Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
d. Bibliothek

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Salon-Tänze.

Je 1 *M*, mit † bezeichnet 2 *M*.

Hofmann, Heinr., Gavotte, A, aus der Serenade Op. 72. †
Hofmann, Gavotte, A m., aus Donna Diana, Op. 75.
Hollander, Op. 5. Walzer (Walzer-Caprice), C m. †
Hollander, Op. 6. Kleiner Walzer, F.
Hollander, Op. 7. Gavotte, A m.
Hummel, Op. 55. La bella Capricciosa. Polonaise, B.
Hünten, Op. 128 Nr. 1. Grosser brillanter Walzer, Es. †
Hünten, Op. 129 Nr. 1. Grosser brillanter Walzer, F.
Hünten, Op. 150. Bolero über die Oper »Ne touchez pas à la Reine«, C.
Hünten, Op. 161. Eine blonde Locke (La boucle blonde). Grosser Walzer, A.
Hünten, La Cerrito. Grosser italienischer Walzer, As.
Jadassohn, Op. 66. Menuett, G. Neue Ausgabe. †
Jadassohn, Op. 75 Nr. 1. Bolero, D m.
Jadassohn, Op. 75 Nr. 2. Ländler, D.
Jadassohn, Op. 116. Fandango u. Menuett, Cis m. u. Es. †
Jeffery, Op. 4. Gavotte aus dem 19. Jahrhundert, E m.
Keiser, Suite von Tanzstücken aus den Opern: Adonis (1697), Janus (1698), La forza della virtù (1700), Claudius (1703), Orpheus (1709), Diana (1712), Tomyris (1717). (Wolf.)
Kern, Op. 31. Die erste Rose. Polka-Mazurka, F.

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

Kaeselberg & Oertel

F. Wanderer.

Breitkopf & Härtel's
Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel — Breitkopf & Härtel's Editions

La Bibliothèque du Pianiste. — The Pianist's Library.

Heftausgabe.

Je 1 M, mit † 2 M, mit †† 3 M.

Salon-Tänze.

