

Nos âmes mortes

pour Cordes

À mes Maîtres,
G. Mahler, M. Ravel et S. Barber.

L'œuvre a été enregistrée le 20 mai 2009 à Skopje (Macédoine),
par le **Macedonian Radio Symphonic Orchestra (MRSO)**,
sous la direction d'Oleg Kondratenko.

Vincent Alexandre Jockin, Op. 22, n°1
Toulouse, 2007.

Adagio quasi Andante (=76).
largamente, espressivo e tenuto sempre

Violini
Viole
Violoncelli
Contrabassi

1

11

Vln.
Vle.
Vlc.
Cb.

11

19

Vln.
Vle.
Vlc.
Cb.

19

27 **sine speranza** **in pace e espressivo, ma a tempo**

Vln.
Vle.
Vlc.
Cb.

27

37 **sempre più di vita (non. accel.)** **calmo subito**

Violin I: *p*, *cresc.*, *mp*, *cresc.*, *p*, *pp*, *ppp*

Violin II: *p*, *cresc.*, *mp*, *cresc.*, *p*, *pp*, *ppp*

Viola: *p*, *cresc.*, *mp*, *cresc.*, *p*, *pp*, *ppp*

Violoncello: *p*, *cresc.*, *mp*, *cresc.*, *p*, *pp*, *ppp*

Contrabasso: *p*, *cresc.*, *mp*, *cresc.*, *p*, *pp*, *ppp*

47 **implacabile e scuro**

Violin I: *mp*, *cresc.*, *f*, *cresc.*, *ff*, *mp*, *pp*, *cresc.*

Violin II: *mp*, *cresc.*, *f*, *cresc.*, *ff*, *mp*, *pp*, *cresc.*

Viola: *mp*, *cresc.*, *f*, *cresc.*, *ff*, *mp*, *pp*, *cresc.*

Violoncello: *mp*, *cresc.*, *f*, *cresc.*, *ff*, *mp*, *pp*, *cresc.*

Contrabasso: *mp*, *cresc.*, *f*, *cresc.*, *ff*, *mp*, *pp*, *cresc.*

Additional markings: *arco*, *unis.*, *div.*

57

Violin I: *mp*, *mf*, *div.*

Violin II: *mf*, *div.*

Viola: *mf*, *unis.*, *div.*

Violoncello: *mf pizz.*

Contrabasso: *mf*

66 **tranquillo, poi sempre più di vita (non accel.)**

Violin I: *pp*, *p*, *mp*, *f*

Violin II: *pp*, *p*, *mp*, *f*

Viola: *pp*, *p*, *mp*, *f*

Violoncello: *pp*, *p*, *mp*, *f*

Contrabasso: *pp*, *p*, *mp*, *f*

Additional markings: *div.*, *unis.*, triplets (3)

76 **luminoso e con speranza** **calmandosi poco a p.**

Vln. I
Vln. II
Vle.
Vlc.
Cb.

ff *fff* *ffff* *sostenuto* *f*

86

Vln. I
Vln. II
Vle.
Vlc.
Cb.

mf *mp* *p* *pp* *ppp*

96 **implacabile** **dolce** **perdendosi, ma a tempo**

Vln. I
Vln. II
Vle.
Vlc.
Cb.

mp *cresc.* *f* *ff* *mp* *pp* *ppp*

106 **come una rinascita** **sempre più di vita (non. accel.)**

Vln. I
Vln. II
Vle.
Vlc.
Cb.

cresc. *mp* *p* *mf*

