DIE ORGEL

AUSGEWÄHLTE WERKE ZUM PRAKTISCHEN GEBRAUCH

REIHE I: Werke des 20. Jahrhunderts REIHE II: Werke alter Meister

Johann Peter Kellner

(1705–1772)

Ausgewählte Orgelwerke

Herausgegeben von Georg Feder

REIHE II
WERKE ALTER MEISTER
Nr. 7

1. Präludium und Fuge in d
2. Trio in D
3. Trio in G
4. Doppelfuge in d

Alle Rechte vorbehalten · Eigentum des Verlages für alle Länder

Fr. KISTNER & C. F. W. SIEGEL & Co., KÖLN

30305

DIE ORGEL

AUSGEWÄHLTE WERKE ZUM PRAKTISCHEN GEBRAUCH

REIHE I: Werke des 20. Jahrhunderts

REIHE II: Werke alter Meister

Johann Peter Kellner

(1705–1772)

Ausgewählte Orgelwerke

Herausgegeben von Georg Feder

1. Präludium und Fuge in d
2. Trio in D
3. Trio in G
4. Doppelfuge in d

REIHE II
WERKE ALTER MEISTER
Nr. 7

Alle Rechte vorbehalten · Eigentum des Verlages für alle Länder

Fr. KISTNER & C. F. W. SIEGEL & Co., KÖLN

30305

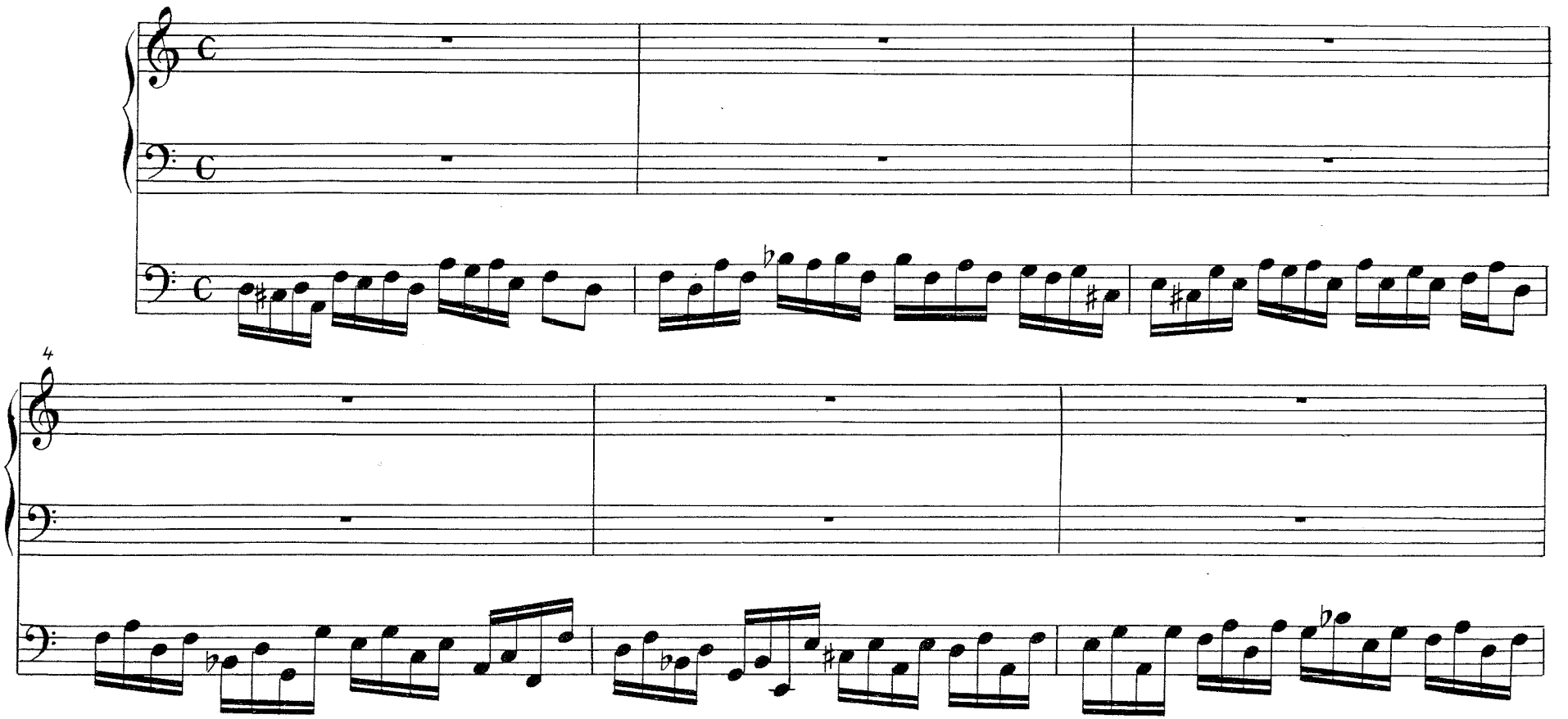
DIE ORGEL
Reihe II Nr. 7

Ausgewählte Orgelwerke

Herausgegeben von Georg Feder

Nr. 1. Präludium und Fuge in d

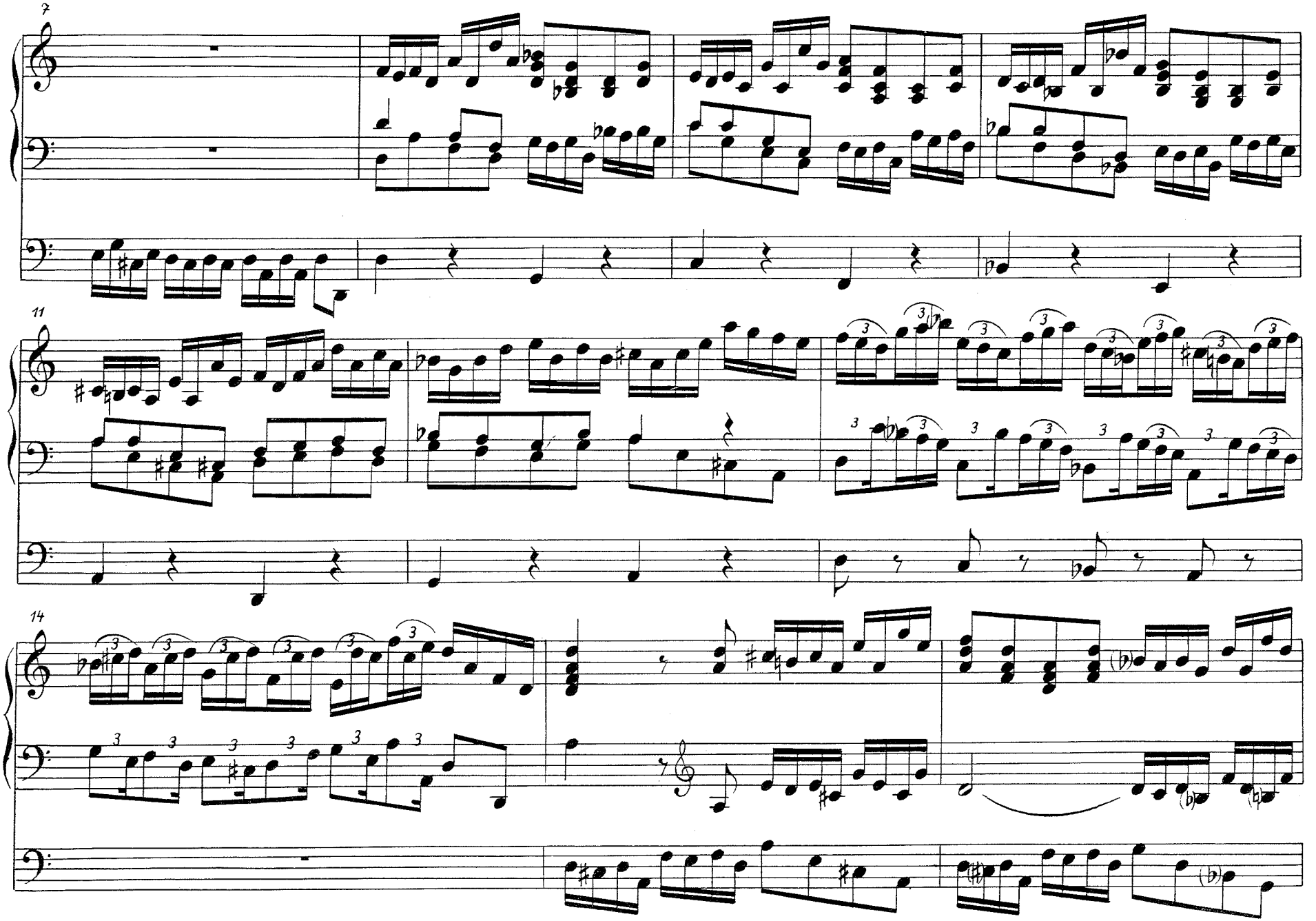
Johann Peter Kellner

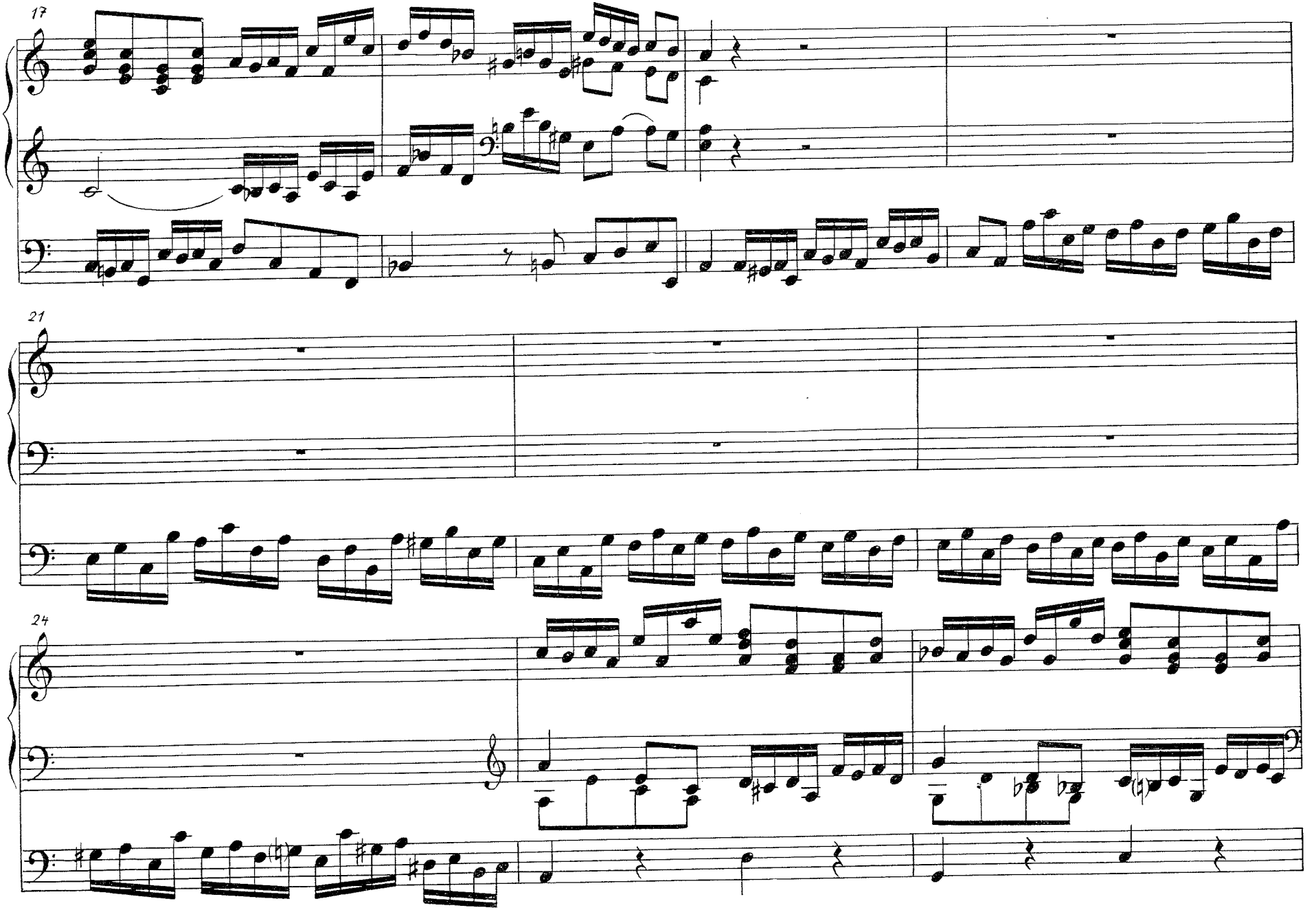


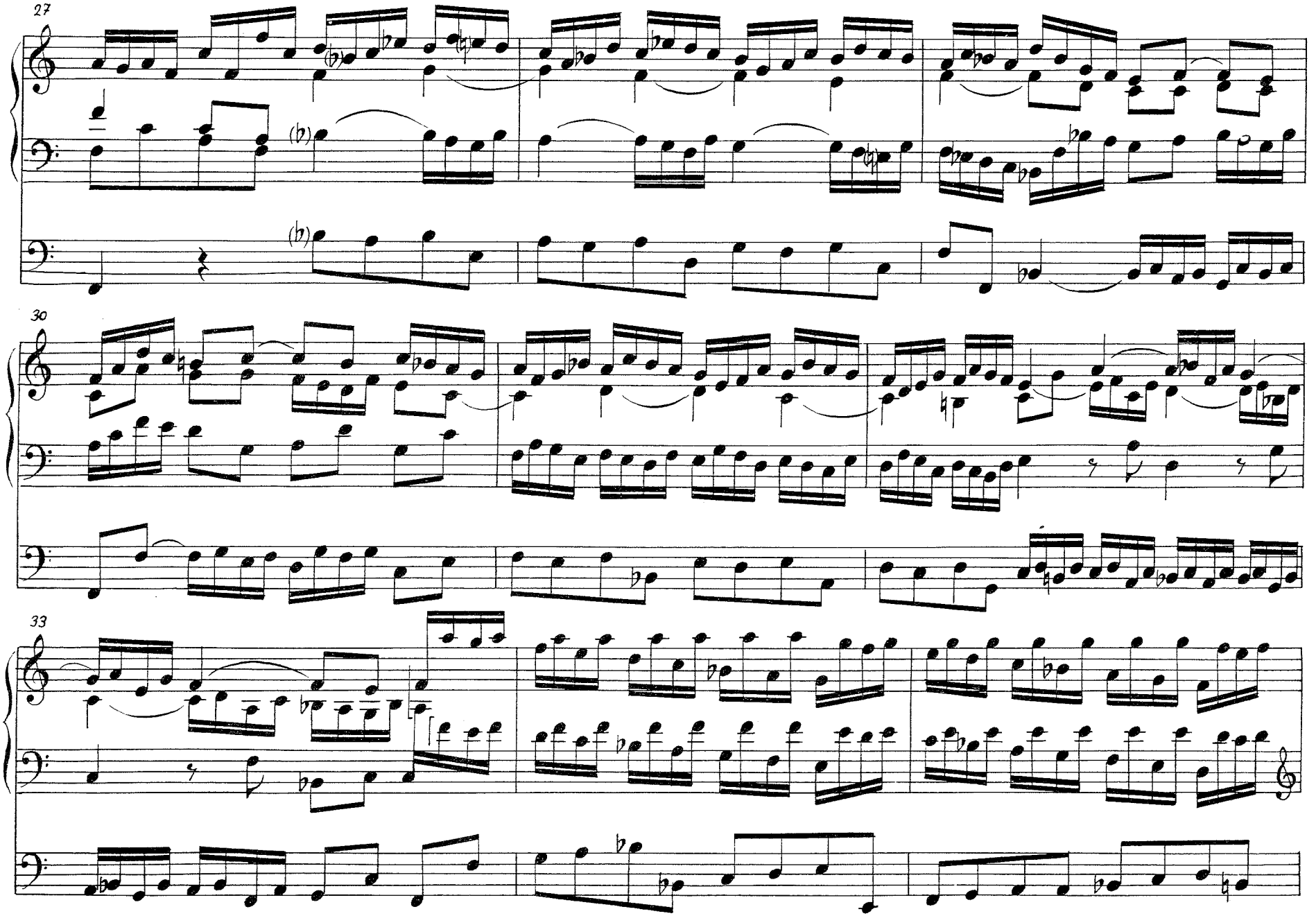
© Copyright by KISTNER & SIEGEL & CO., Lippstadt, 1958