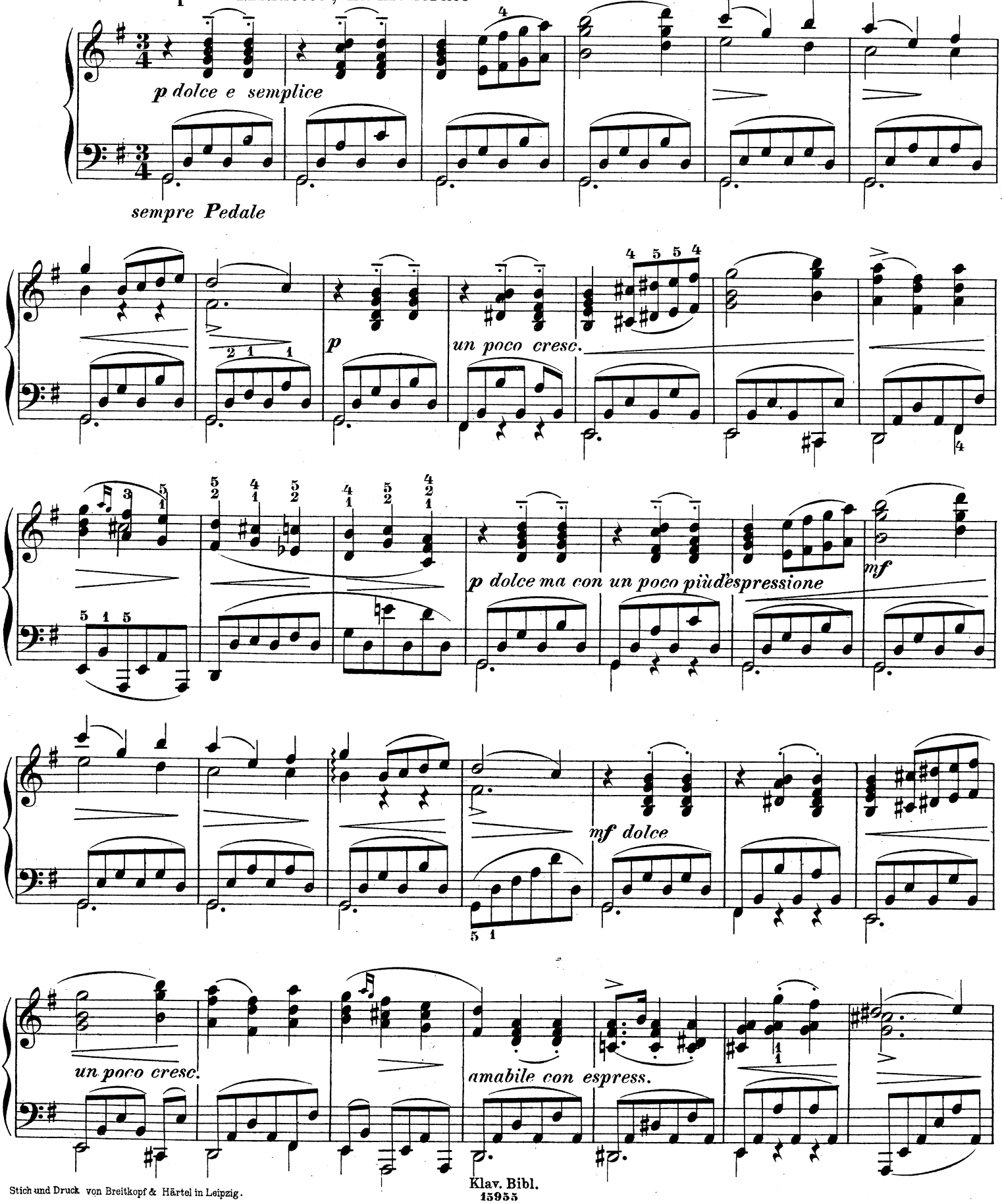
Hässler, Grosse Gigue, Dm., aus den 3 Sonaten Op. 13.
Hause, Op. 29. Künstler-Polka, As.
Haydn, Menuett aus der Symphonie in Es. (Blumner.)
Haydn, Menuett aus der Militär-Symphonie, G. (Blumner.)
Haydn, Menuett aus der Symphonie Nr. 10, D. (Blumner.)
Heller, St., Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, Am. †
Heller, Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, As. †
Heller, Op. 104. Polonaise, Es. ††
Heller, Op. 122. Walzer-Träumereien. ††
Heller, Op. 137 Nr. 1. Tarantelle, Em. †
Heller, Op. 137 Nr. 2. Tarantelle, G. †
Heller, Op. 145. Ein Heft Walzer. †
Heller, W., Op. 4. Walzer quasi Mazurka, Dm.
Heller, Op. 5. Tarantella, Am.
Hering, Op. 33. Blüthenregen (La neige de fleurs). Walzer, As.
Hermann, Rich., Op. 2. 2 Mazurkas in polnischem Stil. B, Fm.,
Heyblom, Op. 12. Polka-Mazurka, A.
Heyblom, Op. 13. Galopp, Des.
Heyblom, Op. 14. Brillanter Walzer, As.
Heyblom, Op. 15. 2 Mazurkas, A, Em.
Hiller, Ferd., Op. 115. Gavotte, Sarabande und Courante, E, Am., E. ††
Hiller, Op. 115 Nr. 1. Gavotte, E. †
Hiller, Op. 115 Nr. 2. Sarabande, Am.
Hiller, Op. 115 Nr. 3. Courante, E. †
Hofmann, Heinr., Gavotte, A, aus der Serenade Op. 72. †
Hofmann, Gavotte, Am., aus Donna Diana, Op. 75.
Hollander, Op. 5. Walzer (-Caprice), Cm. †
Hollander, Op. 6. Kleiner Walzer, F.
Hollander, Op. 7. Gavotte, Am.
Hünten, Op. 128 Nr. 1. Grosser brillanter Walzer, Es. †
Hünten, Op. 129 Nr. 1. Grosser brillanter Walzer, F.
Hünten, Op. 150. Bolero über die Oper „Ne touchez pas à la Reine", C.
Hünten, Op. 161. Eine blonde Locke (La boucle blonde). Grosser Walzer, A.
Hünten, La Cerrito. Grosser italienischer Walzer, As.
Jadassohn, Op. 66. Menuett, G. †
Jadassohn, Op. 75 Nr. 1. Bolero, Dm.
Jadassohn, Op. 75 Nr. 2. Ländler, D.
Jadassohn, Op. 116. Fandango und Menuett, Cism. und Es. †

Breitkopf & Härtel,
·Leipzig·Brüssel·London·New York·

Menuett.

