AIRS ET BRUNETTES

A Deux et Trois Dessus

Pour les

Flutes Traversieres

Tirez des meilleurs Autheurs, Anciens et Modernes

Ensemble les Airs de M.rs

Lambert, Lully, De Bousset, &c

Les plus convenables a la Flute Traversiere Seule

Ornez d'Agremens

Par M.r Holtelerre le Romain.

Et Recueillis Par M. ++++

A PARIS

4.# 10.

Chez { Led.t Sieur
Le Sieur Boivin rue S.t Honoré a la Regle d'or.

BIBLIOTH. NATIONALE MUSIQUE

Rés. Vmc : 175 (5)

Brunette Suitte en D. la re

Il faut joüer sur cette Clef p.r s'accorder auec les voix de dessus

Tendrement

Feuillages verds naiſsez herbes tendres Croissez le long de ces riva - - - - ges

Et vous petits oyseaux accordez vos doux ramages au bruit de ces ruisseaux.

2.e Et vous aimables fleurs douces filles des pleurs qu'a repan du l'auro - - - - - re.
3.e Cli-me-ne sur ces bords vient Cueillir les Tresors de la Saison nouvel - - - - - le.

Me-ri-tez que la Main de la Nimphe que j'adore Vous moissonne en chemin.

Messagers du matin Si vous voyez cette belle Chantez Sur Son chemin.

Air Moderé.

Vous ne me faites point d'outrage de m'accuser d'aimer le vin, J'aime il est vray ce jus di =

= vin Mais je vous aime d'avantage, j'ayme il est vray ce jus divin Mais je vo. aime d'avanta . . ge.

4 Chansonette Legerem.t

Quand j'étois jeune fillette

Double

Brunette Tendrement

Oh Dieux que mon Iris est belle Et que je l'aime ten- -drement. Je

Meurs de douleur absent d'elle et de plaisir en la voyant.

6 Air. Gay

Vive Bacus Viue Gregoire Vive Gregoire a tous les deux honneur sans fin

Vive Ba-cus Vive Gregoire a tous les deux honneur sans fin

Viue Bacus pour nous donner du vin viue Gregoire pour nous verser . . . . . a

Vive Bacus pour nous donner du vin Vive Gregoire pour nō verser . . . . .

= boi . . . . . a boi-re Viue Gregoire Gregoire Gregoire pour nous ver-

= . . . a boi . . . . . re Pour nous verser . . . . . .

= ser pour nous verser . . . . . a boi . . . . . =

= . . . . . a boire Viue Gregoire Gregoire Gregoire pour nō verser a boi . . . . =

= . . re a boi . . . . . a boi . . . re

la 2e fois . . . . . a boi . . re

. . . . . re a boi . . . . . a boi - - re

. . . . . a boi - re

de Mr Desfontaines

Trio.

gravem.t

Les Dieux comptent nos jours nos. devons les en croi--re Epargnons nos. le soin d'vn calcul su-per-

Les Dieux compte.t nos jours nõ deuons les en croi--re Epargõns nõ. le soin d'vn calcul su-per-

Les Dieux compte.t nos jours nõ. devons les en croi-re E-pargnons nõ. le soin d'vn calcul su-per-

=flus. ils sont comptez ://: ne les comptons dõ. pl.s ces jours et passõs les a boi-re

=flus. ils sont cõptez ne les compto.s dõ. pl.s ces jõ. et passõ. les a boi-re

=flus. ils sõ. comptez ://: ://: ne les compt.s dõc pl.s ces jours et passõ. les a boi-re

Fanfare a 3. Flultes

Gay

1.er Buuons a taſse pleine contre du vin frais L'am.r na point de trais p.r oublier Climene je veux mennivrer tout expres

2.e Loin doublier Clime-ne invoquons Lamour dans ces lieux tour a tour que ce dieu no.s lamene chantons celebrons son retour

loin d'en Etre jaloux plus elle est volage, plus nous boirons de coups verse jusqu'a demain fuſse a mon riual je boiray tout plein

buuons a ses beaux yeux ce jus charm.t Semblera plus delicieux, je n'en boirois jam.s S'il me faisoit oublier Ses attraits

10 Air, Gay

Verse verse verse tout plein Verse verse verse tout plein a la Santé que je vais boire je ne veux mena-

a la Santé que je vais boire je ne

-ger ni raison ni raison ni me moire je ne veux Epargner ni ton bras ni ton vin

veux menager ni raison ni me moire je ne veux Epargner ni ton bras ni ton vin ver . . . . =

ver . . . . . se ver . . . . . se verse verse verse ver . . . . . se mon pis al . =

= . . se ver . . . . se verse mon pis allerfera de ménnivrer et de tomber . a la ren . =

- ler Sera de ménni-vrer et de tomber et de tomber a la ren-ver--se.

verse a la ren-ver.....se et de tomber et de tomber a la renver..se.

Brunette tendrement

L'autre jour ma Cloris pour qui mon Cœur Soupire avec un doux Souris S'en vint tous

bas me di--re Mon berger mes amours m'aimerez vous tou-jours.

On trouuera le double Page. 70.

