Alice Roman gewidmet

Gedenkblätter

Poesien
für Klavier
von

Hans Huber

Op. 26

(Curt Beilschmidt)

Leipzig, Fr. Kistner

4836

C.G. Röder, G.m.b.H., Leipzig.

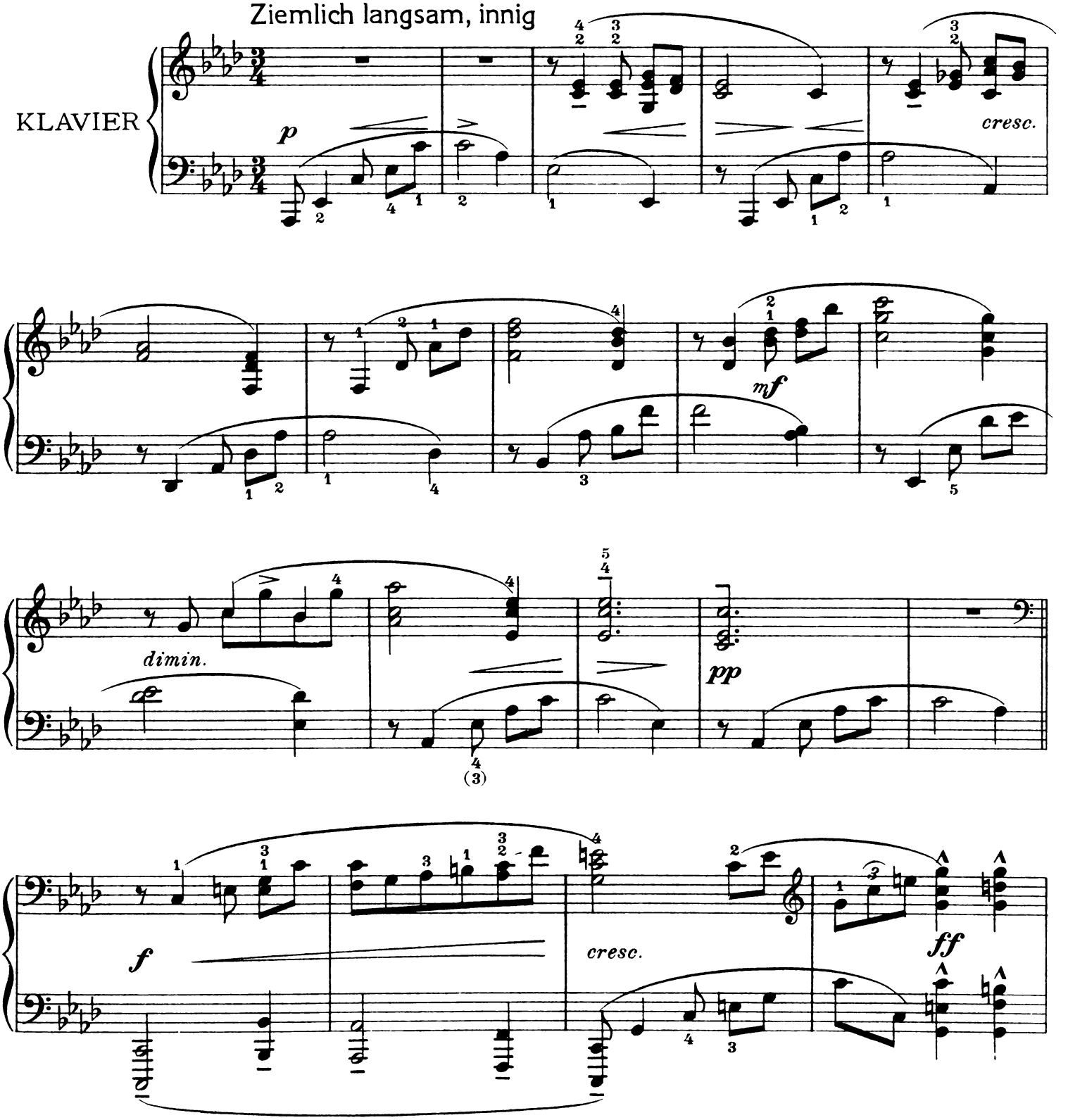
Aufführungsrecht vorbehalten

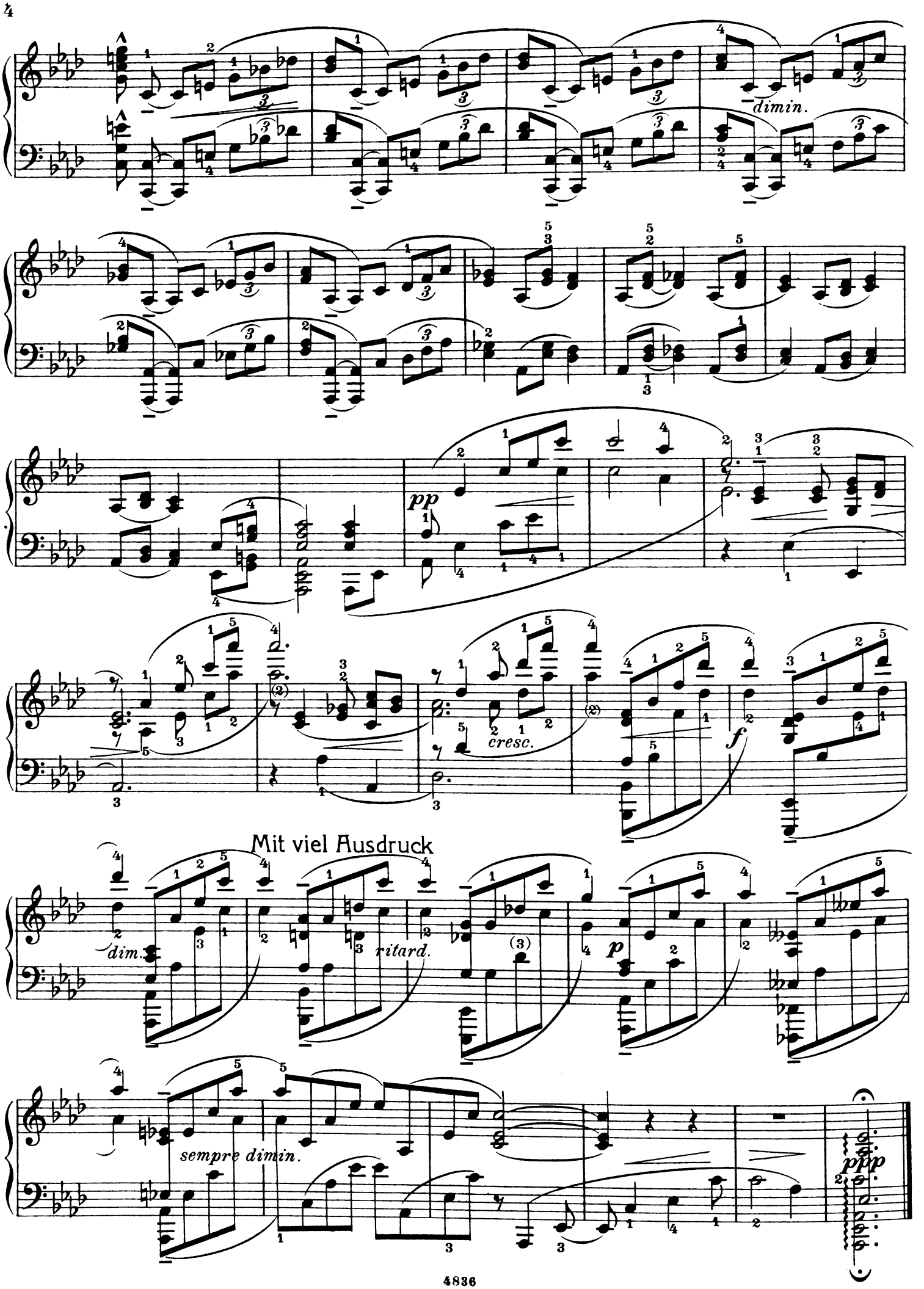
GEDENKBLÄTTER

I

Hans Huber Op. 26

Ziemlich langsam, innig




dimin.
pp
cresc.
f
Mit viel Ausdruck
dim.
ritard.
p
sempre dimin.
ppp

Aufführungsrecht vorbehalten

II

Nicht schleppend, mit innigem Vortrag

Hans Huber Op. 26

KLAVIER

mp

pp *mp*

Etwas schneller

f

ff *ritard.*

Sehr sanft

mp

p *più p*

langsamer

ritard.