S. Jadassohn, Op. 66.

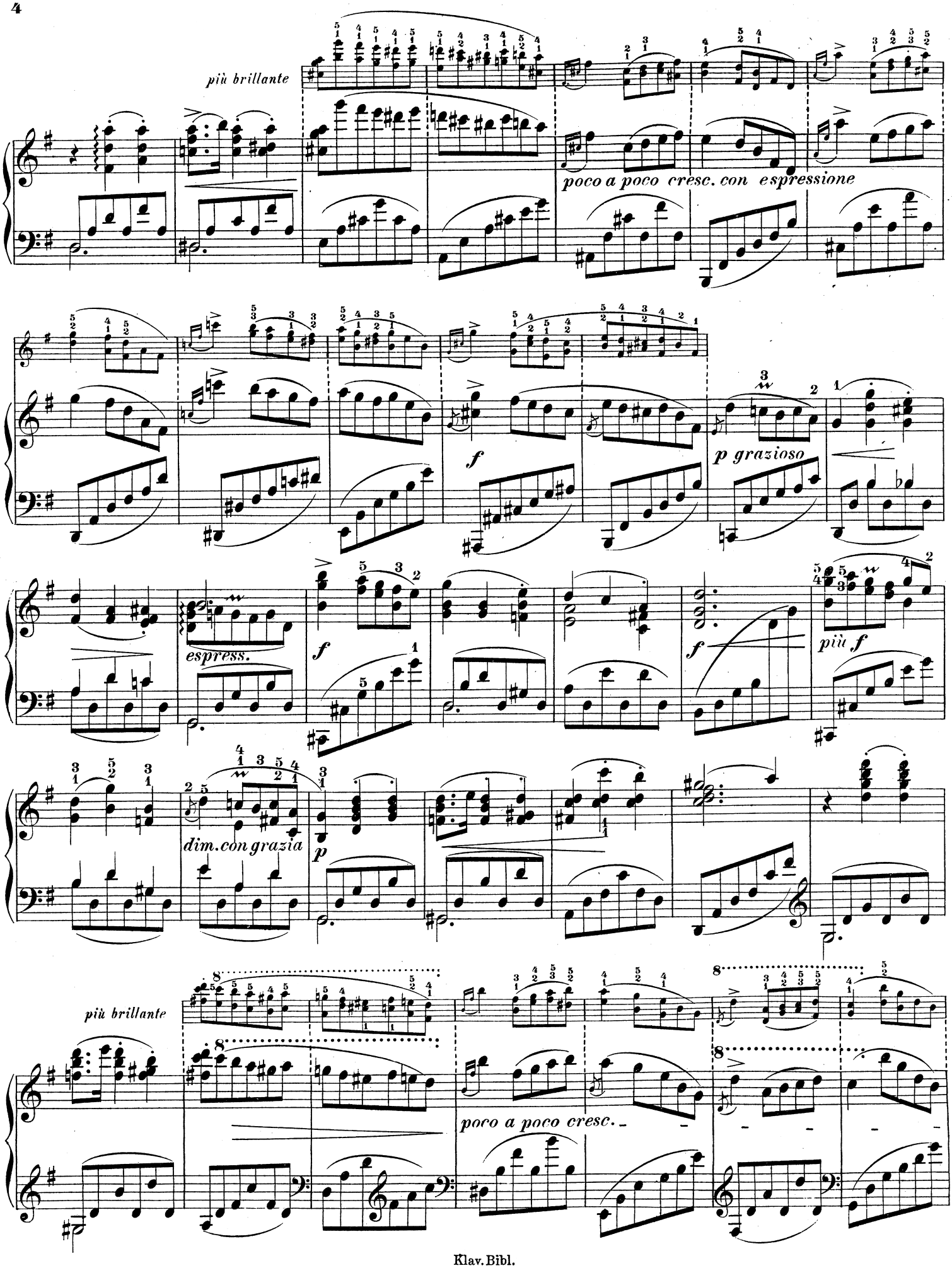
Tempo di Minuetto, ma moderato.