Brunette en trio. a 3. Flutes

Rondem.t

1.er dessus

2.e dessus

Basse

L'amant le plus fidelle de nos cantons Negligeoit pour sa belle chien et Mou-

-tons et nosoit dire quaux Ecos lexes de ses maux mais Eco par=-la

doux

au gué lan la lan-li-re au gué lan la au gue lan la lan-li-re au gué lan la.

Air moderé a 2.

Pourquoy n'avoir pas le cœur tendre rien n'est si doux que d'aimer peut on ai-se- - =

= ment s'en deffendre non non non l'amour doit tout charmer.

Musette de M.r Rebel

Gracieusem.t

fin

Mineur

doux

Brunette en Trio a 3. Fluttes

Grauement

1.er dessus

2.e dessus

Baſse

J'ay pour tout bien vne Muzette vne houlette avec mon chien

Mais si j'amais si j'amais je possede Lizette je ne de-man-de plus rien.

Air anglois a 3. flutes.

Gay.

BIBLIOTH. NATIONALE MUSIQUE

18 Chanson

Gay

La S.t Jean est de retour

Brunette.

Moderé

Non non je n'iray plus aux bois Soulette Sans ma houlette ni Sans mon chien. Car l'autre jour dor =

= mant Sur lherbe tendre un berger vint me Surprendre je n'auois rien pour me deffendre helas he - - =

= las il ne S'en falut rien Non !!. je n'iray plus aux bois Soulette Sans ma houlette ni Sans mon chi

2 Vivem.t et piqué

Air Anglois

Cette 2.e partie et celle de l'air Suivant ont été faites par M.r Botteterre

doux

Menuet Suivant

22 *Tendrement* **Brunette**

Assis Sur l'herbette, Tircis l'autre jour dessus Sa Muzette, Chantoit plein d'a-

-mour Cruelle, Bergere qui Sçait tout charmer p.r quoy Sçais tu plaire Sans Sçavoir aimer.

fin.

Menuet Prouençal

Autre Suivant

On reprend le 1.er

Duo Italien

allegro

Senza Speme difarmi contento Sono amante di uaga bel ta Senza Speme di

Con la Speme difarmi contento Sono amante di uaga bel ta Sono a-man . . . . . =

farmi contento Sono amante di uaga belta Sono a man . . . . . =

. . . . . te di uaga belta Senza Speme di farmi contento

. . . te di uaga belta Sono a man . . . . . .

Sono amante di uaga belta Sono a man . . . . . .

piano

te di uaga belta Sono aman . . . . . .

te di uaga belta Sono aman . . . . . .

fine

te di uaga belta Jo languire mi Sento nel tormento nel tormen . . . . . .

te di uaga belta Jo. rapire mi Sento dal piacere dal piace . . . . . .

Largo

piano

. . . . . to nel tor mento ch'amo-re mi da nel tor mento ch'amo-re mi dà

da Capo.

. . . . . re dal pia cere ch'amore mi da dal pia cere ch'amore mi dà

Duo

fort gay

Vn jour le grand Collecteur blaise Fraquart

Doux Someil endormez les amans miserables

gay

Brunette — Suitte en g.re Sol.

Noubliez pas votre houlette Lisette quand vous irez aux bois.

le Berger dont uous faites choix est trop li-ber-tin Sur l'herbette

Noubliez pas votre houlette Liset-te quand vous irez aux bois

Rondement

Dans le bel age

lent.

lent.

Air Gay

Les Fanatiques

Tendrement

Brunette

A lombre d'un ormeau Lizette filoit du lin tranquile - - ment.

Son Berger la voyant Seulette S'en vint luy dire len - drement Bru - -

- nette mes amours languirai - - - je toujours.

Lentem.t

Lentem.t

Ne croyez pas que je demeure plus longtems a boire avec vous.

fin

de M. de Bousset

36. animé

Versez moy versez moy chers amis a boi - - re . versez . . . . . chan :

Versez . .

: tez chantez otez moy la memoire d'une importune ardeur qui n'eut que trop d'attraits chan :

tez mais si bientost en buuant a long traits le Someil vient calmer les maux les maux qu'amour me cau

Chantez mâ. si bientost en buvant a long traits le Someil vient calmer les maux qu'am.r me cau - :

: . se gardez vous gardez vos de troubler la paix d'un amant jaloux qui re-pose

: . se gardez vos de troubler la paix d'un amant jaloux qui re-po - - se gardez

gardez vous de troubler la paix d'vn amant jaloux qui re - po - - - - se gardez

lentem.

vous gardez vous

vous de troubler la paix d'vn amant jaloux qui re-po - - - - se .

de M. Campra.

38 Brunette Tendrem.t

Tu ne dois pas Jeune Lisette choisir un autre berger que moy

Si tu veux Sur l'herbette me donner ta foy mes Moutons mon chien ma mu-

= zette tout dependra toujours de toy.

Air de M. de Bousset

Gay

39.

versez du vin versez

fin.

