EDITION JURGENSON.

COMPOSITIONS

POUR LE

PIANO

DE

A. JUNGMANN.

Op. 45. Sérénade espagnole . . . . . — 30
„ 55. № 1. Wilde Rose. Characterstück. . . . — 30
„ 82. Sérénade italienne . . . . . — 20
„ 83. Un premier amour. Romance. . . . . — 30
„ 98. Au revoir! Morceau de salon. . . . . — 20
„ 116. № 1. La cloche de vêpres . . . . . — 20
№ 2. Prière du soir . . . . . — 15
„ 117. Le mal du pays (Heimweh. Тоска по родинѣ). Mélodie. . . . . — 20
„ 121. Je pense à toi. Rêverie . . . . . — 20
„ 135. Le carnaval de Venise. Capriccio. . . . . — 30
„ 136. Sérénade mauresque . . . . . — 30
„ 141. Les dernières valses d'un fou. . . . . — 30
„ 144. Un rêve des fleurs. Vision . . . . . — 30
„ 152. La chapelle de la forêt. Idylle. . . . . — 30
„ 154. 2 Airs russes . . . . . — 20
„ 157. Deux pièces mélodiques . . . . . .
1. L'attente. . . — 20
2. Près d'elle. . — 20
„ 158. La ronde des lutins. Etude en octaves. . . — 45
„ 162. Nuit de Mai. Nocturne. . . . . — 35
„ 169. Deserto sulla terra.. Air favori de l'opéra Il Trovatore . . . . . — 15
„ 190. Rêve d'une jeune fille. Morceau de salon . . — 30
„ 192. Souvenir de Spa.—Mélodie de Servais paraphrasée . . . . . — 30

Op. 193. Doux aveu. Romance . . . . . — 30
„ 195. Prière de l'opéra Moïse. Paraphrase . . . — 45
„ 196. № 3. Pensée mélodique. . . . . — 20
„ 199. Rêve d'espoir. Cantabile. . . . . — 30
„ 201. Souvenir des bords du Rhin. Idylle. . . . — 30
„ 202 Gondelständchen. . . . . — 30
„ 205. Sympathie. Mélodie . . . . . — 30
„ 210. Morceaux de salon:
№ 2. Sur les montagnes. . . . . — 20
„ 3 Danse des elfes . . . . . — 20
„ 211. La Gazelle. . . . . — 30
„ 220. № 1. Haideröslein de Schubert. . . . . — 20
„ 220. № 2. Blumenbrief de Schubert. . . . . — 20
„ 222. Ave Maria. . . . . — 20
„ 223. Flatterie. Pièce mélodique. . . . . — 20
„ 230. Guitarren-Ständchen. Гитарная серенада. . — 30
„ 235. Aennchen von Tharau . . . . . — 20
„ 239. Chant du pêcheur . . . . . — 30
„ 267. Allegresse. . . . . — 20
„ 271. Harfenklänge. . . . . — 35
„ 284. L'Absence. Andante . . . . . — 30
„ 291. Frühlingsgruss . . . . . — 20
„ 298. Хоръ баядерокъ изъ оперетки Indigo . — 30
„ 299. № 1. Mélodie . . . . . — 20
„ 301. Danse espagnole . . . . . — 30

Op. 217. № 2. Wacht auf 20
„ „ 3. Feu follet 20

Moscou chez P. Jurgenson.

St. Petersbourg J. Jurgenson.

Varsovie: SENNEWALD.

