

Edition A. Z. MATHOT

Nocturne

pour Orchestre (avec piano solo)



Jean Huré
(1903)

FRANÇOIS HURÉ
ÉDITEUR
22, Rue Chauchat. PARIS

Edition A. Z. MATHOT

303507

Nocturne

pour Orchestre (avec piano solo)



Jean Huré

(1903)

16

PRIX NET : 10 FR.

MAJORATION
300 %

Tous droits d'exécution, de reproduction, et d'arrangements réservés.
Copyright by A. ZUNZ MATHOT, 1908.

à la mémoire vénérée de Marie Louise RITTER
à qui était dédié ce poème symphonique, dont elle fut la première interprète

NOCTURNE

POUR ORCHESTRE (AVEC PIANO SOLO)

*En leur détresse, ils ont écouté les voix perfides qui chantent dans la nuit,
à travers l'ouragan
et ceux qui les aimaient ne les ont plus revus.*

JEAN HURÉ

Piriac 1903

Grandiose et agité

8/19/26 Eban-Hogel 2.00

PETITE FLÛTE

FLÛTES

2 HAUTOIS

COR ANGLAIS

2 CLARINETTES en Si \flat

CLARINETTE BASSE en Si \flat

2 BASSONS

CORS en FA

TROMPETTES en FA

TROMBONES

TUBA

TIMBALES

BATTERIE (Cymb. Tri. G.C.)

HARPES *

CELESTA *

PIANO *

VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

On peut faire doubler, à l'octave grave, le 2^e basson par un contrebasson, jusqu'à la lettre E.

très largement chanté

p cresc. molto decresc.

* Les Harpes, le Piano et le Célesta doivent être réunis devant tout l'orchestre sur une même estrade.

A

P^{te}Fl.
 Fl.
 Htb.
 C. a.
 Cl.
 Cl. B.
 B^{ons}
 Cors
 Trp.
 Trb.
 Tuba
 Timb.
 V^{ous}
 Alt.
 V^{elles}
 C. B.

cresc.
cresc.
agité
mf cresc.
agité
mf cresc.
fff percussif
cresc.
cresc.
cresc.
mf cresc. molto
fff
cresc.
div. en 2
mp

Changez MI en SI. Gardez SOL

B Très grandement

P^{te} Fl.
 Fl.
 Htb.
 C. a.
 Cl.
 Cl. B.
 Bons
 Cors
 Trp.
 Trb.
 Tuba
 Timb.

ff *cresc. molto* *p* *ff* *expr.*
largement déclamé
ff *expr.*

B Très grandement

V^{ons}
 Alt.
 V^{elles}
 C. B.

div. *cresc.* *Tous* *aussi fort que possible* *div.*

C Large

P^{te} Fl.
 Fl.
 Ht. b.
 C. a.
 Cl.
 Cl. B.
 B^{ous}
 Cors
 Trp.
 Trb.
 Tuba
 Timb.

Musical score for the first system of instruments. The score includes parts for P^{te} Fl., Fl., Ht. b., C. a., Cl., Cl. B., B^{ous}, Cors, Trp., Trb., Tuba, and Timb. The music is in common time (C) and marked 'Large'. The Flute parts feature a melodic line with a trill and a scale-like passage marked 'à 2 tr#1' and 'avec les 4^{es} et 2^{es}'. The Horns and Clarinets play a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The Trombones and Trumpets play a similar rhythmic pattern. The Timpani part is marked 'MI. SI.' and features a wavy line. Dynamics include *mp*, *très marqué*, *p*, *cresc.*, and *molto*.

C Large

V^{ons}
 Alt.
 V^{elles}
 C. B.