Versez du

40. air animé

Versez versez que j'Eprouve a mon tour l'effect de ce breuua - - ge Versez - - :

Versez versez

fin

Versez que j'eprouue a mon tour l'effet de ce breuuage de mon amant il a detruit l'a - :

fin

Versez

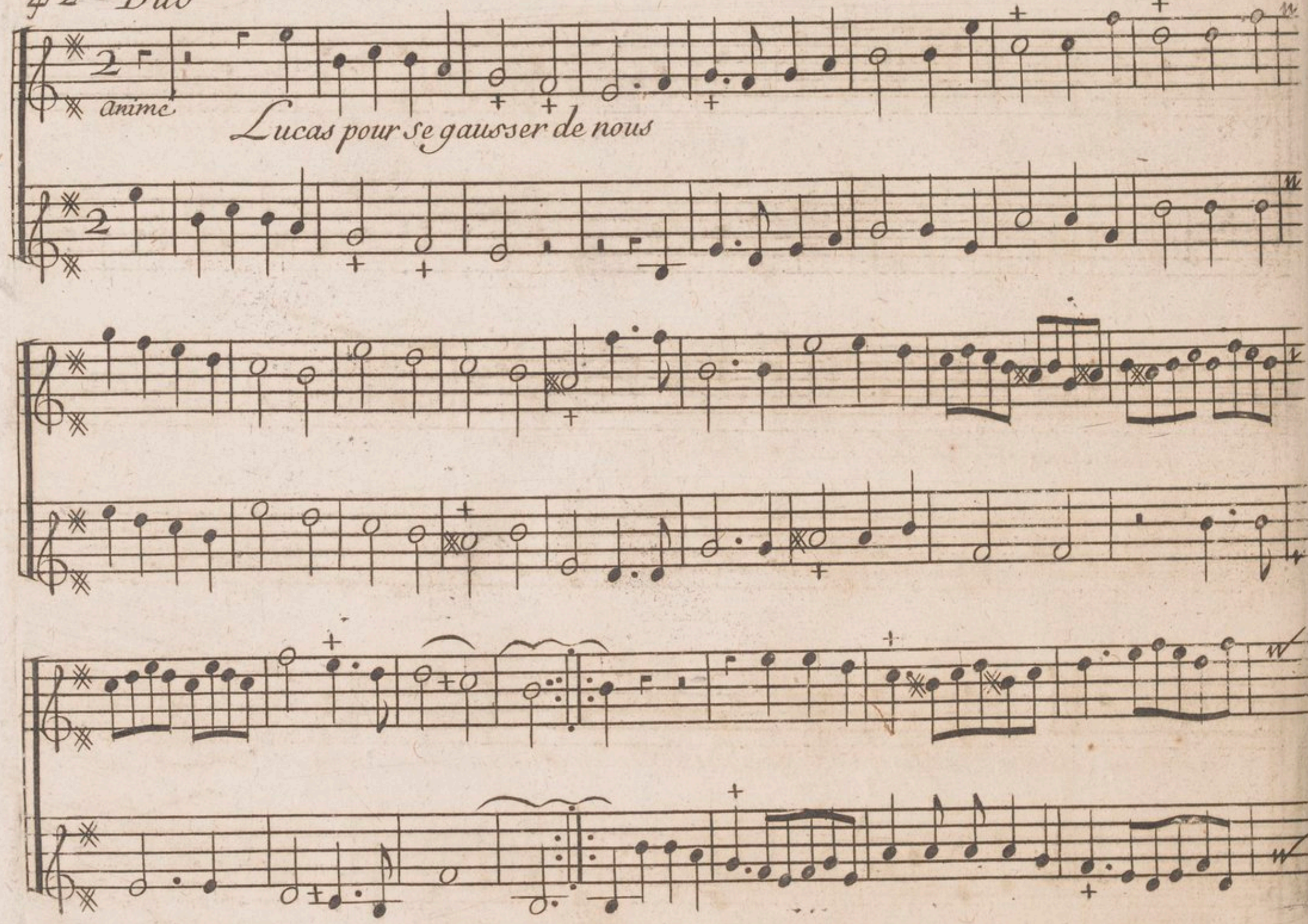
mour p.r me uanger de cet outrage Versez uersez que j'eprouue a mon tour l'effet de ce breu - :

=va ge Versez Versez que je prouve à mon tour l'effet de le breuva ge bac

=chus, pour augmenter ta cour tu n'as seduit qu'un cœur vola - - - - - - - -

= ge il manque à ta gloire en le jour de briser le nœud qui m'engage Versez

De M. de Bousset


2
animé
Lucas pour se gausser de nous
2

de M. Rameau

gay.

Musette de M.r Marais

2.e partie ajoutée

Rondem.t

Je gage de boire autant quvn Suisse

Air

Double

Chasse l'Ennuy qui te possede par le plaisir des bons repas par le plaisir des bons re -

- pas, bois C'est un charm.t remede Contre l'hiver Et les frimats que la grel. . . . le que la tem

= pes . . . . te gron . . . . de gron . . . de Sur ma tes - te a table Je Suis Sans ch

= grin Et le tems cou . . . . . le comme le vin a table je Suis Sans chagrin, Et le tems cou . . . =

= . . . . le cõme le vin Et le tems cou . . . . . le comme le vin Et le tems cou . . =

= . . . . . le comme le vin Et le tems cou . . . . . le comme le vin. Que la = vin.

