

M  
9-2  
to 1875

*A. M<sup>lle</sup> Sophie Van Hal.*

# Intermezzo Clegiaque

POUR  
PIANO  
PAR

# ALFRED JAËLL

Op. 160

Prix: 6<sup>f</sup>

PARIS, BRANDUS ET C<sup>ie</sup> EDITEURS.  
103, Rue de Richelieu  
Déposé et enregistré suivant les traités internationaux

*Brandus & Co*

*Brandus & Co*

*Beaumont & Co.*

R.

*A. M<sup>lle</sup> Sophie Van Hal.*

# Intermezzo Capriccioso

POUR

PIANO

PAR

# ALFRED JAËLL

Op. 160

Prix: 6<sup>f</sup>

Æ

PARIS, BRANDUS ET C<sup>ie</sup> ÉDITEURS.

103, Rue de Richelieu

Déposé et enregistré suivant les traités internationaux

*Brandus & Co*

*Handwritten signature or mark*

a Mademoiselle SOPHIE VAN HAL

# INTERMEZZO ELEGIAQUE

Op. 160



ALFRED JAËLL.

Andante sostenuto.

PIANO.

*p* *espressivo.* *pp* *p*

col Ped.

*pp* *p.*

*pp* *mf* *con espressione.*

col Ped.

*p* *espressione.*

*p*

*Brandus & Co.*

pp poco rall.

a tempo.

p pp p

pp p pp

pp mf con espressivo.

p rall.

B & C<sup>o</sup> 11,934.

*Pianoforte & Co.*

*piu mosso.*

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a piano (*p*) dynamic marking. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music consists of eighth and sixteenth notes with various articulations.

Musical notation for the second system, including a *poco rall.* marking. The notation continues with eighth and sixteenth notes, some with slurs and accents.

*a tempo.*

Musical notation for the third system, starting with a piano (*p*) dynamic marking. The tempo is marked *a tempo.* The notation features eighth and sixteenth notes with slurs.

Musical notation for the fourth system, including *espression.* and *col Ped* markings. The dynamic is marked *mf*. The notation includes triplets and slurs.

Musical notation for the fifth system, including *poco accelerando.* and *cresc.* markings. The notation features slurs and dynamic markings.

B. & C. 11,934.

*Brandes & Co.*

*sostenuto.*

*rall.* *ff con passione.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*Tempo 1<sup>o</sup>*

*p lusingando.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*rall.*

Ped. \* Ped. \*

*a tempo.*

*p espressivo.* *pp* *p*

col Ped.

*pp* *p* *pp*

B & C<sup>o</sup> 11,934.



*p* *pp* *mf* *amoroso.*  
col Ped.

*espressivo.*

*p*

*pp* *poco rall.*

B & Co 11,954.

*Burnside*

Quasi doppio movimento.

*pp* sino al fine, leggerissimo.

Ped.

*estinto.*

B & C<sup>o</sup> 11,934.

*Brandis & Co.*

*Francis L.*

# MUSIQUE FACILE DE PIANO

## F. BEYER

Bouquet de mélodies, fantaisies faciles sur :

Robert le Diable.....	6 »
Obéron.....	5 »
Les Prophètes.....	7 50
Les Huguenots.....	7 50
L'Étoile du Nord.....	6 »
Martha.....	6 »
Le Pardon de Ploërmel.....	9 »

Mosaïque sur la Lac des Fées..... 6 »

Le Tremolo de Bérlioz arrangé pour le piano

Op. 36. Petite fantaisie sur Martha..... 5 »

Op. 36. Petite fantaisie facile sur le Pardon de Ploërmel..... 6 »

Op. 42. Souvenir des Puritains..... 6 »

Op. 59. Deux fantaisies sur les Diamants de la couronne, 2 suites, chacune..... 6 »

Op. 71. Morceau de salon sur la Part du diable..... 6 »

Op. 82. Deux fantaisies sur Robert le Diable en 2 suites, chacune..... 6 »

Op. 108. Six tableaux élégants sur le Prophète, 6 suites, chacune..... 6 »

## H. CRAMER

Flours des Opéras, 1<sup>re</sup> collection, 12 mélanges sur des opéras favoris de Rossini et Auber :

1. Fra Diavolo.....	7 50
2. Les Diamants de la couronne.....	7 50
3. La Part du diable, 1 <sup>er</sup> mélange.....	7 50
4. La Muette de Portici.....	7 50
5. La Sirène.....	7 50
6. Guillaume Tell.....	7 50
7. Moïse.....	7 50
8. Le Domino noir.....	7 50
9. La Gazza ladra.....	7 50
10. La Part du diable, 2 <sup>e</sup> mélange.....	7 50
11. Haydée.....	7 50
12. Le Siège de Corinthe.....	7 50