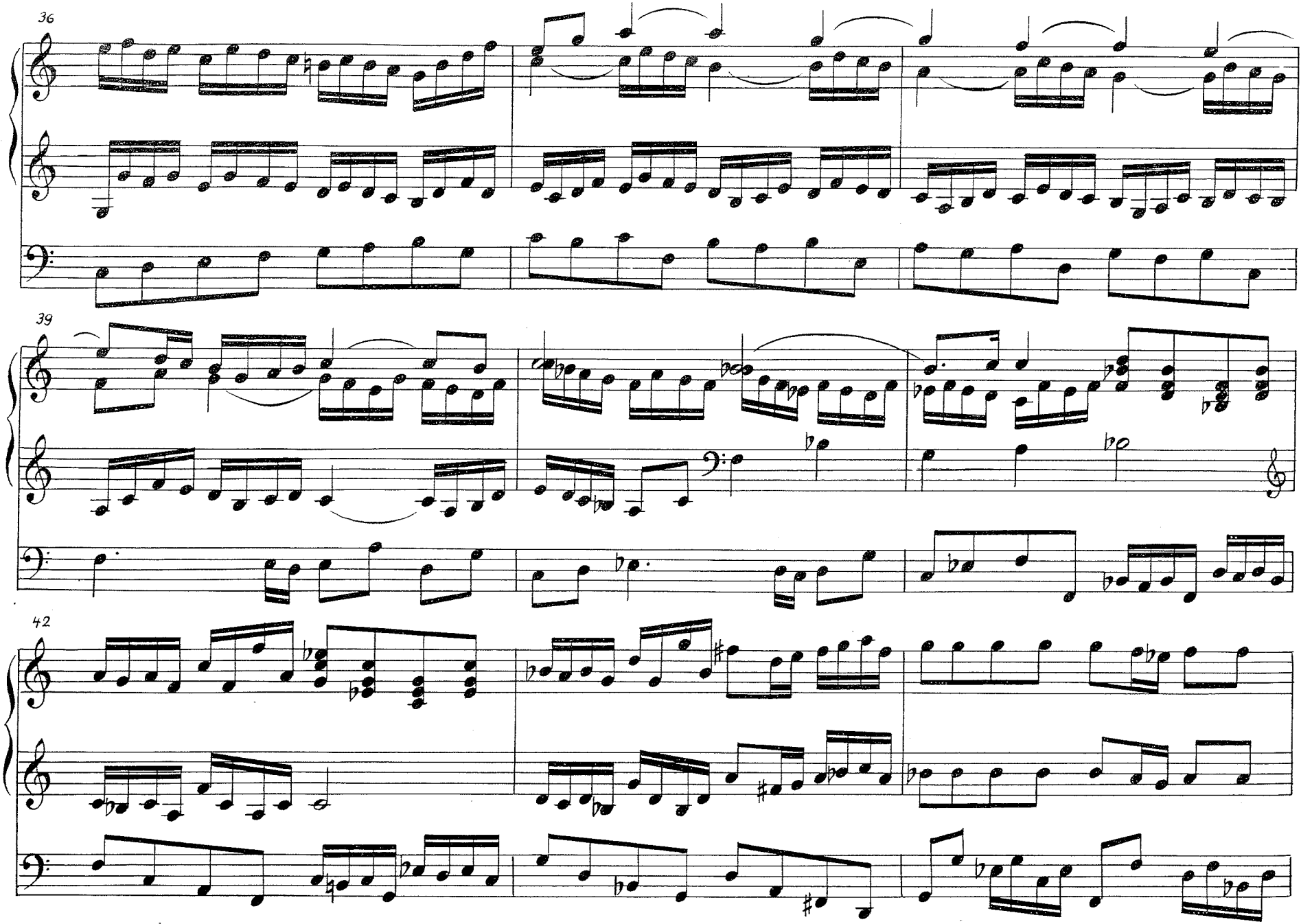
Printed in Germany

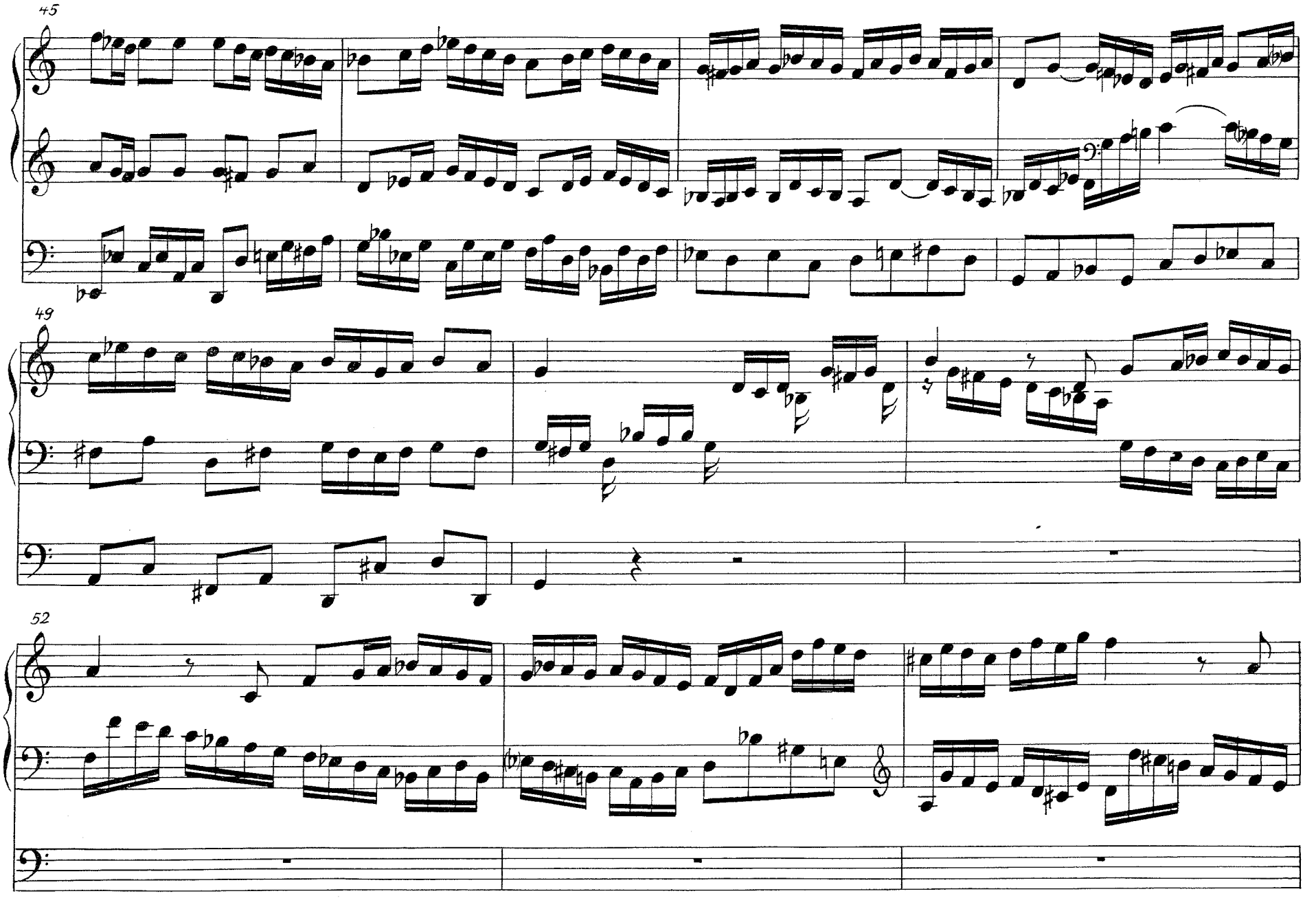
30305

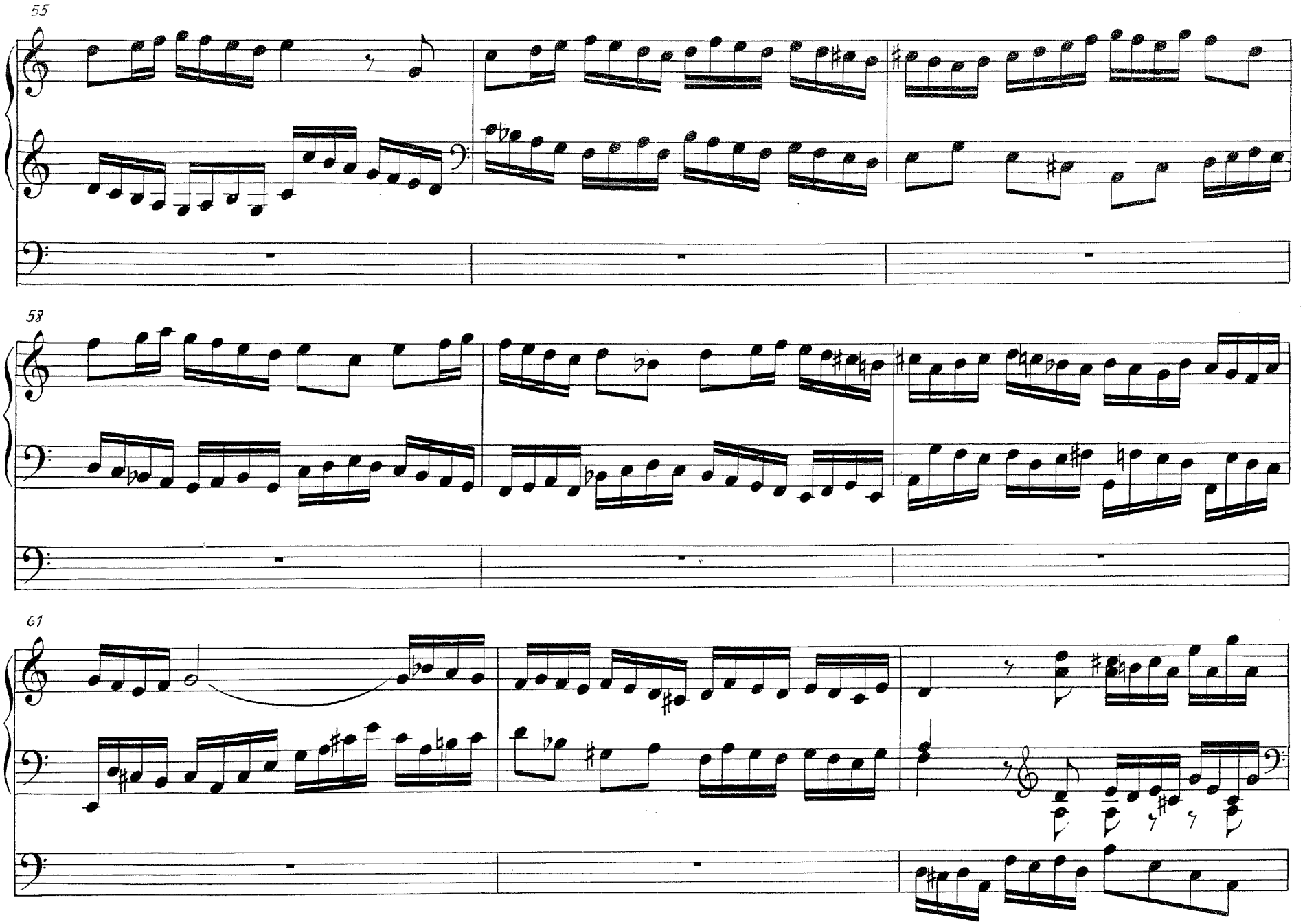

7
11
14

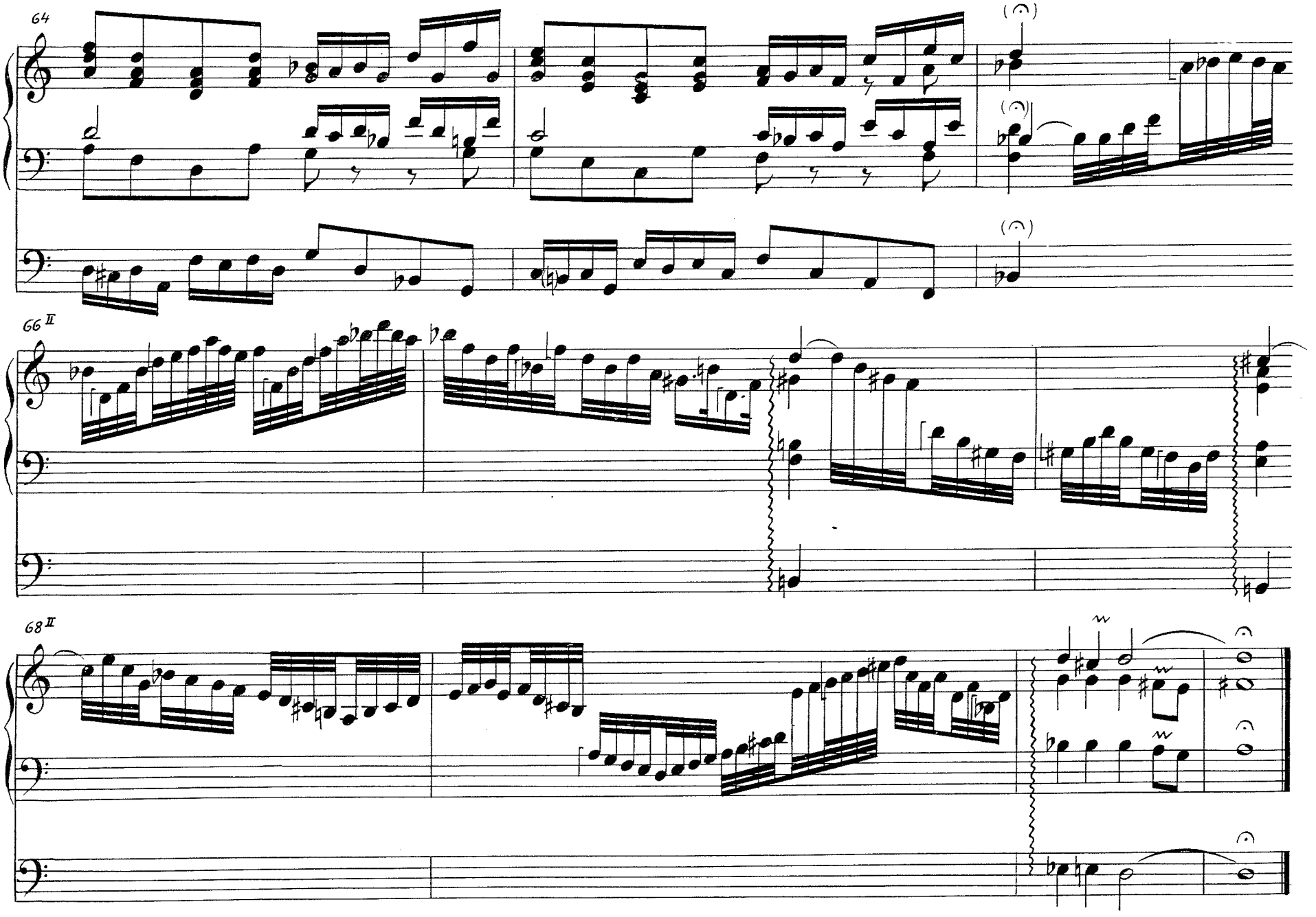

17
21
24


27
30
33

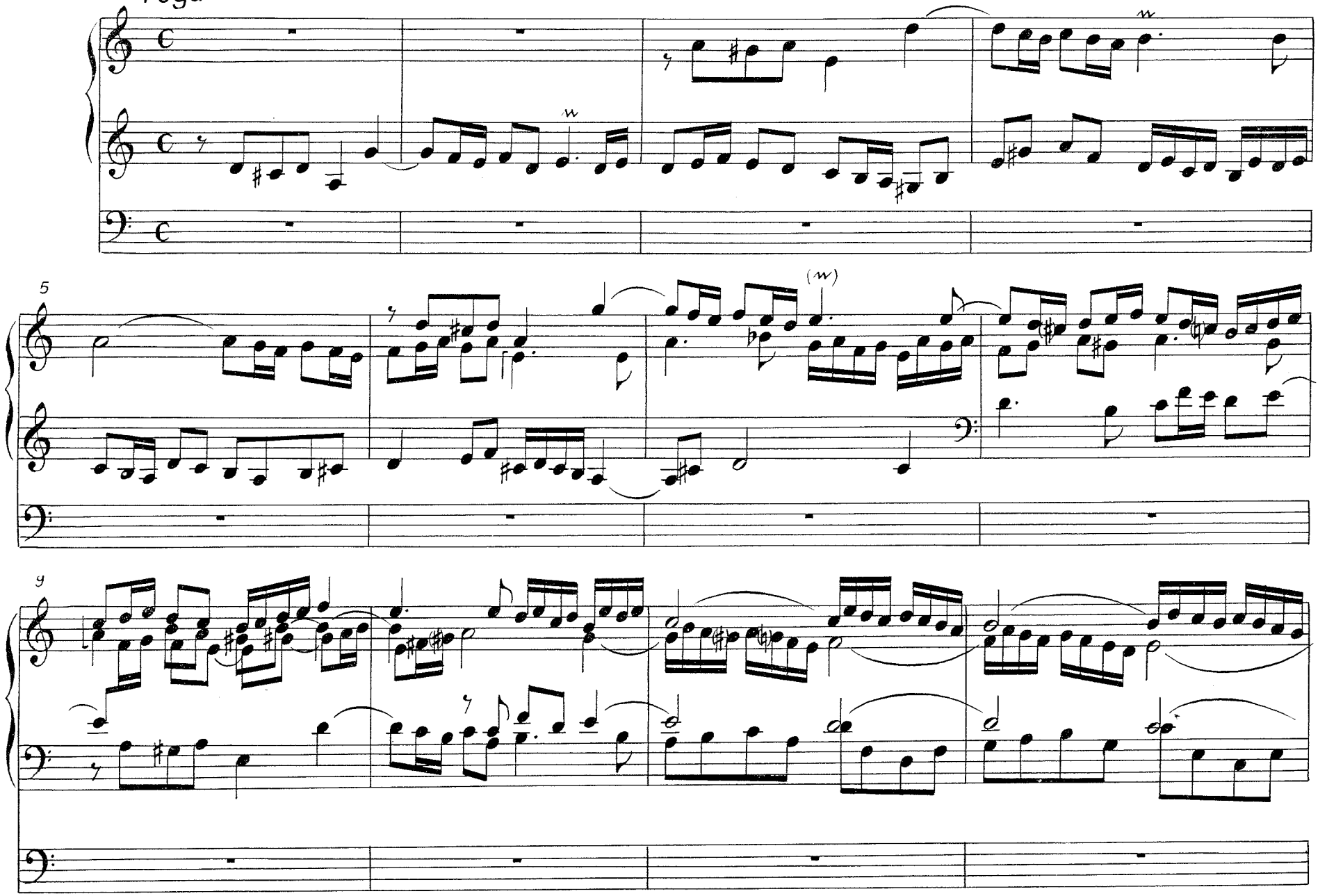

36
39
42

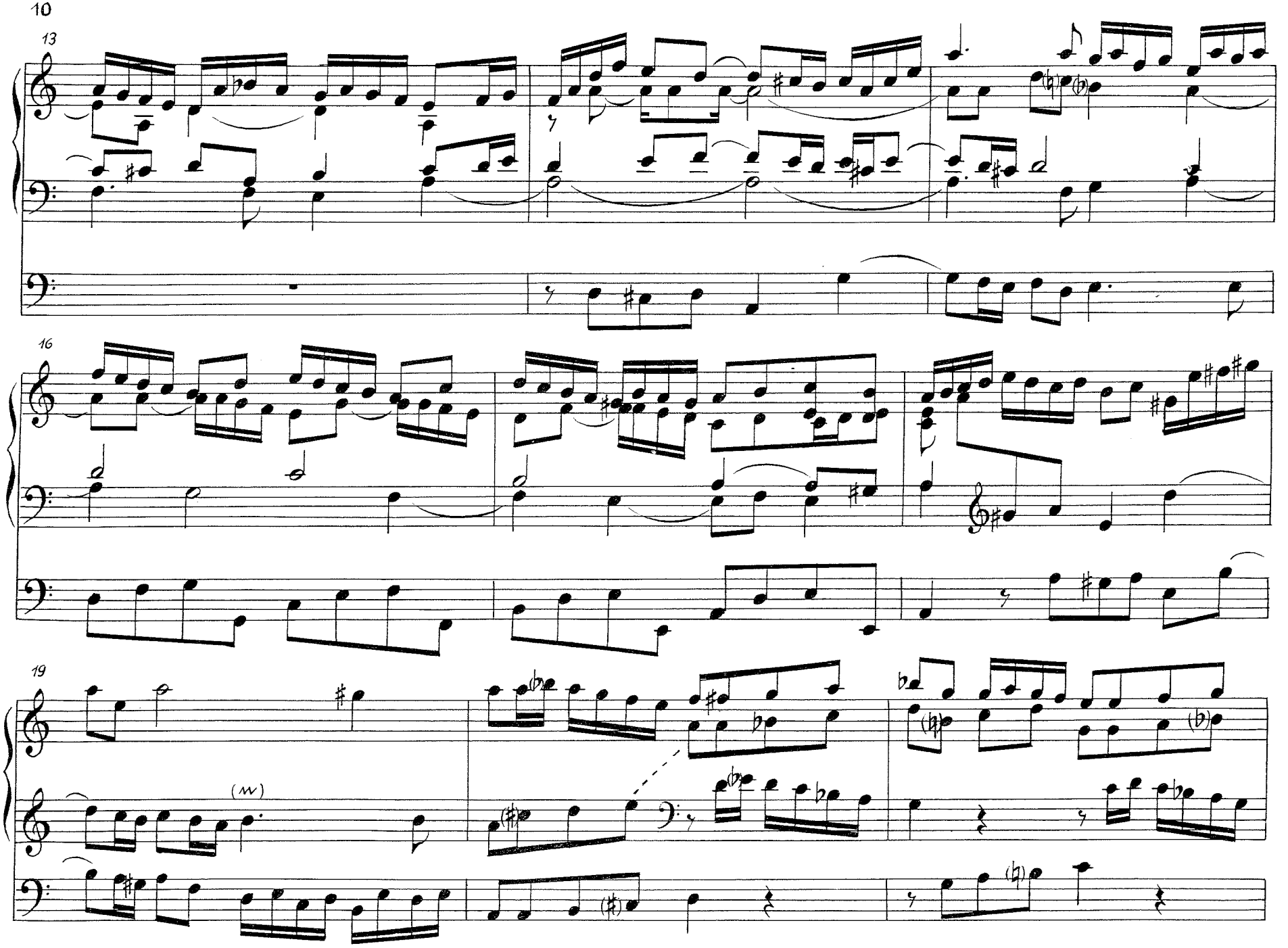