50.

Air. moderé

Suitte en B. fa Si

Les plaisirs a ses yeux ont beau se pre-senter

52. Air gay

Pierrot voyant Nanette

Brunette

moderé.

Tircis couché sur l'herbette dans le fond de ce valon En revant a Sa Nanette

un jour chantoit sur ce ton Non non il nest point de si joli nom que celuy de ma na-

nette non non il n'est point de si joli Nom que celuy de ma Nanon .

54 Air. Rondement

Vn vsu-rier Sur Son Grimoire par Son calcul tachant de M'affron-ter

de M. de bousset

56. Air. Rondem.t

E Si mi.

Versez . . . . versez ce champagne divin ver-sez . . . . belle Iris versez dans mon

Versez . . . . ce champagne divin

verre qu'avez vous a craindre du vin auec l'amour Bacus n'est point en guerre Il Ra . =

= nime les ten . . . dres feux Regnez . . . . . Brillez brillez . . . . par ce

Regnez . . . . . brillez brillez

Jus de lec.ta.ble Regnez . . . . brillez . . . brillez . . . .

Bril . =

. . brillez brillez . . . . par ce jus de lec . ta.ble Je vous trouver. =

= lez . . . . brillez . . . . par ce jus

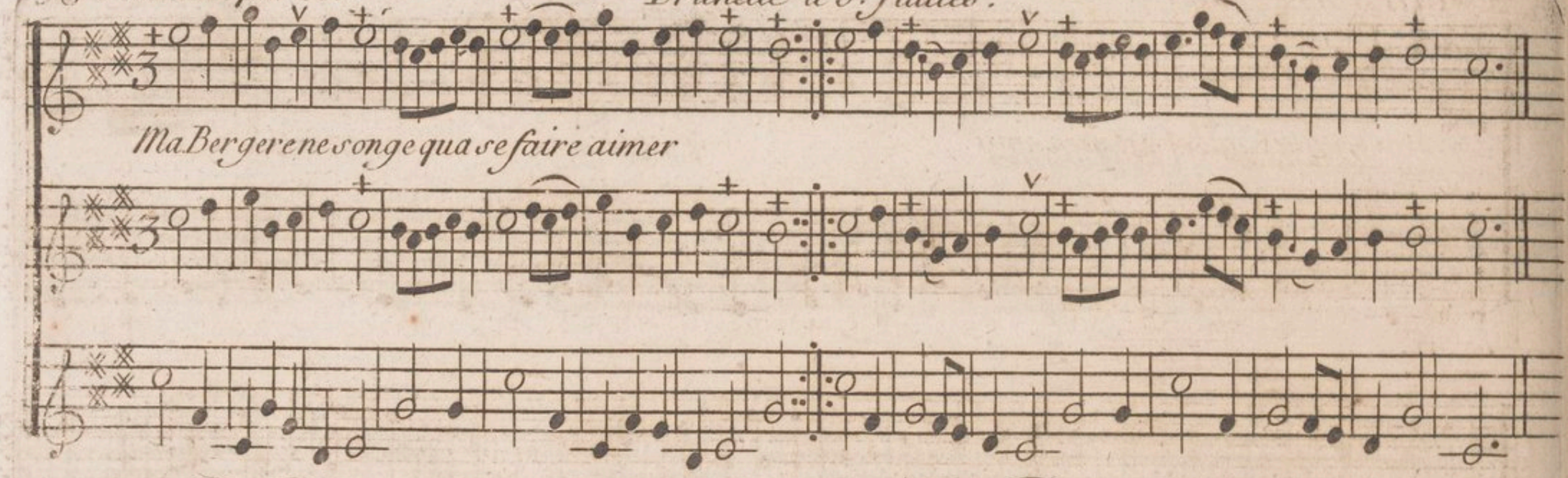
Lentem.t

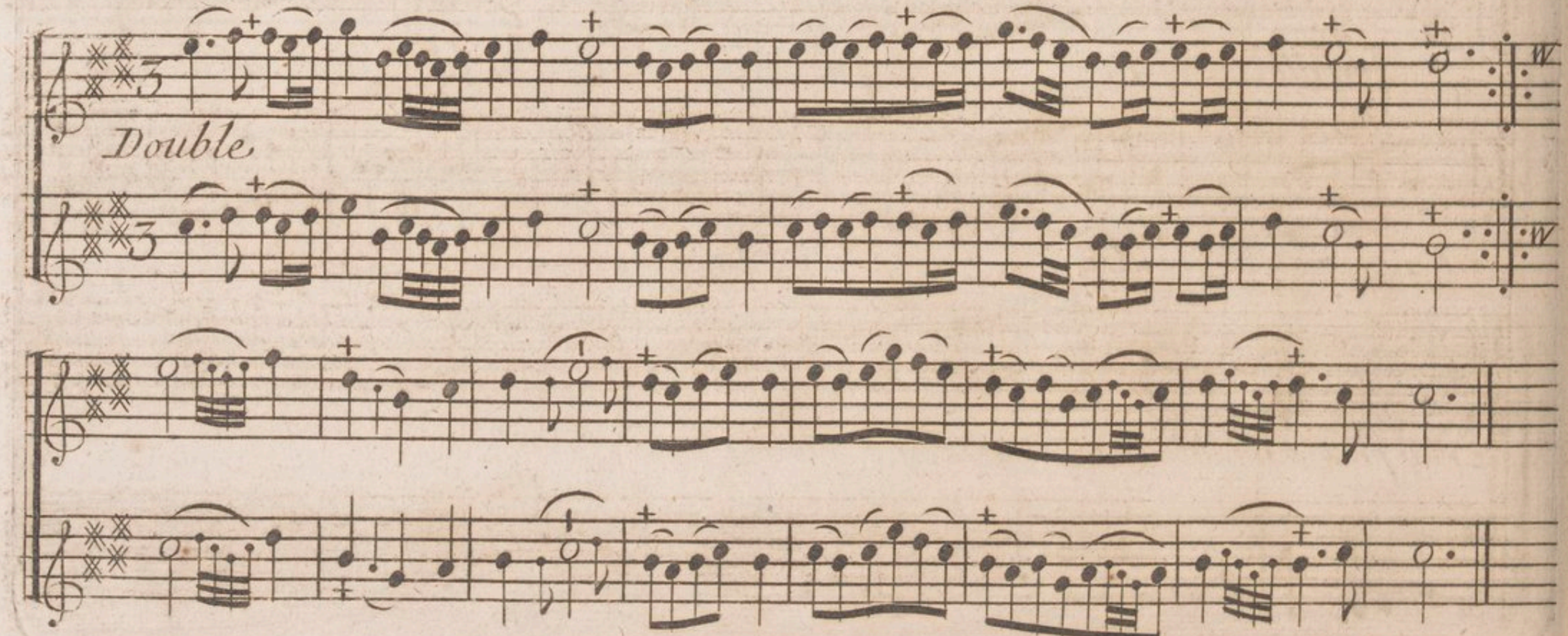
= ray plus aymable Et j'en Seray plus a.moureux.

Lentem.t

moderé et par Eco.

Brunette a 3. flutes.





Air, gay

Guillot est mon amy.

Rondem^t

C. Sol ut

Dans l'Empire a moureux le deuoir le deuoir na point de puissan. . ce

Dans l'Empire a moureux le deuoir

de M. de Luly.

Brunette moderé

L'amour na tïl rien qui te tente. J. ris le fuiras tu tou-jours.

he quoy la Sagesse in-do-len-te aura telle tes plus beaux jours.

 Brunette tendrem.t

Ou estes vous allez mes belles amourettes. changerez vous de lieux tous les jours

Puis que le ciel le veut ainsi que mon mal je regrette je men jray dans ces bois conter mes amou-
A qui diray-je mon tourm.t et mes peine Segrettes rien ne repond a ma voix les arbres Sõ.t mu-