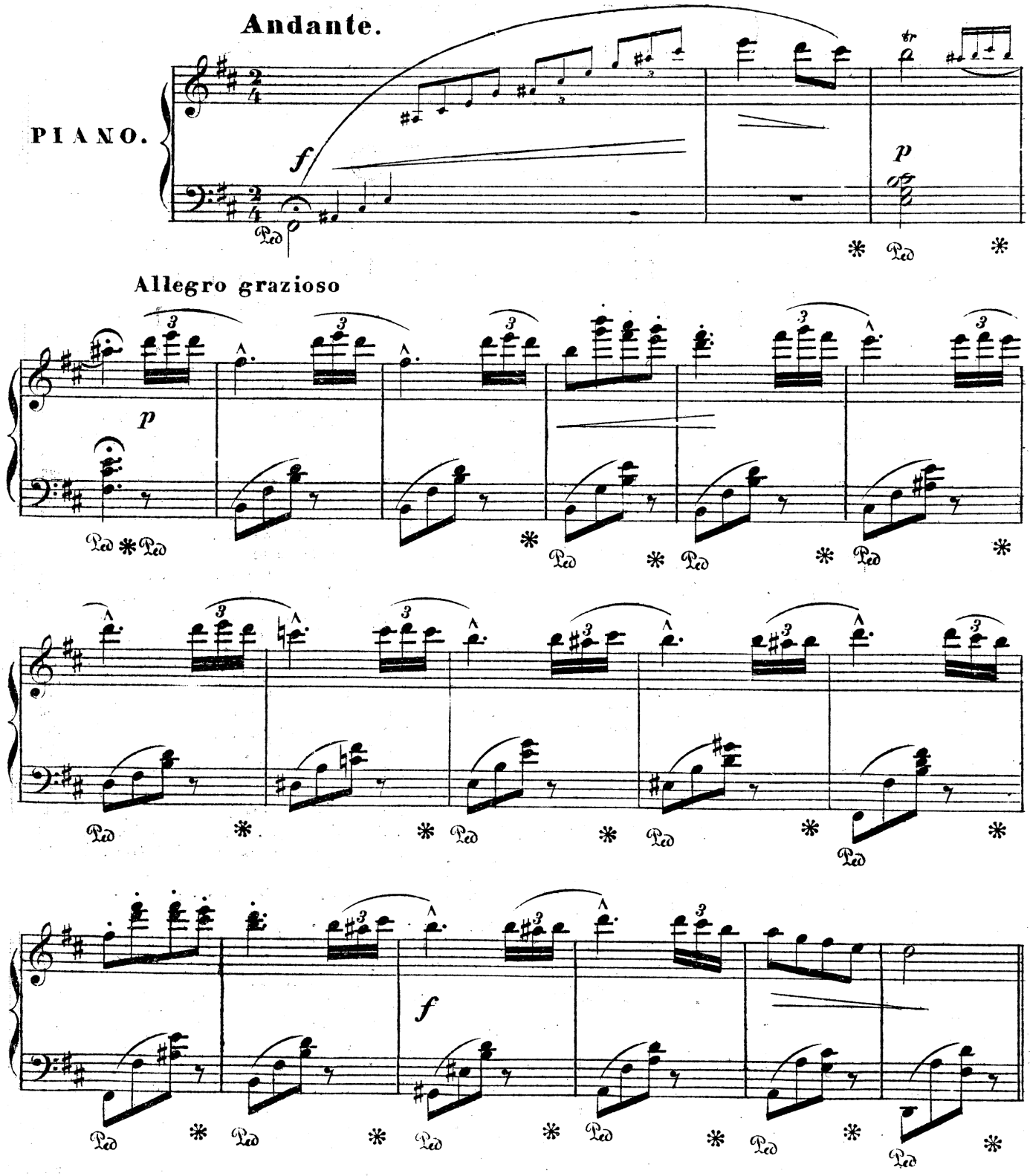
ВОСТОЧНАЯ ЛИРА
КАЗАНЬ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

Дозволено цензурою. Москва, 6 сентября 1875 г.

Типографія А. И. Мамонтова и К°, Леонтьевскій переул., № 5.