45
49
52

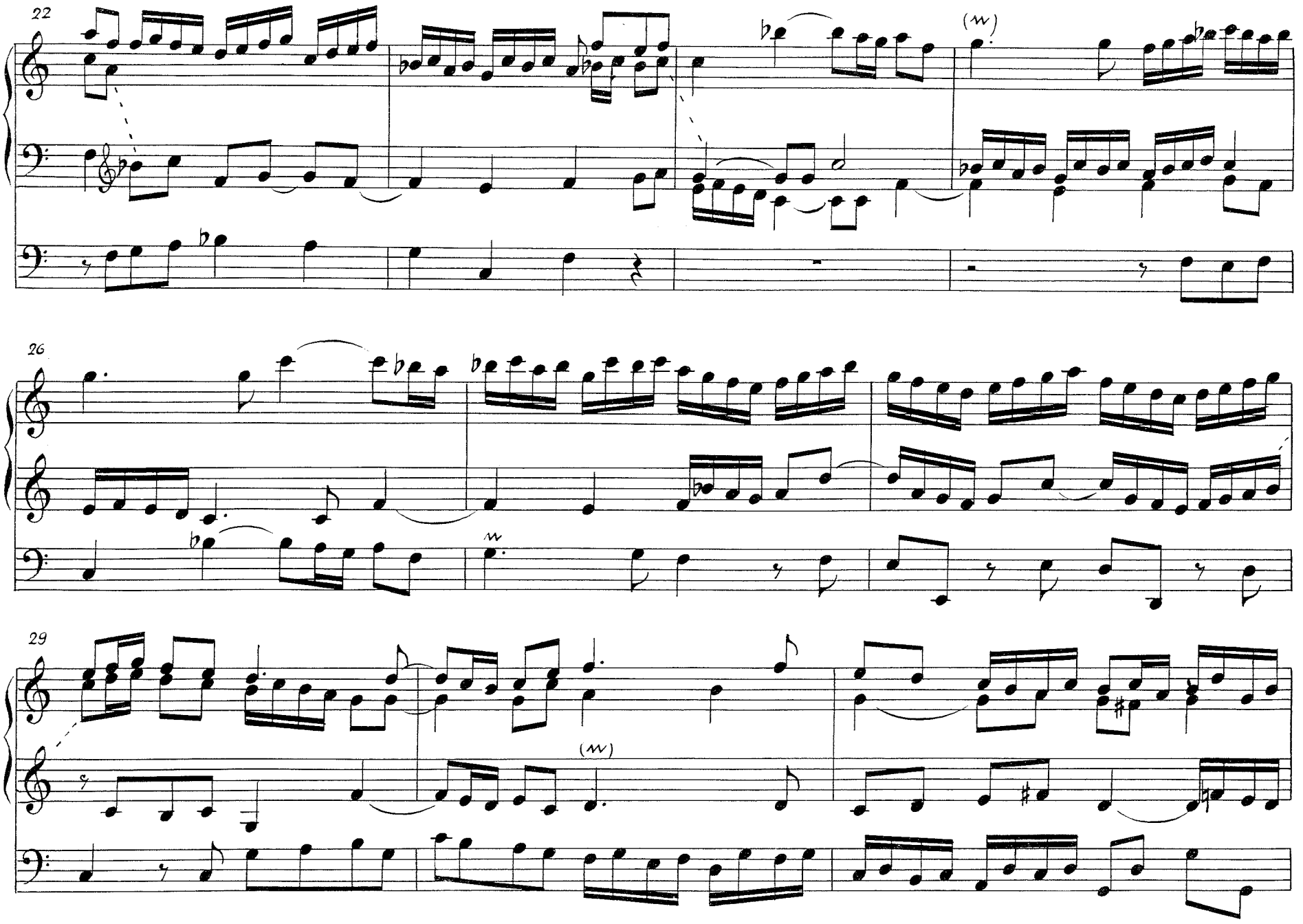

55
58
61

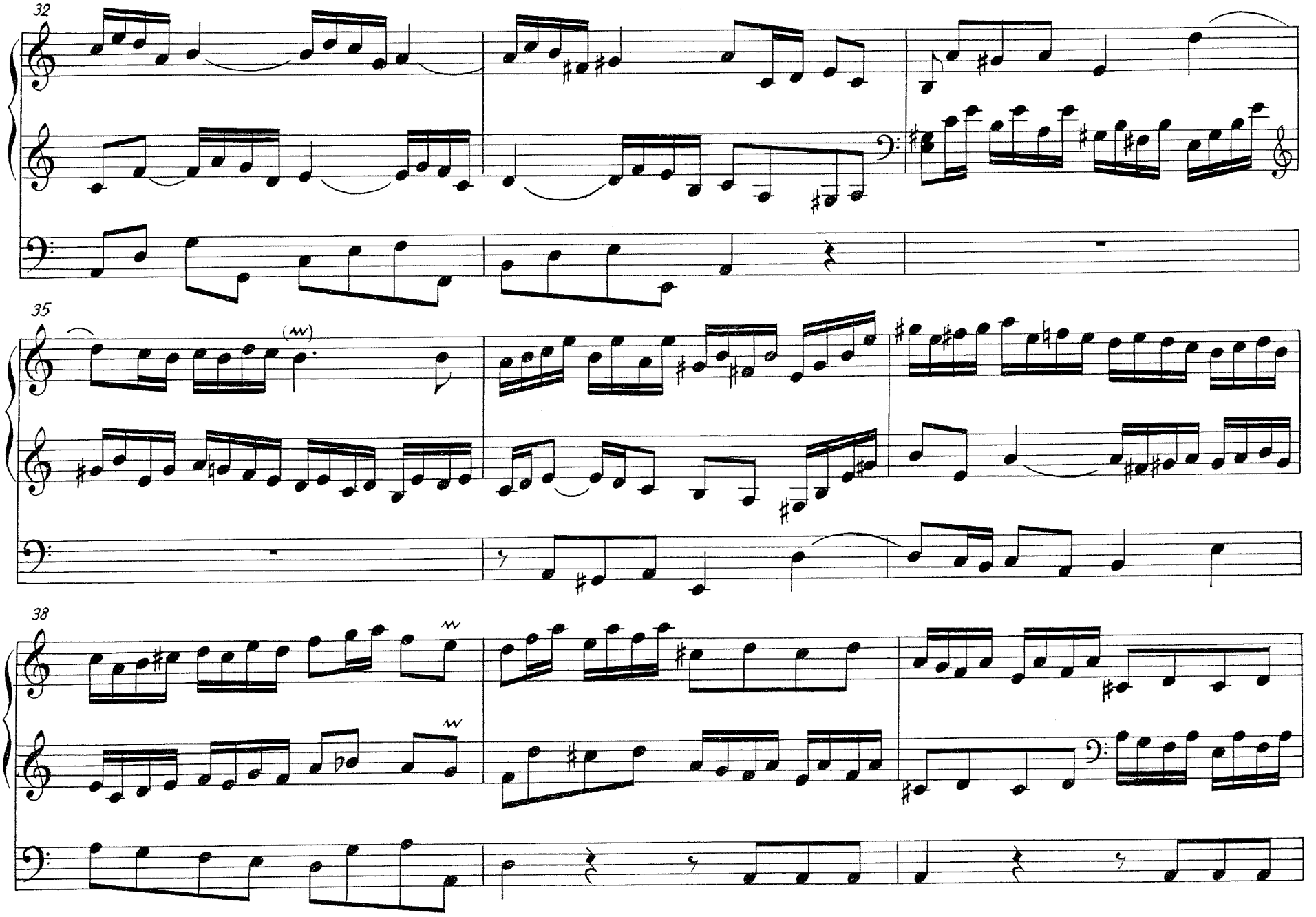

64
66 II
68 II

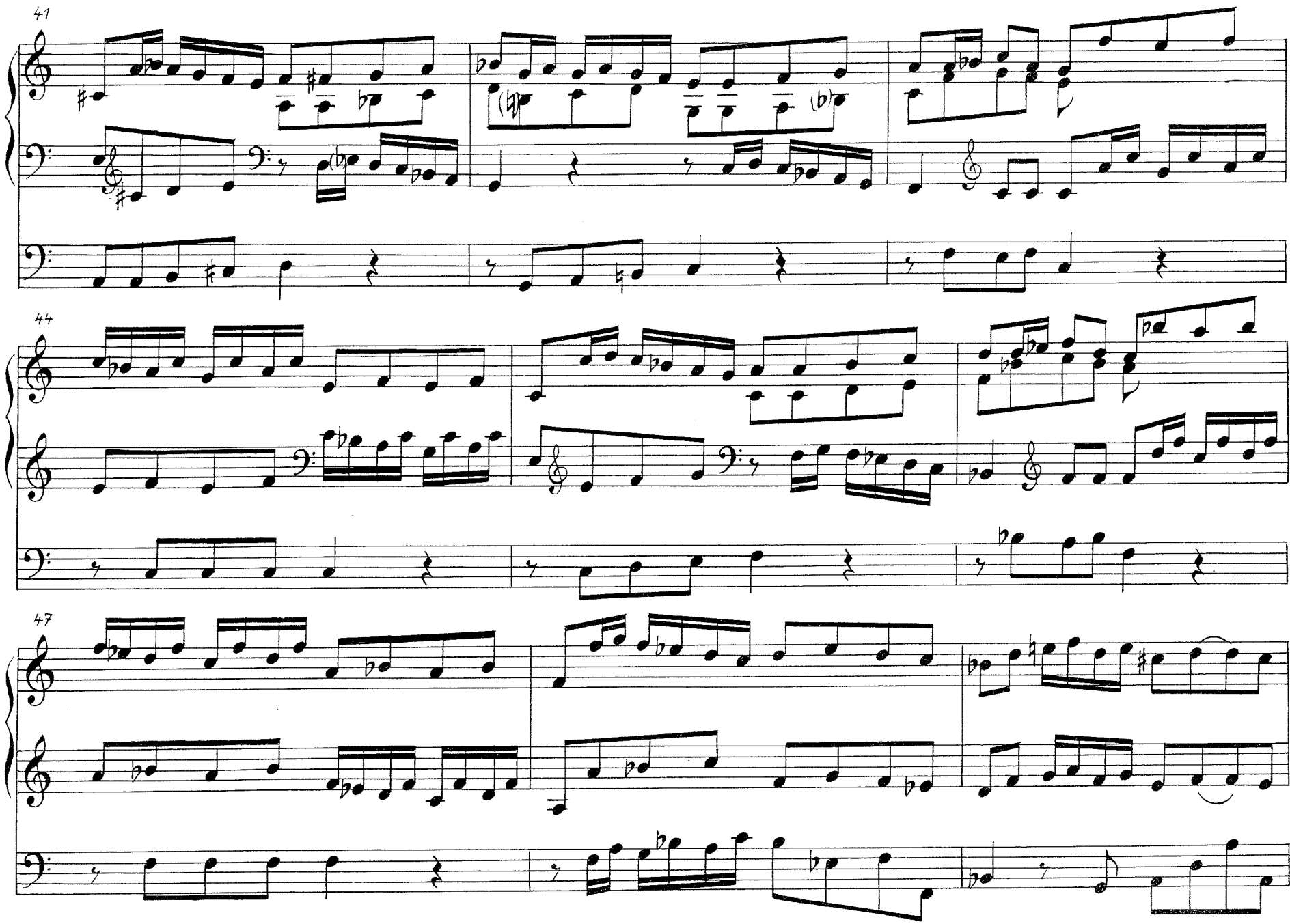
Fuga

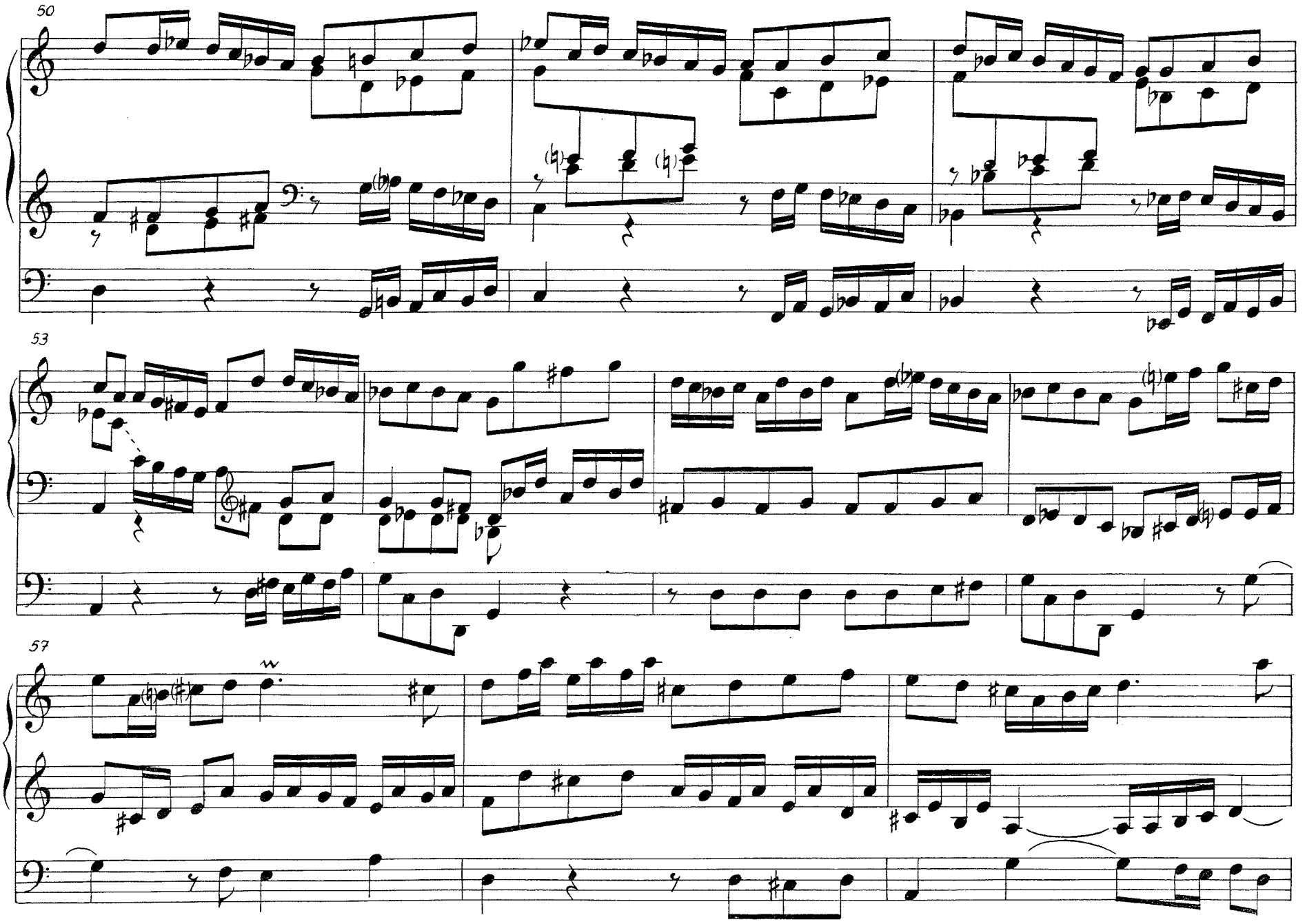


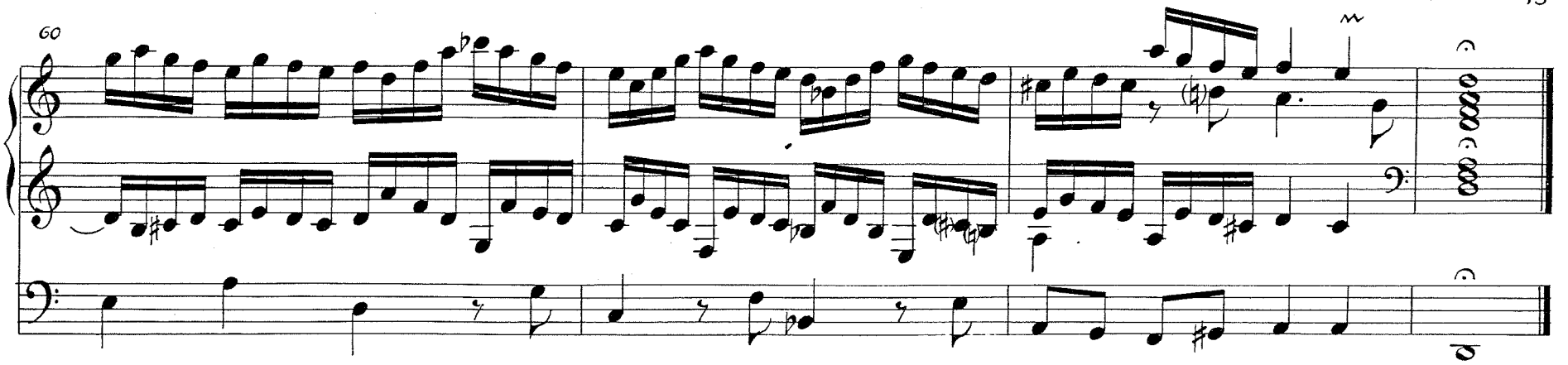

13
16
19


22
(w)
26
w
29
(w)