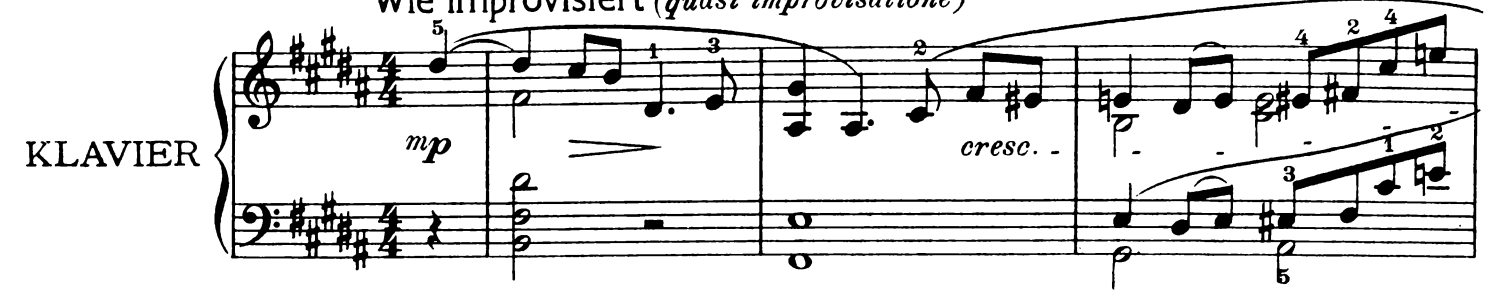
 Aufführungsrecht vorbehalten

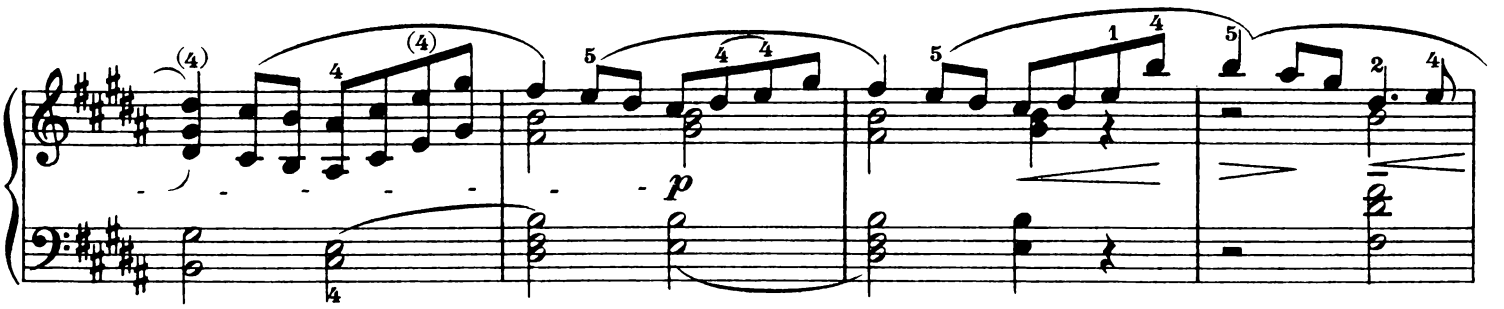
III

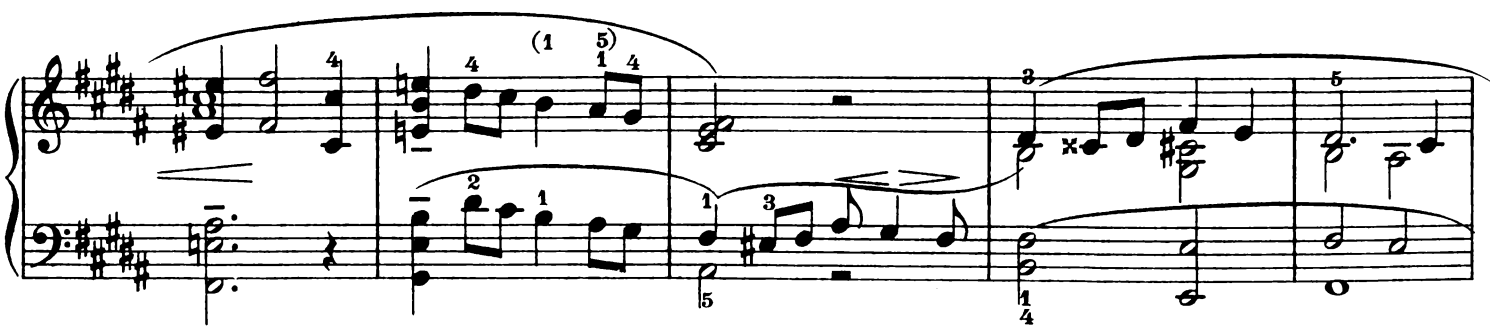
Wie improvisiert *(quasi improvisatione)*

Hans Huber Op. 26

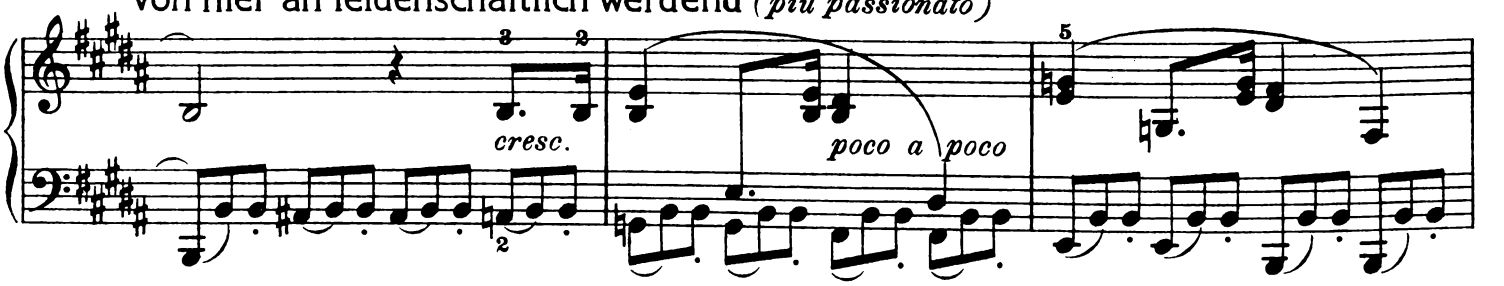
KLAVIER

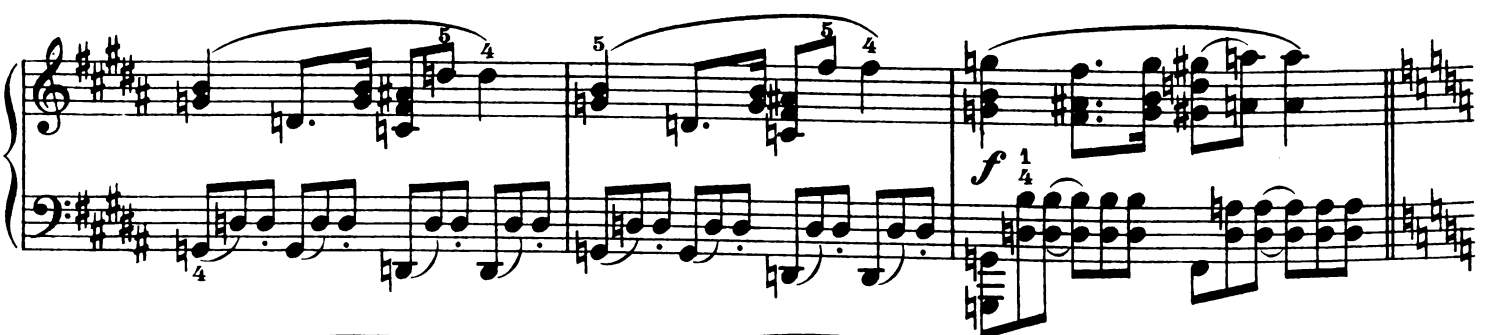


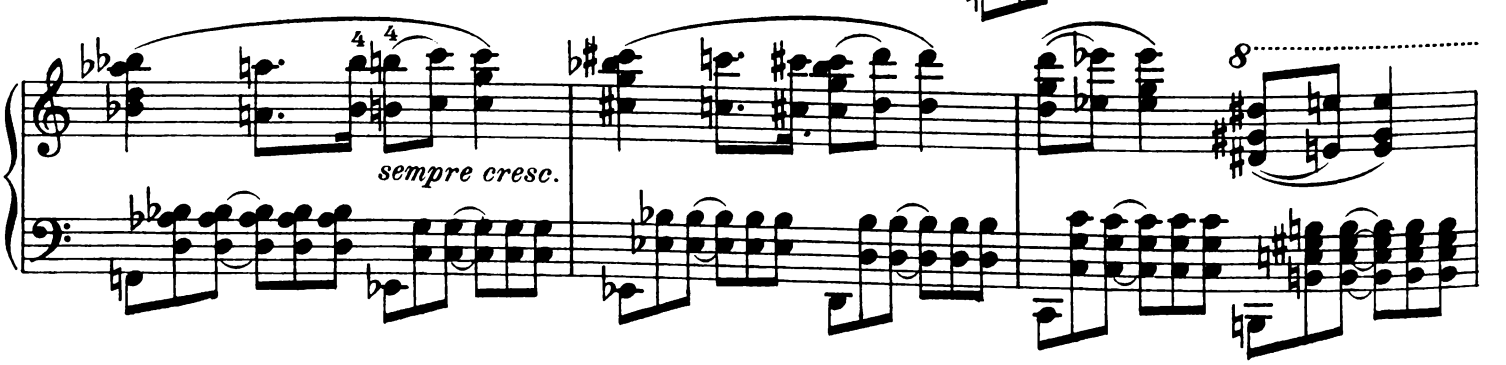




Von hier an leidenschaftlich werdend *(più passionato)*







sehr breit

8

ff

(*largamente*)

8

fff

8

dimin.

p

cresc.

p

pp

l. H.