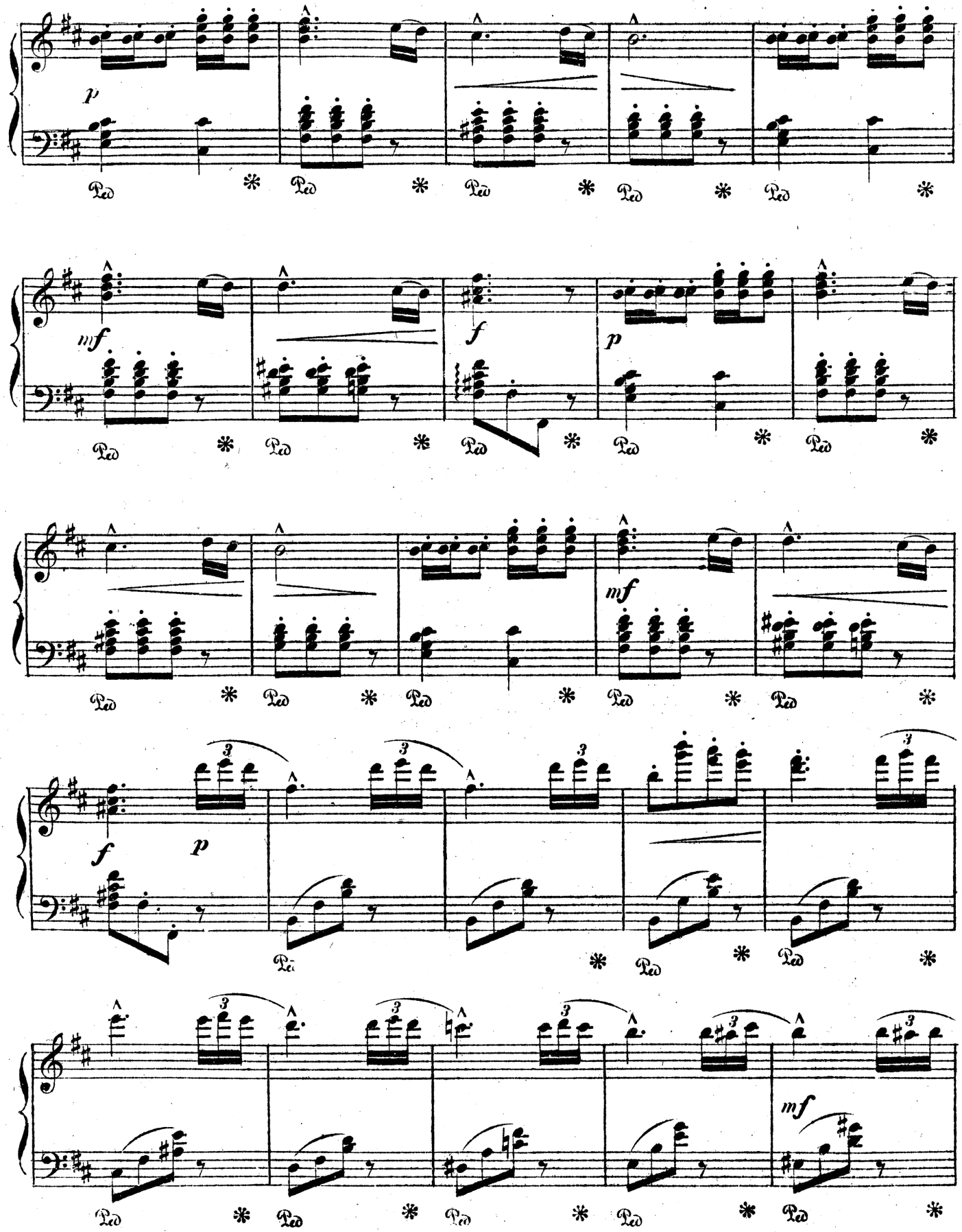
DANSE ESPAGNOLE

