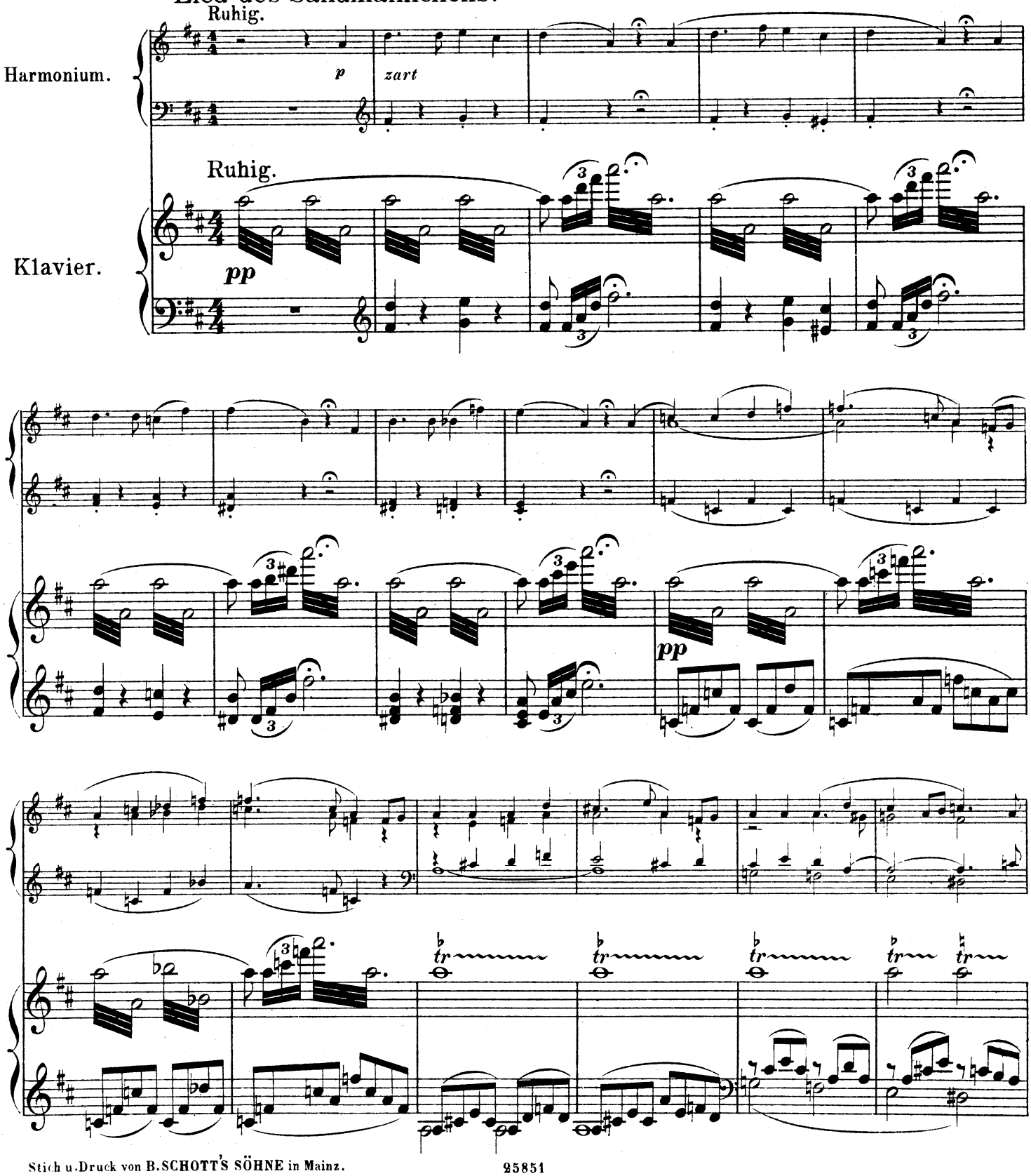
WALDSCENE

aus Hänsel und Gretel

von E. Humperdinck.