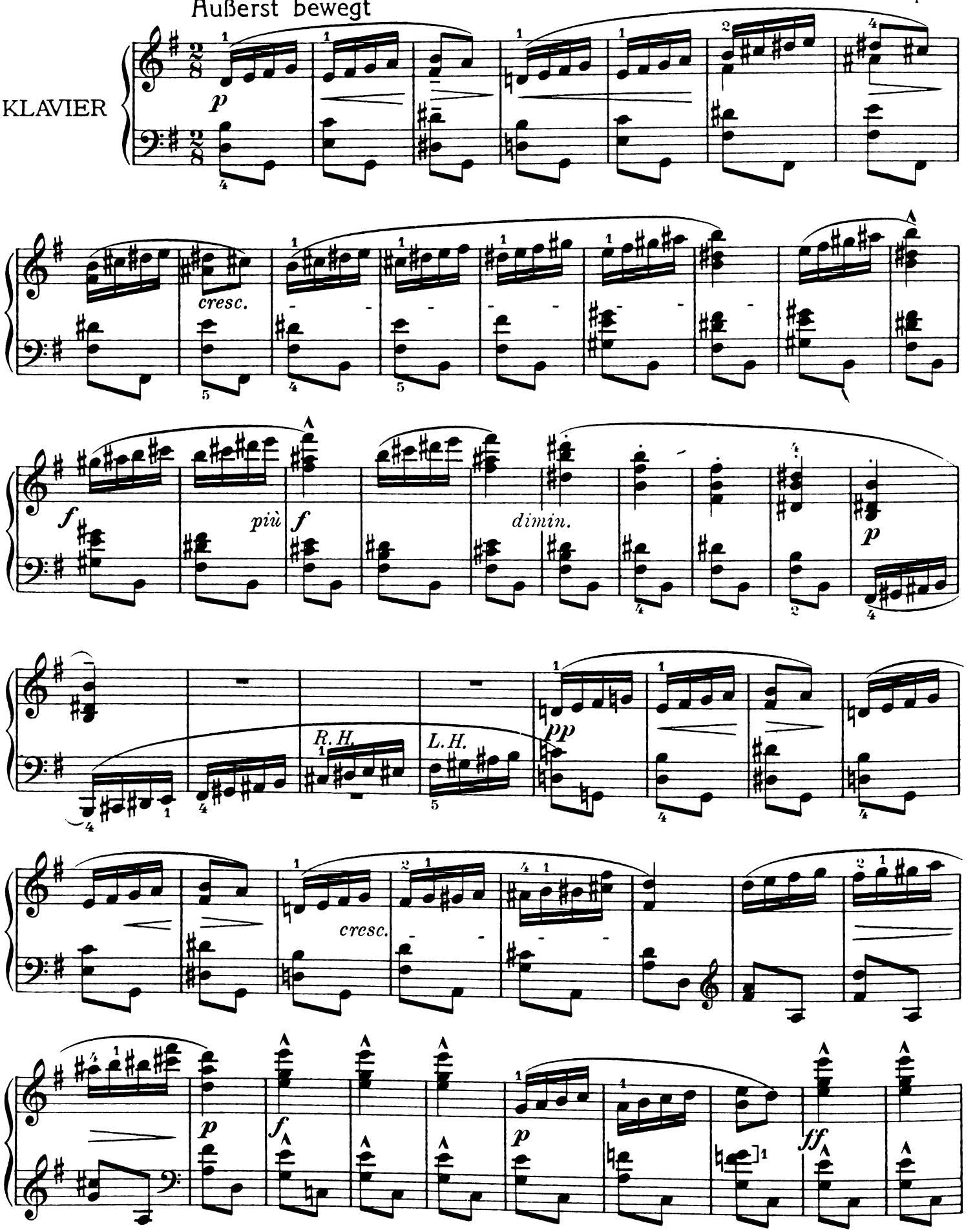
Aufführungsrecht vorbehalten

IV

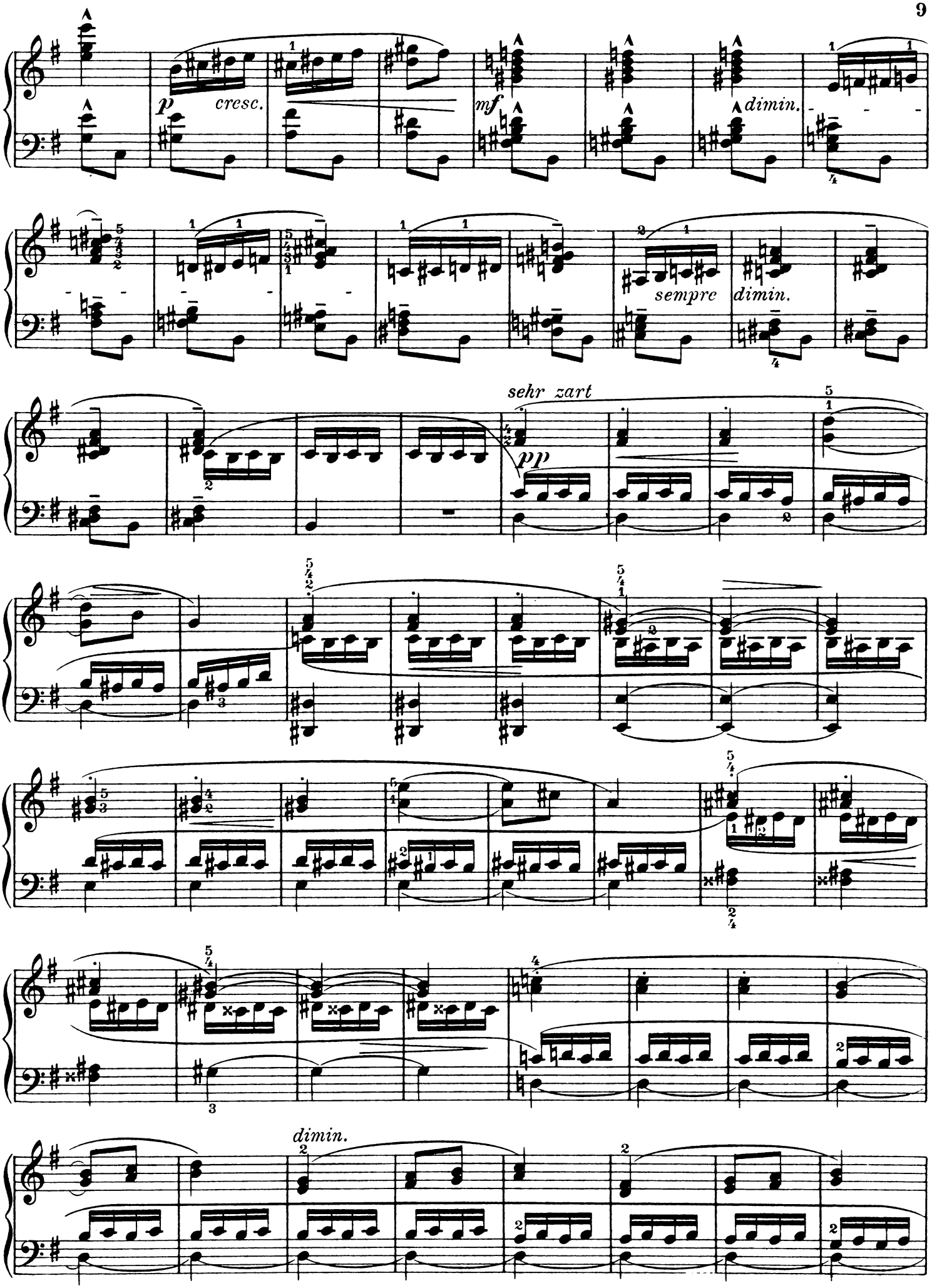
Hans Huber Op. 26

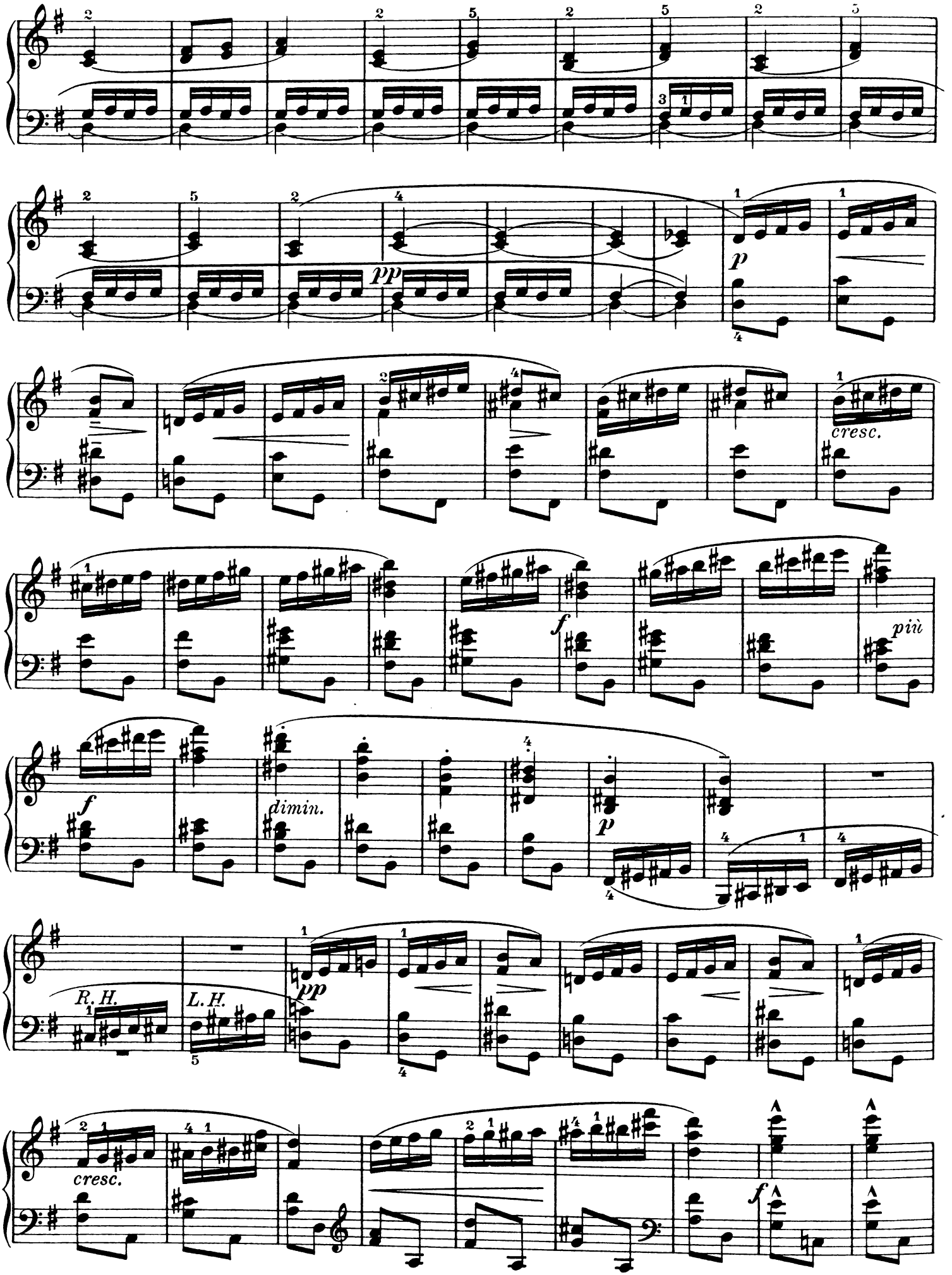