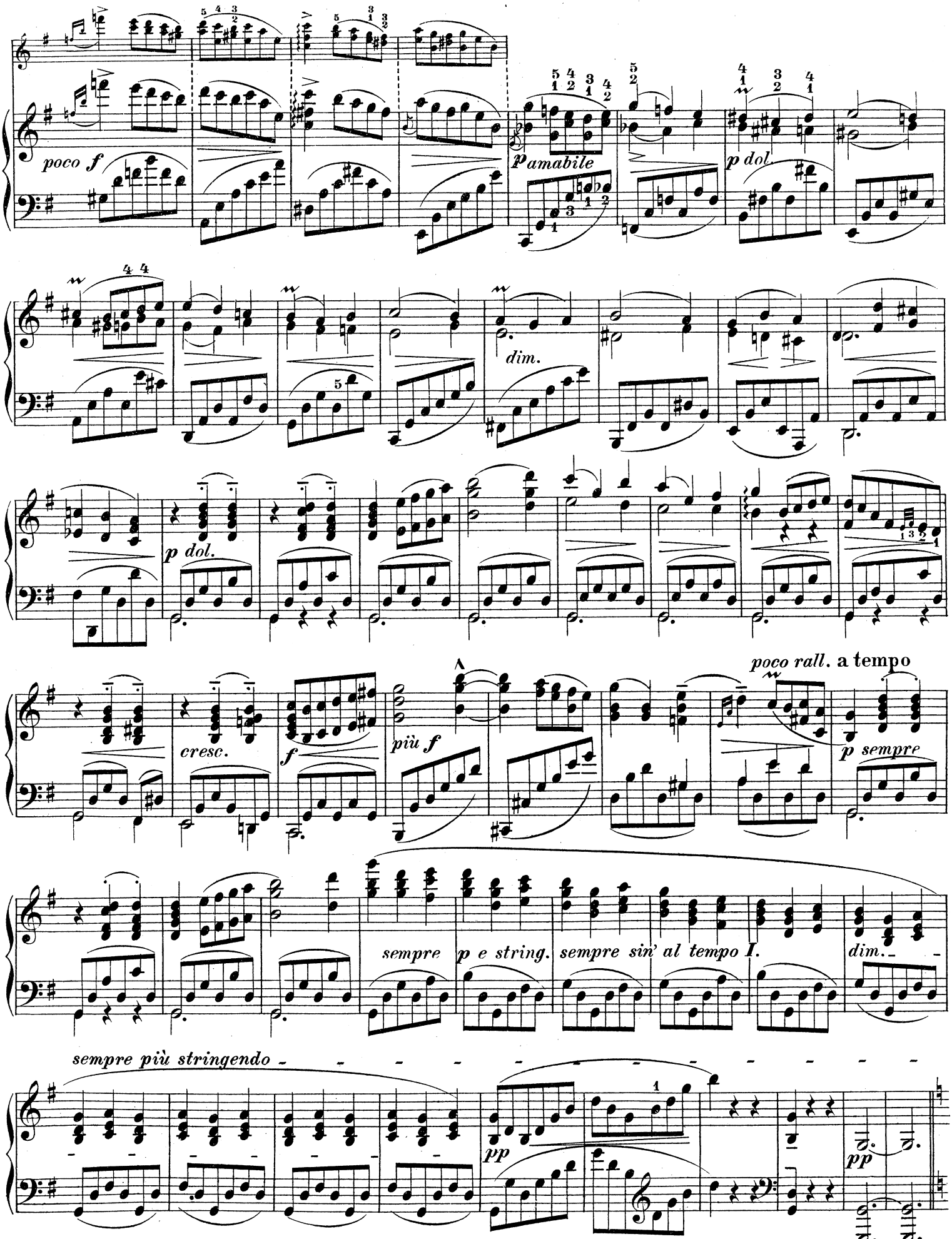


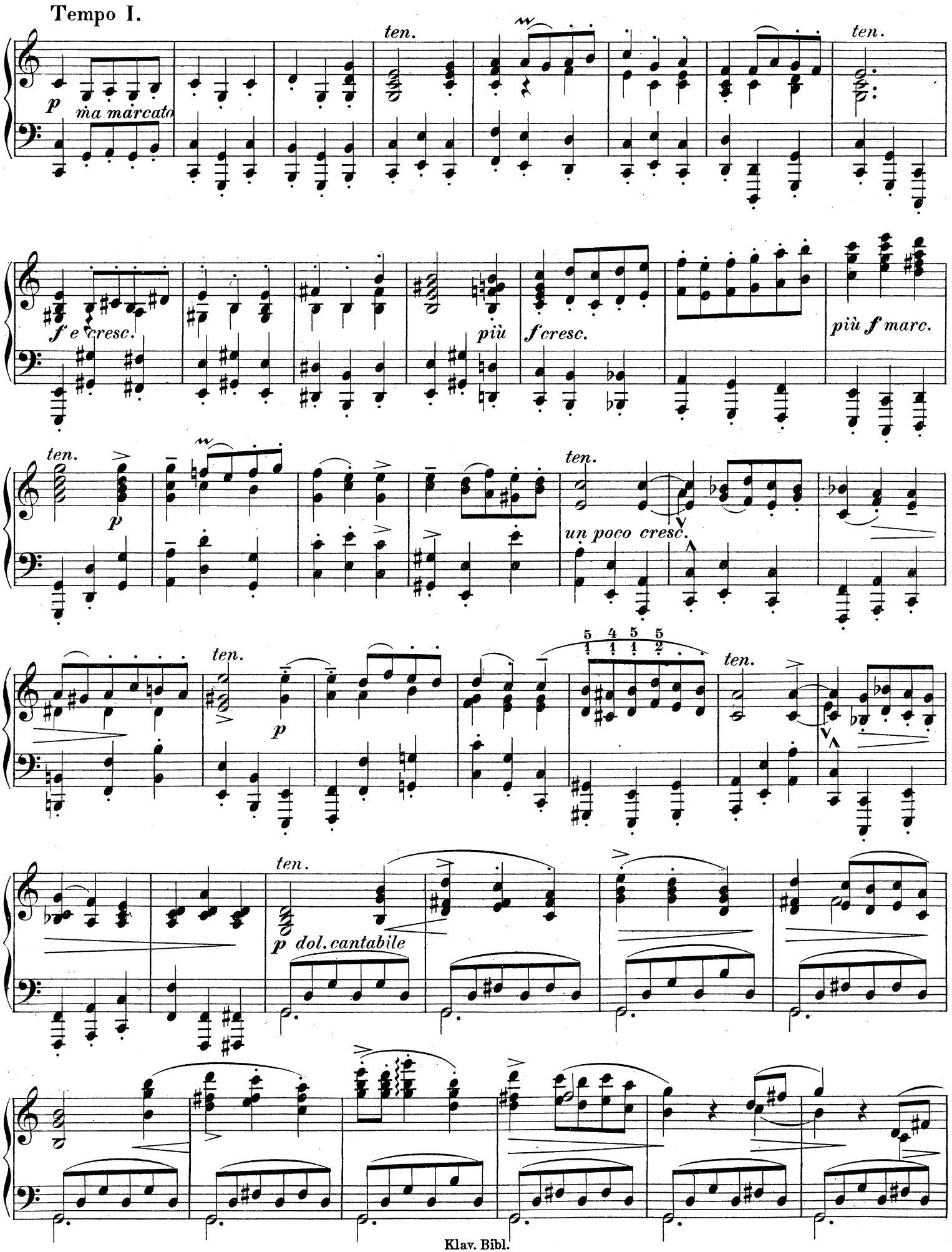
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