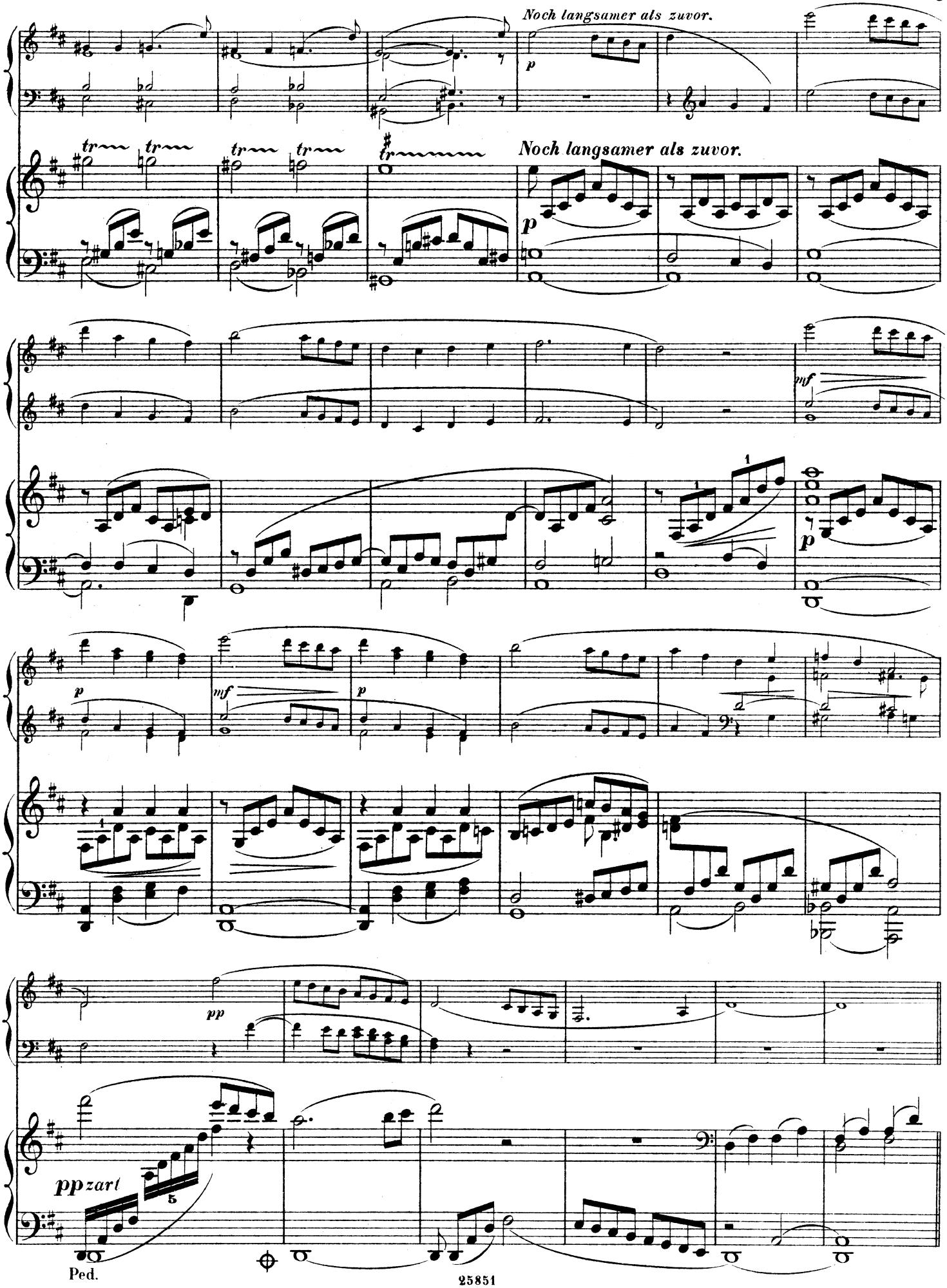
Arr. von A. REINHARD.

Lied des Sandmännchens.



Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

25851


Noch langsamer als zuvor.
p
Noch langsamer als zuvor.
p
mf
p
p
mf
p
pp
pp zart
Ped.

Dasselbe Zeitmass.

pp

Dasselbe Zeitmass.

pp

poco cresc.

pp

poco cresc.

pp subito

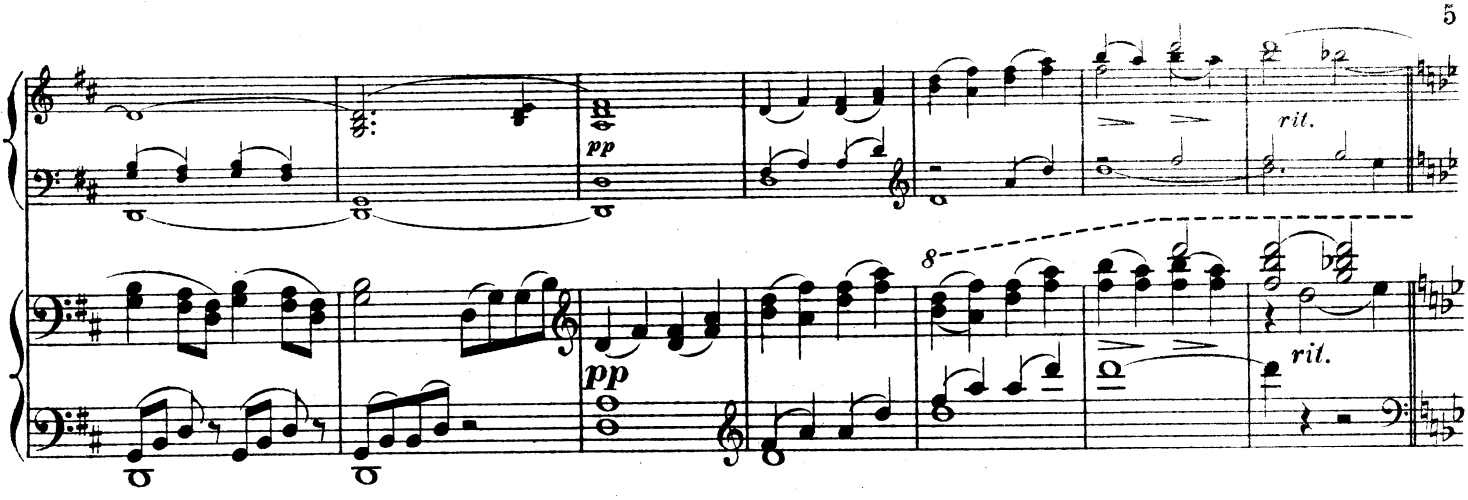
cresc.