Äußerst bewegt

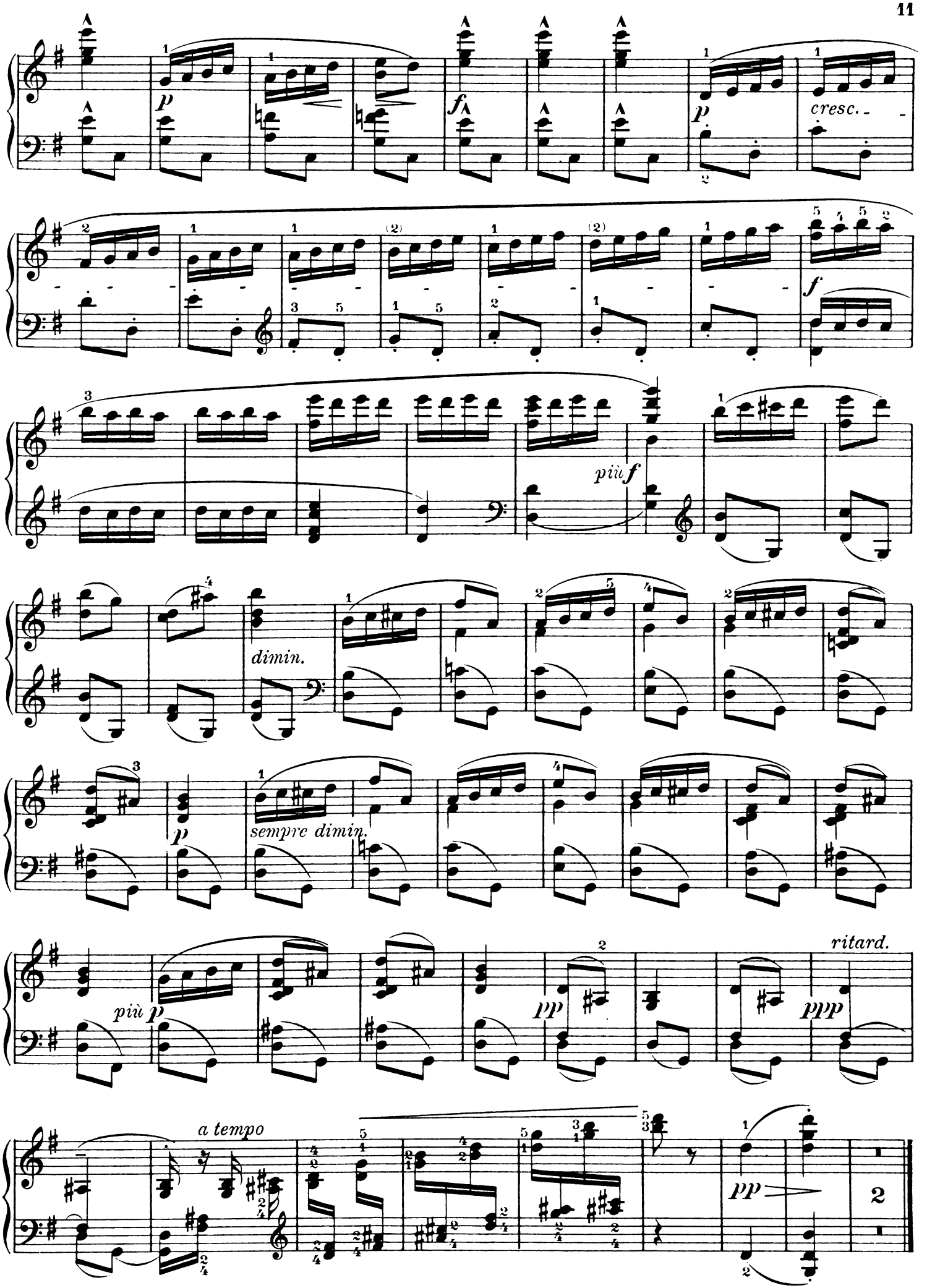
KLAVIER



Leipzig, Fr. Kistner


p
cresc.
mf
dimin.
sempre
dimin.
sehr zart
pp
dimin.