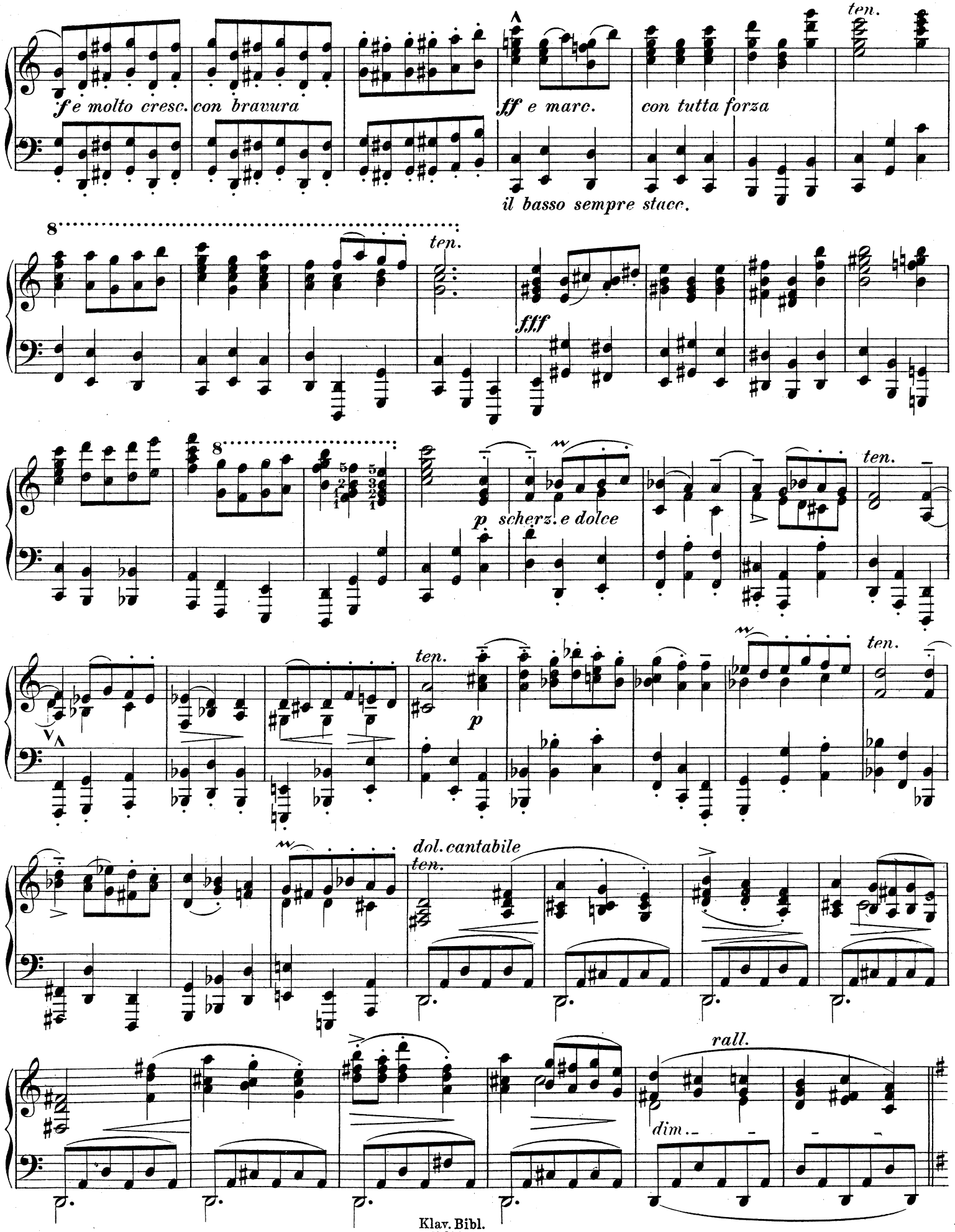
Klav. Bibl.
15955

Aufführungsrecht vorbehalten.


più brillante
poco a poco cresc. con espressione
p grazioso
espress.
f
più f
dim. con grazia
p
più brillante
poco a poco cresc.


poco f
p amabile
p dol.
dim.
p dol.
cresc.
f
più f
poco rall. a tempo
p sempre
sempre
p e string.
sempre sin' al tempo I.
dim.
sempre più stringendo
pp
pp


Tempo I.
ten.
p
ma marcato
ten.
f e cresc.
più
f cresc.
più f marc.
ten.
p
ten.
un poco cresc.
ten.
p
ten.
ten.
p dol. cantabile


f e molto cresc.
con bravura
ff e marc.
con tutta forza
ten.
il basso sempre stacc.
8
fff
p
scherz. e dolce
dol. cantabile
rall.
dim.

a tempo

p dol. espress.

mf

mf dolce

un poco cresc.

amabile con espress.