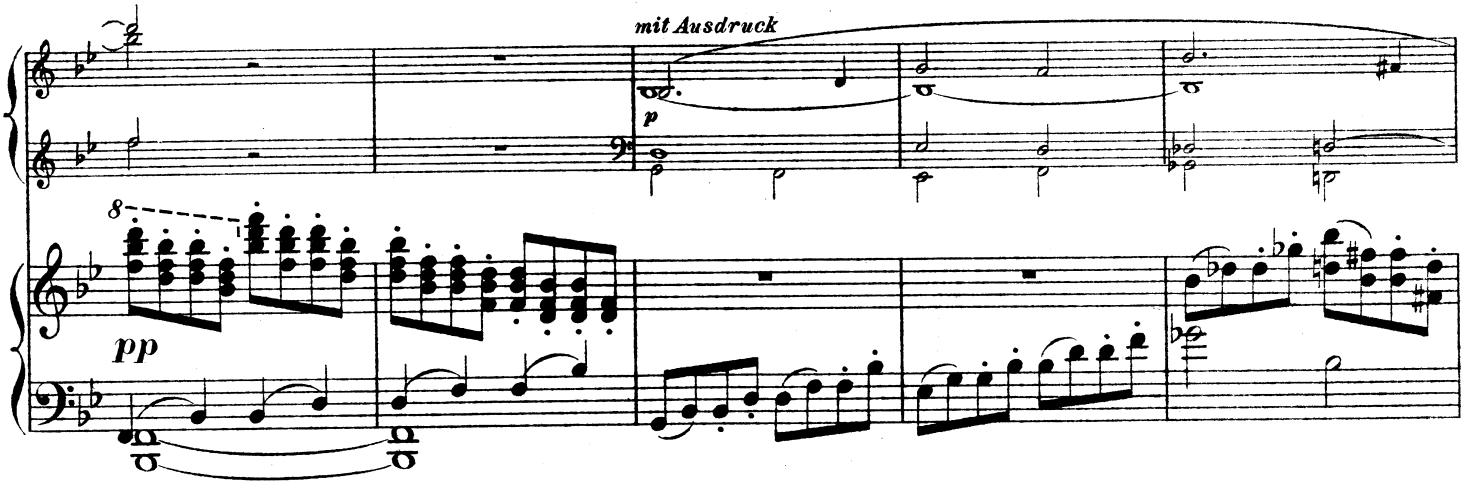
poco rit.