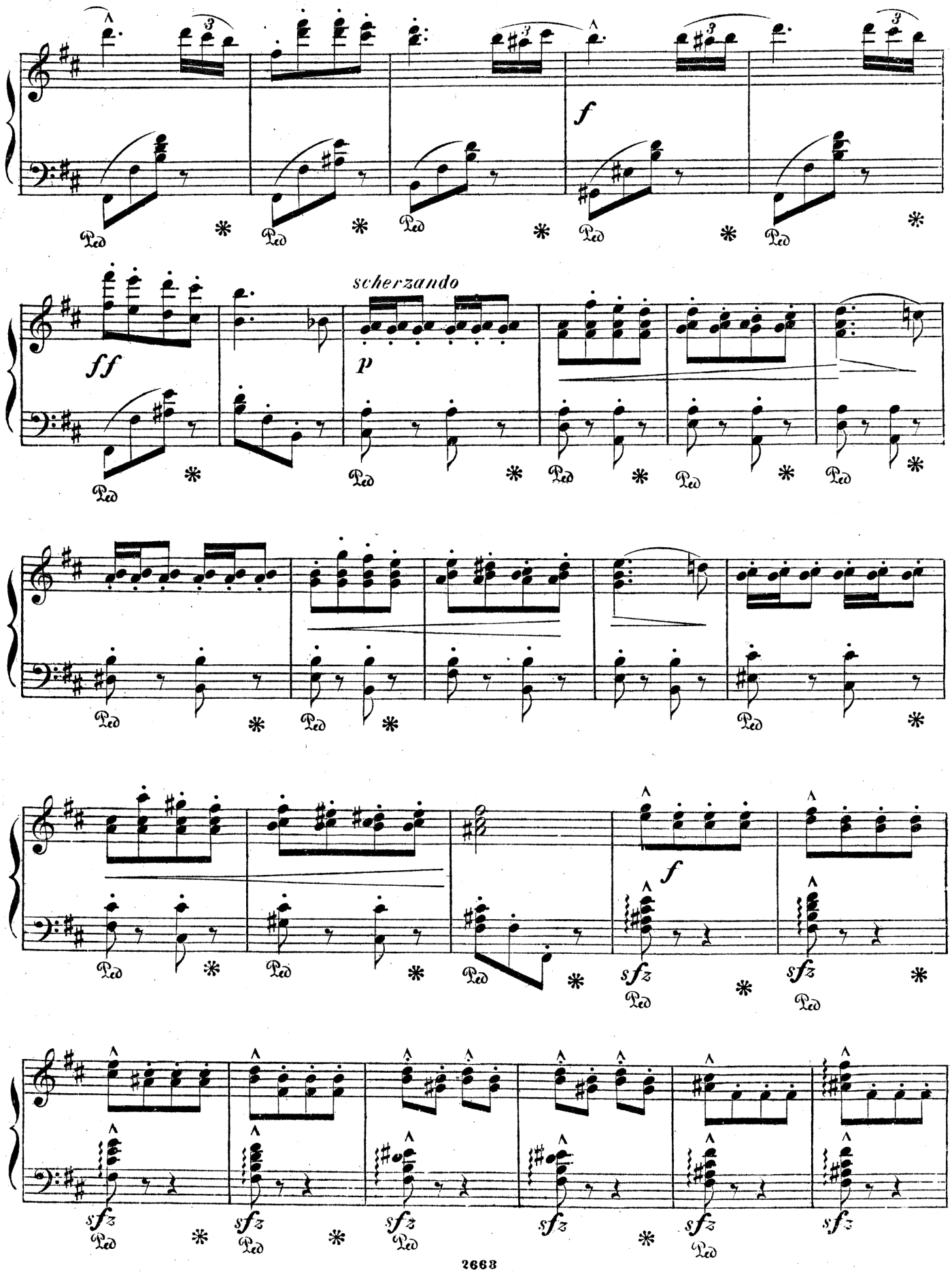
Albert Jungmann, Op. 301.