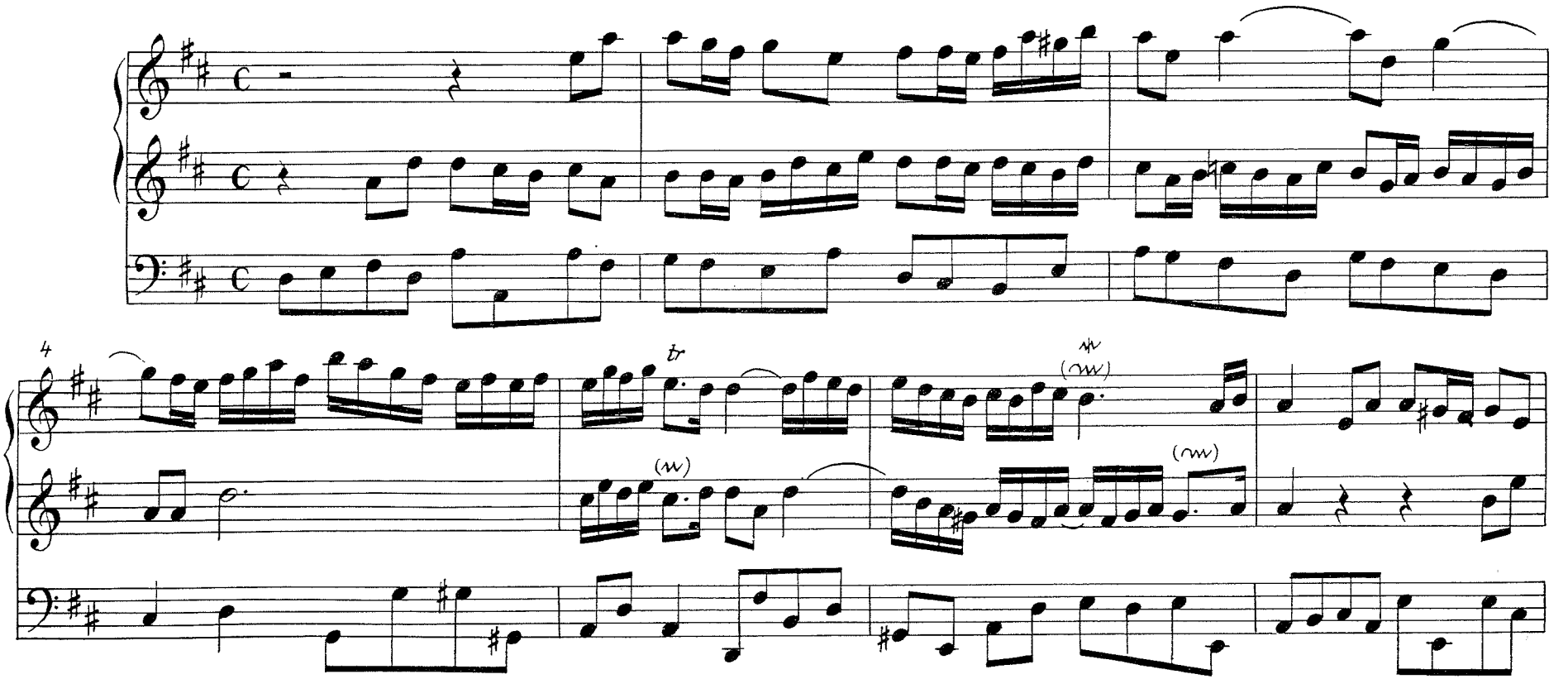

32
35
(M)
38
M
M

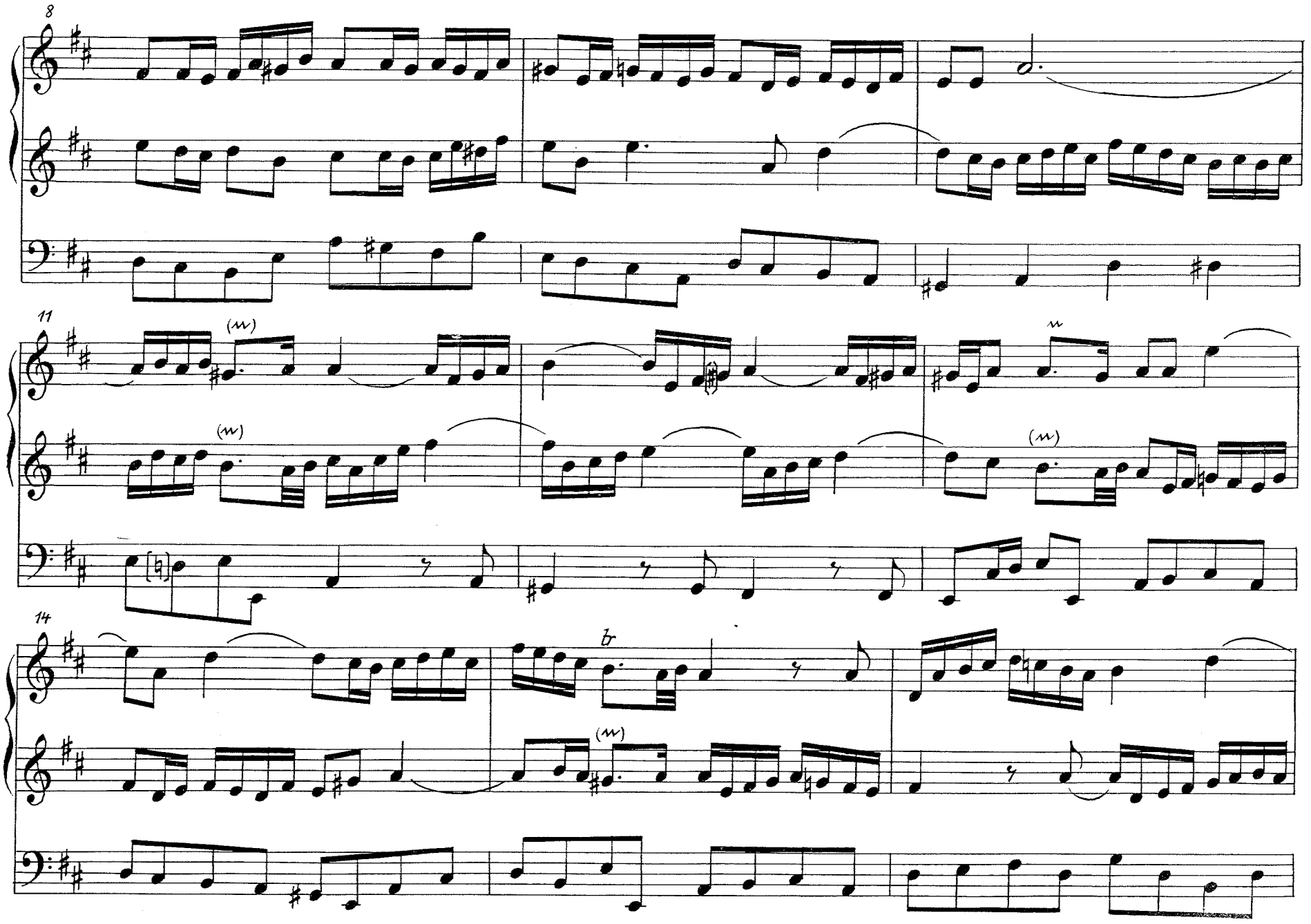

41
44
47

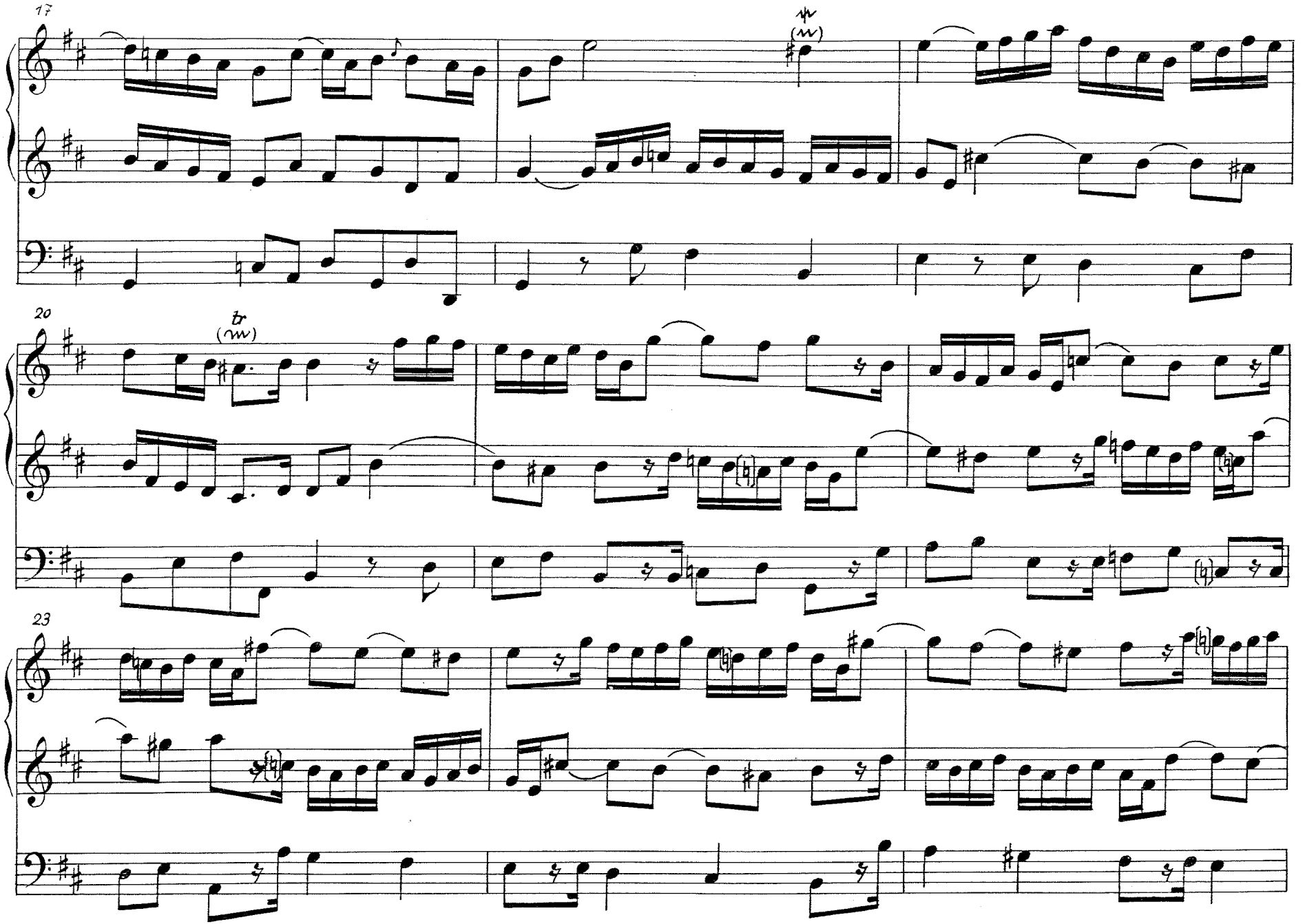

50
53
57

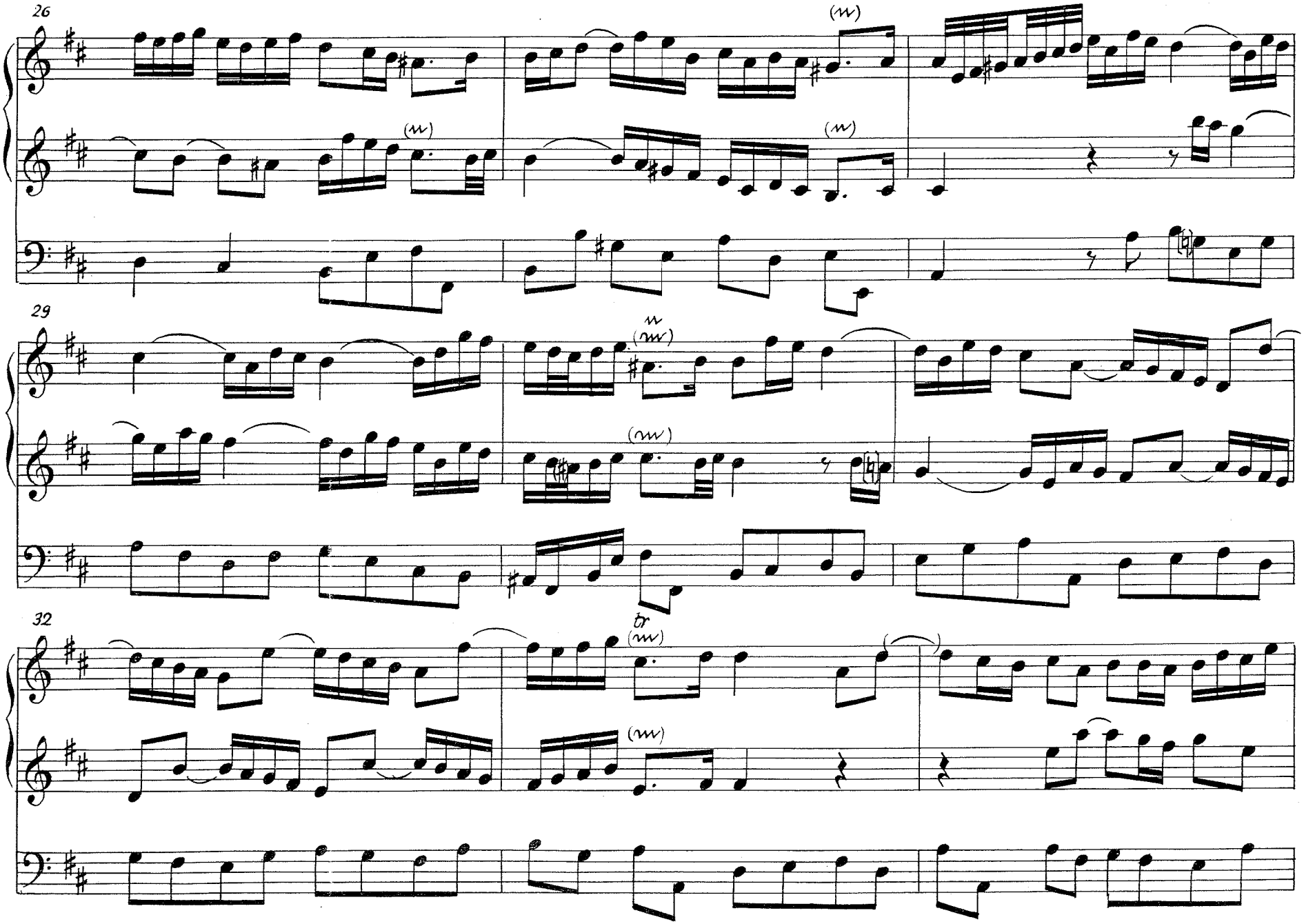


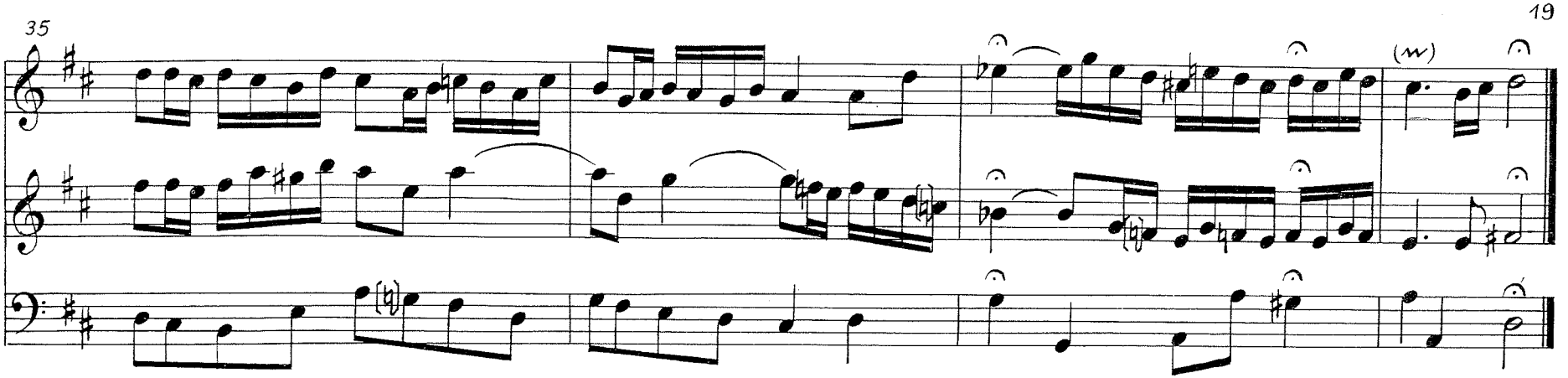
Nr. 2. Trio in D



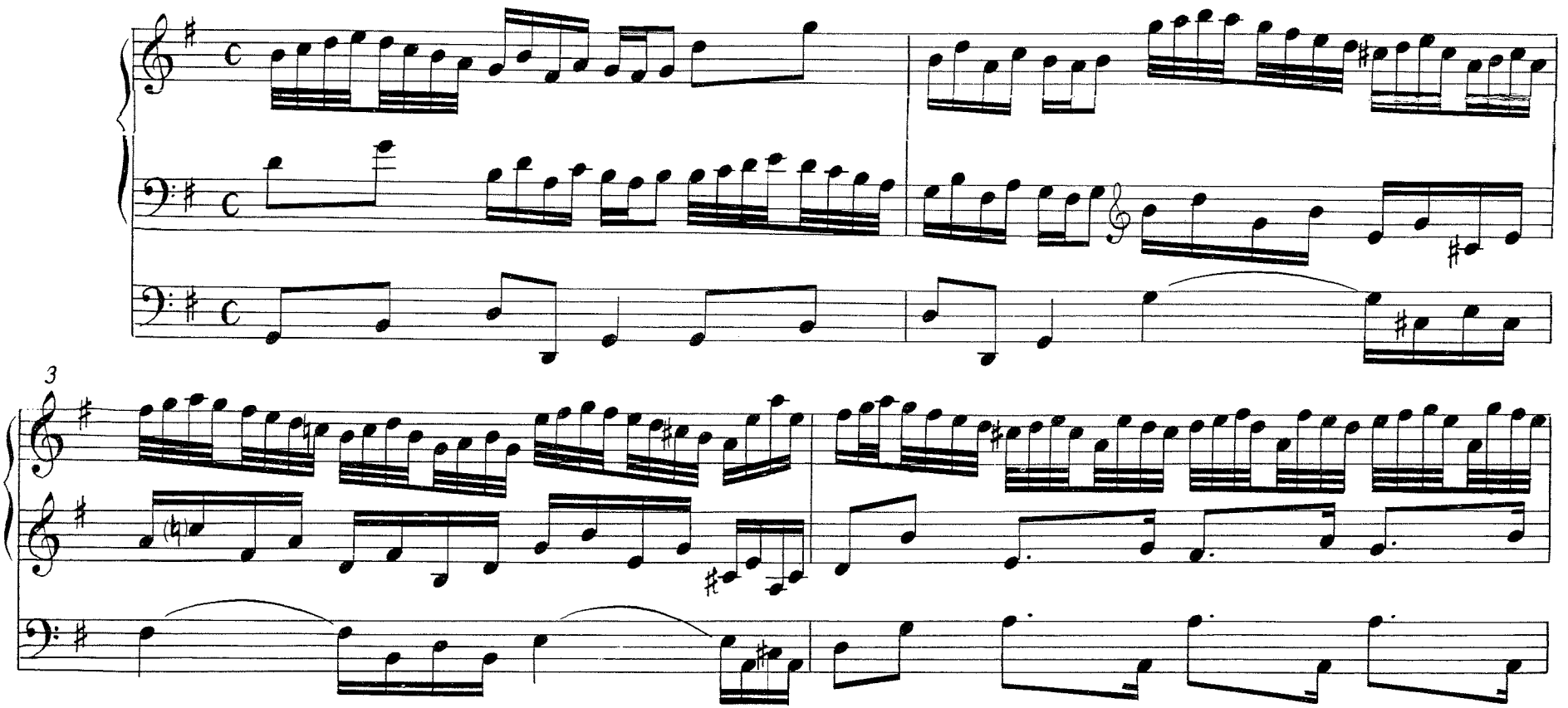

8
11
14

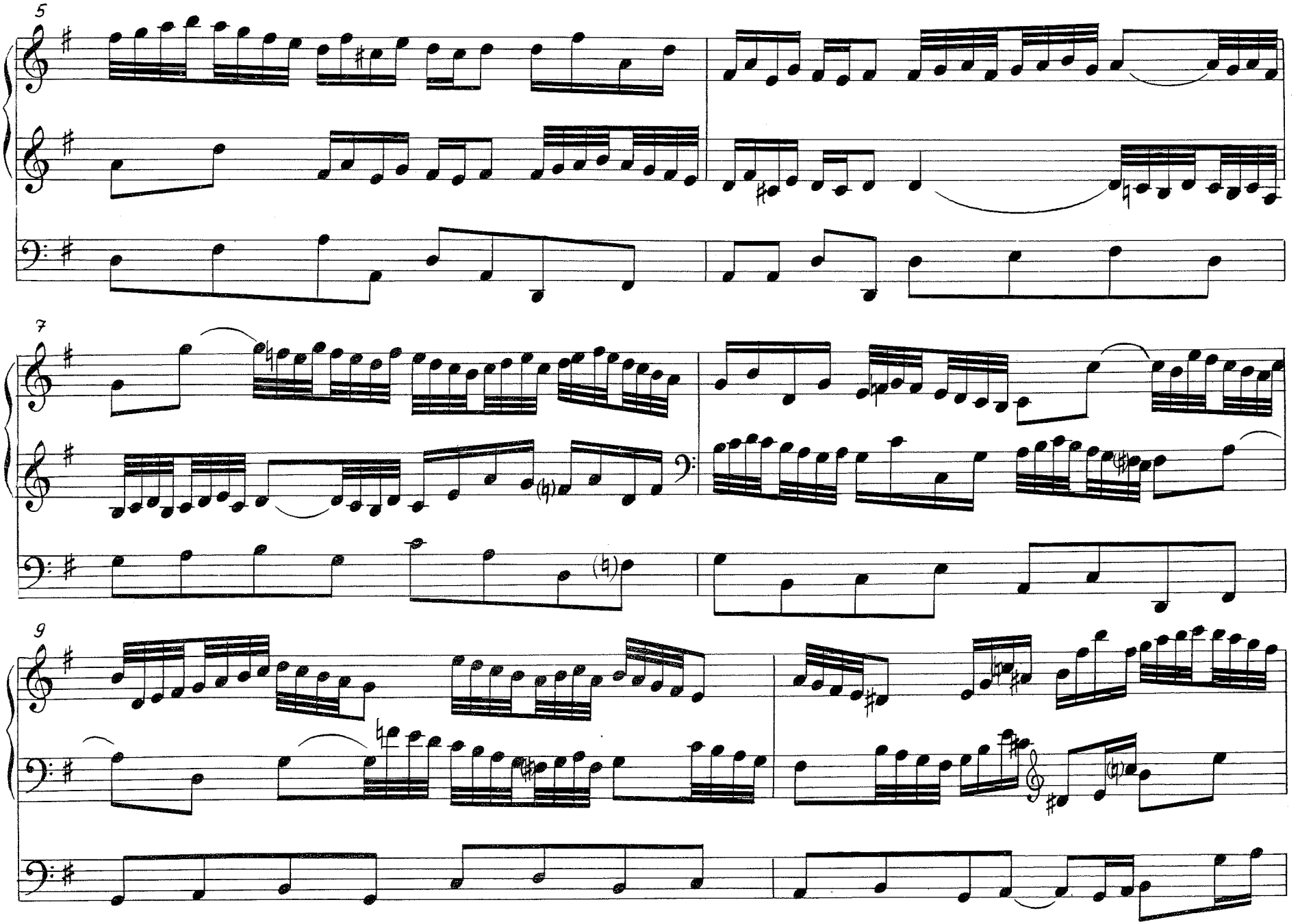

17
20
23

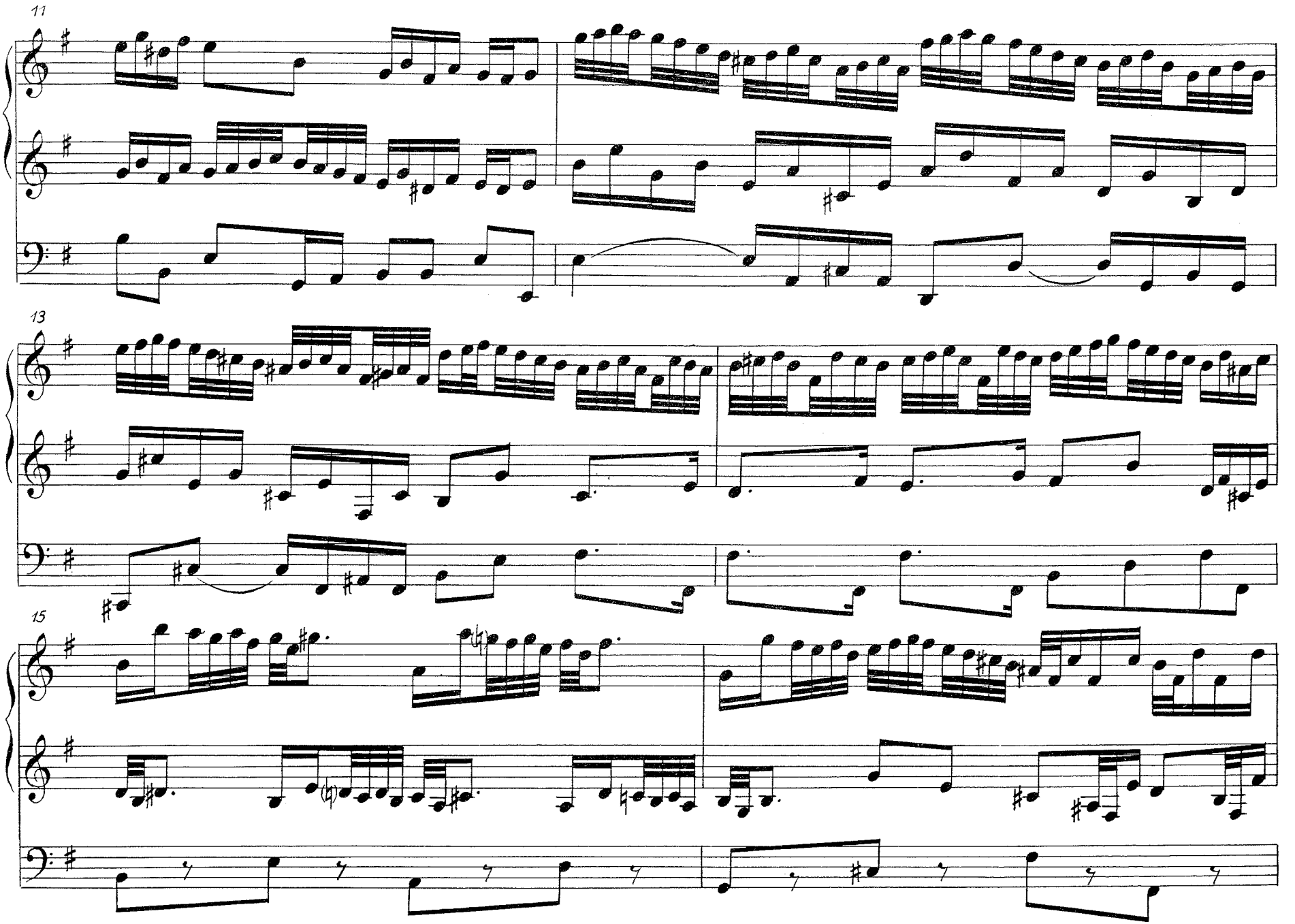

26
29
32
tr

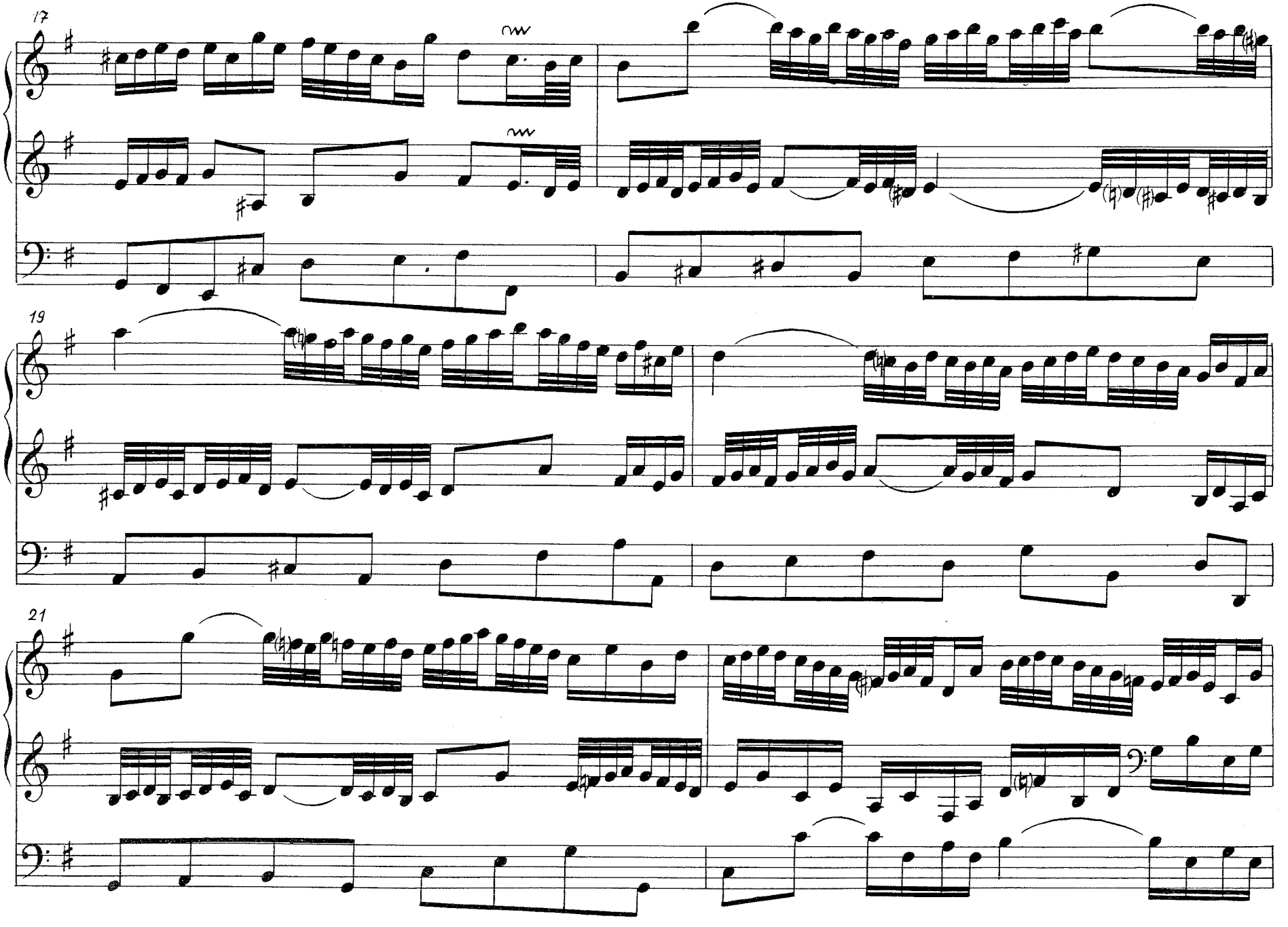


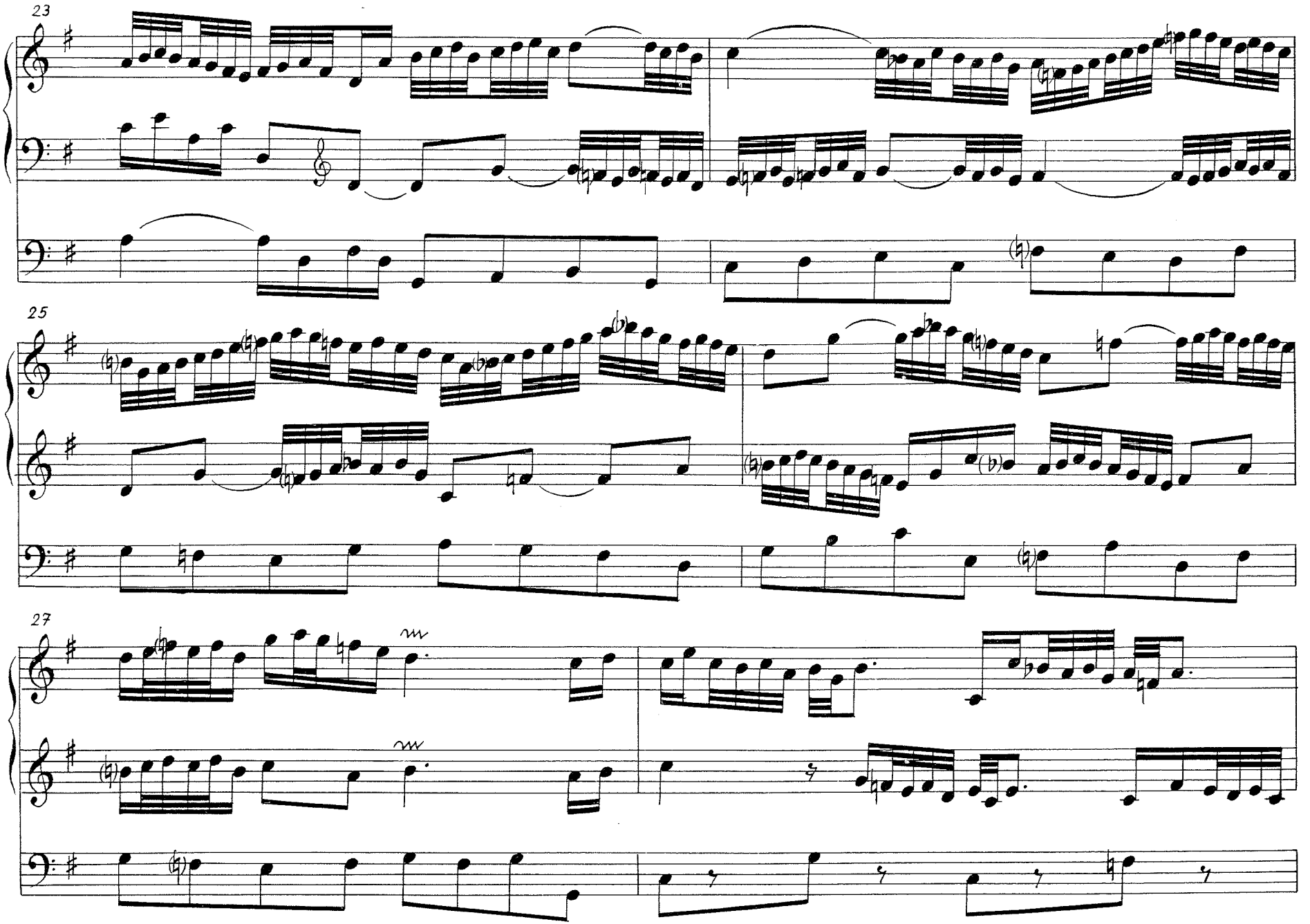
Nr. 3. Trio in G

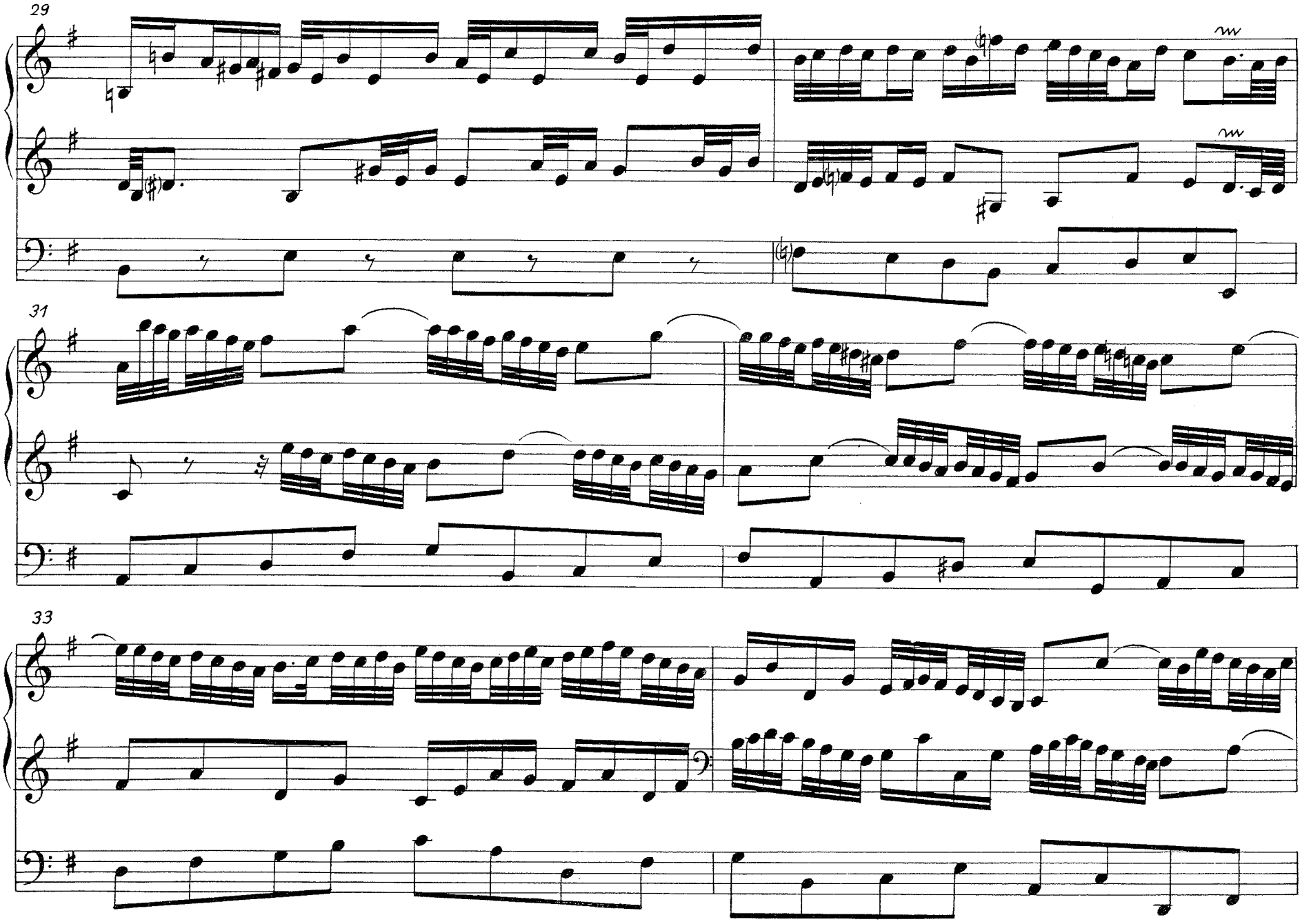


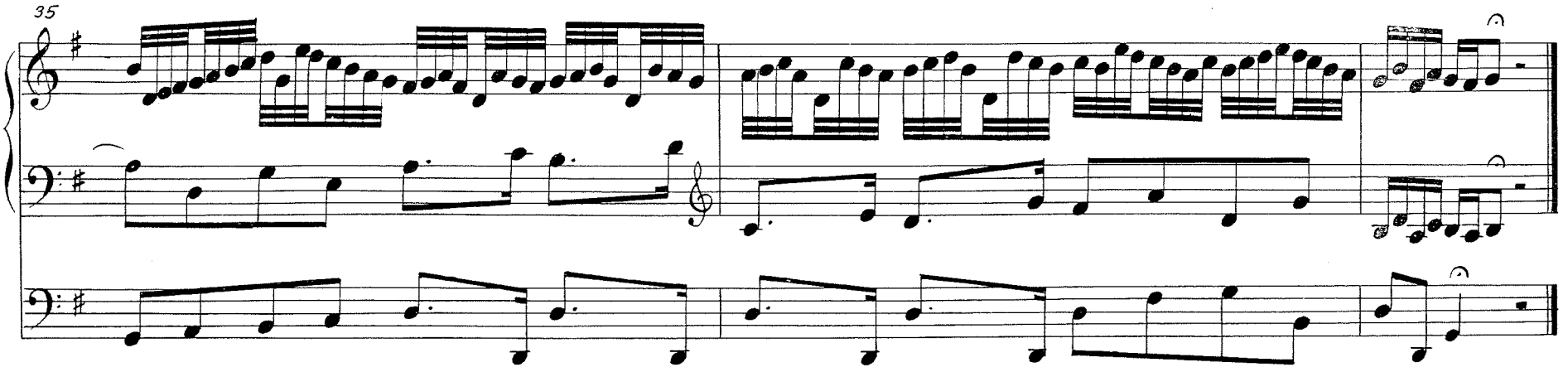

5
7
9


11
13
15

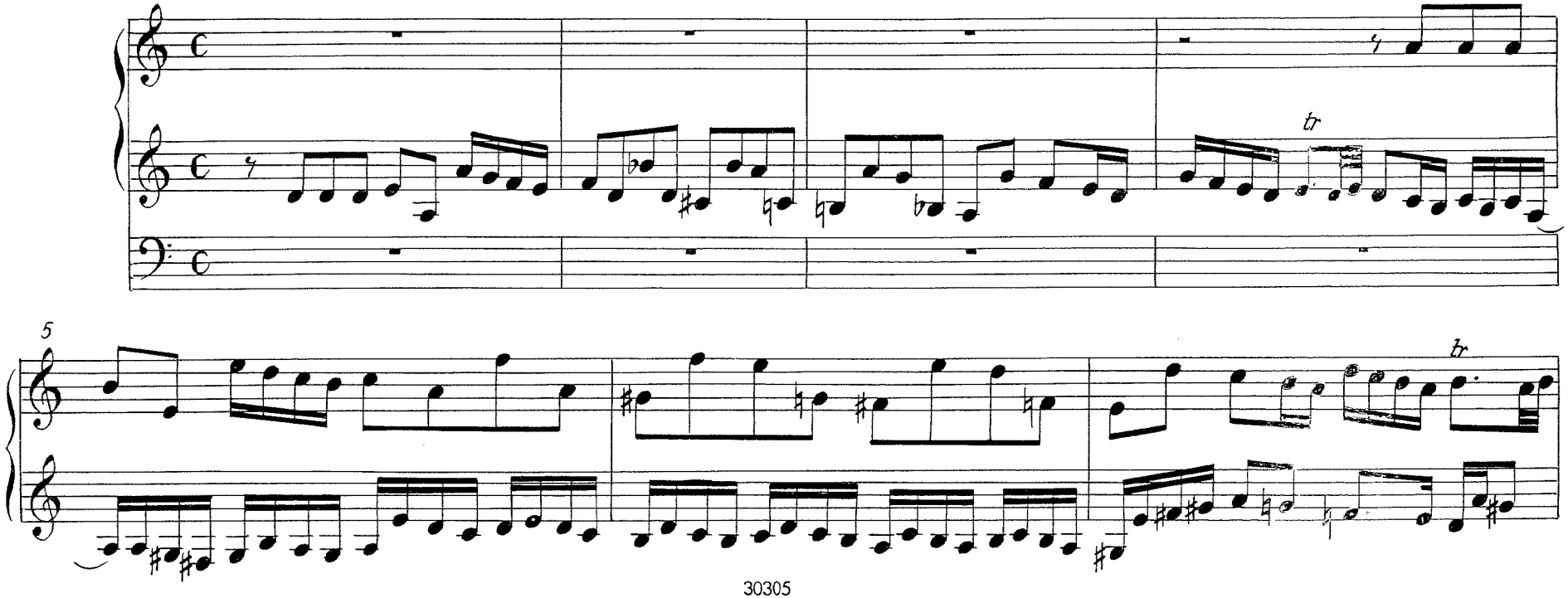

17
19
21

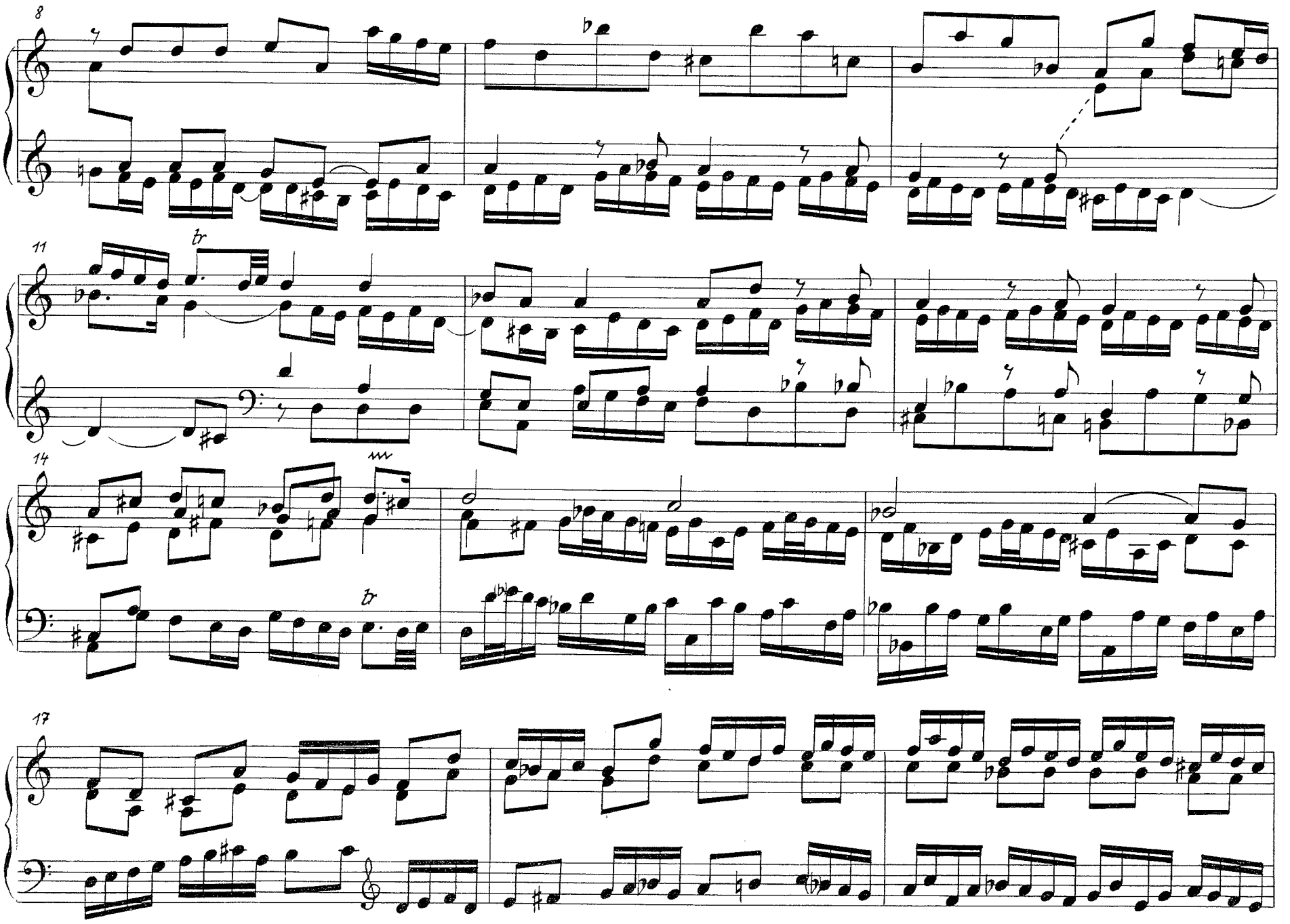

23
25
27

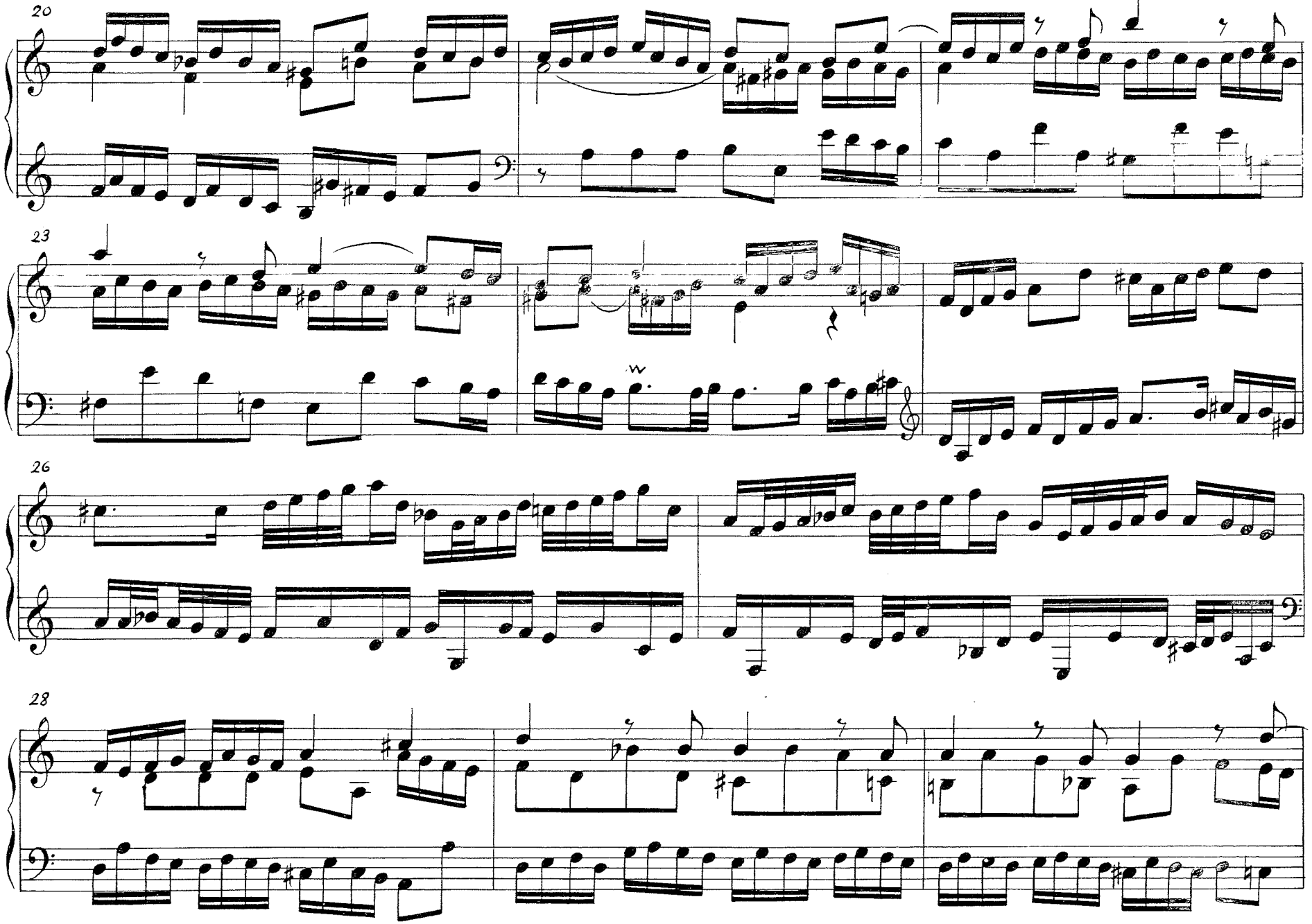

29
31
33

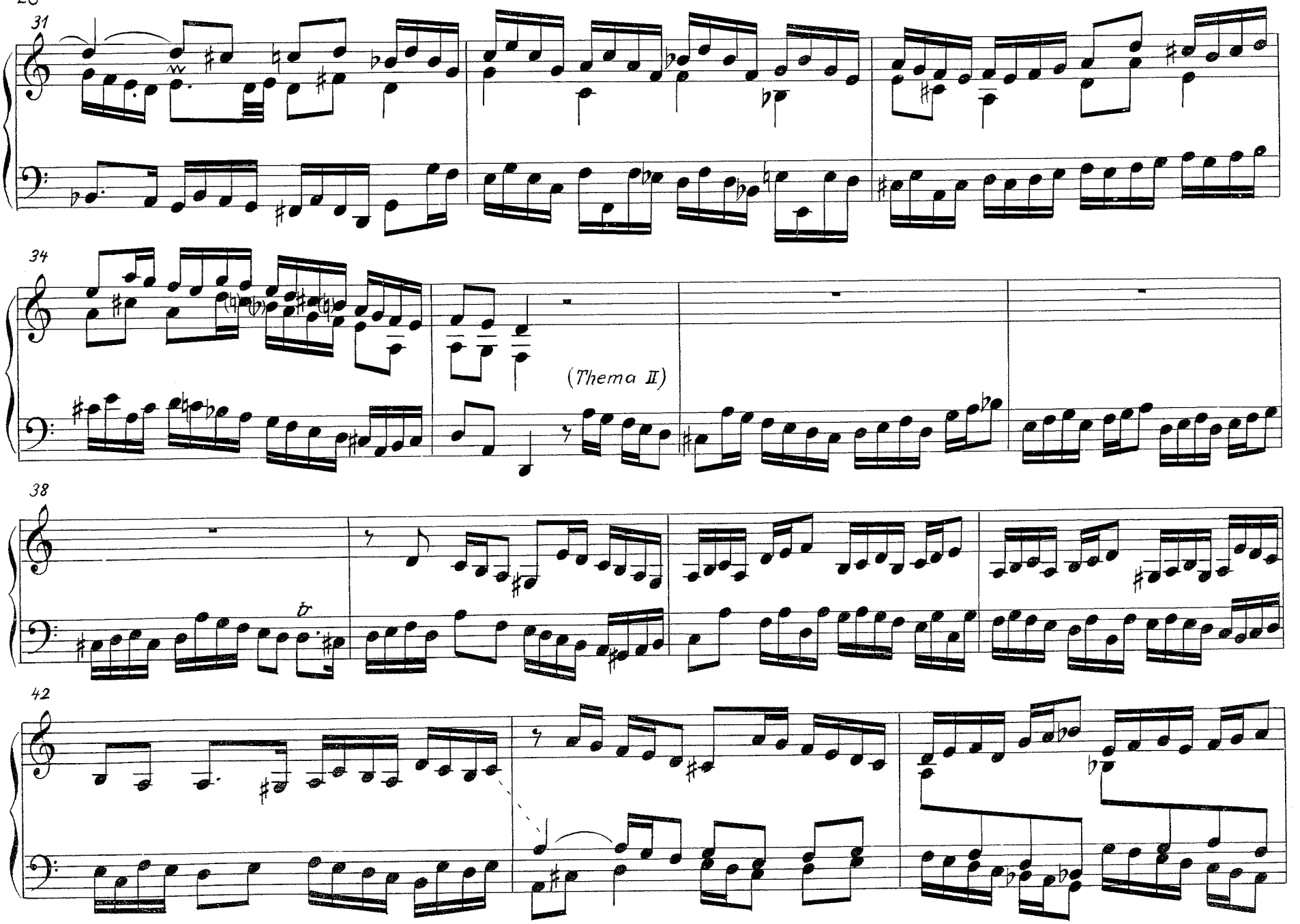


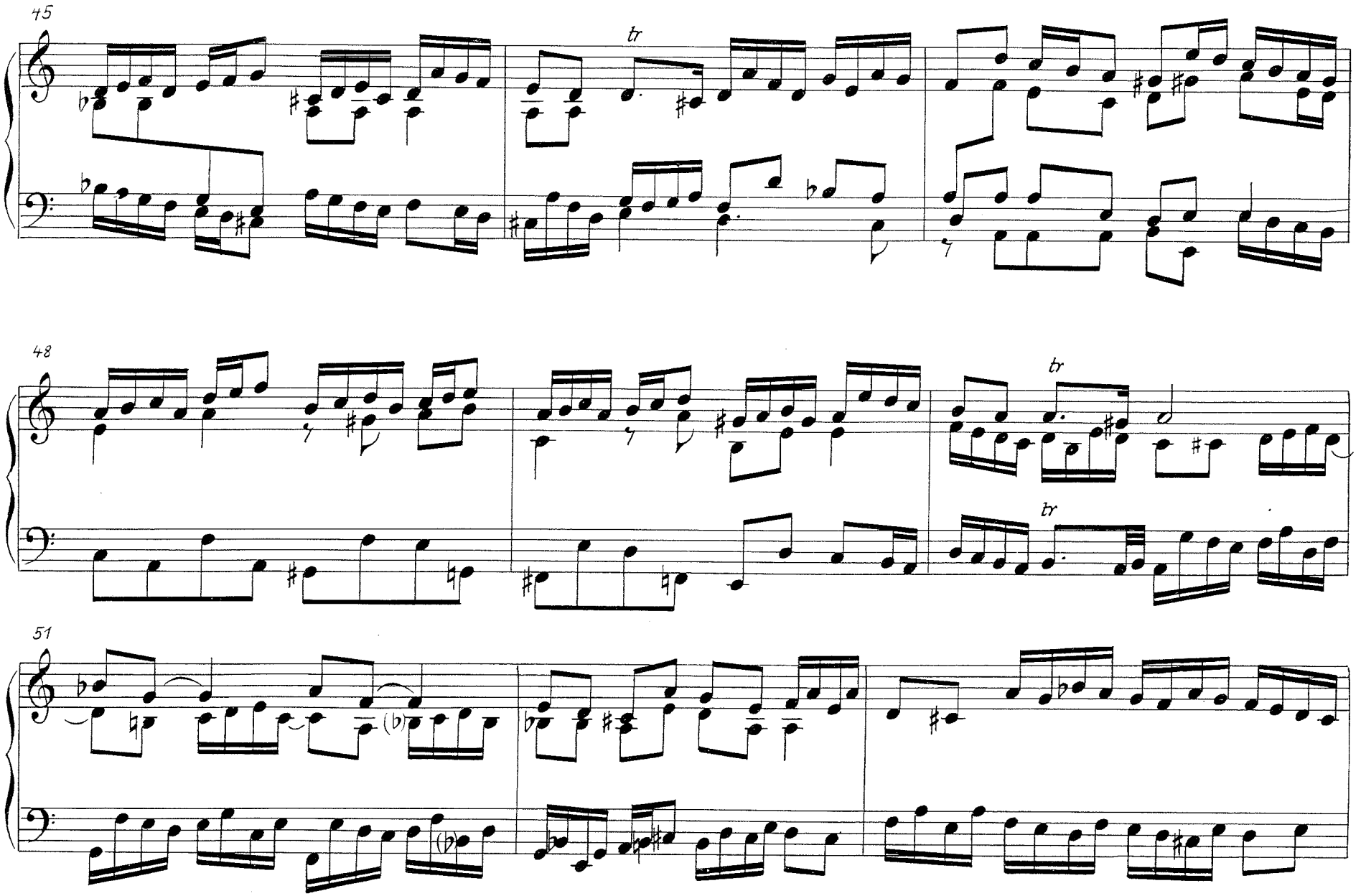
Nr. 4. Doppelfuge in d

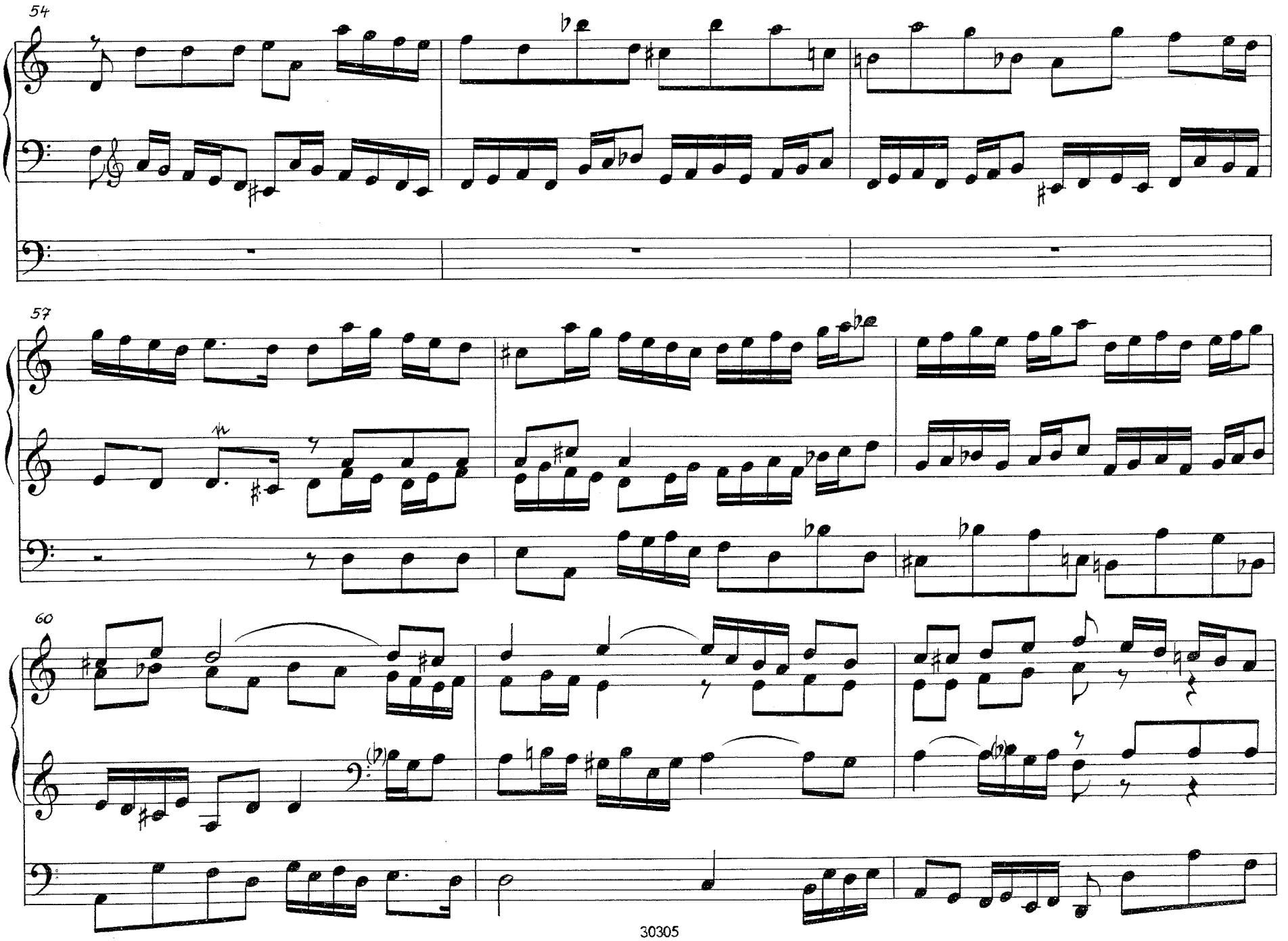


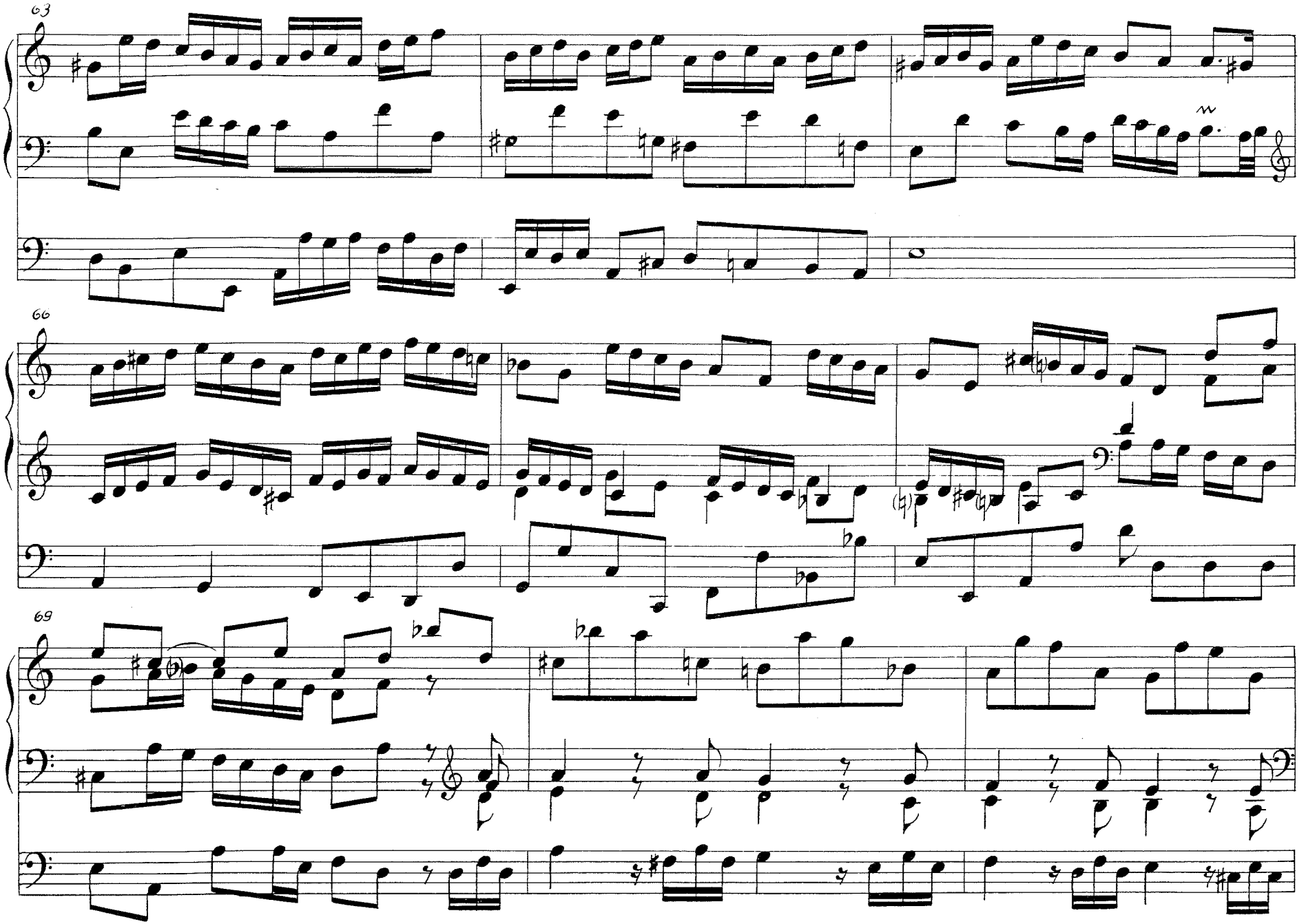

8
11
14
17

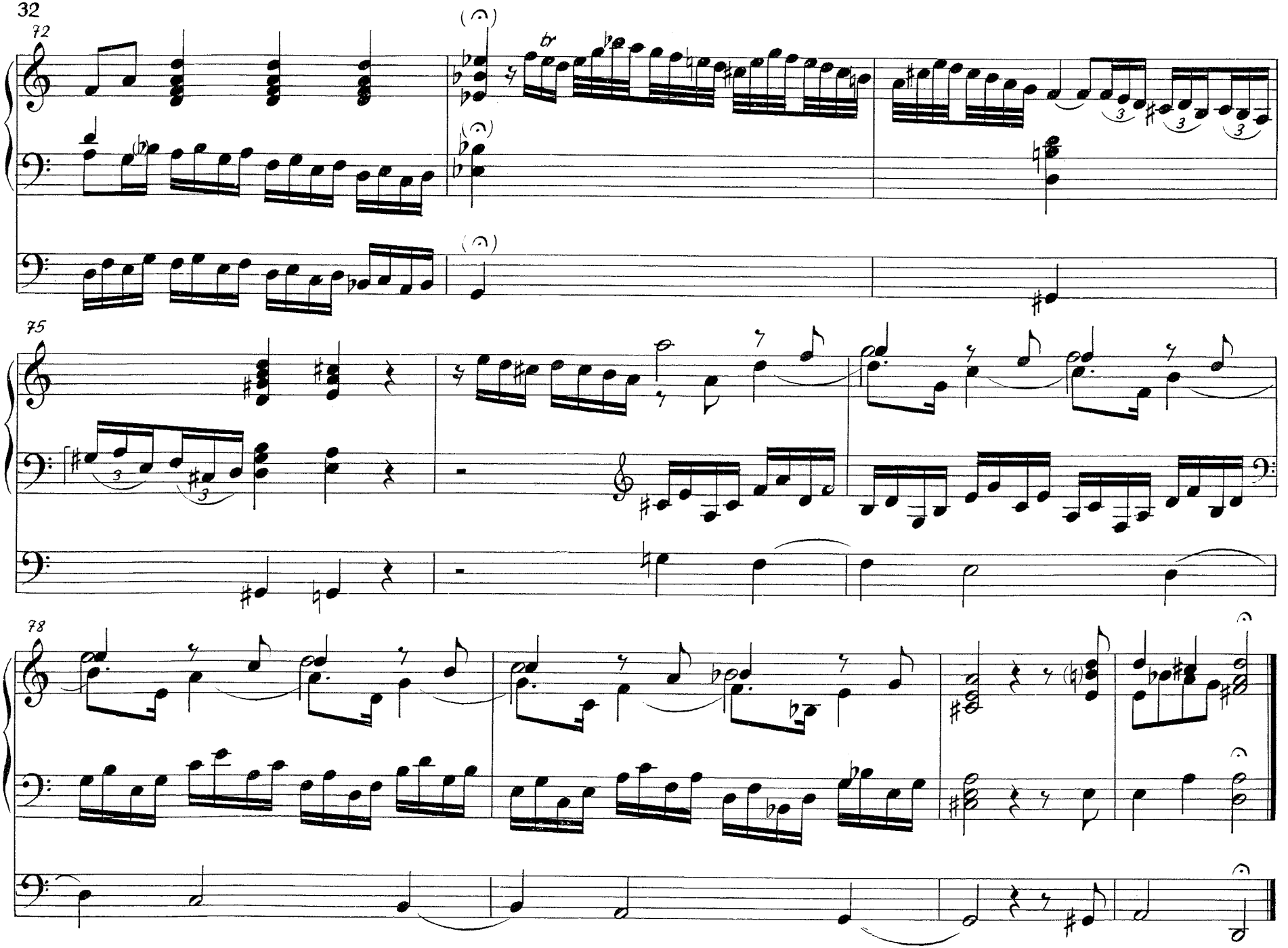

20
23
26
28


31
34
(Thema II)
38
42


45
tr
48
tr
tr
51


54
57
60


63
66
69


72
75
78

Musikverlag
Kistner & Siegel & Co
Köln

Die Pflege der Orgelmusik

ist ein besonderes Anliegen des Verlages

DIE ORGEL