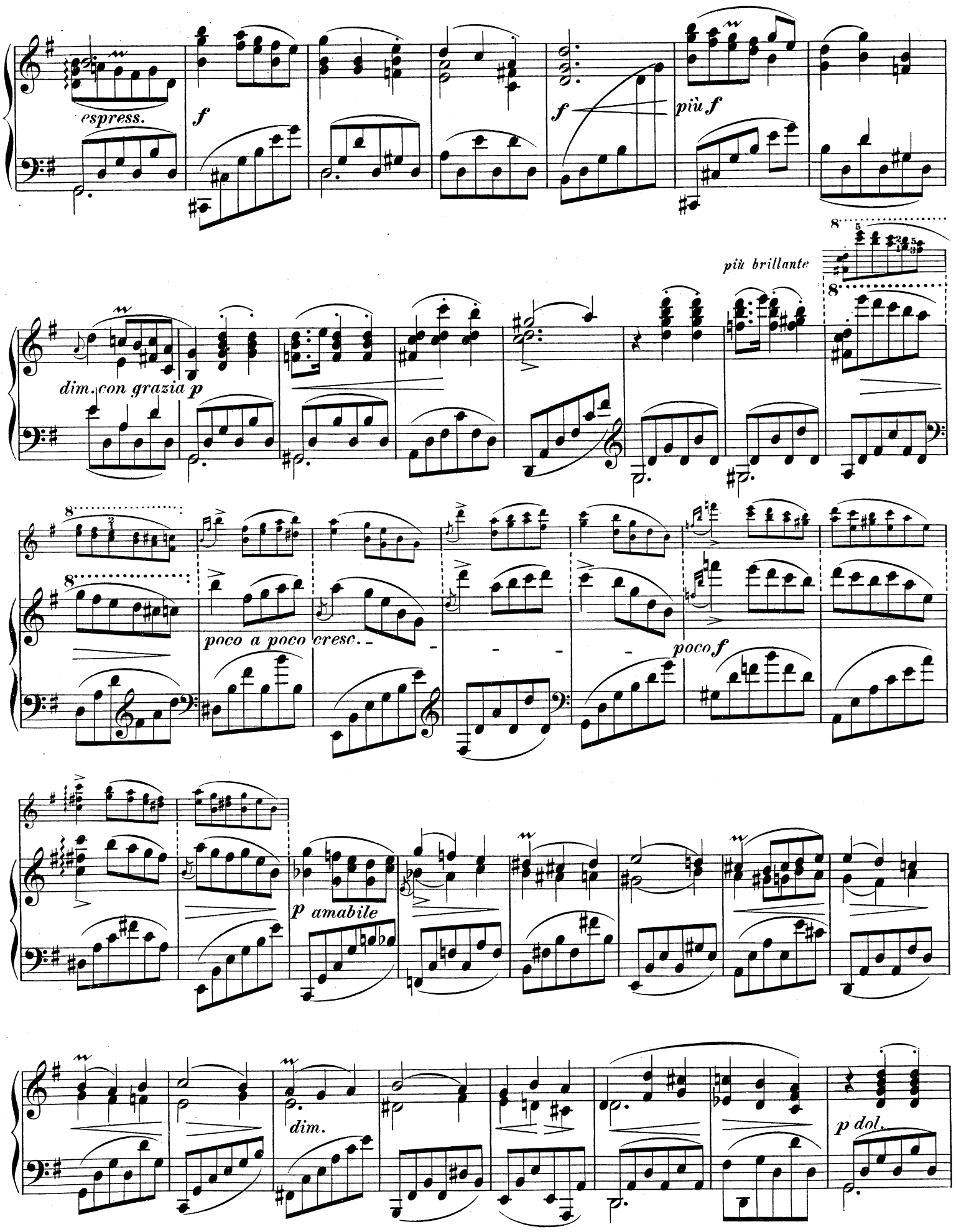
più brillante