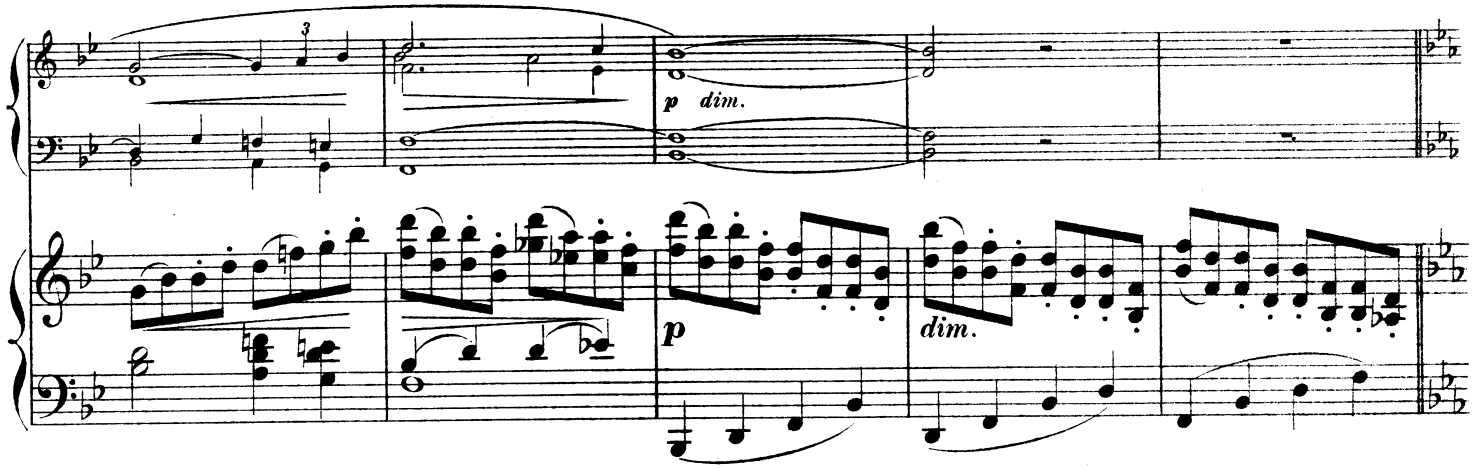
pp

poco ril

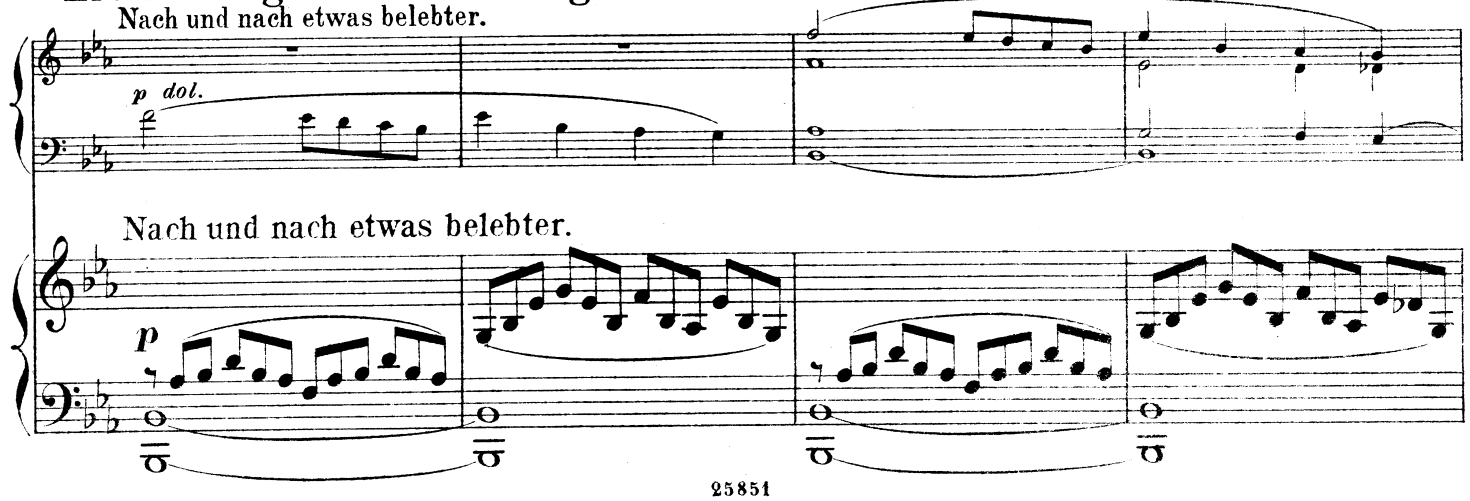
