

III I A N E Q U I N

Superius
My le_vay par ung ma_tin, Plus ma_tin que a -

Contratenor
My le_vay par ung ma_tin, Plus ma_tin que a -

Tenor
My le_vay par ung ma_tin, Plus ma_tin que a -

Bassus
My le_vay par ung ma_tin, Plus ma -

RÉDUCTION

- pris n'a_voi - - e, Ren - con - tray en mon che -

- pris n'a_voy - - e, Ren - con - tray en mon che_min

- pris n'a_voy - - e, Ren - con - tray en mon che -

- tique a-pris n'a_voi - - e, Ren - con - tray en

- min U - - ne da - - me que i'ai - moi - e. Par amours ie
 U - ne da_me que i'ay - moy - e. Par amours ie
 - min U - - ne da - me que i'ay - moy - e. Par amours ie
 mon chemin U - ne da_me que i'ay - moi - e. Par amours ie

la pri - e, Mais el_le m'a re - fu -
 la pri - e, Mais el le m'a re - fu - - - - se, mais el -
 la pri - e, Mais el_le m'a re - fu - se
 la pri - e, Mais el - le m'a re - fu - se, mais el_le m'a

- se Car el - le a ou - y le son De la mu - set - te au bour -
 - le m'a re - fu - se Car el - le a ou - y le son De la musette au bourdon. Trop en -
 — Car el - le a ou - y le son De la mu - set - te au bour -
 re - fu - se Car el - le a ou - y le son De la mu - set - te au bour -

- don. Trop en - quer - re n'est pas bon! Et m'a - mi - on,
 - quer - re, trop en - quer - re n'est pas bon! Et m'a - mi - on,
 - don. Trop en - quer - re n'est — pas bon! Et m'a - mi - on,
 - don. Trop en - quer - re n'est — pas bon! Et m'a - mi - on,

m'a - mi - et - te et mon tron - guon cor - bil - let - - - te, Et
 m'a - mi - et - te et mon tron - guon cor - bil - let - te, Et hon!
 m'a - mi - et - te et mon tron - guon cor - bil - let - te, Et
 m'a - mi - et - te et mon tron - guon cor - - bil - let -

hon! Trop en - quer - re, trop en - quer - re n'est - pas bon!
 Trop enquer - re, trop enquer - re n'est - pas bon!
 hon! Trop enquer - re n'est - pas bon!
 - te, Et hon! Trop en - quer - re n'est pas bon!