

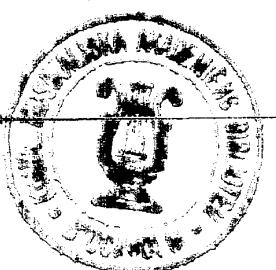


ОСУТИ И. А. КЛИНГЕРА

ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

ПОСВЯЩАЮЩАЯ ЖЮЛИЕССЕН

Ор. 15. Фантазия на мотивы: «Бхали ребята и Ужъ какъ вѣтъ вѣтерокъ.	к.
„ — На зарѣ ты ея не буди. Лихорадушка.	70
„ 16. Пѣснь сироты изъ оперы: „Жизнь за Царя“ Глинки. Элегія Г. Фогеля.	50
„ 17. Фантазія на мотивы: Ты для меня душа и сила и Ахъ не будите меня молоду.	50
„ — Арія изъ оперы: „Жидовка“ Галеви.	
„ 18. Фантазія на мотивы: „Вѣтка“ Титова и „Коса“ Глинки.	40



1924
1964

МОСКВА У ГОСТАВЩИКА А. ГУТХЕЙЛЬ

ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
И КОМИССІОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ

СУ НА КУЗНЕЦКОМЪ МОСТѢ ВЪ ДОМЪ ЮЩЕРА №10

СЪ ПЕТЕРБУРГЪ У А. ЙОГАНСЕНА НЕВСК. ПРОСП. №44.

ФАНТАЗІЯ НА МОТИВЫ

I. Бхали ребята. Цыганская пѣсня.

II. Ужъ какъ вѣсть вѣтерокъ, изъ Аскольдовой могилы. Верстовскаго.

III. На зорѣ ты ея не буди. Варламова.

IV. Лихорадушка. Даргомыжскаго.

И. Клингеръ. Op. 15.

Allegro.



loco.



Allegretto.



Più moto.



Tempo 1.



Più lento.

1.

2.

riten.

riten.

Allegretto giocoso.

Allegretto.

Allegretto.

p

f

p

f

p

f

p

f

loco.

1.

2.

dotce.

VII

D

A

loco.

VII

loco.

VII

loco.

A

Energico.

dim.

ritard.

ten.

Tempo 1.

Tempo 1.

P.

1 2 3 4 5 6 7 8

E 12 Flag.

VII

locco.

a Tempo.

poco riten.

ten.

D 12 Flag.

H

7

ten. *a Tempo.*

poco ritard.

f.

II

VII

VII

VII

8
НА ЗАРЬ ТЫ ЕЕ НЕБУДИ.

(Варламова.)

Allegretto.

The musical score consists of six staves of music. The first three staves are in common time (indicated by '3') and the last three are in 12/8 time (indicated by '12'). The key signature changes from G major (two sharps) to D major (one sharp). The vocal line includes slurs, grace notes, and dynamic markings like 'loco.' (locally) and 'Flag.' (flag). The lyrics are in Russian, with some words written in Italian (e.g., 'il canto ben marcato'). The score is for a single voice part.

A. 3942 G.

loco.

VII

VIII

loco.

A

D

E

loco.

G

D

loco.

A

E

Flag.

12

Flag.

12

dimin.

e ritard.

Flag.

ЛИХОРАДУШКА.

Allegretto.