pp

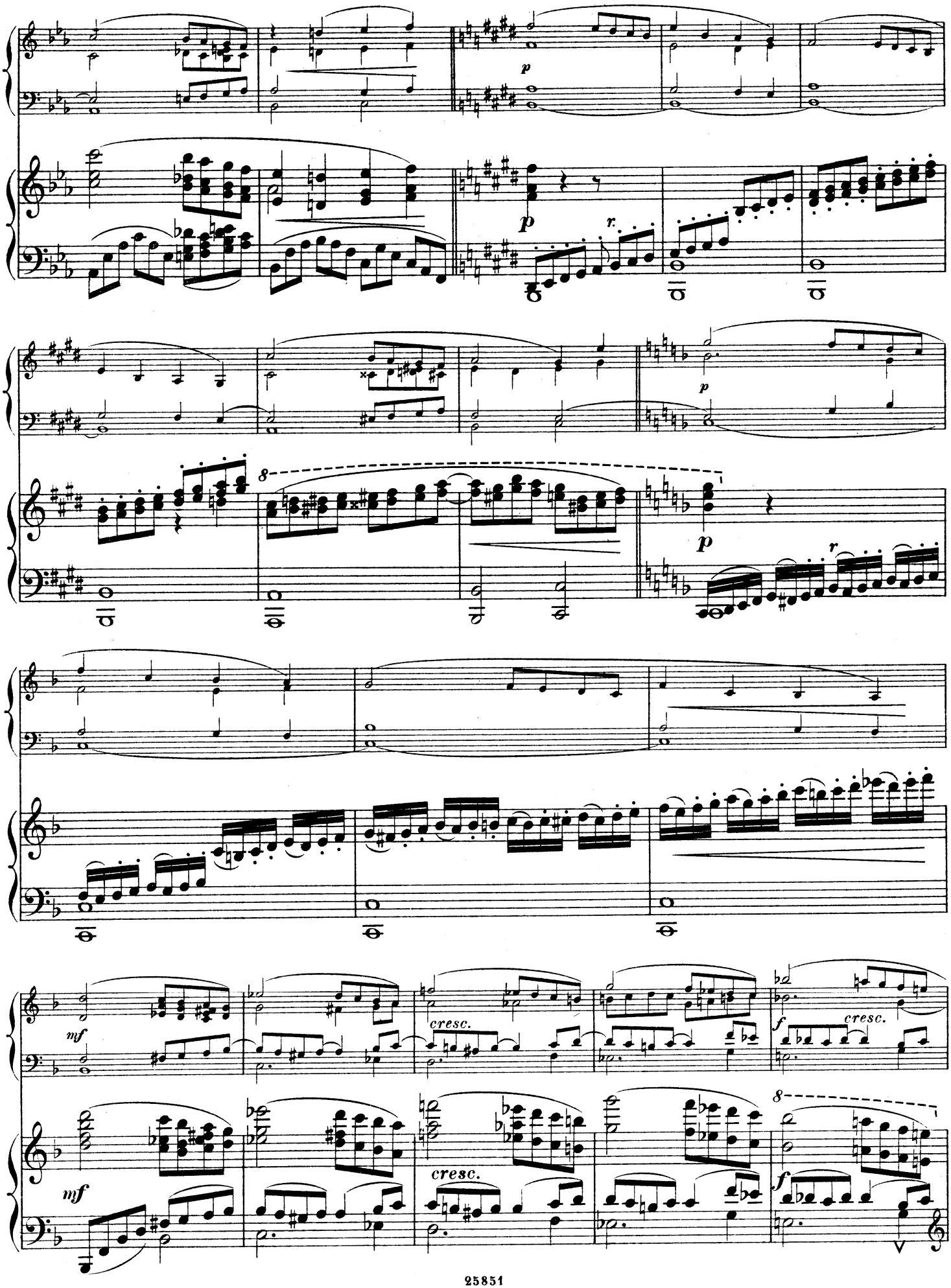