-reux discours, ou estes vous allez mes belles amourettes changerez vous de lieu tous les jours.
-ets et Sourds,

Je ne veux plus aimer rien que ma houlette et mon chien, je re=

=nonce a la tendresse et je brise mon lien puis qu'Iris change Sans

cesse je ne veux plus aimer rien que ma houlette et mon chien.

64 Air de Bacilly. Pour la Flute Seule. G re Sol

Tendrem.t Rochers je ne veux point que votre Eco fi-delle re-di-se les malheurs dont je me

plains dont je me plains a vous Iris est si charmante et ma flame est si belle quén decou-=

-vrant ce que je Sens pour Elle vō. me feriez mille jaloux vō. me feriez mil-le ja-loux.

Double.

Rochers na-buvez pas de cette Con-fidence ne publiez - - - jamais - - - - ja

= mais tous les maux que je Sens les plus heureux amans jaloux de

- ma Souffrance bien que je sois he las sans es-perance voudroient par-la

=ger mes tourmens voudroient par - - tager mes tourmens

Air de M.r Lambert. Tendrem.t

Goutons goutons un doux repos Cessons d'aimer Silvie Son Empire est trop dur il

faut s'en degager il faut s'en de-ga-ger Mais vne si jus-te En vie

trouble en Secret mon cœur loin de le Soulager et quand j'aurois la force de chan - =

=ger que de viendrois je helas he - las le reste de ma vie que de vien - drois - - je he - =

la 2.e fois

=las he - las le reste de reste de ma vi - - e le res - te de ma vi - e Basse

66 Air de M.r de Luly.

Flute Seule

tendrem.t

Rochers vous êtes Sourds vous Naver rien de ten - - dre

Double

Ces vœux que tu faisois et dont j'etois Charmé = e

Flute Seule

Air de Mr Desmarets

Lieux Charmans retraittes tran-quilles

Air de M. de Luly.

Flute Seule

Tendrem.t

Dans ces Deserts paisi . . . bles Rochers que votre sort est doux,

Doublé

D'une rigueur Ex-tre - - - me mon cœur sent les plus rudes coups.