Musical score for the second system of instruments. The score includes parts for V^{ons}, Alt., V^{elles}, and C. B. The music is in common time (C) and marked 'Large'. The Voices part features a melodic line with a trill and a scale-like passage marked 'div. en 2'. The Alto part features a melodic line with a trill and a scale-like passage marked 'Tous'. The Violas and Contrabass parts play a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. Dynamics include *très accentué* and *très accentué*.

comme en glissant

D

Pte Fl. 8-1 *tr.*

Fl. La 3^e Flûte prend la partie de Petite Flûte

Htb. *tr.*

C. a. *tr.*

Cl. *tr.* *decre.*

Cl. B. *tr.* *decre.*

Bons. *cresc.*

Cors *martelé* *a 2* *3* *3* *3* *1^o* *énergique* *mp*

Trp. *ff* *mp*

Trb. *molto*

Tuba *molto*

Timb. *molto*

Vons. *furieusement.* *cresc.* *ff* *sf* *molto* *p* **D** *div. en 2* *sf* *decre.*

Alt. *div. en 2* *decre.*

Velles. *decre.*

C. B. *decre.*

P^{re} Fl. *fff* *decresc. subito* *pp* *ppp* *mf* *fff*
 Fl. *ff* *decresc.* *pppp* *mf* *fff*
 Htb. *fff* *decresc.* *pppp* *mf* *fff*
 C. a. *fff* *decresc.* *pp* *cresc.* *fff*
 Cl. *fff* *decresc.* *mp* *cresc.* *fff*
 Cl. B. *mp* *sombre* *cresc.* *fff*
 Bons *à 2* *mp* *cresc.* *fff*
 Cors *p* *p* *cresc.* *fff*
 Trp. *p* *ppp* *mp* *f* *p*
 Trb. *decresc.* *ppp*
 Tuba *decresc.* *ppp*
 Timb. *ppp* *p* *molto* *fff*
 Vons *Tous* *p* *Tous* *p* *molto* *fff* *div. en 2*
 Alt. *Tous* *decresc.* *p* *Tous* *p* *fff* *div. en 2*
 Vell-s *p* *mp* *sombre* *cresc.* *arco* *fff*
 C. B. *p* *fff* *fff*

Rit. Un peu plus lent

P^{te} Fl. *ff* *à 2* *pp*

Fl. *ff* *ppp* *à 2 cantando* *mp* *espressivo*

Htb. *ff* *ppp*

C. a. *ff* *ppp*

Cl. *à 2* *pp*

Cl. B. *pp* *p* *p*

Bons *pp* *p*

Cors *pp* *pp*

Trp. *ppp*

Trb.

Tuba

Timb. *p* *ppp*

Cymb. *mp*

Piano *f* *souple et sans rigueur*

Rit. Un peu plus lent

Vons *decresc.* *Tous* *ppp*

Alt. *decresc.* *pp* *Tous* *p*

Velles *decresc.* *pp* *p*

C. B. *decresc.* *pp* *p*

F

P¹ Fl.

Fl.

Htb.

C.a.

Cl.

Cl.B.

B^{ons}

Cors

Trp.

Trb.

Tuba

Timb.

Cymb.

Piano

V^{ons}

Alt.

Velles

C.B.

pp

p

espr.

pp

pp

doux mais chantant

très doux

pp

1^o

pp

1^o

doux et chantant

pp

une Cymb. frappée avec une mailloche

mp

molto

più dolce

F

doux

p

6

6

6

6

5

5

G

Rit.

P^{tr} Fl.

Fl.

Htb.

C. a.

Cl.

Cl. B.

B^{ons}

Cors

Trp.

Trb.

Tuba

Timb.

Cymb.

Rit.

Piano

G

V^{ons}

Alt.

V^{elles}

C. B.

H Un peu plus lent

1^o 2^o

Fl. *p* *rit. molto* *pp*

C. a. *mp chantant*

Cl. *cresc.*

Cl. B. *à 2* *mp sombre*

B^{ons} *rit. molto* *pp*

Cors *rit. molto*

Timb. *p* *cresc. un poco* *rit. molto* *sf* *pp subito*

Piano *avec un son clair mais pp* *rit. molto*

H

V^{ons}

Alt. *p mais sonore*

V^{elles} *pizz.* *rit. molto*

C. B. *rit. molto* *pp*

C. a. *cresc.*

Cl. B. *cresc.*

B^{ons} *bien marqué* *mf* *cresc.*

Tuba *mp bien marqué* *cresc.*

G. C. *pppp*

V^{ons}

Alt. *arco*

V^{elles} *cresc.* *p*

C. B. *cresc.* *p*

Rit I Doux et calme

P^{te}Fl. Fl. Htb. C. a. Cl. Cl. B. Bons Cors Trp. Tuba Timb. G. C.

mf un peu marqué
3^o
1^o très chanté
pp
Cymb.
p

espr.
mp
à 2
espr.
mf espr.
espr.

