

Anatole

Conducteur (7'29")

I

Dominique Iserian

♩. = 60

Piano

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Contrebasse

mf *p*

rit. *a tempo*

12

Pno

12

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vcl.

Cb.

mf

24

Pno

24

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vcl.

Cb.

mp

37

Pno

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

51

Pno

57

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

65

Pno

65

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

73

Pno

73

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vcl.

Cb.

p

p

pizz.

p

84

Pno

84

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vcl.

Cb.

96

Pno

96

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vcl.

Cb.

p

p

f

p

arco

f

pizz.

f

109

Pno

109

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vcl.

Cb.

120

Pno

120

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vcl.

Cb.

151

Pno

151

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vcl.

Cb.

141

Pno

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

p

pp

arco

p

pp

155

Pno

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

p

ppp

rit.

II

Sostenuto ♩ = 60

Pno

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

p

pizz.

mp

10

Pno

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vcl.

Cb.

arco

p

19

Pno

mp

VI. 1

ppp

p

VI. 2

ppp

p

Alt.

ppp

p

Vcl.

ppp

p

Cb.

ppp

27

Pno

VI. 1

pp

p

VI. 2

pp

p

Alt.

pp

espress.

p

Vcl.

pp

p

pizz.

Cb.

mp

36

Pno

mf

VI. 1

mp

VI. 2

mp

Alt.

mp

Vlc.

mp

Cb.

mp

45

Pno

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

III

$\text{♩} = 74$

Pno

f

mf

$\text{♩} = \text{♩}$

VI. 1

f

mp

VI. 2

f

mp

Alt.

f

mp

Vlc.

f

mp

Cb.

f

pizz.

f

11

Pno

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

sfz mp sfz mp

mp sfz mp sfz mp

mp_{arco} sfz mp

mp

21

Pno

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Swing

f

sfz mp sfz mp

sfz mp

sfz mp

pizz. f

30

Pno

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

38

Pno

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vcl.

Cb.

Straight

f

45

Pno

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vcl.

Cb.

mf

54

Pno

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vcl.

Cb.

mp

f

pizz.

89

Pno

89

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 89 to 93. The score is for a symphony orchestra and includes parts for Piano (Pno), Violins 1 (VI. 1), Violins 2 (VI. 2), Alto (Alt.), Viola (Vlc.), and Cello (Cb.). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The Piano part features a series of chords, with some marked with a 'v' (vibrato). The string parts (Violins, Alto, Viola, and Cello) play a rhythmic pattern of eighth notes, with some notes marked with a 'v' (vibrato). The Cello part has a few notes marked with a 'b' (basso continuo). The score is written in a standard musical notation style with a grand staff for each instrument.