pp
p
cresc.
f
più
f
dimin.
p
R. H.
L. H.
pp
cresc.
f


p
f
p
cresc.
f
più f
dimin.
p
sempre dimin.
più p
pp
ritard.
ppp
a tempo
pp
2

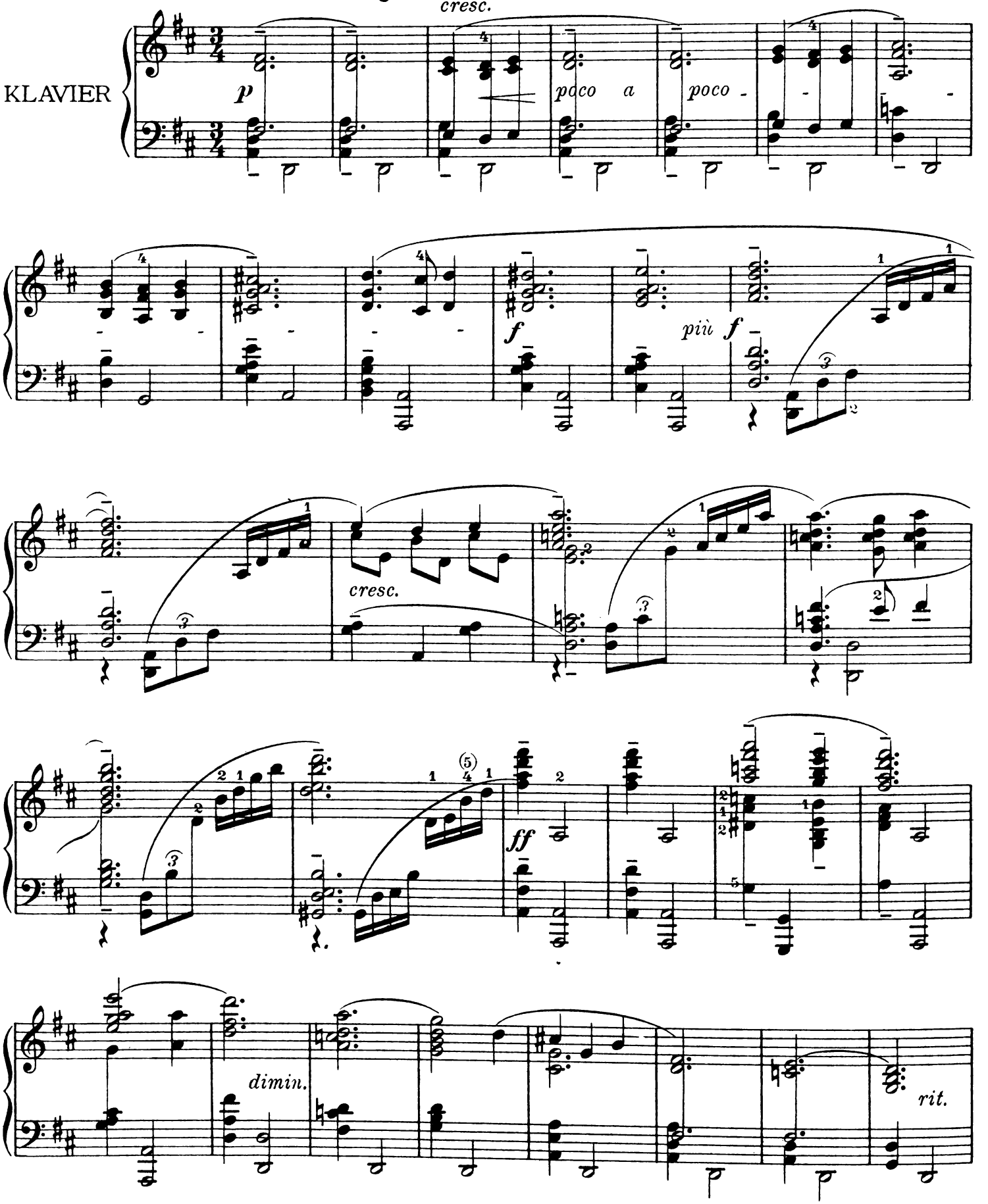
Aufführungsrecht vorbehalten

V

In breitem Orgelton

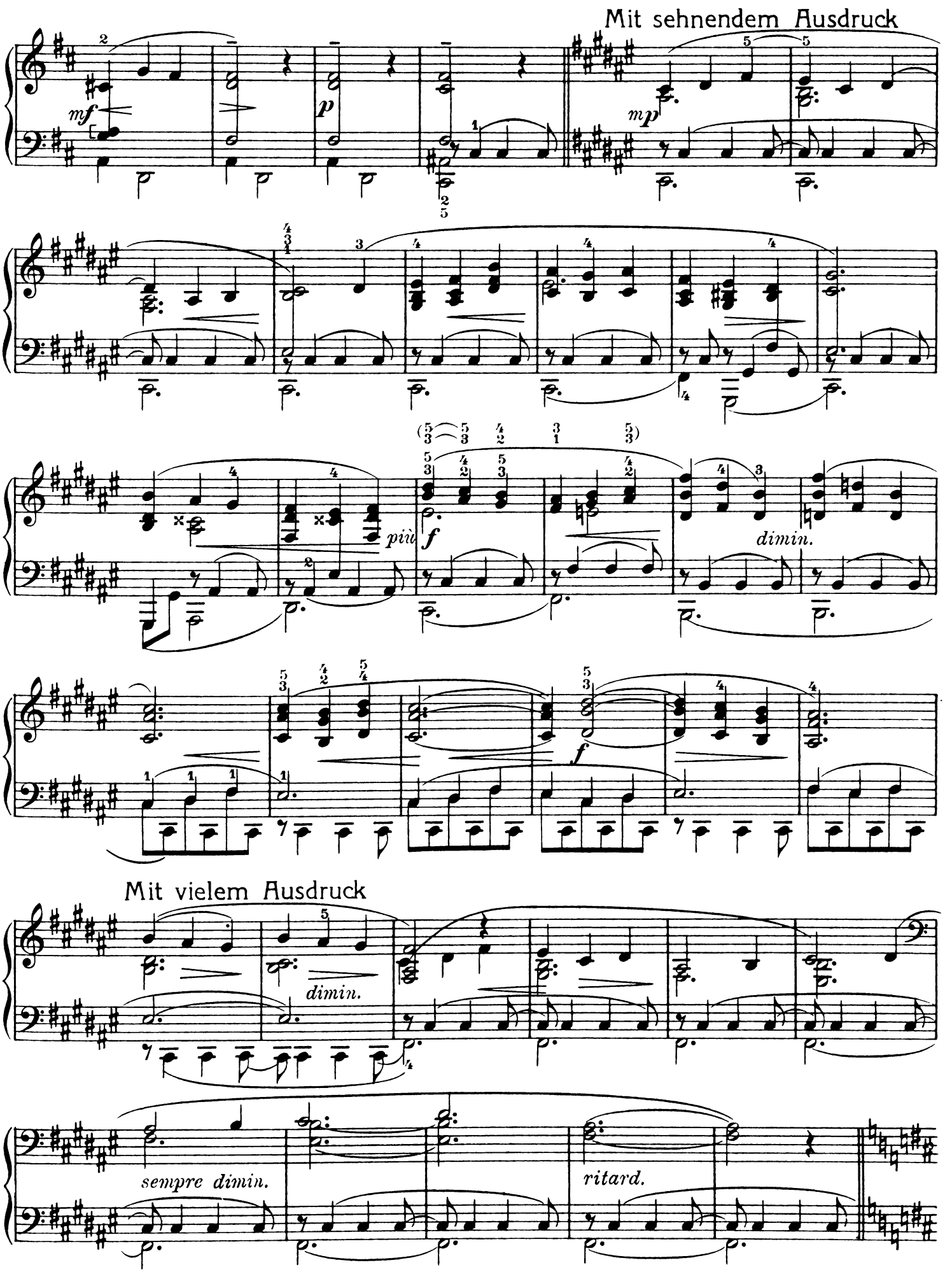
Hans Huber Op. 26

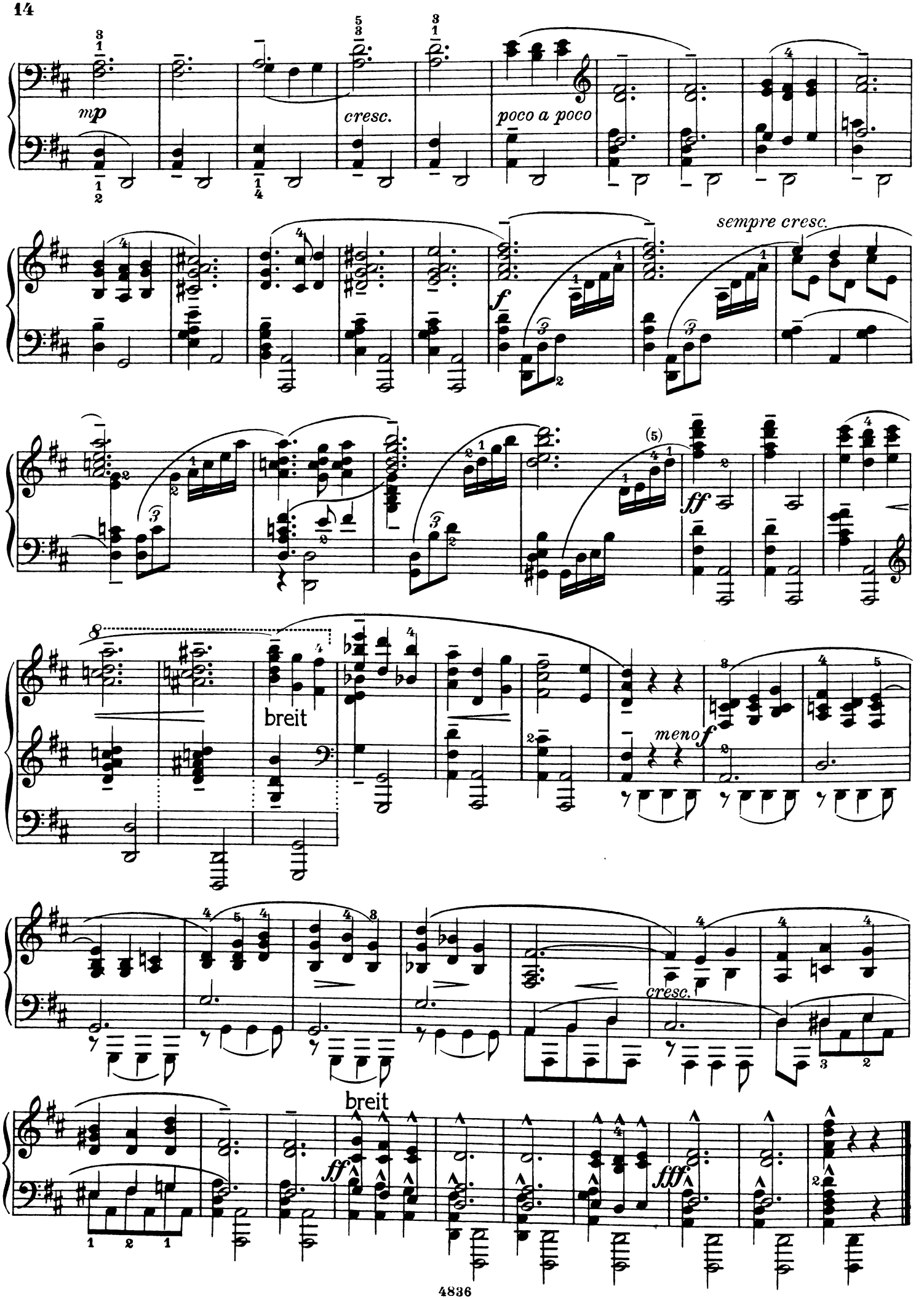
KLAVIER



Leipzig, Fr. Kistner

4836


Mit sehnendem Ausdruck
mf
p
mp
più
f
dimin.
f
Mit vielem Ausdruck
dimin.
sempre dimin.
ritard.


