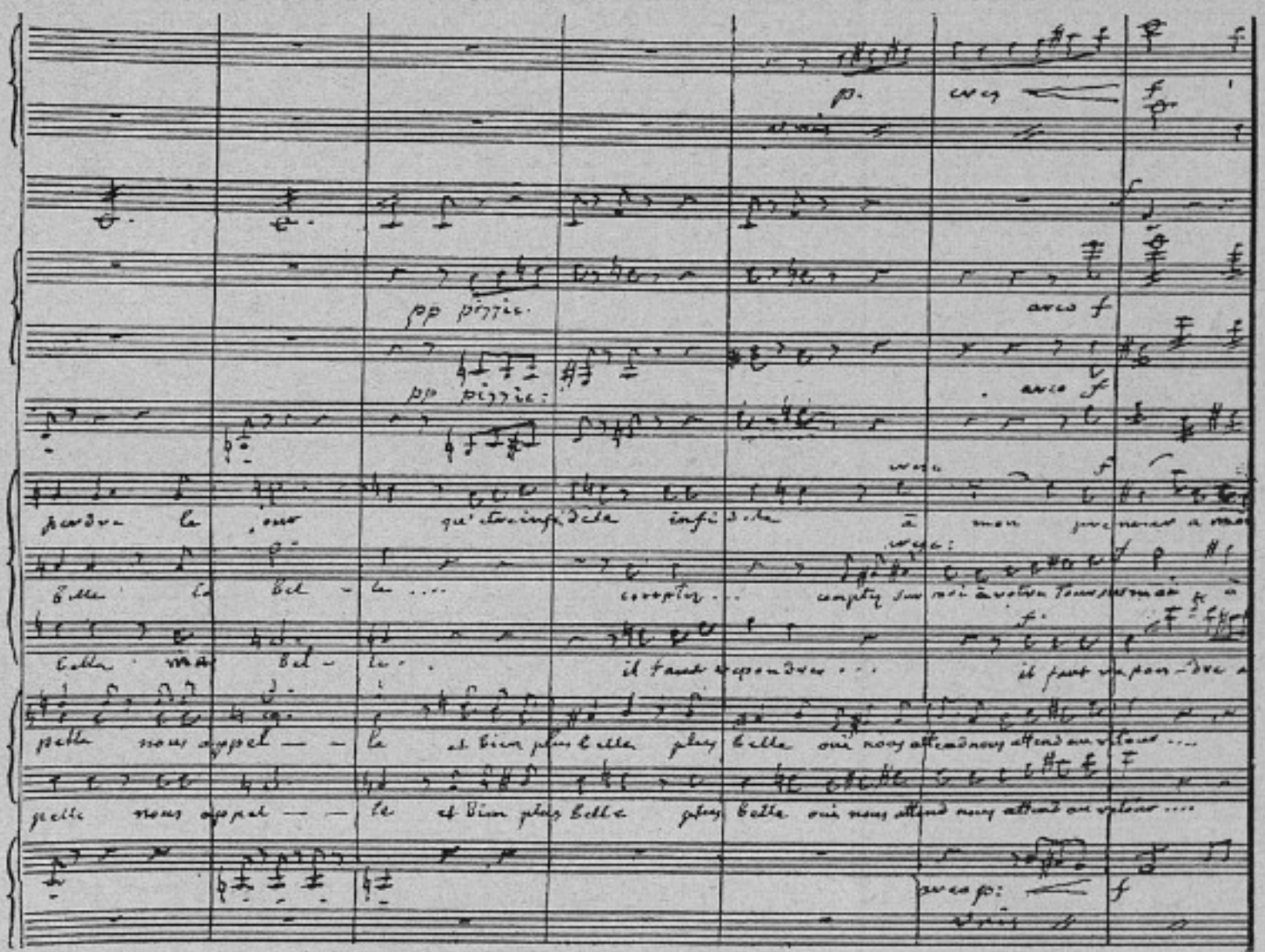
Supplément au numéro de Musica de septembre 1909

ALBUM MUSICA



Manuscrit-autographe de Cherubini

SOMMAIRE DU N° 84

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

SONATE (Saül guéri par David grâce à la Musique), pour piano, annotée et commentée par Mlle Yvonne Péan — Johann KUHNAU (1660-1722)

CASTOR ET POLLUX (air de Thélaïre), annoté et commenté par M. Charles Bordes — Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)

ŒUVRES NOUVELLES

VALSE-CAPRICE, pour piano — E. JAQUES-DALCROZE

LE JOUR, mélodie, chant et piano — Xavier LEROUX

MENUET, pour piano — Hedwige CHRÉTIEN

LE CRAPAUD ET LA GRENOUILLE, chanson pour enfants — Ad. REMY

VALSE ENIVRANTE, pour piano — P. JULLIEN

MORCEAU POUR HARPE A PEDALES, imposé aux concours publics du Conservatoire Femina-Musica — Edmond DIET

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 144 du numéro.

Publications PIERRE LAFITTE et Cie
Je sais tout, Musica, Femina, Edition d'Art, La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie

Morceau d'exécution assez difficile; original et mélodique.

VALSE-CAPRICE

Pour Piano

E. JAQUES-DALCROZE

Mouvt de Valse

PIANO

ff *p subito*

Ped. ✻

pp *mf*

cresc. *f* *mf*

8 *ff*

8 8

Publié avec l'autorisation de MM. Janin frères, éditeurs, 10, rue Président-Carnot, à Lyon.

m.d.

m.g.

m.g.

ff

p timidement

a Tempo

p

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

f animez

ff

bien chanté

con Pedale

rit.

rall.

pp

2 Ped.

a Tempo

cresc.

ff

bien lié

pp

subito

con Pedale

ff

pp

ff

pp

con Pedale

ritenuto a Tempo

mf

rit. allarg.

a Tempo

rit. Tempo

p mf cresc.

a Tempo

mf cresc. ff m.g. ff

m.g.

p

cresc. ff mf cresc. ff

ff

mf *p*

8 8

cresc.

mf *p* *pressez* *jusqu'à la cresc.* *fin*

plus vite

f

impetuoso

8 8

ff