21315

Kompositionen für Pianoforte
von
S. JADASSOHN.

Zu zwei Händen.

Op. 4.	Allegro appassionato. (D moll)	M. 1, 50.
Op. 7.	Albumblatt (Neue Ausgabe.)	„ 1, —.
Op. 8.	Capriccio giojoso (Es dur)	„ 1, 75.
Op. 11.	Präludium und Fuge (A moll)	„ 1, 50.
Op. 15.	Nº 1. Romance (E dur)	„ 1, 50.
	Nº 2. Barcarolle (B dur)	„ 1, 50.
	Nº 3. Impromptu (C moll)	„ 1, 25.
Op. 19.	Mazurka brillante (F dur)	„ 1, —.
Op. 23.	Studien. Heft 1 u. 2	je „ 1, 50.
Op. 33.	Knabenspiele. Charakterstück.	„ 1, 50.
Op. 53.	Arabesken.	
	Nº 1. (C dur)	„ 1, 80.
	Nº 2. (E moll)	„ 1, 30.
	Nº 3. (C moll)	„ 1, 80.
	Nº 4. (As dur)	„ 1, 30.
Op. 56.	Präludien und Fugen.	
	Heft 1. (Cis moll — D dur — F dur)	„ 2, 25.
	Heft 2. (D moll — C moll — D dur)	„ 2, 25.
	Heft 3. (Cis moll — Es dur — A moll)	„ 2, 25.

Zu vier Händen.

Op. 105.	Zwei Stücke.	
	Nº 1. Gavotte (A dur)	„ 2, —.
	Nº 2. Marsch (D dur)	„ 1, 50.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

Leipzig.
C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann).

C. G. Röder, Leipzig.

Geschenk des Verlags

Frau Emilie Ledermann zugeeignet.

Albumblatt.

Andante con moto.

S. Jadassohn, Op. 7.

Piano.

p amabile

sempre

legato ed espress.

cresc.

f

dimin.

cresc.

ff

p tranquillo

con espress.

rit.

p

Agitato con passione.

f

dolce con sentimento

cresc.

f

ff

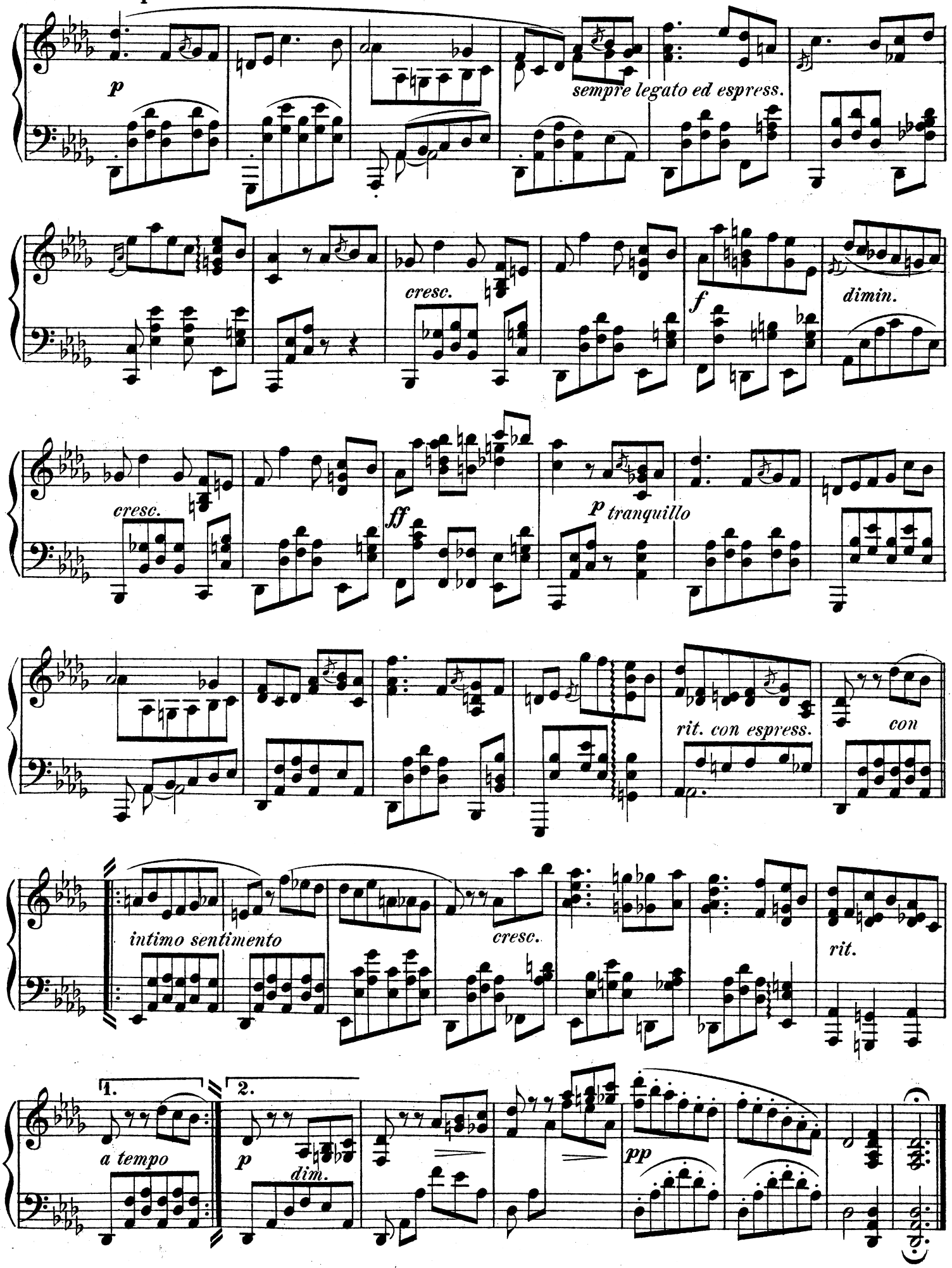
p

dimin.

pp

Ped.

Tempo I.


p
sempre legato ed espress.
cresc.
f
dimin.
cresc.
ff
p tranquillo
rit. con espress.
con
intimo sentimento
cresc.
rit.
1.
a tempo
2.
p
dim.
pp