Ausgewählte Werke zum praktischen Gebrauch

REIHE I: Werke des 20. Jahrhunderts

1	**Walter Schindler** (1949)	Kleine Toccata über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott"
2	**Hermann Grabner** Op. 24	„Media vita in morte sumus", Präludium, Passacaglia und Fuge über die gleichnamige Antiphon
3	**Walter Schindler** (1955/56)	Präludium und Ricercare über den 3. Psalmton „Groß ist der Herr und hochberühmt in der Stadt unseres Gottes auf seinem heiligen Berge"
4	**Walter Schindler**	Partita über den Choral „Nun ruhen alle Wälder"
5	**Hermann Grabner**	Der 66. Psalm, „Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren"
6	**Kurt Boßler** (1960)	„Heut singt die liebe Christenheit", Choralpartita
7	**Hermann Grabner** (1961)	Meditationen über ein geistliches Lied von J. S. Bach
8	**Jens Rohwer** (1962)	Choralsonate für Orgel und c-Sopranblockflöte über ein eigenes geistliches Lied
9	**Kurt Boßler** (1964/65)	Freiburger Orgelbuch. Freie Orgelstücke
10	**Wolfgang Stockmeier** (1961)	Variationen über ein Thema von Johann Kuhnau
11	**Wolfgang Stockmeier**	Drei Inventionen (1965)
12	**Wolfgang Stockmeier**	Tokkata I (1963)
13	**Wolfgang Stockmeier** (1962)	Variationen über den Bach-Choral „Herrscher über Tod und Leben"