Flours des opéras, 2<sup>e</sup> collection, 12 mélanges sur les opéras favoris de Meyerbeer, Rossini, Donizetti, Weber, Adam, Pletow :

1. Le Barbier de Séville.....	7 50
2. Martha.....	7 50
3. Stradella.....	7 50
4. Les Huguenots.....	7 50
5. Robert le Diable (air de Grâce).....	7 50
6. Obéron.....	7 50
7. Étoile du Nord.....	7 50
8. Le Prophète, n° 1.....	7 50
9. Le Prophète, n° 2.....	7 50
10. Robert le Diable.....	7 50
11. La Sonnambule.....	7 50
12. Le Postillon de Longjumeau.....	7 50

## CROISEZ

Op. 25. Fantaisie brillante sur la Sirène.....	6 »
Op. 43. Petite fantaisie sur Haydée.....	6 »
Fantaisie facile sur Robert Bruce.....	5 »
Fantaisie élégante sur les Dragons de Villars.....	6 »
— — — — — l'Étoile du Nord.....	5 »
— — — — — Jocande.....	5 »
Morceau de salon sur le Pardon de Ploërmel.....	5 »

## A. LEDUC

Op. 89. Fantaisie sur le Duc d'Orléans.....	5 »
Op. 110. — — — — — la Part du diable.....	6 »
Op. 124. — — — — — la Sirène.....	7 50
Op. 127. — — — — — la Barcarolle.....	6 »
Op. 137. Les Mignonnes, petites fantaisies :	
1. Le Domino noir.....	5 »
2. Les Diamants de la couronne.....	5 »
Op. 140. Fantaisie sur Robert Bruce.....	6 »
Fantaisie sur Haydée.....	5 »

## C. REDLER

Op. 79. Les Rois sans épines, 9 morceaux enfantins :

1. Huit petits airs faciles.....	5 »
2. Huit petits airs de divers caractères.....	5 »
3. Quatre bleuettes.....	5 »
4. Trois Rondinos.....	5 »
5. Deux divertissements.....	5 »
6. Variations sur un thème original.....	5 »
7. Bagatelle sur les Huguenots.....	5 »
8. Bagatelle sur Robert le Diable.....	5 »
9. Bagatelle sur le Diable.....	5 »

Op. 115. Petit souvenir de Robert Bruce..... 5 »

Op. 116. Rondinello sur Robert Bruce..... 5 »

Op. 134. Rondino sur des motifs de Haydée..... 5 »

Op. 144. Fantaisie sur Jocande..... 5 »

Op. 147. Petite fantaisie sur l'Enfant prodigue..... 6 »

## LE CARPENTIER

Op. 37. Trois mélodies de Schubert, variées :

1. La sérénade.....	4 »
2. Adieu.....	4 50
3. Rosemonde.....	4 50

Op. 94. Fantaisie facile sur la Sirène..... 5 »

Op. 94. Bagatelle sur la Lac des Fées..... 5 »