Rit

Piano

mp

I Doux et calme

Vons Alt. Vells C. B.

p dolce
div. en 2
Tous
p
div. en 2
p poco
p poco

P¹ Fl.
Fl. *2^o* *mf espr.*
Htb. *1^o* *mf espr.*
C.a. *pp*
Cl. *1^o et 2^o* *espr.*
Cl.B.
Bons. *pp*
Cors.
Trp.
Trb.
Cymb.

Piano
sempre in 8^a
6
8

Vons. *espr. div. en 2* *p*
Alt. *en dehors* *Tous* *p*
Vells. *poco*
C.B.

J

Rit.

Animez subitement et revenez au 1^{er} Mouvt

P^{te} Fl. *2^o doux Rit. (anim.)*
 Fl. *mp Rit.*
 Htb. *1^o mp espr. cresc.*
 C.a. *cresc.*
 Cl. *1^o cresc.*
 Cl.B. *mp 2^o cresc.*
 B^{ons} *doux mp cresc. sf > cresc.*
 Cors *ppp sf > mf cresc. cresc.*
 Trp.
 Trb.
 Tuba
 Cymb. *E Une Cymb. suspendue et frappée avec des baguettes de Timbales mf G. C. mf*
 Piano *p subito e piu lento animato poco a poco sf cresc. molto*
 V^{ons} *doux piu, f poco a poco cresc.*
 Alt. *doux Rit. (anim.) piu, f poco a poco cresc.*
 Velles *doux piu, f poco a poco cresc. Tous div en 2*
 C.B. *doux piu, f poco a poco cresc.*

K

Fl.

Htb.

C.a.

Cl.

Cl.B.

Bons

Cors

Trp.

Trb.

Tuba

Timb.

Cymb.

Piano

Vons

Alt.

Velles

C.B.

ff bouchés
mf en cuivrant bouchés

avec sourd.

ff > *cresc.* >

mf bouchés
mf cuivrez bouchés

sourd.

p *cresc.*

f *p*

p *cresc.*

f *p*

avec une mailloche *f* G.C. *très sourd.* *pp* *cresc.* 2 Cymb. *mf* *molto* *f*

furiousement

cresc. *ff*

p subito *cresc.* *p*

div. en 3

div. en 2

div. en 2

div. Tous

p subito *p*

p subito *p*

p subito *p*

p subito *p*

p subito *p*

animez de plus en plus

L à 2

Cors *sons ouverts* *mf* *f*

Timb. *p* *pp* *cresc.* *Changez en LA RÉ*

animez peu a peu

L

Vons *p*

Alt. *p*

Velles *p*

C. B. *p*

en précipitant et toujours cresc.

à 2

Fl. *mp*

Htb. *ff*

Cl. *cresc.*

Cl. B. *cresc.*

Bons *à 2* *ff* *p*

Cors *mf* *ff* *sf* *p* *cresc.*

Tuba *sf* *p*

delesc.

en précipitant et toujours cresc.

Vons *sf* *p* *mp*

Alt. *sf* *p* *mp*

Velles *sf* *p* *mp* *div. en 2*

C. B. *sf* *p*

M un peu plus lent que les mesures précédentes et en reprenant peu à peu le mouvement initial

P^{te} Fl. *à 2* *tr* *sf* *sec*
 Fl. *tr* *sf*
 Htb. *tr* *sf* *sec*
 C.a. *sf* *sec*
 Cl. *sf* *sec*
 Cl.B. *sf*
 B^{ns} *sf*
 Cors *sf* pavillons en l'air *sf*
 Trp. *sf* pavillons en l'air *sf martelé* *cresc.*
 Trb. *sf* *p* *pp*
 Tuba *f* *sec* *p* *pp*
 G.C. *mf* *molto sf* *mf* *mf*