mp
cresc.
poco a poco
sempre cresc.
f
ff
breit
meno f
cresc.
breit
ff
fff

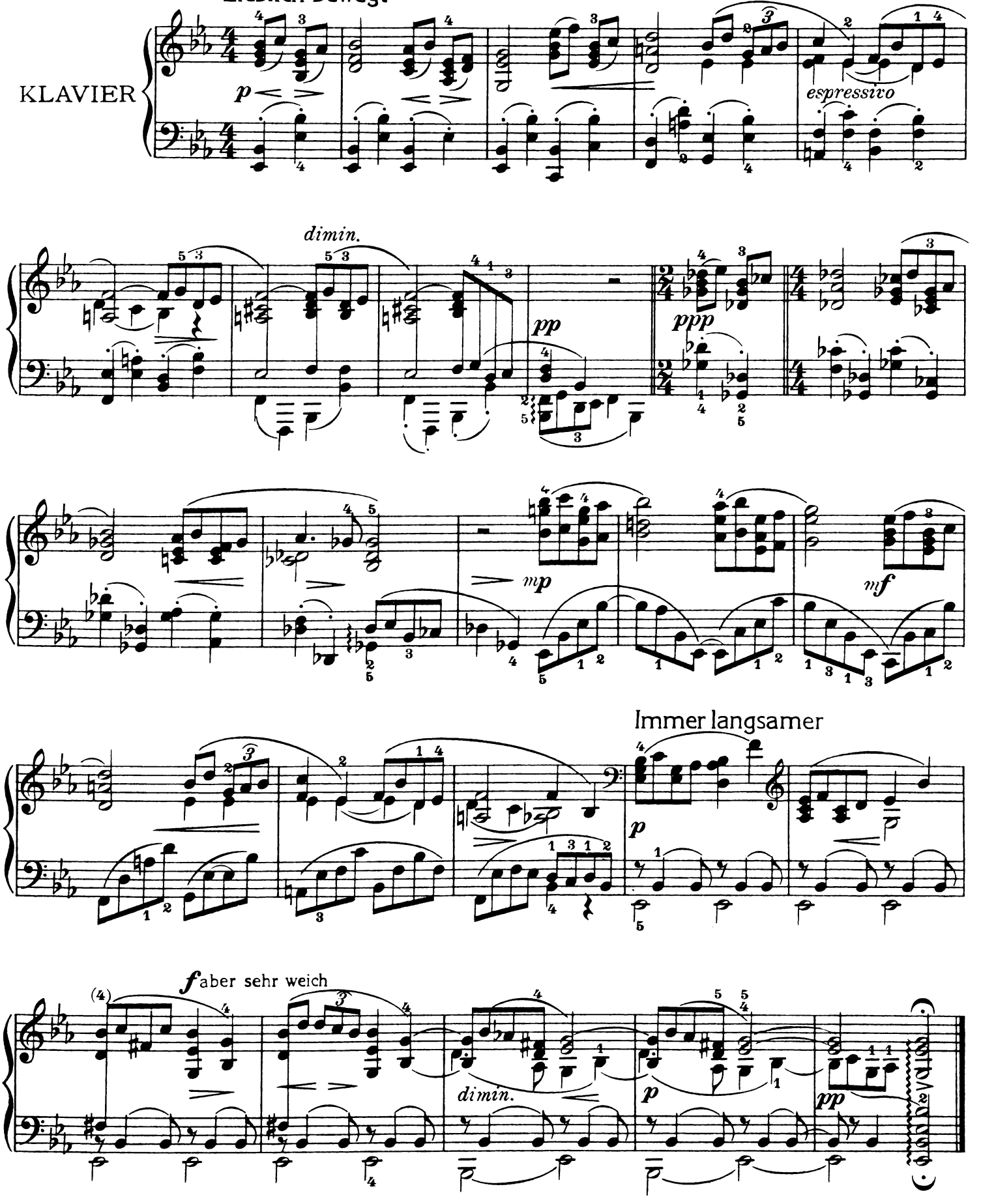
Aufführungsrecht vorbehalten

VI

Hans Huber Op. 26

Lieblich bewegt

KLAVIER

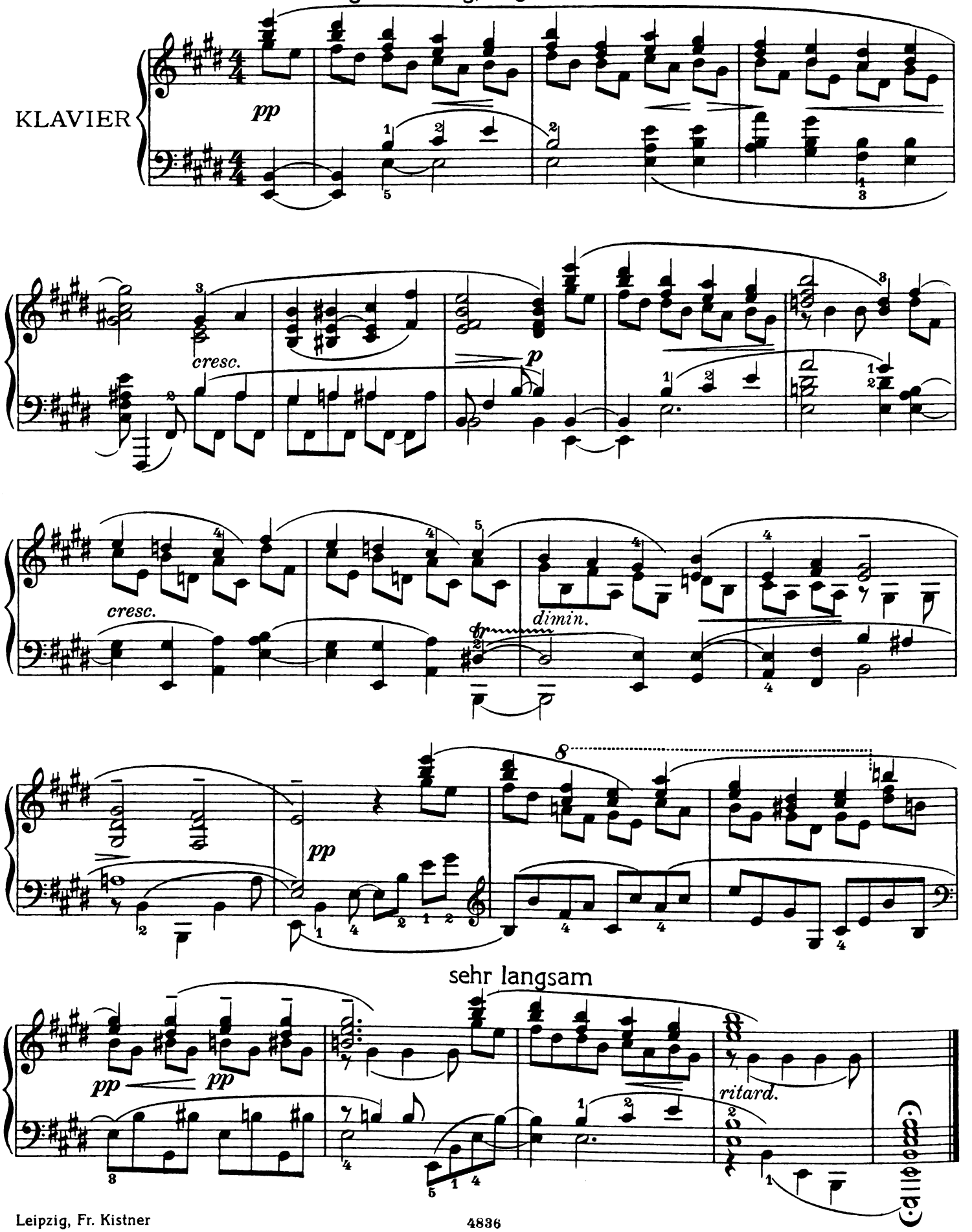


Aufführungsrecht vorbehalten

VII

Hans Huber Op. 26

Mit zart innigem Vortrag, langsam