15 <sup>e</sup> — — — — — la Tarentelle, de Rossini.....	5 »
16 <sup>e</sup> — — — — — Otello.....	5 »
17 <sup>e</sup> — — — — — i Puritani.....	5 »
18 <sup>e</sup> — — — — — la Muette de Portici.....	5 »
19 <sup>e</sup> — — — — — la Danse des esprits.....	5 »
20 <sup>e</sup> — — — — — Moïse.....	5 »
21 <sup>e</sup> — — — — — le Cheval de bronze.....	5 »
22 <sup>e</sup> — — — — — le Réveil d'un beau jour.....	5 »
23 <sup>e</sup> — — — — — la Barcarolle.....	5 »
24 <sup>e</sup> — — — — — le Philis.....	5 »
25 <sup>e</sup> — — — — — le Stabat, de Rossini.....	5 »
26 <sup>e</sup> — — — — — le Serment.....	5 »
27 <sup>e</sup> — — — — — le Comte Ory.....	5 »
28 <sup>e</sup> — — — — — Fra Diavolo.....	5 »
29 <sup>e</sup> — — — — — le Barbier de Séville.....	5 »
30 <sup>e</sup> — — — — — la Donna del lago.....	5 »
31 <sup>e</sup> — — — — — la Norma.....	5 »
32 <sup>e</sup> — — — — — la Gazza ladra.....	5 »
33 <sup>e</sup> — — — — — il Matrimonio segreto.....	5 »
34 <sup>e</sup> — — — — — la Fiancée.....	5 »
35 <sup>e</sup> — — — — — le Dieu et la Bayadère.....	5 »
36 <sup>e</sup> — — — — — l'Italiana in Algeri.....	5 »
37 <sup>e</sup> — — — — — Lestocq.....	5 »
38 <sup>e</sup> — — — — — Sultana.....	5 »
39 <sup>e</sup> — — — — — le Siège de Corinthe.....	5 »
40 <sup>e</sup> — — — — — le Pirate.....	5 »
41 <sup>e</sup> — — — — — Jocande.....	5 »
42 <sup>e</sup> — — — — — le Tromp. de M. le Prince.....	5 »
43 <sup>e</sup> — — — — — Robert Bruce.....	5 »
44 <sup>e</sup> — — — — — Jeannot et Colin.....	5 »
45 <sup>e</sup> — — — — — l'Élixir d'amour.....	5 »
46 <sup>e</sup> — — — — — Zelmira.....	5 »
47 <sup>e</sup> — — — — — les motifs d'Hérold.....	5 »
48 <sup>e</sup> — — — — — la Bergère châtelaine.....	5 »
49 <sup>e</sup> — — — — — Cendrillon.....	5 »
50 <sup>e</sup> — — — — — les Soirées de Rossini.....	5 »
51 <sup>e</sup> — — — — — Adèle.....	5 »
52 <sup>e</sup> — — — — — Marie-Thérèse.....	5 »
53 <sup>e</sup> — — — — — le Portefeuille.....	5 »
54 <sup>e</sup> — — — — — le Malheur d'être jolies.....	5 »
55 <sup>e</sup> — — — — — les Chaperons blancs.....	5 »
56 <sup>e</sup> — — — — — les Chasses, de Labarre.....	5 »
57 <sup>e</sup> — — — — — le Billet de loterie.....	5 »
58 <sup>e</sup> — — — — — Tancrède.....	5 »
59 <sup>e</sup> — — — — — Haydée.....	5 »
60 <sup>e</sup> — — — — — la Niobé.....	5 »
61 <sup>e</sup> — — — — — Anna Bolena.....	5 »
62 <sup>e</sup> — — — — — Don Juan.....	5 »
63 <sup>e</sup> — — — — — le Violon du diable.....	5 »
64 <sup>e</sup> — — — — — la Prophète, chacune.....	5 »
65 <sup>e</sup> — — — — — l'Enfant prodigue.....	5 »
66 <sup>e</sup> — — — — — l'Enfant prodigue.....	5 »
67 <sup>e</sup> — — — — — Zerline, chacune.....	5 »
68 <sup>e</sup> — — — — — la Poupée de Nuremberg.....	5 »
69 <sup>e</sup> — — — — — le Farfadet.....	5 »
70 <sup>e</sup> — — — — — le Torador.....	5 »
71 <sup>e</sup> — — — — — la Part du Diable.....	5 »
72 <sup>e</sup> — — — — — le Domino noir.....	5 »
73 <sup>e</sup> — — — — — Robert le Diable.....	5 »
74 <sup>e</sup> — — — — — les Huguenots.....	5 »
75 <sup>e</sup> — — — — — les Diamants de la couronne.....	5 »
76 <sup>e</sup> — — — — — le Postillon de Longjum.....	5 »
77 <sup>e</sup> — — — — — l'Ambassadrice.....	5 »
78 <sup>e</sup> — — — — — l'Étoile du Nord, chacune.....	5 »
79 <sup>e</sup> — — — — — la Part du Diable.....	5 »
80 <sup>e</sup> — — — — — Martha.....	5 »
81 <sup>e</sup> — — — — — les Dragons de Villars.....	5 »
82 <sup>e</sup> — — — — — les Bavards.....	5 »
83 <sup>e</sup> — — — — — Stradella.....	5 »

## RUMMEL

Échos des opéras, fantaisies pour le piano, sur les motifs d'Ad. Adam, Auber, Meyerbeer, Rossini, Pletow :

1. Fra Diavolo.....	6 »
2. L'Étoile du Nord.....	6 »
3. Le Comte Ory.....	6 »
4. Le Domino noir.....	6 »
5. Les Diamants de la couronne.....	6 »
6. La Muette de Portici.....	6 »
7. Robert le Diable.....	6 »
8. Le Pardon de Ploërmel.....	6 »
9. Les Dragons de Villars.....	6 »
10. Martha.....	6 »
11. Stradella.....	6 »
12. Le Postillon de Longjumeau.....	6 »

## H. LEMOINE

Op. 25. Divertissement sur l'Ambassadrice.....	5 »
Op. 25. — — — — — le Domino noir.....	5 »
Bagatelle sur les Diamants de la couronne.....	5 »
— — — — — la Part du diable.....	5 »
— — — — — la Sirène.....	5 »