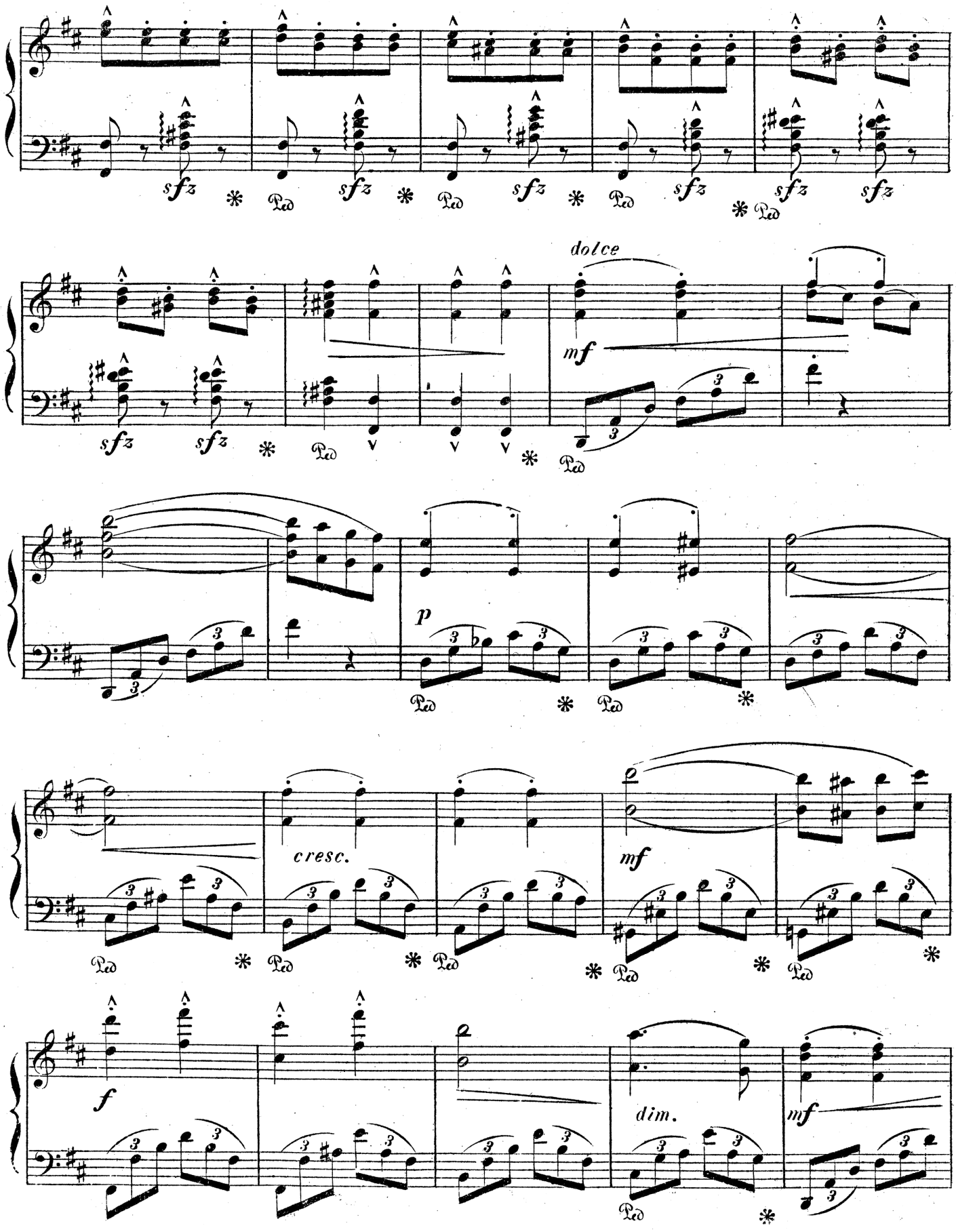


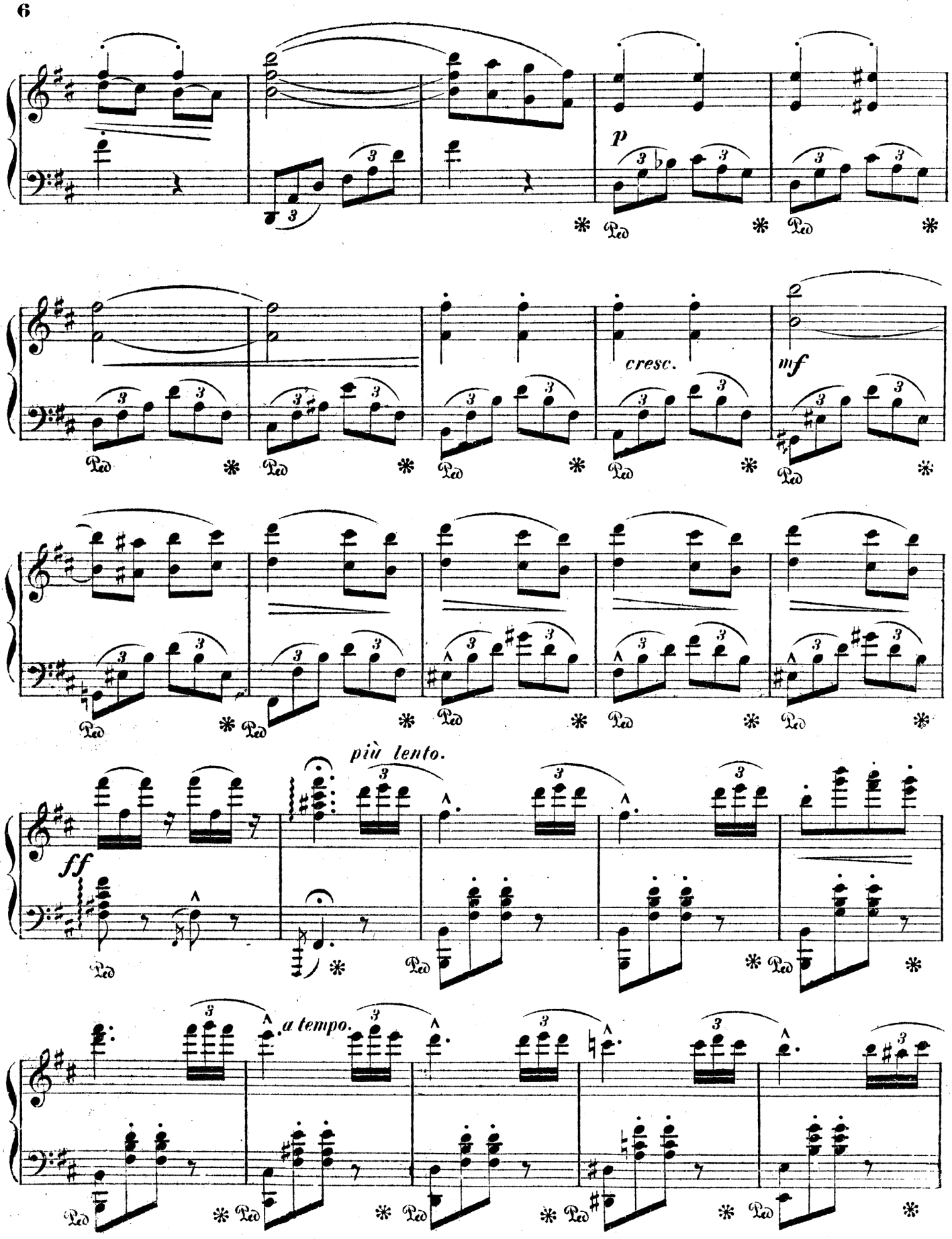
Propriété de l'éditeur

