



Aspinal

(Seufzer-Walzer.)

Rumänischer Walzer

für das
Pianoforte
von

J. Jvanovici

Preis: 1 Mk. 25 Pf.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

Leipzig, Ernst Eulenburg.

E. E. 623.

In gleichem Verlage ist in hoch eleganter Ausstattung erschienen:

Beliebter Walzer von Jvanovici: Donauwellen. (Valurile Dunării. Flots du Danube. Waves of the Danube.)

für Pianoforte zu 2 Händen: 1 M. 25 Pf., zu vier Händen: 2 M., für Pianof. u. Violine: 1 M. 50 Pf., für Zither: 1 M.

für grosses Orchester: 2 M., für 4 stimm. Männerchor, Partit. u. Stimm.: 4 M., Text allein: 10 Pf.

Jvanovici-Album, 9 beliebte Tänze von Jvanovici, Pr. nur 1 Mk. 50 Pf. netto.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

Suspinul.

Seufzer-Walzer.

J. Jvanovici.

Andante.

The first system of musical notation for 'Suspinul.' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, some grouped with slurs. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a continuous pattern of eighth notes, starting with a piano (*p*) dynamic marking.

The second system continues the piece. The upper staff features more complex melodic lines with slurs and some chromatic movement. The lower staff maintains the eighth-note accompaniment pattern.

The third system shows further development of the melody in the upper staff, with some notes held over from the previous system. The accompaniment in the lower staff remains consistent.

The fourth system continues the melodic and accompanimental lines. The upper staff has some notes with slurs, and the lower staff continues the eighth-note pattern.

The fifth and final system on this page concludes the piece. The upper staff features a final melodic phrase with a fermata over the last note. The lower staff ends with a final chord in the bass clef.

WALZER.

1. *p* *molto dolce*

1.

2. *Fine.* *p*

1. *f* 2.

D.S.al Fine.

2. *p*

§ *tr* *tr* §

1. *f* *p* 2. *f*

ff *p*

ff

1. 2. *Fine.* *p*

3. *ff* *con amore* *p*

1. *p* 2. *p*

tr

tr

1. *f* *p* 2. *p* *Fine.*

4.

p rit.

a tempo

1. *ff* *p rit.* 2. *ff* *ff*

1. *ff* 2. *p rit.* *Fine.*

CODA.

Verlag von Ernst Eulenburg
LEIPZIG.

Sammlung ausgewählter schöner
TÄNZE UND MÄRSCH
für Pianoforte.

Butenuth, L., Der lustige Vetter. Marsch mit humoristischem Text	M. Pf. — 60	Peuschel, Moritz, Op. 37. Die alte Tante! Marsch mit humoristischem Text	M. Pf. — 60
Eichelberg, Oscar, Op. 14. Fürst-Bismarck-Marsch	1 —	Peuschel, Moritz, Op. 40. Herzenswünsche. Ländler	1 —
Fliege, Eduard, Neue Bier Polka. Mit neuer Melodie des Liedes: „Bier her!“	1 —	Peuschel, Moritz, Op. 45. Flotte Sänger. Quadrille mit humoristischem Text	1 50
Herrmann, Max, Op. 25. Marien-Polka	— 60	Peuschel, Moritz, Op. 48. Mein Lockenköpfchen. Rheinländer	— 60
Jendrowski, Jean, Teresina Tua-Marsch. mit dem Portrait der Künstlerin	— 80	Peuschel, Moritz, Op. 50. Der erste Kuss. Gavotte mit unterlegtem Text	1 20
Jendrowski, Jean, Emil Götze-Marsch. mit dem Portrait des Künstlers	— 80	Peuschel, Moritz, Op. 51. Notenquetscher-Polka mit humoristischem Text	1 —
Munkelt, T. Rosamunde. Academischer Gesangs-Walzer mit humorist. Text	1 —	Peuschel, Moritz, Op. 52. Ein Hoch dem deutschen Schützenbund! Marsch m. hum. Text	— 80
Münter, H. Im Ringe. Marsch m. d. Liede: „Im Krug zum grünen Kranze“	— 60	Peuschel, Moritz, Rosen-Walzer	1 —
Münter, H. Zur Aussicht. Marsch m. d. Liede: „An der Saale hellem Strande“	— 60	Prätorius-Seidler, Carl, Op. 21. Carnevals Marsch üb. d. Melodie d. beliebten Liedes: „Ich bin gemüthlich“	— 60
Münter, H. Gruss, Marsch	— 60	Ruzsicska, Anton, Op. 21. Meine Mina. Polka tremblante	— 75
Peuschel, Moritz, Op. 29. Gambrinus-Marsch mit dem Gambrinus-Liede	1 —	Ruzsicska, Anton, Op. 23. Ykalla. Polka tremblante	— 75
Kron, Louis, Op. 100. Die alte Jungfer, Marsch mit humor. Text	1 —	Eyle, W., Leipziger Stadtsoldatenmarsch (nach dem beliebten Couplet) mit humoristischem Text	— 80
Kugler, Adolph, Op. 23. Rheinischer Carnevalsmarsch mit humor. Text	1 —	Ivanovicí, J., Donauwellen-Walzer	1 25
		Ivanovicí, J., Suspínul. Seufzer-Walzer	1. 25.