Air de M. de Bousset

Flute Seule

tendrem.t

Pourquoy doux Rossignols dans ce Sombre Sejour

Basse

Double de L'autre jour ma cloris D. la Re Flute Seule

Le jour qu'il - - - - le partit dieux qu'Elle a voit de char - - - mes cette bel - =

= le me dit les yeux baignez - - - - de lar - - - mes mon ber - =

= ger mes - - - - amours je tai - - me-ray tou-jours.

Autre double du meme air

Air de M. Lambert

Si c'est un crime que l'aimer on nen doit jus - te - ment blamer que les beautez qui

Sont en El - le la faute en est aux Dieux qui la firent Si bel - - le et non pas a - mes yeux

Double

Quon accu - - - se donc leur - - - pouvoir je ne puis vi - - vre sans la voir ni la

voir sans bruler sans bruler - - pour El - le la faute en est aux

Dieux qui la fi - rent Si - bel - - - - - le et - - non pas - - - - - - - a - mes yeux.

Air du meme

Flute Seule.

L'amour le Seul amour est cause que je neglige mon troupeau, Mais cõme il est le moindre du ha - =

= meau lon dira que c'est peu de cho - - se ah quand j'aurois tous les moutons de ber =

= gers de nos cantons je les ne-gli-ge-rois en - co - - re pour la bergere que j'a-do - - re.

Double

Iris l'ingratte Iris pre-fe - - re l'heureux Tircis po^{r}. ses troupeaux Si par bonheur j'en avois -

- - - daussi beaux je pourrois peut es-tre luy plai - - - re Mais un cœur tendre est

tout mon bien je luy dõne ch quoy n'est - - ce rien Amour ah que ne connois Cl - - =

= le le prix d'un cœur tendre et fi-del - - - - - le.

Air du meme

Ah! vous ne voulez pas en tendre le langage de mes Soupirs. L'amour n'en a point de plus

tendre pour vo. Exprimer mes desirs l'amour n'en a point de plus ten-dre pour vo. Exprimer mes desirs

Double

ah! Si pour ex-primer ma pei-ne mes Soupirs ne Su-fi - - - sent pas.

Je vais trop ai ma - - - - ble inhumaine vous l'apprendre par - - mon trepas Je

vais trop aima-ble in-humai - - - ne Vous l'apprendre par - - - mon trepas.

74 Air de M.r de Bousset — Flute Seule

De mes Soupirs de ma lan-gueur Ecoutez le ten-dre langa-ge

Doubles.

fin

Air de M.r Lambert — Flute Seule

Je Suis aimé de celle que j'a do - - re C'est un Secret charmant qui n'est Sceu que de

nous nos plaisirs Sont d'autant pl.s doux que tō. le monde les i_gno - re et que nō. trompōs les jaloux

Double

Quand le - - respect me fait - ca cher ma flam - - - - - - - me

aux temoins - - importuns de - nos doux - - - entre - tiens Ses yeux s'ins

= trui - - - sent dans les miens de tous les Secrets de - - - mon a - - - - - =

= me et me font connoi - - - - tre le Siens.

Brunette

tendrem.t

Flute v Seule

Ruisseau qui dans la pleine pre.ci - pi - te ton cours de la part des amours va

dire a Ce.li - meine les maux que ses beaux yeux ont cau - - se dans ces lieux

Double

Dis luy quen Son absen - - - ce tout Seche en nos Côteaux et que tous les oyseaux y

gardent le Silence et pour fai - - - re l'amour atten - - - - dent Son retour.

Air

On a beau feindre et Se contraindre quand L'amour a Sceu nō. toucher rien ne Sçauroit lempe-

cher de paroi - - tre et ce qu'on fait p.r le cacher Sert bien Souvent a le - faire Connoi - - tre.

Gay Chansonette

Flute Seule

Ni. co. las va voir Jeanne

Air. moderé

On joüe cet air par Eco

78 Air de M. de Bousset

Flute Seule

Vous qui faites vôtre mo-delle de la constan-te Tourte-relle

que je vous plain dans vos amours; mours; pour moy j'imitte l'hirondelle sans que rien n'ar-