## H. VALIQUET

Op. 41. La Moisson d'or, vingt-cinq petits morceaux très-faciles, soigneusement doigtés et sans octaves, composés sur les plus jolis motifs des opéras célèbres. En cinq séries, vingt-cinq numéros :

— 1<sup>re</sup> série. —

1. Les Huguenots. — 2. La Poupée de Nuremberg. — 3. L'Ambassadrice. — 4. Le Comte Ory. — 5. La Fiancée.....	
---	--

— 2<sup>e</sup> série. —

1. La Muette de Portici. — 2. Le Pardon de Ploërmel. — 3. Le Postillon de Longjumeau. — 4. Jocande. — 5. Les Diamants de la couronne.....	
---	--

— 3<sup>e</sup> série. —

1. Guillaume Tell. — 2. Haydée. — 3. L'Étoile du Nord. — 4. Les Pantins de Viollette. — 5. La Part du diable.....	
---	--

— 4<sup>e</sup> série. —

1. Martha. — 2. Fra Diavolo. — 3. Le Prophète. — 4. Guido et Ginouva. — 5. La Sirène.....	
---	--

— 5<sup>e</sup> série. —

1. Les Dragons de Villars. — 2. Jocande. — 3. Le Domino noir. — 4. Robert le Diable. — 5. Les Deux Aveugles.....	
--	--

Chaque Numéro..... 2 50

Chaque série..... 9 »

Les cinq séries réunies..... 10 »

LES MÊMES MORCEAUX, arrangés à 4 mains, ch. Fantaisie facile sur les Pêcheurs de Catane..... 6 »

Fantaisie facile sur l'Étoile de Messine..... 6 »

Petite fantaisie sur les Dragons de Villars..... 5 »

## ED. WOLFF

La Jeune Pianiste, ouvrage élémentaire et progressif. Six volumes divisés en 36 liv. :

Op. 123. Premier volume: LE PETIT POUCE :

1. Richard Cœur de Lion, le Désert, Robert le Diable, l'Étoile du Nord.....	4 50
2. Robin des bois, Norma, le Carnaval de Venise.....	4 50
3. Les Huguenots, mazurka; le Barbier de Séville.....	4 50
4. Polka, valse allemande originale.....	4 50
5. Dernière pensée de Weber, Fra Diavolo.....	4 50
6. Le Prophète, la Norma.....	4 50

Op. 124. Deuxième vol. : LE CHAPERON ROUGE :

1. Mosaïque de l'Élixir d'Amour.....	4 50
2. Le Pardon de Ploërmel, le Domino noir, le Roman d'Élyse.....	4 50
3. Maria, rondo-valse de salon.....	4 50
4. Mosaïque du Templario.....	4 50
5. Polka de Strauss, les Huguenots.....	4 50
6. Air viennois, rondino de Guillaume Tell.....	4 50

Op. 125. Troisième volume: LE CHAT BOTTE :

1. Air allemand varié.....	4 50
2. Rondino sur une polka originale.....	4 50
3. Fantaisie mignonne sur la Vestale.....	4 50
4. Mosaïque de Guido et Ginouva.....	4 50
5. Petite fantaisie sur la Sonnambule.....	4 50
6. Valse de Preciosa; l'Heureux Gondollar, barcarolle de Döhler.....	4 50

Op. 126. Quatrième volume: CANNARLON :

1. Fantaisie sur Beatrice di Tenda.....	4 50
2. Prière d'Otello, de Rossini.....	4 50
3. Rondo, mélodie de Meyerbeer.....	4 50
4. Air russe varié.....	4 50
5. Marche de Moïse, de Rossini.....	4 50
6. Fantaisie sur la Crociata, de Meyerbeer.....	4 50

Op. 127. Cinquième vol. : LA BICAN AU BOIS :

1. Le Désert, mélodie arabe variée.....	4 50
2. Polonaise favorite des Puritains.....	4 50
3. Les Dragons de Villars.....	4 50
4. Saltarelle de Félicien David.....	4 50
5. Valse brillante de Strauss, variée.....	4 50
6. Fantaisie sur Adèle, de Donizetti.....	4 50

Op. 128. Sixième vol. : PEAU D'ANÈS :

1. Variations brillantes sur la Niobé.....	4 50
2. Nocturne sur la Berceuse, de Vivier.....	4 50
3. Divertissement militaire sur le Rêve allemand, de Félicien David.....	4 50
4. Divertissement sur Martha.....	4 50
5. Petit caprice sur la Poésie, de Schubert.....	4 50
6. Thème original de Thalberg, varié.....	4 50

Les 6 volumes, chacun..... 18 »