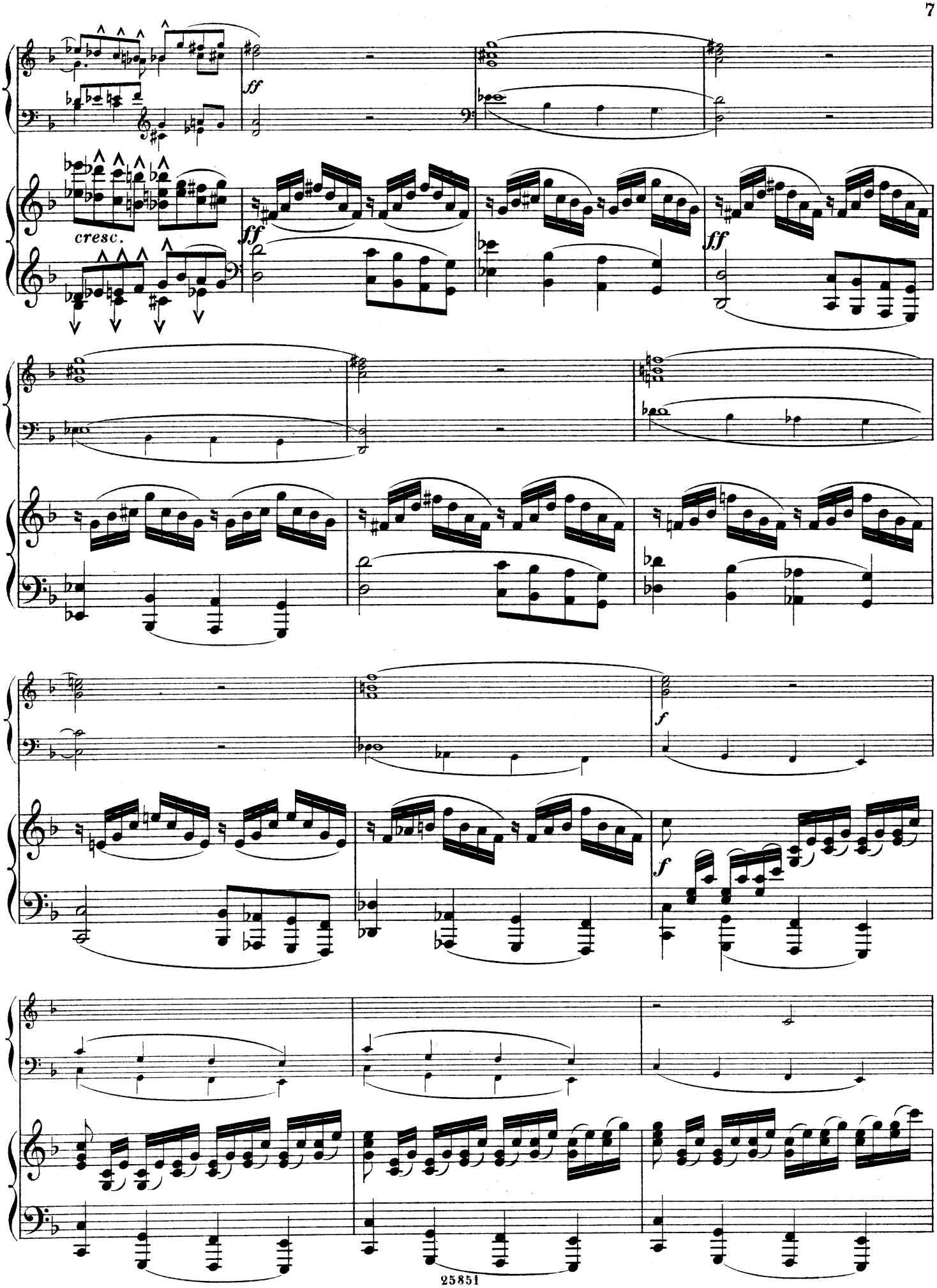


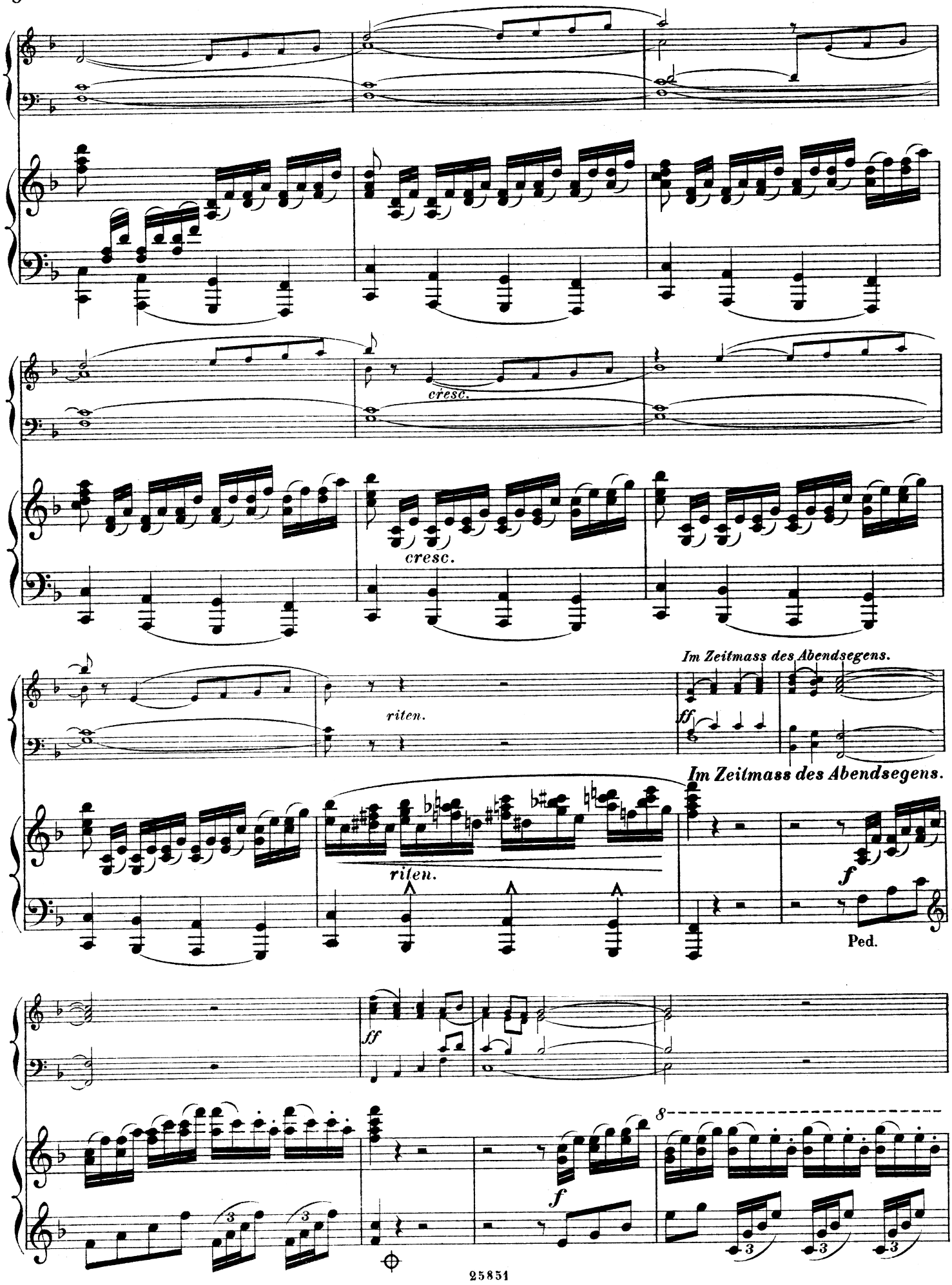