14	**Wolfgang Stockmeier**	Zwei Orgelstücke (1966)
15	**Isidor Stögbauer** Op. 95	Fantasie und Fuge über ein Thema von Anton Bruckner
16	**Isidor Stögbauer**	Fantasie und Fuge op. 135
17	**Wolfgang Stockmeier** (1965)	Pastoral-Suite für Orgel nach Klavierstücken von Antonio Soler
18	**Wolfgang Stockmeier** (1964)	„Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren" Partita für Orgel (und einstimmigen Chor ad lib.)

REIHE II: Werke alter Meister

Die Reihe II möchte wertvolles altes Spielgut bereitstellen. In jedem Heft gibt ein Vorwort kurze Spielhinweise, wo es angebracht erscheint, und Auskunft über die Quellen und die Art ihrer Benutzung. Der Notentext fußt auf wissenschaftlicher Prüfung; er bringt den Urtext in einer für den heutigen Musiker lesbaren Form, enthält sich aber subjektiver Zutaten. Es handelt sich in der Regel um erstmalige Ausgaben.

1 **Gottfr. August Homilius** (1714–1785)
Fünf Choralbearbeitungen
Herausgegeben von Georg Feder
Mit obligatem Pedal

2 **Gottfr. August Homilius** (1714–1785)
Sechs Choralvorspiele
Herausgegeben von Georg Feder
Mit obligatem Pedal

3 **Johann Krieger** (1652–1735)
Präludien und Fugen
Herausgegeben von Friedr. Wilhelm Riedel

4 **Jakob Bölsche**
Praeambulum

Peter Heidorn
Fuga (um 1683)
