für Klavier mit Orchester.
Partitur u. *Stimmen* in Abschrift.
Principalstimme m. 2. Klavier ..... 5 »

Neupert, Edmund. Op. 26 Nr. 1. Resignation, Studie. Für kleines Orchester von Edvard Grieg.
Partitur ..... 2 »
Stimmen ..... 4 »
Dublirstimmen ..... à » 50

Vor der Schlacht, Nordisches Tonbild. Für gr. Orch. v. Johan S. Svendsen.
Partitur ..... 5 »
Stimmen 10 50
Dublirstimmen ..... à » 50

Nielsen, Carl. Op. 2. Romanze aus Fantasiestücke für Hoboe, für Violine mit Orchester (Hans Sitt).
Partitur u. *Stimmen* 2 50
Dublirstimmen ..... à » 50

Novacek, Ottokar. Op. 8. Concerto eroico (C-dur) in einem Satz, für Klavier mit Orchester.
Partitur ..... 15 »
Stimmen ..... 29 »
Dublirstimmen ..... à 1 »
Principalstimme m. 2. Klavier ..... 9 »

Paganini, N. Octaven-Etude für Violine mit Orchester (Tivadar Nachèz).
Partitur ..... 2 »
Stimmen 3 50
Dublirstimmen ..... à » 30
Solostimme ..... » 50

Romberg, B. Andante grazioso aus 2. Koncert für Violoncell mit Orchester, neu instrumentirt von L. Hegyesi.
Partitur u. *Stimmen* 3 50
Dublirstimmen ..... à » 50
Solostimme m. Klavier 1 80

Selmer, Johan. Op. 4. Scène funèbre (»L'Année terrible« de Victor Hugo).
Partitur 3 50
Stimmen 7 50
Dublirstimmen ..... à » 50

Op. 26. Zwei Bearbeitungen für Orchester v. Schumann'schen Liedern. (1. Dein Angesicht (für Streichinstrumente) 2. Schlusslied aus »Myrthen« (für Streichinstrum., 2 Hörner u. Pauken).
Partitur 1 50
Stimmen 2 50
Dublirstimmen: Vl. 1 ..... » 75
Vl. 2, Vla., Vlc., Bass à » 50

Op. 32. Karneval in Flandern. Charakterstück.
Partitur ..... 8 »
Stimmen ..... 20 »
Dublirstimmen: Vl. 1. 2., Vla. ..... à 1 25
Vlc., Bass ..... à 1 »

Op. 34. Zwei Gedichte v. Bjørnstjerne Bjørnson, für Sopran mit Orchester. Norwegischer und deutscher Text. 1. Ha, nach Grossem welches Drängen (Aus der Novelle »Das Fischermädchen«). 2. Ich wähle mir April.
Partitur ..... 3 »
Orchesterstimmen 3 75
Dublirstimmen: Vl. 1 ..... » 60
Vl 2., Vla., Vlc., Bass à » 50

Op, 43. Zwei Gedichte von J. P. Jacobsen, für Baryton oder Mezzo-Sopran. Dänischer, deutscher, englischer Text. Griechenland. Lass mich nicht sterben.
Partitur ..... 4 »
Orchesterstimmen ..... 6 »
Dublirstimmen ..... à » 30

Sinding, Christian. Op. 6. Konzert (Des-dur) für Klavier mit Orchester. — Mk. Pf.
Partitur ..... 15 »
Stimmen ..... 15 »
Dublirstimmen ..... à 1 50
Principalstimme m. 2. Klavier ..... 10 »

Op. 42. Rondo infinito.
Partitur 8 50
Stimmen ..... 14 »
Dublirstimmen: Vl. 1. 2., Vla. ..... à 1 50
Vlc. ..... 1 »
Bass ..... » 75

Op. 45. Konzert Nr. 1 (A-dur) für Violine mit Orchester.
Partitur ..... 8 »
Stimmen ..... 14 »
Dublirstimmen: Vl. 1. 2., Vla., Vlc. à 1 50
Bass 1 25
Principalstimme m. 2. Klavier ..... 7 »

Op. 46. Legende (B-dur) für Violine mit Orchester.
Partitur 5 50
Stimmen 6 50
Dublirstimmen ..... à » 50
Solostimme m. Klavier 2 50

Svendsen, Johan S. Op. 11. Zorahayda, Legende.
Partitur ..... 5 »
Stimmen ..... 7 »
Dublirstimmen ..... à » 75

Op. 12. Festpolonaise.
Partitur 8 50
Stimmen 12 50
Dublirstimmen ..... à » 50

Op. 17. Rhapsodie norvégienne Nr. 1.
Partitur 4 50
Stimmen ..... 6 »
Dublirstimmen ..... à » 50

Op. 19. Rhapsodie norvégienne Nr. 2.
Partitur 6 50
Stimmen ..... 8 »
Dublirstimmen ..... à 1 »

Op. 21. Rhapsodie norvégienne Nr. 3.
Partitur ..... 6 »
Stimmen 7 50
Dublirstimmen ..... à » 75

Op. 22. Rhapsodie norvégienne Nr. 4.
Partitur 7 50
Stimmen ..... 10 »
Dublirstimmen ..... à 1 »

Op. 26. Romanze in G-dur für Violine mit Orchester (oder auch nur Streichinstrumente).
Orchesterpartitur ..... 2 »
Orchesterstimmen ..... 4 »
Streichinstrumente 2 50
Dublirstimmen ..... à » 50
Ausgabe für Violine u. Klavier vom Komponisten ..... 2 »

Zwei schwedische Volksmelodien für Streichinstrumente. 1. Allt under himmelens fäste. 2. Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord.
Partitur 1 50
Stimmen 1 50
Dublirstimmen ..... à » 50

Abendlied von Rob. Schumann für Streichinstrumente.
Partitur ..... 1 »
Stimmen ..... 2 »
Dublirstimmen ..... à » 40

Sehnsucht der Sennerin (Solitude sur la montagne) von Ole Bull, harmonisirt für Streichinstrumente.
Partitur ..... 1 »
Stimmen 1 50
Dublirstimmen ..... à » 50

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG. WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.