

C. 1885

A Madame VITAL.



Ici-bas

Melodie

Poésie de
SULLY-PRUDHOMME

Musique de

P.L. HILLEMACHER



N° 1. (en LA)
pour Baryton ou Mezzo-Soprano.
Pr: 3f.

N° 2. (en Si maj.)
pour Ténor ou Soprano.
Pr: 3f.

PARIS.
ALPHONSE LEDUC, Editeur-Propriétaire, 3, Rue de Grammont.
Propriété réservée pour tous pays

K.47569

K
47569

DEPOSE LEGAL
91720
1885

A Madame VITAL

ICI - BAS

Poésie de SULLY-PRUDHOMME

Musique de
P. L. HILLEMACHERN° 1, Edition pour *Baryton* ou *Mezzo-Soprano*

CHANT

Andantino.

Andantino. (♩=80)

p

Lei-bas, — tous les lilas meurent,

p

Espress.

Dim.

Tous les chants des oi-seaux sont courts; Je rê-ve aux é-tés qui de-meurent, Tou-

— jours! — Lei-bas, — les lèvres effleu- rent,

mf

Dim.

Sans rien laisser de leur ve_lours, Je rê - ve aux bai - sers qui demeu_rent, Tou -

Dim.

Cresc.

- jours! L-ci-bas, tous les hommes pleu_rent,

mf

Dim.

Ped.

*

Leurs a_mitiés ou leurs a_mours, Je rê - ve, je rê - ve aux couples qui de

Cre scen do. f

Dim.

Dim.

- meu - rent, Toujours! Toujours!

mf

p

Adagio.

M.G.

Ped.

* *Ped.*

p

pp

(Gravé chez Alphonse Ledue)



Paris, Imp. A. Chaimbaud et C^{ie}