M un peu plus lent que les mesures précédentes et en reprenant peu à peu le mouvement initial
 V^{ons} *sf* *tr* *tr*
 Alt. *sf* *tr*
 V^{elles} *sf* *sec*
 C. B. *sf* *sec*

N **sombre** **O**

P¹ Fl. *fff* *mf p*

Fl. *f* *mp decresc.*

Htb. *à 2* *sec* *mf decresc.*

C.a. *fff* *cresc.* *f* *decresc.* *pp*

Cl. *fff* *cresc.* *sec* *fff* *à 2* *decresc.*

Cl.B. *fff* *cresc.* *sec* *fff* *à 2* *decresc.*

B^{ons} *fff* *cresc.* *fff* *decresc.*

Cors *1^o* *fff* *cresc.* *fff* *sec*

Trp. *1^o* *fff* *cresc.* *fff* *sec* *4^o seule* *la 2^e met la sourd.* *2^e avec sourd.* *fff tres en dehors meno*
la 1^{re} met la sourd. *avec sourd.* *meno*

Trb. *pp* *ppp* *decresc.*

Tuba *fff* *f* *pp* *ppp* *decresc.* *pp* *decresc.*

G.C. *Avec des baguettes de Timbales* *mf pas en dehors*

N **sombre** **O**

V^{ons} *cresc.* *fff* *mf subito decresc.* *tr* *mp* *decresc.*

Alt. *cresc.* *fff* *mf subito decresc.* *tr* *div.* *Tous* *div. en 2*

V^{elles} *cresc.* *fff* *mf* *decresc.* *pizz.* *mp* *arco* *decresc.*

C. B. *cresc.* *fff* *mf* *decresc.* *pizz.* *decresc.*

Plus lent
Doux, calme et mystérieux

rit
molto

P

à 2

Fl. *mf très chanté.* *pp* *mp*

Htb. *p espr.* *pp* *pp*

C. a. *1^o espr.* *p*

Cl. *p* *pp* *p*

Cl. B. *mf* *p* *pp*

Bons *p* *1^o très lié* *2^o p* *p espr.* *1^o*

Cors *ff* *p calme* *2^o p*

Trp. *1^{er} avec sourd.* *sf* *à 2* *decresc.* *p*

Trb. *sf un poco* *decresc.*

Tuba *sf un poco* *decresc.*

Timb. *Timb.* *mf* *p* **Changez en SI-MI**

Tri. *pppp*

Piano *harmonieux* *8* *mp avec nonchalance*

Vons *tr* *decresc.* *pp* *a peine ppp* *chantant p*

Alt. *decresc.* *pp* *a peine*

Velles *decresc.* *pp* *a peine mp expressif*

C. B. *arco* *decresc.* *p* *pizz.*

De plus en plus lent

decresc.

comme un murmure

Cl. *pp* *poco* *poco* *pppp* **rit.**

Cl. B.

B^{ons}

Cors **1^o bouché** *lent*
3^o bouché
très doux

Timb. *pp* *pppp* *p* *pp*

Piano *très doux*

decresc.

comme un murmure

rit.

V^{ons} *ppp*

Alt. *pp chantant* *pppp à peine* *ppp* *dim.*

V^{elles} *arco* *pizz.*

C. B. *ppp* *pizz.*

Très lent

avec charme et langueur

rit. un poco

Tempo

rit. un poco

Tempo

rit.

Fl. **1^o 2^o** *p* **rit.**

Piano *ppp* *ppp* *ppp*

Très lent

sourdines

sourdines

sourdines

ppp
arco
div. en 2

V^{ons} *ppp*

Alt.