-rette mon cours je vo - - - - - le ou le printems m'a pelle, je vo - -

- - - - - - - - - - - - - - le ou le printems m'apel

-le, je vo - - - - - - - - - -

le ou le prin- tems m'apelle,

Brunette
tendrem.t

Flute Seule C Sol ut

Le beau berger Tircis Pres de sa chere an nette Sur le bord du loir as =

= sis chantoit dessus sa muzette ah petitte brunette ah tu me fais mourir

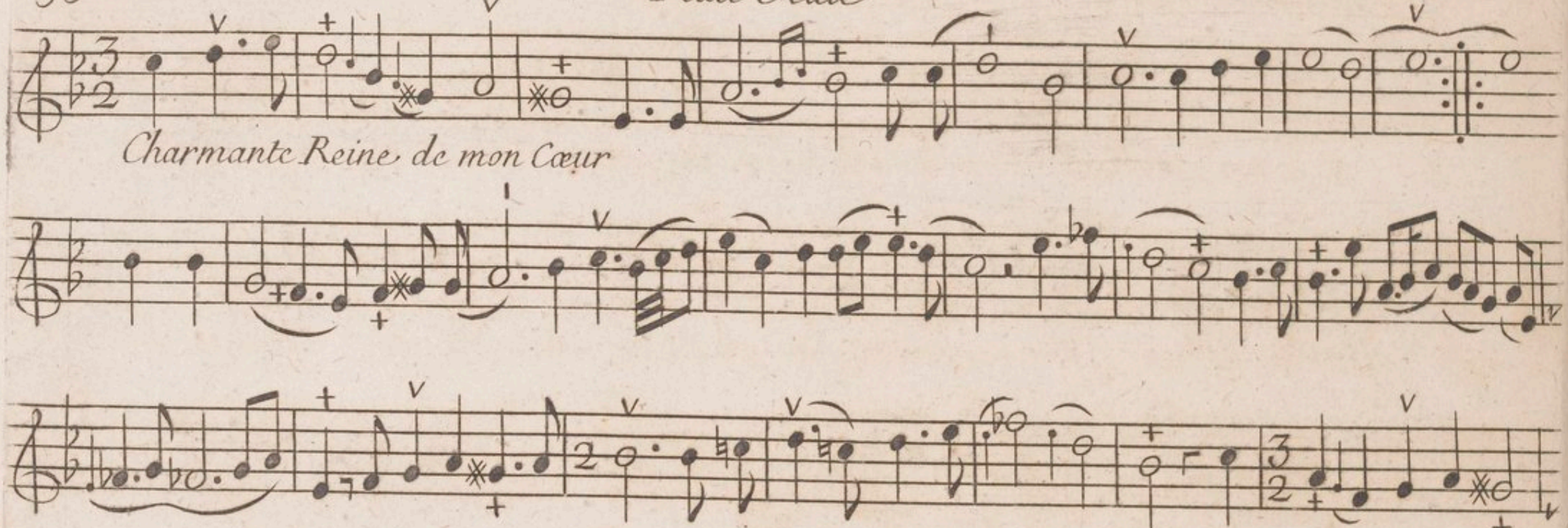
Double

Autre Double

Le Soucy jaunissant la pâ.le vi.o.let..te Sont des fleurs qui vont naissant des larmes que Tircis

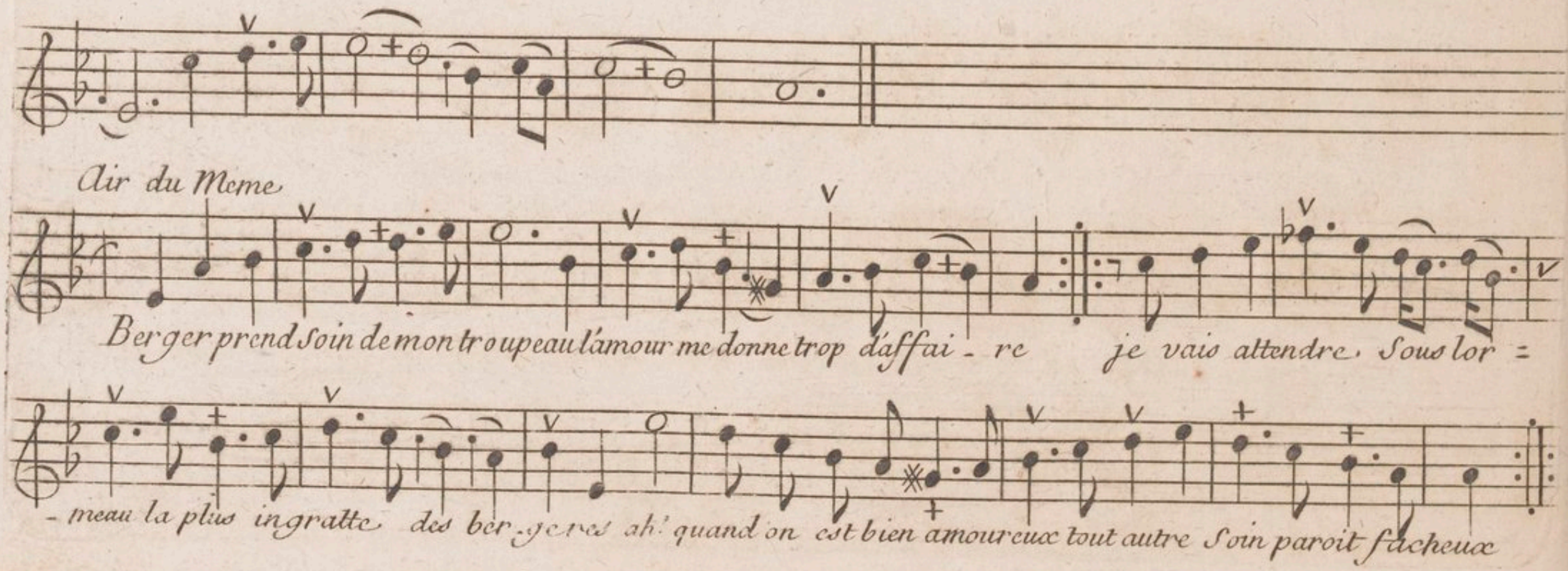
jette ah pe-ti--te Brunette ah tu me fait mourir ah - - - - - tu me fait mourir