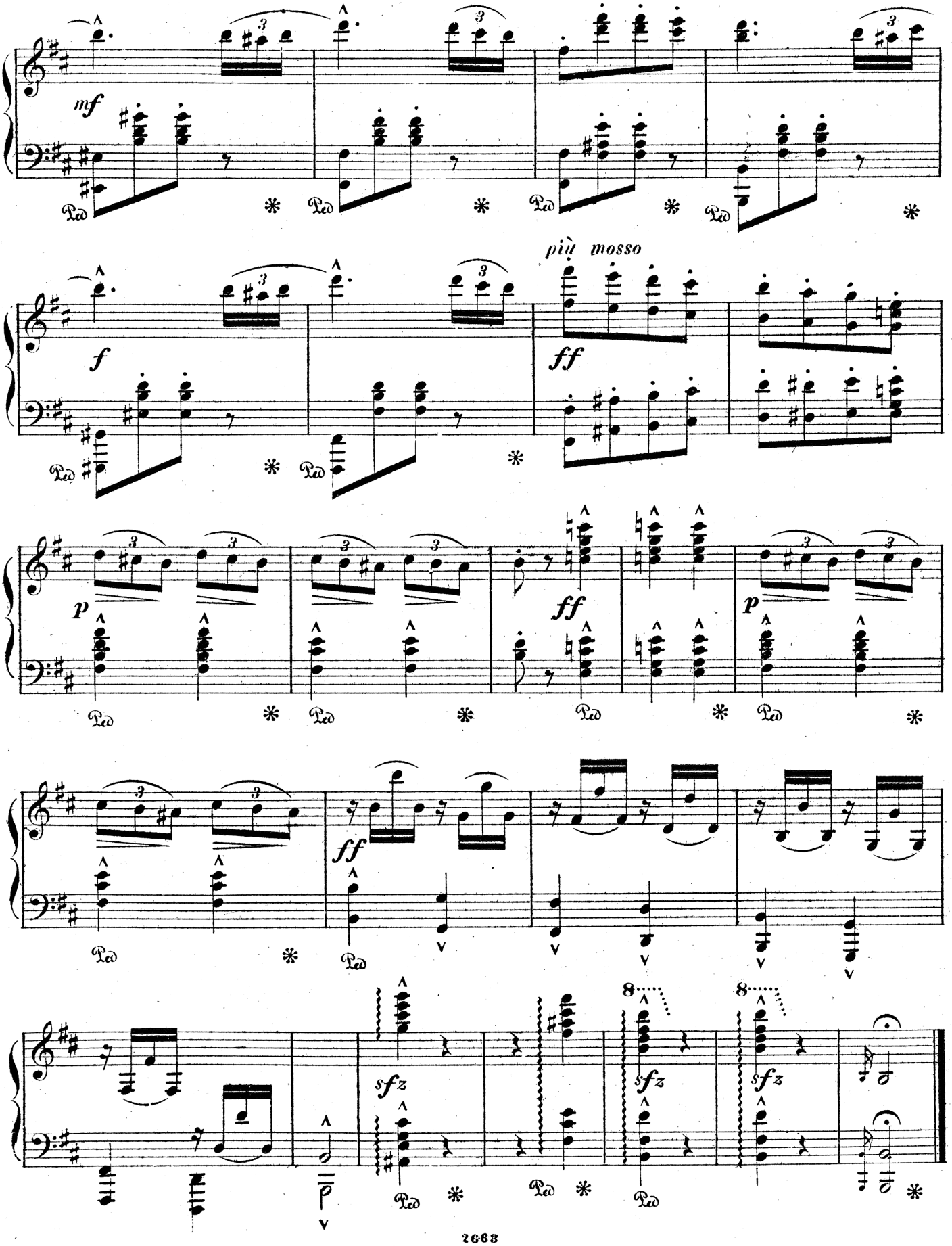
P. Jurgenson à Moscou.


p
Ped
mf
f
p
mf
f
p
mf


f
scherzando
ff
p
f
sfz
Ped


sfz
Ped
dolce
mf
p
cresc.
f
dim.


p
cresc.
mf
più lento.
ff
a tempo.


mf
più mosso
f
ff
p
ff
p
ff
sfz
sfz
sfz