

XXII

IENNEQUIN

Superius

Au verd boys ie m'en i-ray,

Contratenor

Au verd boys ie m'en i-ray, ie m'en i-ray seu-le, au verd boys, au verd boys, au

Tenor

Au verd boys ie m'en i-ray, ie m'en i-ray seu-le, au verd

Bassus

Au verd boys ie m'en i-ray seu-le, au verd

RÉDUCTION

ie m'en i-ray seule, et au verd boys ie m'en i-ray iou-er. A mon a-

verd boys ie m'en i-ray iou-er, et au verd boys ie m'en i-ray iou-er. A mon a-

boys ie m'en i-ray seule, et au verd boys ie m'en i-ray iou-er.

boys ie m'en i-ray seule, et au verd boys ie m'en i-ray seu-le,

- my i'ay donne là u_ne heu_re, Au verd boys ie m'èn i - ray seu - le, A mon a -
 - my i'ay donne là u_ne heu_re, Au verd boys ie m'èn i - ray seu - le, A mon a -
 A mon a - mi i'ay donne là u_ne heu_re,
 Au verd boys ie m'èn i - ray seu - le,

- my i'ay là donne u_ne heure pour nous voir au verd boys, pour nous veoir au verd boys, Au verd boys
 - my i'ay là donne u_ne heure pour nous veoir au verd boys, pour nous voir au verd boys, Au verd boys
 au verd boys, au verd boys,
 au verd boys, au verd boys,

ie m'en i - ray seu - le, ie m'en i - ray seu - le,* En parle qui voudra par - ler. Au verd

ie m'en i - ray seu - le, ie m'en i - ray seu - le, En parle qui voudra par - ler. Au verd

ie m'en i - ray seu - le, En parle qui voudra par - ler.

ie m'en i - ray seu - le, En parle qui voudra par - ler.

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: "ie m'en i - ray seu - le, ie m'en i - ray seu - le,* En parle qui voudra par - ler. Au verd". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

boys, au verd boys ie m'en i - ray,

boys ie m'en i - ray, ie m'en i - ray seu - le, au verd boys, au verd boys, au

Au verd boys ie m'en i - ray, ie m'en i - ray seu - le, au verd

Au verd boys ie m'en i - ray seu - - - le, au verd

The second system continues the vocal and piano parts. It includes first, second, and third endings. The lyrics are: "boys, au verd boys ie m'en i - ray, boys ie m'en i - ray, ie m'en i - ray seu - le, au verd boys, au verd boys, au Au verd boys ie m'en i - ray, ie m'en i - ray seu - le, au verd Au verd boys ie m'en i - ray seu - - - le, au verd". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

(*) Dans l'original: malgré qui en veuille.

ie m'en i-ray seule, et au verd boys ie m'en i-ray iou - er. Doul - cement
 verd boys ie m'en i-ray iou - er, et au verd boys ie m'en i - ray iou - er. Doul - cement
 boys ie m'en i-ray seule, et au verd boys ie m'en i - ray iou - er.
 boys ie m'en i-ray seule, et au verd boys ie m'en i-ray iou - er*.

faul - dra là que ie fac - cui - le, Au verd boys ie m'en i - ray seu - le, Doul - cement
 faudra là que ie fac - cui - le, Au verd boys ie m'en i - ray seu - le, Doul - cement
 Doul - cement faul - dra là que ie fac - cui - le
 Au verd boys ie m'en i - ray seu - le,

(*) Dans l'original: seure.

faul - dra là que ie l'a - cueil - le, le m'en vois au verd boys, le m'en vois au verd boys, le m'en vois

fauldra là que ie l'a - cueil - le, le m'en vois* au verd boys, le m'en vois* au verd boys, le m'en vois

au verd boys, au verd boys,

au verd boys, au verd boys,

The first system consists of four measures. The vocal lines (Soprano, Alto, and Bass) sing the lyrics. The piano accompaniment is in the lower staves, with the right hand playing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, and the left hand providing harmonic support.

soubz la verte feuil - le, Maulgre qui en veuil - le, Pour en a - voir ung doux bai - ser. Au verd

soubz la verte feuil - le, Maulgre qui en veuil - le,** Pour en a - voir ung doux bai - ser. Au verd

Maulgre qui en veuil - le,** Pour en a - voir ung doux bai - ser.

Maulgre qui en veuil - le,** Pour en a - voir ung doux bai - ser.

The second system also consists of four measures. The vocal lines continue with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system.

(*) Dans l'original: pour nous veoir.

(**) Dans l'original: ie m'en iray seule.

boys, au verd boys ie m'en i-ray,

boys ie m'en i - ray, ie m'en i-ray seu - le, au verd boys au verd boys, au

Au verd boys ie m'en i - ray, ie m'en i-ray seu - le, au verd

Au verd boys ie m'en i - ray seu - - - le, au verd

ie m'en i-ray seule, — et au verd boys ie m'en i-ray iou - - er.

verd boys ie m'en i-ray iou - er, et au verd boys ie m'en i-ray iou - er. —

boys ie m'en i-ray seu-le, et au verd boys ie m'en i-ray iou - - er.

boys ie m'en i-ray seu-le, et au verd boys ie m'en i-ray iou - - er.*

(*) Dans l'original: seule.