Herausgegeben von Friedr. Wilhelm Riedel
Mit obligatem Pedal

5 **Alessandro Poglietti** († 1683)
Zwölf Ricercare / 1. Folge (Nr. 1–6)
Herausgegeben von Friedr. Wilhelm Riedel

6 **Alessandro Poglietti** († 1683)
Zwölf Ricercare / 2. Folge (Nr. 7–12)
Herausgegeben von Friedr. Wilhelm Riedel

7 **Johann Peter Kellner** (1705–1772)
Ausgewählte Orgelwerke
Herausgegeben von Georg Feder
Mit obligatem Pedal

8 **Gottlieb Muffat** (1690–1770)
Toccata, Fuge und Capriccio
Herausgegeben von Friedr. Wilhelm Riedel

9 **Italienische u. süddeutsche Orgelstücke** des frühen 17. Jahrhunderts
Herausgegeben von Lydia Schierning

10 **Gottlieb Muffat** (1690–1770)
Drei Toccaten
Herausgegeben von Friedr. Wilhelm Riedel

11 **Christian Erbach** (um 1570–1635)
Drei Introitus mit Versus
Herausgegeben von Wilhelm Krumbach

12 **Delphin Strungk** (1601–1694)
Zwei Choralfantasien
Herausgegeben von Wilhelm Krumbach
Teils mit obligatem Pedal

13 **Gottlieb Muffat** (1690–1770)
Drei Toccaten und Capriccios / Neue Folge
Herausgegeben von Friedr. Wilhelm Riedel
Mit obligatem Pedal

14 **Joh. Philipp Kirnberger** (1721–1783)
Orgelchoräle
Herausgegeben von Friedr. Wilhelm Riedel
Mit obligatem Pedal

15 **Georg Dietrich Leiding** (1664–1710)
Praeludium in B