80 *Air de M.r de Bousset* *Flute Seule*



Charmante Reine de mon Cœur

Air du Meme



Berger prend Soin de mon troupeau l'amour me donne trop d'affai - re je vais attendre Sous lor =

- meau la plus ingratte des ber - gers ah! quand on est bien amoureux tout autre Soin paroit fâcheux

Je Scay quil n'est rien Sous les Cieux de plus in-humain que Li-zet-te

je Scay que je ſerois bien mieux de ne Songer qúa ma muset-te Mais

quand on est bien a-mourcux tout autre Soin paroit fascheux.

Brunette

Vos beaux yeux ont Sceu me charmer vō. le Scavez ber-ge-re Mais je n'ay

pu vous enflamer l'amour m'est trop contraire il m'apprend bien a vō. ai =

= mer mais non pas a vous plaire.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE MUSIQUE

Table

Ah! vous nevoulez pas - Solo - - - - - - - - 37
Air anglois a 3 - - - - - - - - - - - - 17
Air anglois a 2 - - - - - - - - - - - - 20
Air par Eco - - Solo - - - - - - - - - 77
A lombre dun ormeau - - - - - - - - - 33
Assis Sur lherbette - - - - - - - - - - 22
Berger prend Soin - Solo - - - - - - - - 80
Buvons a tasse pleine a 3 - - - - - - - 9
Charmante Reine - - Solo - - - - - - - - 80
Chasse lennuy - - - - - - - - - - - - 48
Dans ces deserts - Solo - - - - - - - - - 68
Dans le bel age - - - - - - - - - - - - 31
Dans lempire amoureux - - - - - - - - - 60
De mes Soupirs - Solo - - - - - - - - - 74
Doux Someil - - - - - - - - - - - - - 28
Feüillage verds naissez - - - - - - - - - 2
Goutons un doux repos - Solo - - - - - - - 65
Guillot est mon amy - - - - - - - - - - 59
Jay pour tout bien - a 3. - - - - - - - - 16
Je gage de boire - - - - - - - - - - - 46
Je ne veux plus aimer - - - - - - - - - 63
Je Suis aimé. - - Solo - - - - - - - - 75
Lamant le plus fidelle a 3. - - - - - - - 12
Lamour le Seul amour Solo - - - - - - - 72
Lamour na t'il rien qui te tente - - - - - - 61
La St Jean est de retour - - - - - - - - 18
Lautre jour ma cloris - - - - - - - - - 11
Le beau berger Tircis - - Solo - - - - - - 79
Le jour quelle partit - Solo - - - - - - - 70
Les Dieux comptent nos jours a 3 - - - - - - 8
Les fanatiques - - - - - - - - - - - - 32
Les plaisirs a Ses yeux - - - - - - - - - 50
Lieux charmants - - - Solo - - - - - - - 67
Lucas pour Se gausser - - - - - - - - - - 42
ma bergere ne Songe a 3. - - - - - - - - - 58
menuet Prouençal - - - - - - - - - - - 22
Muzette de M. Marais - - - - - - - - - - 44
Muzette de M. Rebel - - - - - - - - - - 14
Ne Croyez pas - - - - - - - - - - - - 34
Nicolas va voir Jeanne - Solo - - - - - - - 77
Non non je niray plus - - - - - - - - - - 19
Noubliez pas vôtre houlette - - - - - - - - 30
Oh! dieux que mon Iris - - - - - - - - - 5
On a beau feindre - - Solo - - - - - - - - 76
Ou estes vous allez - - - - - - - - - - 62
Pierrot voyant Nanette - - - - - - - - - 52
Pourquoy doux Rossignols - Solo - - - - - - - 69
Quand jetois jeune fillette - - - - - - - - 4
Rochers je ne veux point - - Solo - - - - - - 64
Rochers vous estes Sourds - Solo - - - - - - 66
Ruisseau qui dans la plaine - Solo - - - - - - 76
Senza Speme - - - - - - - - - - - - 24
Si cest un crime - - - - Solo - - - - - - - 71
Tircis couché Sur lherbette - - - - - - - - 53
Tu ne dois pas - - - - - - - - - - - - 38
Versez ce champagne - - - - - - - - - - 56
Versez du vin - - - - - - - - - - - - 39
Versez que je prouve - - - - - - - - - - 40
Verse Verse - - - - - - - - - - - - - 10
Versez moy - - - - - - - - - - - - - 36
Vive bacus - - - - - - - - - - - - - 6
Vn jour le grand Collecteur - - - - - - - - 26
Vn Vsurier - - - - - - - - - - - - - - 54
Vos beaux yeux - Solo - - - - - - - - - - 81
Vous ne me faites point doutrage - - - - - - - 3
Vous qui faites votre modelle - - Solo - - - - 78

fin.