V^{elles} *ppp* *arco* *div. en 2*

C. B.

Tempo

Fl. *rit. Tempo*

C.a. *chantant*

Cors *1^o dolcissimo e cantando*

Piano *sans rigueur*

Vons *div.en 2 pp dolciss.*

Alt. *div.en 2 pp*

Velles

C.B.

rit. Tempo *rit.*

Tempo *rit.*

Tous *rit.*

ppp *ppp*

Tempo

C.a. *ppp*

Cl.B. *ppp*

Bons *pp*

Cors *1^o expressif*

Cors *ppp un peu en dehors*

Piano *pp* *rit.* *pp* *rit. poco*

Vons *div.en 2 pppp*

Vons *div.en 2 pppp*

Alt. *pp*

Velles *pp*

C.B. *pp*

rit. Tempo *Tempo* *suivez*

Tempo *rit.* *Tempo*

Tous *Tous*

Tempo *suivez* **rit.**

Cl.B.
Bons
Cors
Piano
Vons
Alt.
Velles
C.B.

pp animato un poco rit. pp animato un poco rit. assai

rit.

Tempo **1^o 2^o** *allargando* **rit.**

Fl.
C.a.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
Piano

pp mf cresc. sf cresc. mf cresc. molto decresc. molto pp

pp cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. molto

p cresc. cresc. molto

mf cresc. molto

cresc. molto

sf

m.d. rit.

3 3 3

13

Tempo *expressif* **rit.**

Vons
Alt.
Velles
C.B.

pppp

pppp div. en 3

mp expressif. en dehors

en dehors

div. en 2 Tous

cresc.

pp pp pp

ppp

R a Tempo

à 2

rit.

Fl. *cresc.*

Htb.

C.a. *mf cresc.* *pp*

Cl. *pppp* *cresc.* *pp*

Cl.B. *cresc.* *cresc.* *pp*

Bons *cresc.* *cresc.* *pp*

Cors *cresc.*

Trp.

Trb.

H.

Piano *p cresc.* *sf cresc. molto* *court* *rit.*

R a Tempo

expressif

rit.

Vons *pppp* *en dehors* *pp*

Alt. *pppp* *div. en 2* *Tous* *pp*

Velles *div.* *cresc.* *pp*

C.B. *ppp*

Encore plus lent

Très doux et passionné en animant peu à peu

Fl.
Htb.
C.a.
Cl. *pp* *à 2*
Cl.B. *pppp*
Bons *pp*
Corns *pppp* *très doux*
Tuba
Tri.
H. *mf* *molto*
Gamme d'UT # majeur *glissando*
Piano *p* *Très doux et très chantant. En animant peu à peu*
Très lent
V^{ons}
Alt.
V^{elles}
C.B.

Fl.

Htb.

C.a.

Cl.

Cl.B.

Bons

Cors

Tuba

Tri.

H.

Piano

Vons

Alt.

Velles

C.B.

ppp

p

mf

molto

Gamme de RE \flat majeur *glissando*

Otez les sourdines

à 2

6 12 12 6 12 12

3 7 12

12

S Animez de plus en plus

Fl.

Htb.

C.a. *mp en dehors*

Cl.

Cl.B.

Bons

Cors

Tuba

Tri.

H.

Piano *animato*

Vons *mf pizz*

Alt. *mf arco tr cresc.*

Velles *mf pizz cresc. div. en 2*

C.B. *mf pizz cresc. div. en 2 Toutes div. >*

Fl. *mp*

Htb. *mp* 1^o

C. a. *ppp* *mp expressif, doux* *ppp*

Cl. *pp* à 2

Cl. B. *pp*

B^{ons}

Cors 2^o 3^o

Trp.

Trb.

Tuba

Tri. *pppp*

Piano

V^{ols} *ppp* arco div. en 2

Alt. *ppp* arco div. en 3

V^{elles} *ppp* arco div. en 2

C. B. *ppp* arco

Fl.

Htb.

C. a.

Cl.

Cl. B.

B^{ons}

Cors

Trp.

Trb.

Tuba

Tri.

Piano

V^{ons}

Alt.

V^{elles}

C. B.

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

1^o chantant

ff legato molto

perdendosi

laissez vibrer

un peu en dehors mais p

expressif

cresc.

div.

mf cresc. molto

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.


cresc.

cresc.