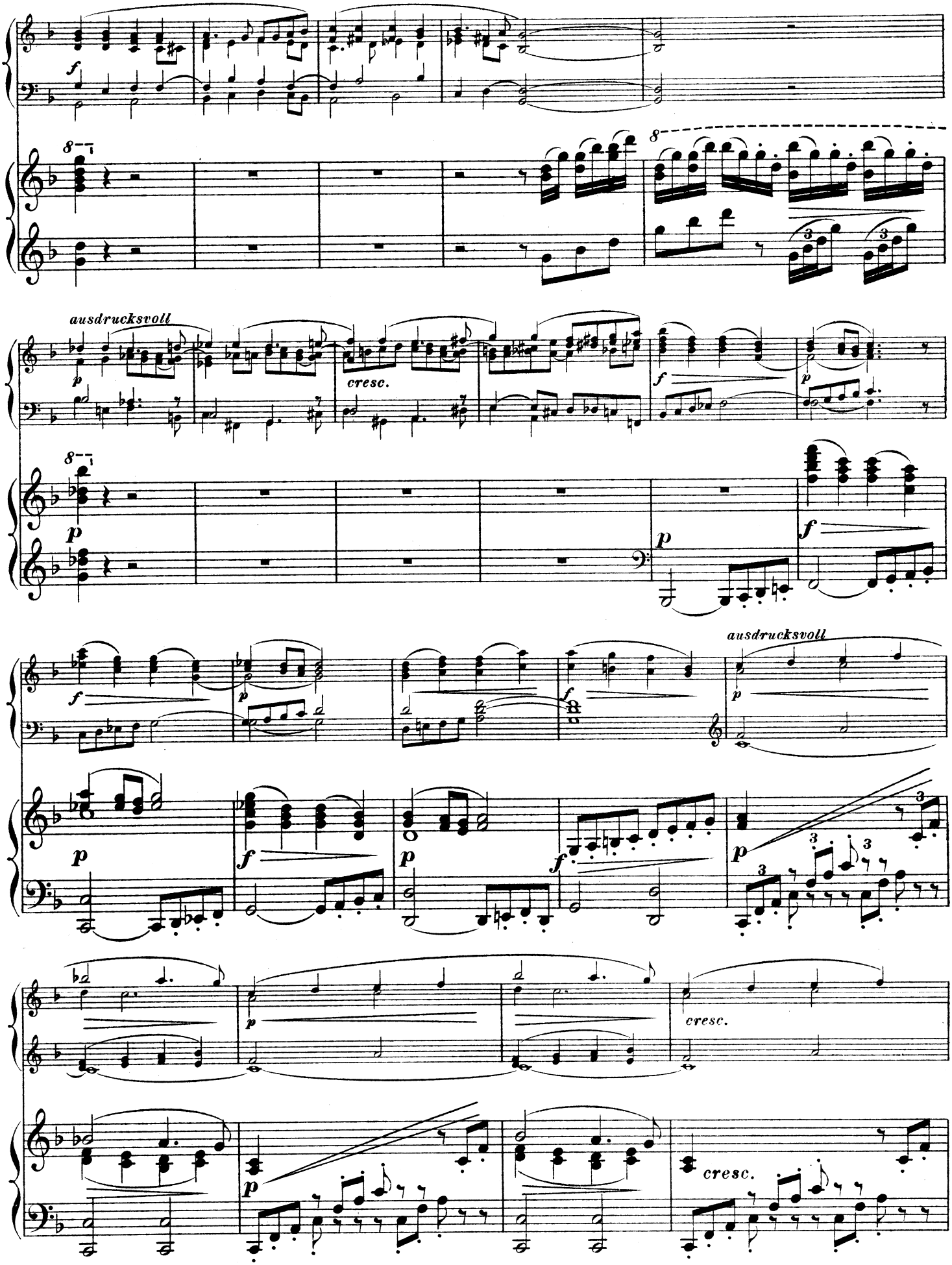
Erscheinung der vierzehn Engel.