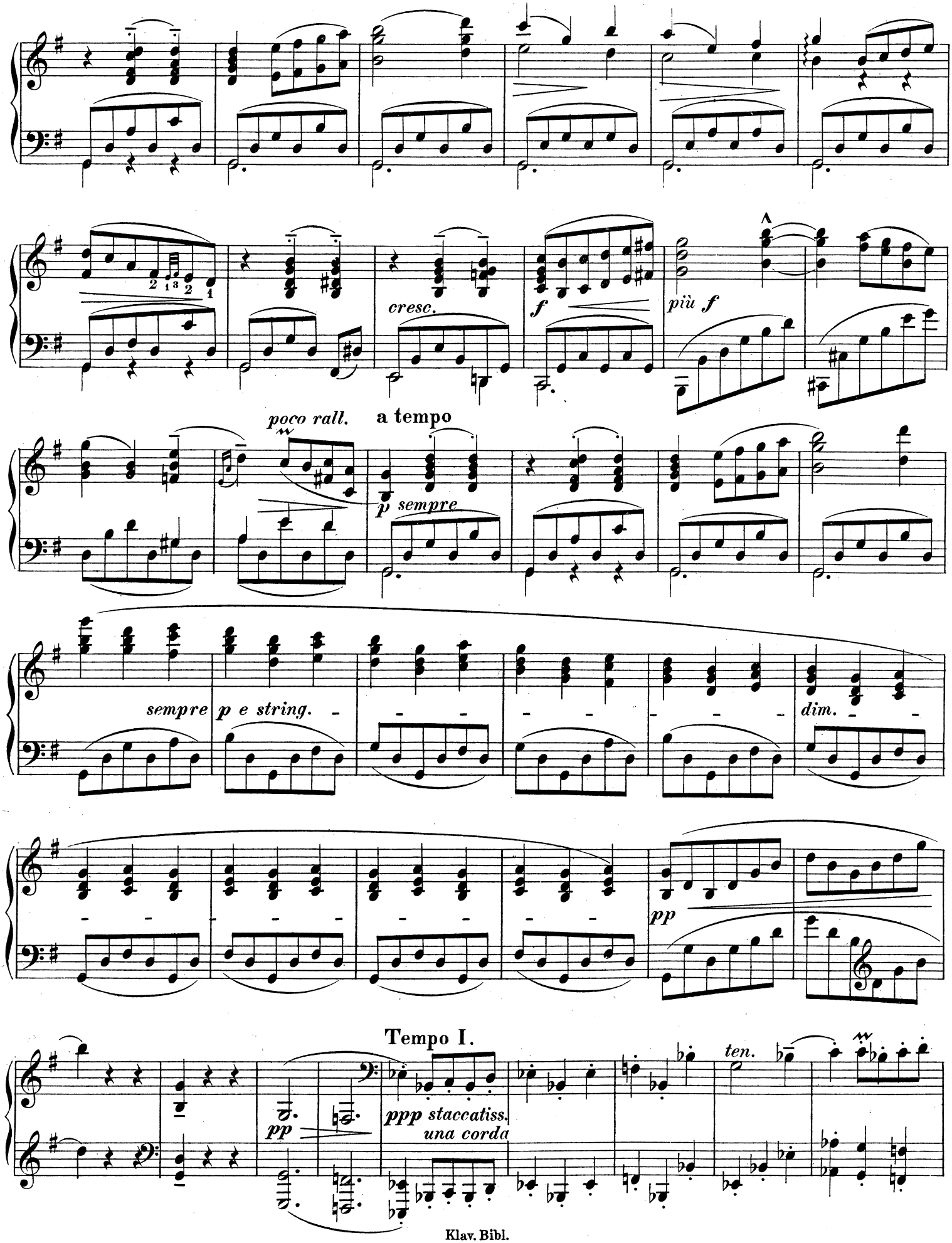
poco a poco cresc.