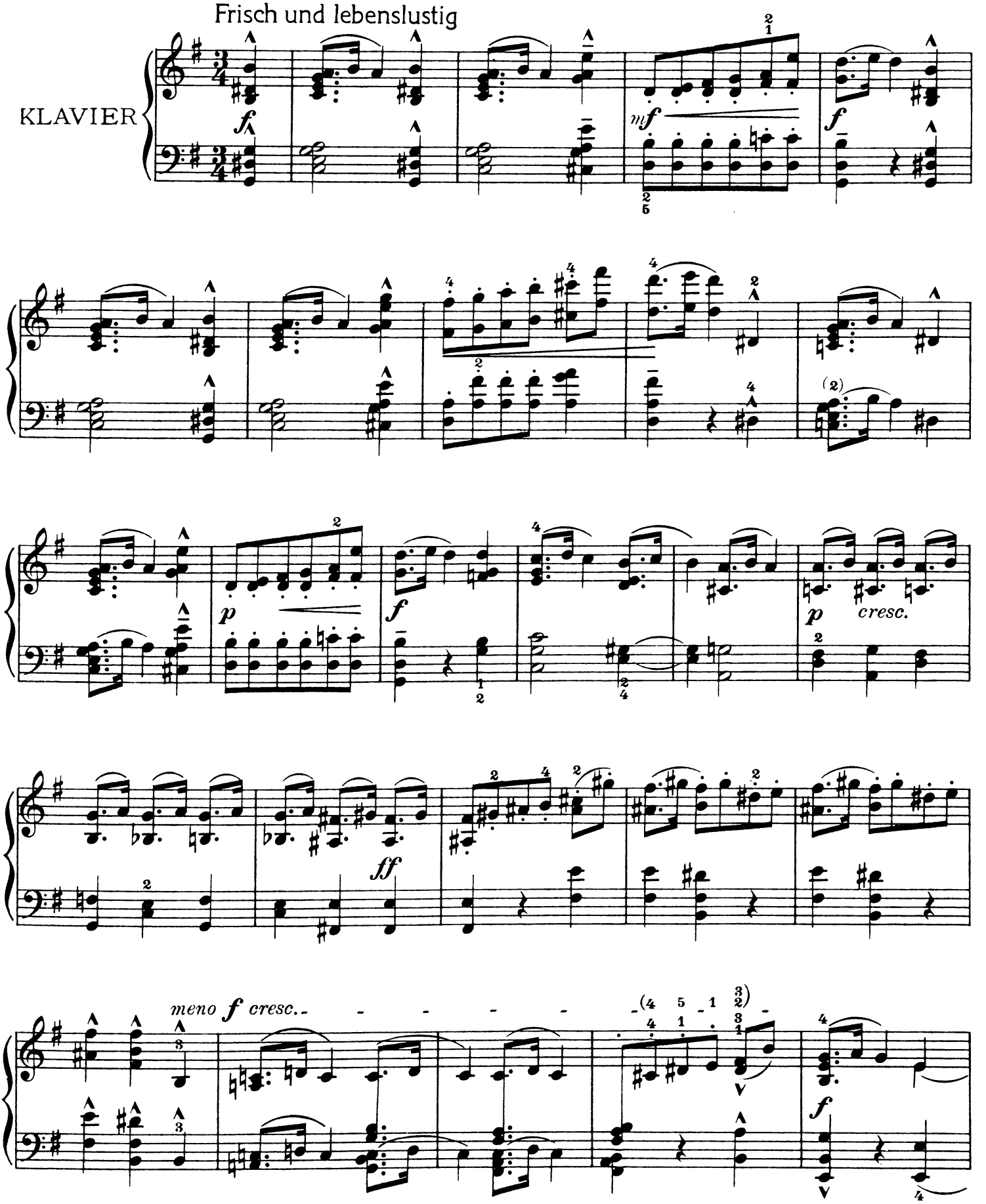
Aufführungsrecht vorbehalten

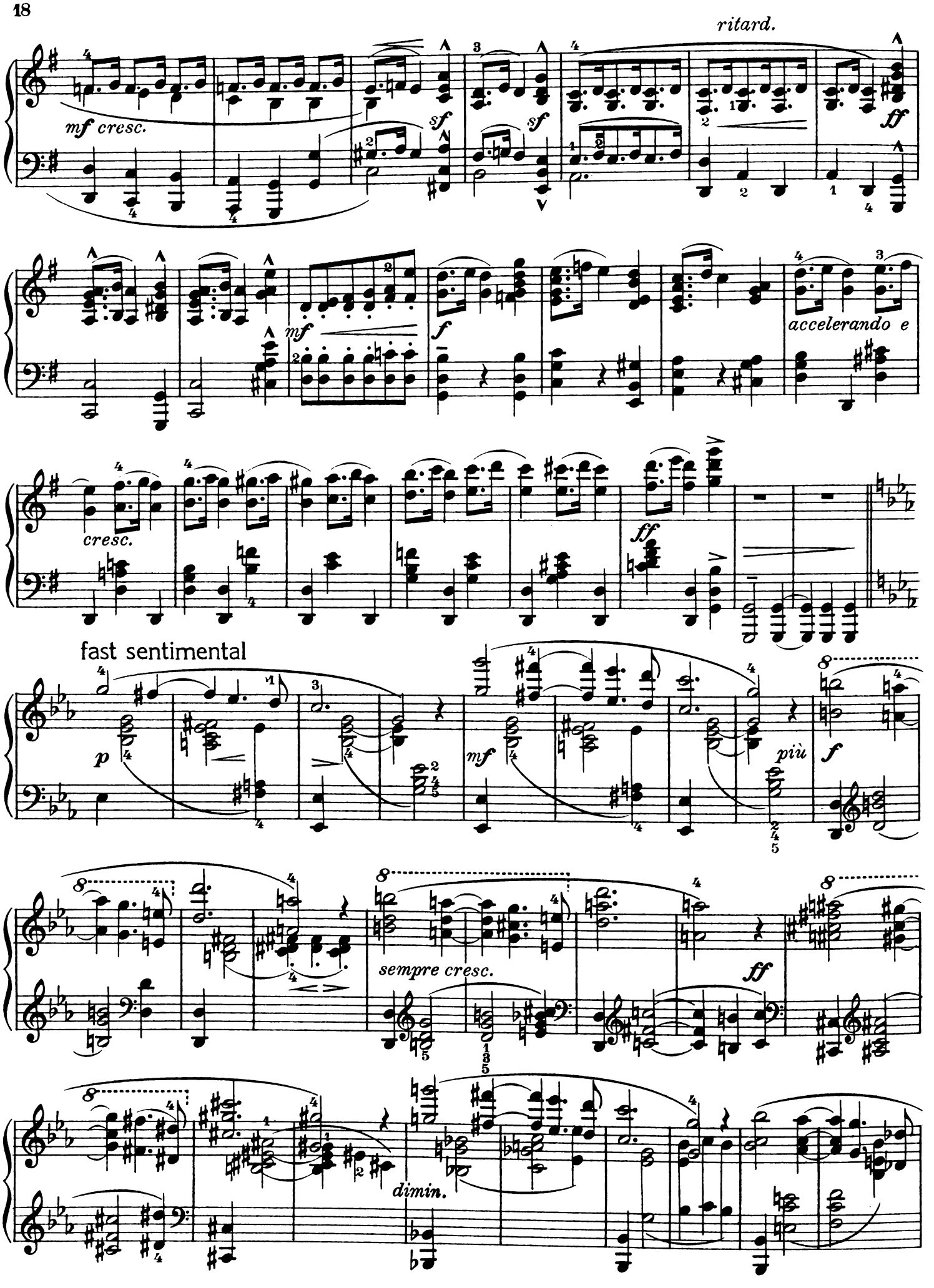
VIII

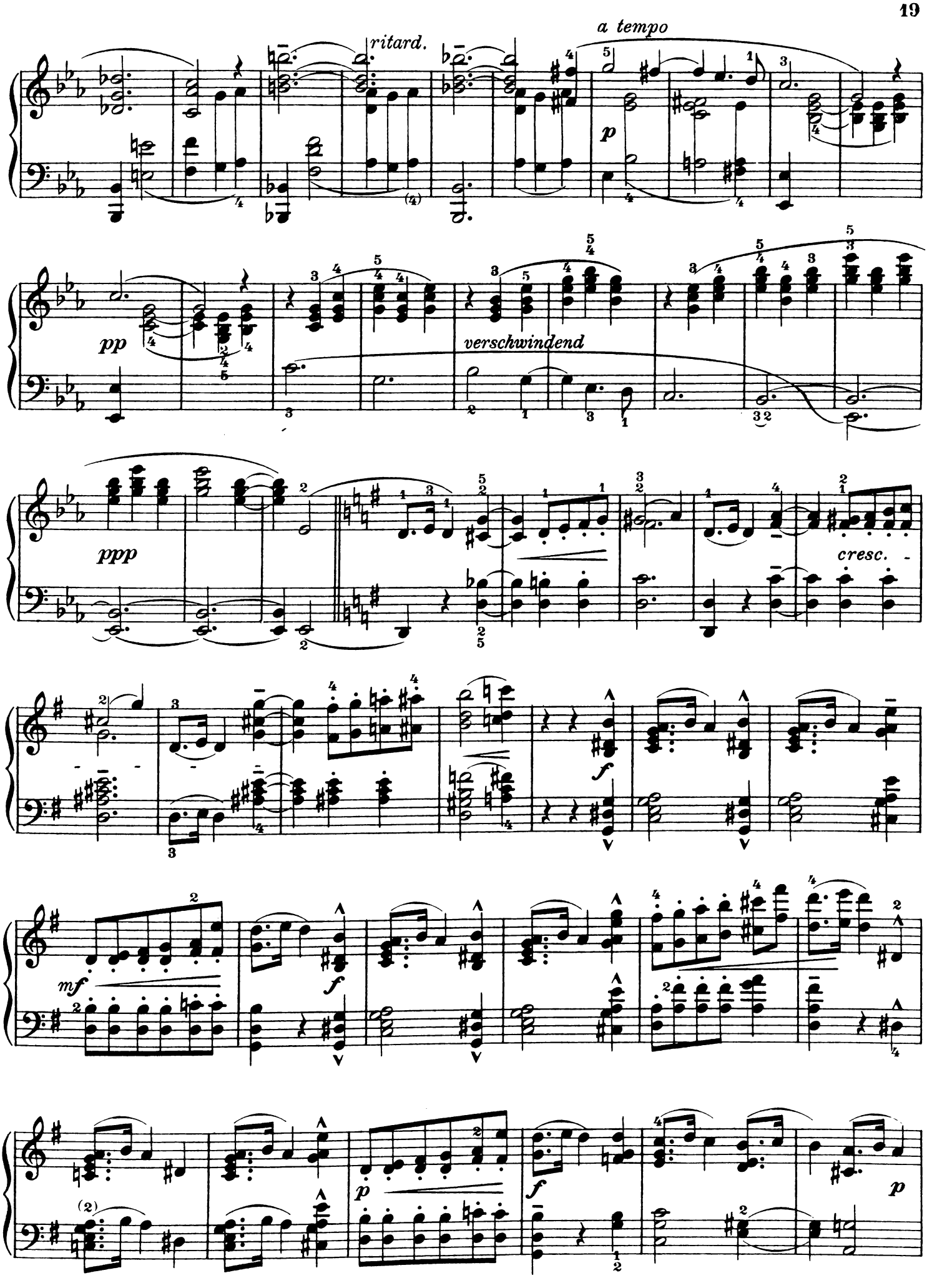
Hans Huber Op. 26

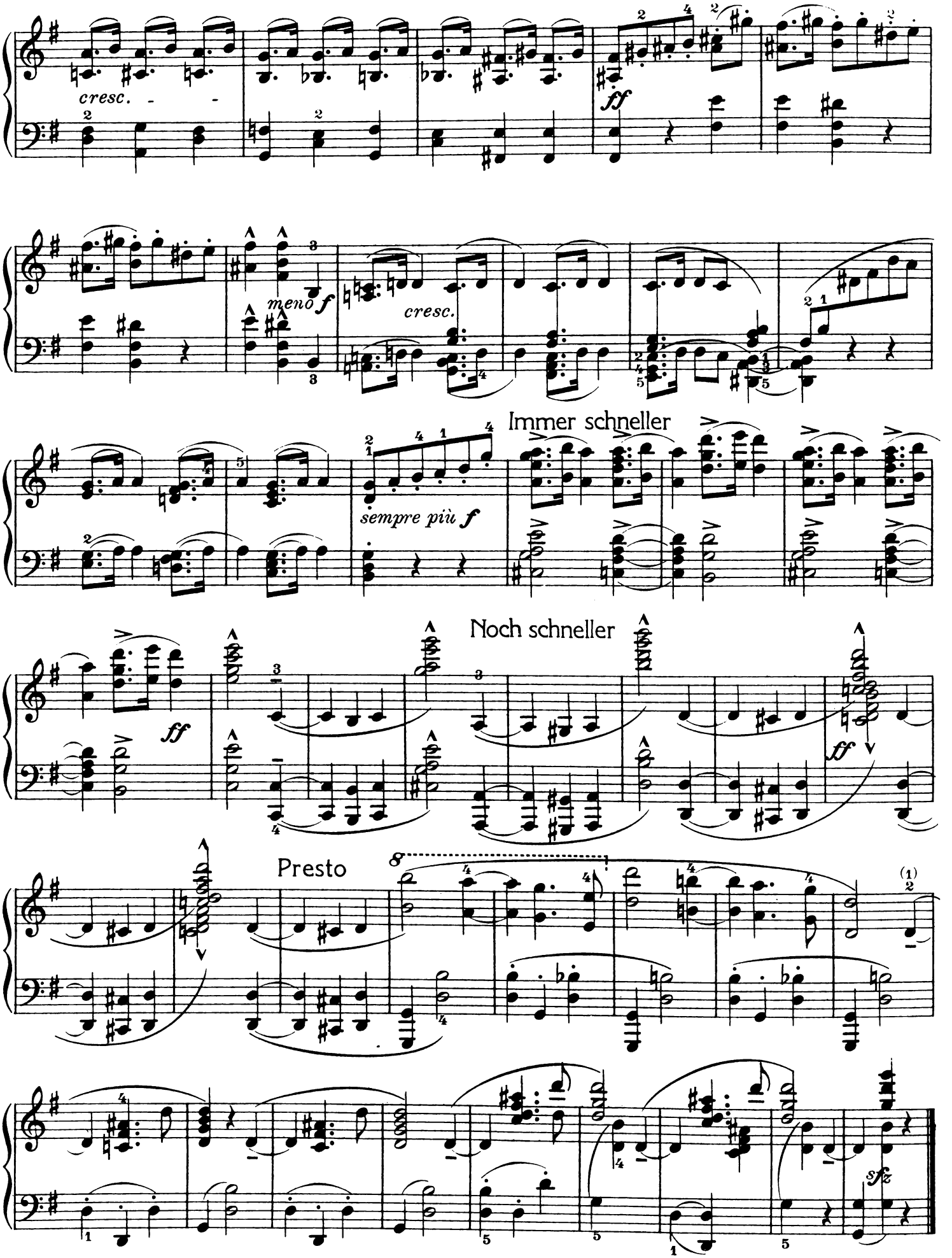
Frisch und lebenslustig

KLAVIER




ritard.
mf cresc.
sf
sf
ff
mf
f
accelerando e
cresc.
ff
fast sentimental
p
mf
più
f
sempre cresc.
ff
dimin.