Picc. Fl. Fl. Htb. C. a. Cl. Cl. B. B_{ons} Cors Trp. Trb. Tuba Tri. Cymb. Piano V_{ons} Alt. V_{elles} C. B.

cresc. *cresc. molto* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc. molto* *cresc. molto* *cresc. molto*

à 2 1^o et 2^o 3

T Plus vite  des mesures précédentes

P^{re} Fl. *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

Fl. *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

Htb. *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

C.a. *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

Cl. *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

Cl.B. *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

B^{ons} *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

Cors *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

Trp. *f* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

Trb. *f* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

Tuba *f* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

Tri. *f* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

Cymb. *pp* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

Piano *fff* *furiusement* *fff* *trille* *m.g.* *m.d.* *m.g.* *m.d.*

V^{ons} *f* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

Alto *f* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

V^{elles} *f* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

C.B. *f* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *mf* *cresc.* *fff* *sf* *tr* *p*

à 2 tr *en dehors pavillons en l'air* *4 et 2 (pavillons en l'air)* *1^{er} seule* *(pavillon en l'air)*

Une Cymb. frappée avec une mailloche *Les 2 Cymb. frottées l'une contre l'autre*

T Plus vite

1^o 2^o tr. rit. molto U Lent

Fl. 3^o pp f

Htb. 1^o > pp mp

C.a. pp mf mp

Cl. à 2 mf à 2

Cl.B. pp mf

B^{ons} p pp 1^o > mp

Cors p mp 1^o chantant

Trp. p ppp

Trb.

H. mf pp

Piano p

rit. molto U Lent

V^{ous} div. en 2 p ppp subito Tous div. Tous expressif

Alt. div. en 2 p ppp subito 4^e corde

V^{elles} p ppp subito

C.B. p ppp subito

V

Cors

H.

Piano

Vons

Alt.

Velles

C. B.

a peine

bouche *4^o* *pp*

arpègez lentement

chantant *p*

à peine V

a peine

a peine

a peine

div. *Tous*

Tri.

H.

Cel.

Piano

Vons

Alt.

Velles

C. B.

pp

pp

pp

p très doux

cresc. *doux*

X

Fl.

Htb.

C.a.

Cl. *1° très doux et chantant*

Cl.B.

B^{ons}

Cors

Trp.

Trb.

Tri.

H.

Cel.

Piano

X

V^{ons}

Alt.

Velles

C.B.

Fl.

Htb.

C.a.

Cl. *espressivo*

Cl.B.

B^{ons}

Cors

Trp.

Tri.

H.

Cel. *un peu marqué*

Piano

V^{ons}

Alt.

V^{elles}

C. B.

Z

pppppp *dim.*

pp

un peu marqué

Z

Sourdines div.en 3

Sourdines *ppp* div.

ppp

en diminuant **AA** *à 2*

Fl.

Htb.

C.a.

Cl.

Cl.B.

B^{ons}

Cors

Timb.

Tri.

Cymb.

H.

Cel.

Piano

AA

V^{ons}

Alt.

V^{elles}

C.B.

pppp *ppp* *pppp* *pp*

div.en 3 *en 2* *en 2* *div.* *pizz* *pp*

en diminuant

Bb

Cc

Fl. sonore mais doux *dim.*

Cl. sonore mais doux *dim.*

Cl.B. *dim.*

Bons

Cors

Trp. *p* *mp* *pp*

Timb. *ppp* *pppp*

Tri. *pppp*

Cymb. Cymb. frappées avec une mailloche

Sourdines

plus doux encore comme très lointain

H. *dim.* *loco*

Cel. *dim.*

Piano *dim.*

Bb **Cc**

Vons div. *pppp dim.*

Alt. div. en 4 *pppp dim.*

Velles *dim.*

C.B. *dim.*

avec sourdine *très lointain* *plus doux encore* *très expressif* **DD**

Cors *pp*

Trp. **1^o 2^o** **3^o sans sourdine** mais **p**

Tri. *pp*

Piano *ppp* *cresc.* *3^{un}* *poco* **p** *leger comme un badinage*

DD

Vons

Alt.

Velles

C. B.

Fl. *p* **à 2** *piu p* **1^{re} seule**

Cors *piu p* *à peine*

Tri.

Cel. *cantando*

Piano *p*

Vons

Alt.

Velles

C. B.

EE

Fl. *p*

Htb.