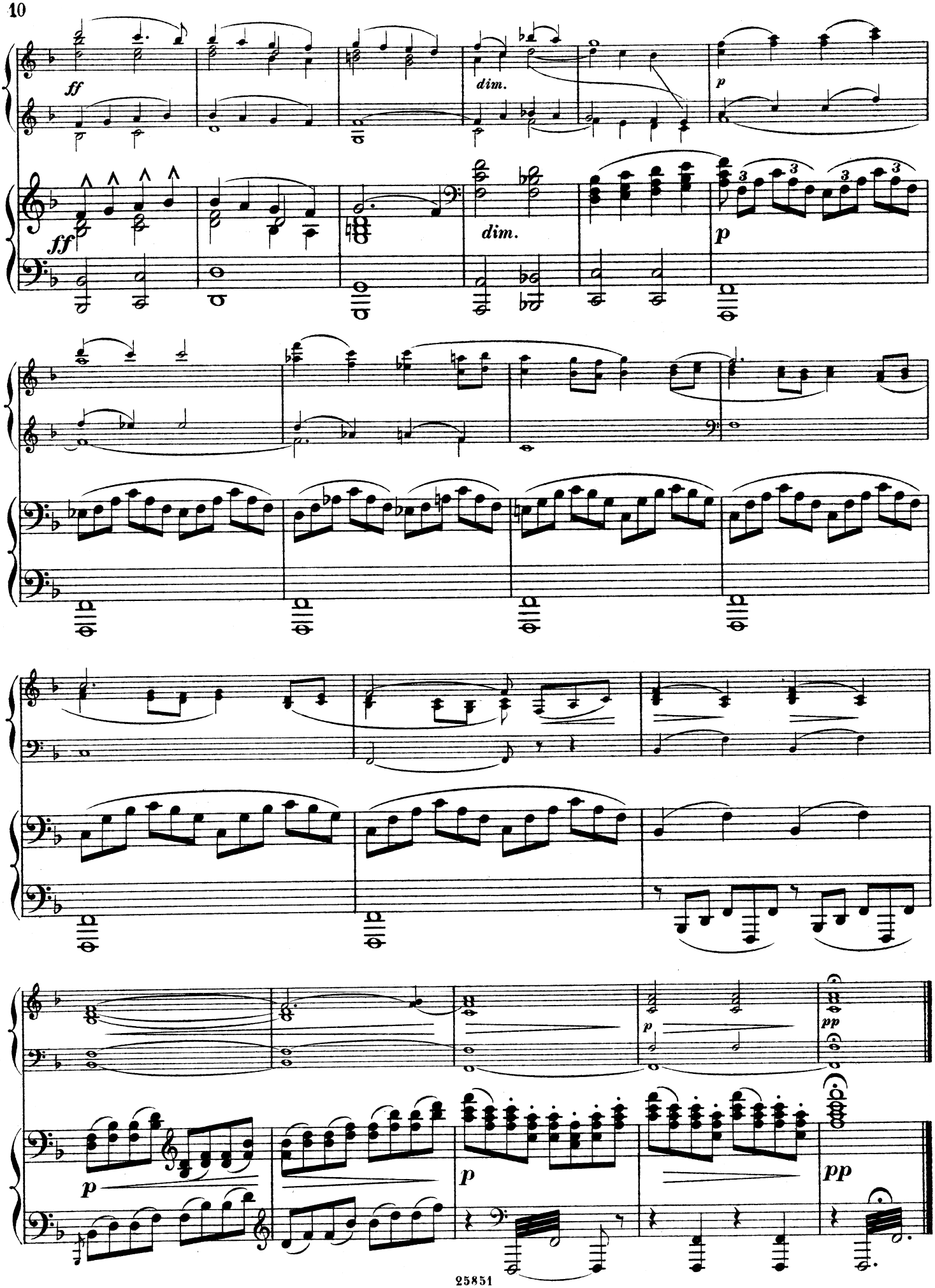



p
r.
8
mf
cresc.
f


ff
cresc.
ff
ff
f
f


cresc.
cresc.
riten.
Im Zeitmass des Abendsegens.
ff
Im Zeitmass des Abendsegens.
riten.
f
Ped.
ff
f
8


ausdrucksvoll
cresc.
ausdrucksvoll
cresc.
cresc.


ff
dim.
p
ff
dim.
p
p
pp
p
p
pp

RICHARD WAGNER

EINZELNE STÜCKE
FÜR
NORMAL HARMONIUM
BEARBEITET VON
ALBERT RITTER

	M. Pf.
Die Meistersinger von Nürnberg.	
Choral: Da zu dir der Heiland kam	1 50
Hans Sachs und Evchen	1 50
Evchen's Besorgnis	1 50
Einleitung zum III. Akt	1 50
Quintett	1 50
Walther's Preislied	1 50
Das Rheingold.	
Einzug der Götter in Walhall	1 50
Die Walküre.	
Aus der Liebes-Scene zwischen Siegmund und Sieglinde . . I	1 50
id. id. id. II	2 —
Brünnhilde's Todesverkündigung	2 —
Wotan's Zorn	1 50
Brünnhilde's Klage	1 50
Wotan's Abschied	2 —
Siegfried.	
Mime und Siegfried	2 —
Mime und der Wanderer	2 50
Siegfried und der Waldvogel	2 50
Siegfried betritt den Gipfel des Brünnhildensteins	1 50
Aus dem Liebes-Duett zwischen Siegfried und Brünnhilde I	1 50
id. id. id. II	1 50
Götterdämmerung.	
Brünnhilde's Abschied von Siegfried	1 50
Siegfried's Tod und Trauermarsch	1 50
Schluss-Scene	1 50
Parsifal.	
Vorspiel	1 50
Parsifal und die Blumenmädchen	1 50
Charfreitagszauber	2 —
Träume aus „Fünf Gedichte“	1 —

Aufführungsrecht vorbehalten
Eigentum der Verleger
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — PARIS — BRÜSSEL
Printed in Germany