ritard.
a tempo
p
pp
verschwindend
ppp
cresc.
f
mf
f
p
f
p


cresc.
ff
meno f
cresc.
Immer schneller
sempre più f
ff
Noch schneller
ff
Presto
sfz

Aufführungsrecht vorbehalten

IX

Hans Huber Op. 26

Unruhig bewegt

KLAVIER

p *anfangs langsamer* *acceler.* *ritard.*

Wilder

pp *cresc.* *acceler.*

breit flüchtig

f *ff* *p*

Immer langsamer

espressivo *pp* *sempre ritard.*

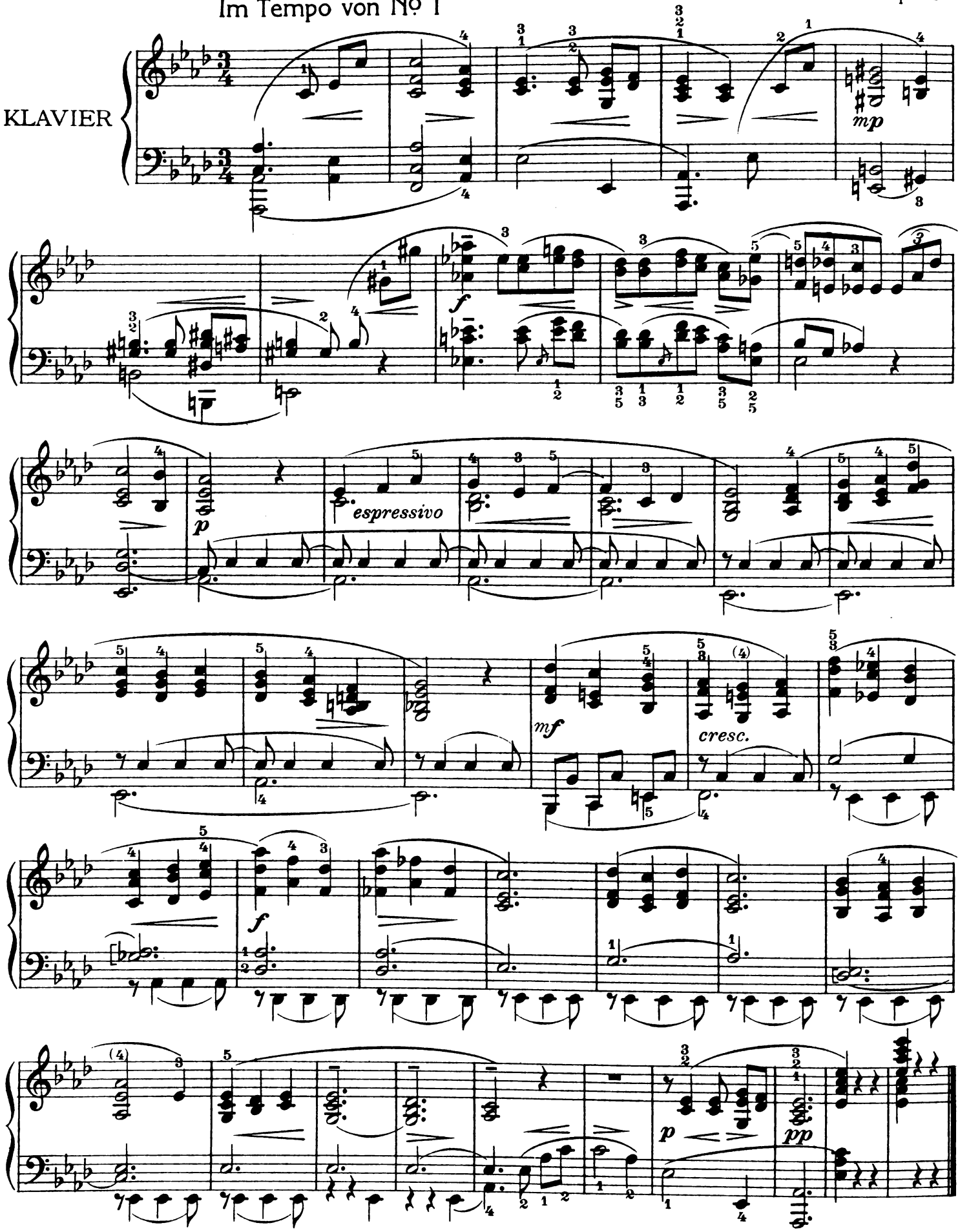
Aufführungsrecht vorbehalten

X

Hans Huber Op. 26

Im Tempo von No 1

KLAVIER



Leipzig, Fr. Kistner

4836

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

Unterricht und Vortrag

Klavier-Albums zu zwei Händen

BEER, LEOPOLD J. M.
Op. 12. Waldidyllen. 5 instruktive Vortragstücke ..... 2,—

BEILSCHMIDT, CURT
Op. 20. Aus der Kinderstube. 6 kleine Stücke ..... 2,—
Op. 21. Kleine Sonate (D) 1,50

FÖRSTER, ALBAN
Op. 53. Aus der Jugendzeit. 8 leichte Stücke (Beilschmidt) . 1,50

FUCHS, ROBERT
Op. 8. Ländliche Szenen. 12 leichte Stücke (Beilschmidt) . . 1,50
Op. 32. Jugendklänge. 22 leichte Stücke (Beilschmidt) ..... 2,—

GRIMALDI, FRANÇOIS
Op. 114. Esquisses musicales 1,50
Op. 115. 6 Danses miniatures très faciles 1,50

HELLER, STEPHEN
Op. 78. Spaziergänge eines Einsamen. 6 Charakterstücke (Beving) 1,50
Op. 97. Ländler und Walzer (Beilschmidt) 1,50

HUBER, HANS
Op. 26. Gedenkblätter. 10 Poesien (Beilschmidt) 1,50
Op. 70. Miniaturen. 17 kleine Stücke (Beilschmidt) ..... 2,—

JENSEN, ADOLF
Op. 33. Lieder und Tänze. 20 kleine Stücke (Beving) ..... 1,—

KRONKE, EMIL
Op. 109. Mosaik. 6 kleinere Stücke 50

LAZARUS, GUSTAV
Op. 123. 8 Phantasiestücke in aufsteigender Schwierigkeit . 2,—
Op. 171. Poetische Tonbilder. 20 Vortragstücke mit technischer Grundlage in aufsteigender Schwierigkeit ..... 2,—

LISZT, FRANZ
Glanes de Woronince. (Beving) ..... 1,—
Liebesträume. 3 Notturnos (Beving) ..... 1,—

LONGO, ALESSANDRO
Op. 8. 12 Petites Pièces (Beilschmidt) ..... 2,—

LOESCHHORN, ALBERT M.
Op. 80. Album für die Jugend. 20 leichte melodische Tonbilder in fortschreitender Ordnung mit genau bezeichnetem Fingersatz 1,50

MAYER, CARL
Op. 340. 25 Übungstücke für die Jugend mit Weglassung der Oktaven (E. Pauer) 1,50

PARLOW, EDMUND
Op. 76. Bunte Reihe. 6 leichte Vortragstücke für die Jugend 1,50
Op. 124. Fürs junge Volk. 6 Stücke 1,50

RAFF, JOACHIM
Op. 75. Suite de 12 Morceaux pour petites mains ..... 2,—

REINHOLD, HUGO
Op. 27. Jugendalbum. 10 kleine mittelschwere Musikstücke (Beilschmidt) 1,50
Op. 55. Traunseebilder. 5 Tonstücke ..... 2,—

RIEMANN, HUGO
Op. 50. Die allerersten Etüden. 25 kleine instruktive Stücke 1,50

SCHÜTT, EDUARD
Op. 13. Lose Blätter. Sammlung kleiner Stücke (Beilschmidt) 2,—

SCHYTTE, LUDVIG
Op. 140. Genrebilder. 8 leichte Stücke ..... 2,—

SUCHSLAND, LEOPOLD
Op. 11. 8 kleine Stücke für die reifere Jugend ..... 2,—
Op. 64. 6 Stücke ..... 2,—

VOGEL, MORITZ
Op. 54. Auf ins Freie! 6 Stücke in Tanzform (Beilschmidt) 1,50

VOLKMANN, ROBERT
Op. 23. Wanderskizzen (Beving) ..... 1,—

WICKENHAUSSER, RICHARD
Op. 62. 10 Charakterstücke in leichterer Spielart ..... 2,—
Op. 72. 10 kleine Tonbilder ..... 2,—

ZILCHER, PAUL
Op. 40. Dorfgeschichten. 6 Stücke 1,50
Op. 74. Mancherlei. 6 leichte Stücke 1,50

Klavier-Albums zu vier Händen

GRIMALDI, FRANÇOIS M.
Op. 125. Le Printemps. 6 Morceaux très faciles (Beilschmidt) 2,—

KRONKE, EMIL
Op. 83. 8 Vortragstücke (die Primopartie im Umfang von 5 Tönen) für die kleine Jugend ..... 2,—

LONGO, ALESSANDRO
Op. 10. Serenade ..... 2,—

REINECKE, KARL
Leichte Stückchen (Beilschmidt) ..... 2,—

RUTHARDT, ADOLF M.
Op. 27. Schritt für Schritt. 12 Stücke für die ersten Unterrichtstunden im Umfang von 5 Tönen 1,50

TAUBERT, ERNST EDUARD
Op. 8. Kleine Suite (Beilschmidt) 1,50

VOLKMANN, ROBERT
Op. 11. Musikalisches Bilderbuch. 6 Stücke (Beving) ..... 1,—

LEIPZIG / FR. KISTNER

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig 113716.