C.a.

Cl. *mp* *pp* *ppp*

Cl.B.

B^{ons} *pp*

Cors

Trp.

Trb.

Tri. *à peine*

H. *arpègez sans rudesse p*

Cel.

Piano *ppp* *ppp*

EE

V^{ons}

Alt.

V^{elles}

C.B.

FF *expressif*

C.a.
Cl.
B^{ons}
Cors
H.
Piano
V^{ons}
Alt.
V^{elles}
C.B.

plus rien
plus rien
pp
ppp
p
léger et badin.
FF

C.a.
Cors
Cel.
Piano
V^{ons}
Alt.
V^{elles}
C.B.

1^o bouché
pp
piu
8
cantando
8

Gg

molto

Fl. *mp* *mf*

Htb.

C.a.

Cl. *mf* *ppp*

Cl.B.

Bons

Cors *a peine*

Trp.

Trb.

Tri.

H. *arpègez sans rudesse p* *loco pp*

Cel. *8*

Piano *trille* *tr* *ppp* *ppp*

Gg

sans sourd.

Vons sans sourd.

Alt. sans sourd.

Velles sans sourd.

C.B. sans sourd.

a 2

Fl. *p*

C.a. *mp chantant*

Cl. *pp*

Cl.B. *mp expressif*

B^{ons} *p*

Cors *p*

Timb. *pp*

Tri. *pp*

Piano *p* *leger* *un poco* *un poco*

V^{ons} *ppp pizz* *div. en 2* *div. en 3*

Alt. *ppp pizz* *div. en 2* *div. en 3*

V^{elles} *ppp pizz*

C.B. *ppp pizz*

H H

Cl.B. *pp*

Timb. *pp*

Tri. *pp*

Piano *p* *leger*

H H

V^{ons} *pp pizz*

Alt. *pp pizz*

V^{elles} *pp*

C.B. *pp pizz*

I I

Cl. B. *RÉ*

Timb.

Tri. *pp*

Piano *léger pp*

I I

Vons

Alt.

Velles

C. B.

J J

Cl.

Cl. B. *pppp*

Bons *à 2 pppp*

Cors *ppp*

Timb. *pppp*

Tri. *ppp*

H.

Piano *loin ppp*

J J

Vons *avec sourdines pppp*

Alt. *avec sourdines ppp cresc. poco a poco*

Velles *sourdines arco ppp*

C. B. *arco ppp*

rall. **KK** Molto più lento

à 2

Fl. *pp*

Htb. *pp*

C. a.

Cl. *1^o chantant* *mp* *avec charme*

Cl. B.

B^{ons} *pppp*

Cors *pppp*

Trp. *1^o doux et chantant* *pp* *pppp*

Tri. *laissez vibrer*

H. *ppp*

Cél. *p* *sonore* *pp* *f*

Piano *p* *rit.* *(très alangué)* *ppp subito*

en dehors
V^{ons} *pppp* *div. en 3* *aussi doux que possible*

Alt. *pppp* *div. en 3* *aussi doux que possible*

Velles *pppp* *double corde* *double corde* *div.*

C. B. *pppp* *div.*

Fl. *p* *pp*

Htb.

C. a.

Cl. *p*

Cl. B. *mp* *pp*

B^{ons}

Cors *p*

Timb. SI *pp* *poco cresc.*

Tri.

H. *ppp*

Cél. *pp*

Piano

V^{ons} en 2 div. en 3 *pppp*

Alt. Tous div. en 2 div. en 3 *pppp*

V^{elles}

C. B.

LL Doux et triste

à 2

Fl. *p*

Htb.

C. a.

Cl. *pp*

Cl. B. *mp pp*

B^{ons} *ppp* 2^o *pp* 1^o 1^o 2^o

Cors *p pp*

Trp.

Trb.

Tuba

Timb. *pp*

Tri.

LL Doux et triste

sans sourdines

V^{es} sans sourdines

Alt. sans sourdines

V^{elles} sans sourdines

C. B. sans sourdines

Fl. *cresc.* *mf* *f*

Htb.