Herausgegeben von Friedr. Wilhelm Riedel
Mit obligatem Pedal

16 **Gottlieb Muffat** (1690–1770)
Zwölf kleine Praeludien
Herausgegeben von Friedr. Wilhelm Riedel

17 **Gottlieb Muffat** (1690–1770)
Sechs Fugen
Herausgegeben von Friedr. Wilhelm Riedel

18 **Joh. Ludwig Krebs** (1713–1780)
Ausgewählte Orgelwerke
1. Folge (Präludien, Fugen, Trios)
Herausgegeben von Karl Tittel
Mit obligatem Pedal

19 **Wolfgang Carl Briegel** (1626–1712)
Acht Fugen durch die Kirchentöne u. Fuga super: „Dies sind die heilgen zehn Gebot"
Herausgegeben von Wilhelm Krumbach

20 **Joh. Ludwig Krebs** (1713–1780)
Ausgewählte Orgelwerke
2. Folge (Choralbearbeitungen)
Herausgegeben von Karl Tittel
Mit obligatem Pedal

21 **Joh. Ludwig Krebs** (1713–1780)
Ausgewählte Orgelwerke
3. Folge (Choralbearbeitungen mit einem obligaten Blasinstrument)
Herausgegeben von Karl Tittel
Mit obligatem Pedal

22 **Luigi Cherubini** (1760–1842)
Sonata
Herausgegeben von Wolfgang Stockmeier
Mit obligatem Pedal

23 **Joh. Gottfr. Walther** (1684–1748)
Concerto in A
Herausgegeben von Wolfgang Stockmeier
Mit obligatem Pedal

24 **Melchior Schildt** (1592/93–1667)
Choralbearbeitungen
Herausgegeben von Werner Breig
Teils mit obligatem Pedal

Wird fortgesetzt

FR. KISTNER & C. F. W. SIEGEL & CO.
KÖLN