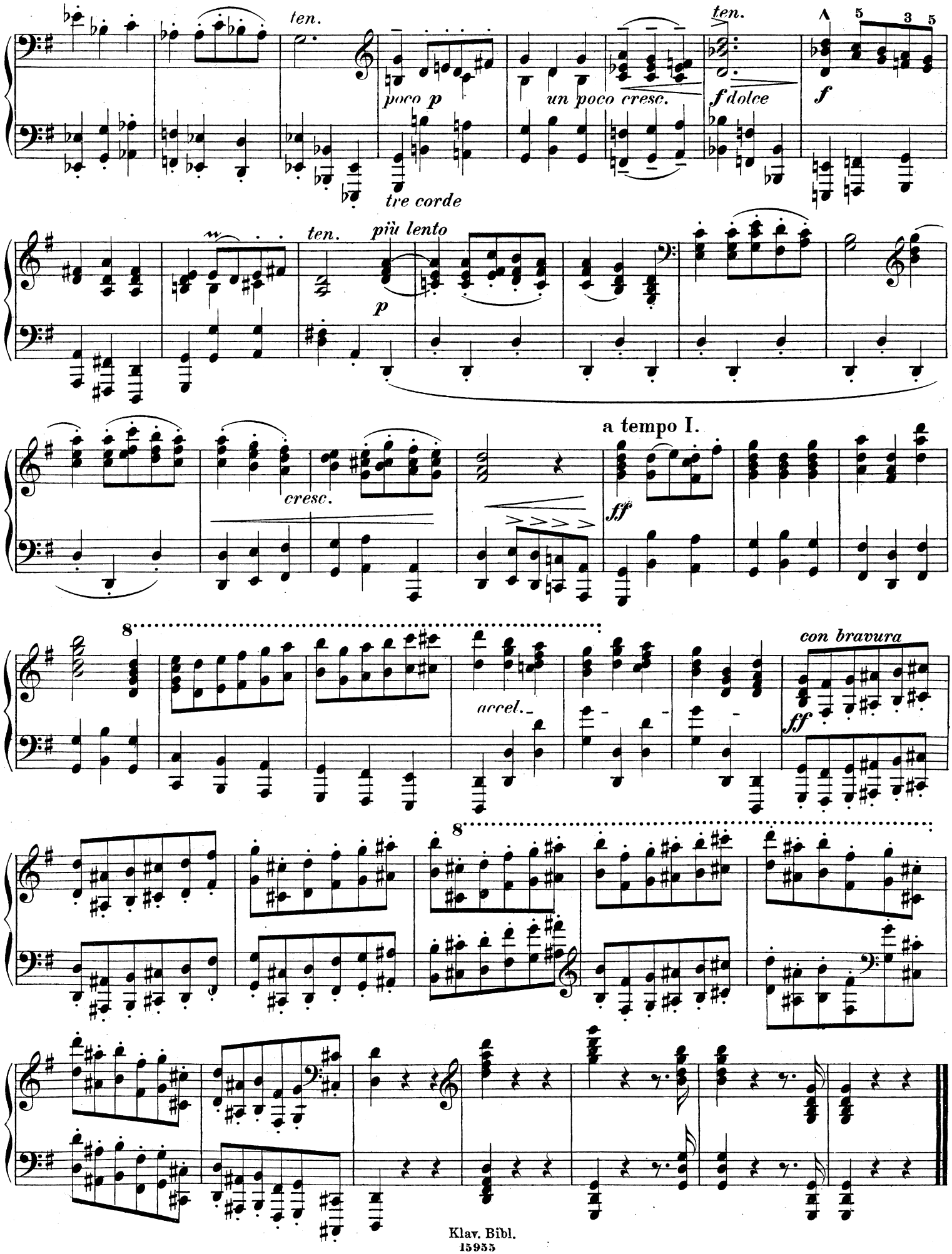
con espressione

f

p grazioso


espress.
f
f
più f
più brillante
dim. con grazia p
poco a poco cresc.
poco f
p amabile
dim.
p dol.


cresc.
f
più f
poco rall.
a tempo
p sempre
sempre p e string.
dim.
pp
Tempo I.
ten.
pp
ppp staccatiss.
una corda


ten.
poco p
tre corde
un poco cresc.
ten.
f dolce
f
più lento
p
cresc.
a tempo I.
ff
8
accel.
con bravura
ff
8