C. a.

Cl. *cresc.* *mp* *mf*

Cl. B. *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

B^{ons} *mp* *cresc.* *mf*

Cors *p* *pp* *p* *pp* *cresc.* *cresc.*

Trp.

Trb.

Tuba

Timb. *cresc.* *decresc.*

Tri.

V^{ols}

Alt.

V^{elles} *cresc.* *decresc.*

C. B.

M M

Fl. *p*

Htb.

C. a.

Cl.

Cl. B. *mp pp mp pp mp pp mp pp mp pp mp pp*

B^{ons} *ppp*

Cors *p decresc. ppp sons bouchés*

Trp.

Trb.

Tuba

Timb. *ppp*

Tri.

Detailed description: This block contains the first seven measures of a musical score for woodwinds and percussion. The tempo is marked 'M M'. The Flute (Fl.) and Clarinet in B-flat (Cl. B.) parts begin with a dynamic of *p* and *mp pp* respectively. The Clarinet in A (Cl. a.) and Horns (Htb.) are silent. The Bassoon (B^{ons}) plays a *ppp* chord. The Horns (Cors) play a *p* chord that decrescendos to *ppp* 'sons bouchés'. The Trombone (Trb.), Tuba, and Triangle (Tri.) are silent. The Snare Drum (Timb.) plays a *ppp* rhythm.

M M
très doucement chantant

V^{ons} *pp*

Alt. *ppp*

V^{elles} *pp ppp*

C. B. *ppp*

Detailed description: This block contains the first seven measures of a musical score for strings. The tempo is marked 'M M' with the instruction 'très doucement chantant'. The Violins (V^{ons}) and Violas (V^{elles}) play a *pp* chord. The Celli (C. B.) play a *ppp* chord. The Double Basses (Alt.) play a *ppp* chord. The strings play a melodic line with a decrescendo.

NN

Musical score for woodwinds and percussion. The score is written for Flute (Fl.), Horns (Htb.), Clarinet in A (C. a.), Clarinet in Bb (Cl.), Bass Clarinet (Cl. B.), Bassoons (Bons), Corsos (Cors), Trumpets (Trp.), Trombones (Trb.), Tubas, Timpani (Timb.), and Triangle (Tri.). The woodwinds and percussion parts feature rhythmic patterns with accents and dynamic markings such as *dim.* (diminuendo).

NN

Musical score for voices and strings. The score is written for Voices (Vons), Alto (Alt.), Violins (Velles), and Cello/Double Bass (C. B.). The vocal parts include the instruction *div. Tous* and dynamic markings such as *pp* (pianissimo). The string parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

Fl. *ff* *a 2*

Htb. *ff* *a 2*

C. a.

Cl. *ff* *a 2*

Cl. B.

B^{ons} *mf* *f* *ff* *fff* *a 2*

Cors *mf* *f* *ff* *fff* *sec* *sons ouverts* *ff pavillons en l'air*

Trp. *f* *sec*

Trb.

Tuba

Timb. *p* *cresc.* *cresc.* *molto* *fff* *sec*

Tri.

V^{ons} *cresc.* *cresc.* *sf* *fff* *sec* *très pathétique*

Alt. *cresc.* *cresc.* *sf* *fff* *sec*

V^{elles} *f* *cresc.* *ff* *fff* *sec*

C. B. *f* *cresc.* *fff* *fff* *sec*

Très grave

Fl. *ppp*

Htb. *pppp*

C. a. *ppp*

Cl. *ppp*

Cl. B. *mp*

Bons *p* *à 2* *pp*

Cors *mp* *2°* *pp* *4°* *ppp*

Trp. *p* *mp* *ppp* *à 2* *à l'unisson* *très doux* *pppp*

Trb. *p* *mp* *ppp* *pppp* *pppp*

Tuba *p* *mp* *ppp* *pppp*

Timb. *p* *ppp*

Tri. *ppp*

Très grave

Voc. *pppp* *avec sourdines* *div. en 3*

Alt. *pppp* *avec sourdines* *div. en 3*

Vclles *ppp* *avec sourdines* *div. en 4*

C. B. *ppp* *avec sourdines* *div. en 4*