

ПЕСНЯ ЮТТЫ

из оперетты «Голландочка»

Русский текст Л. Глазковой

Э. КАЛЬМАН

Moderato

The piano introduction is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand with a triplet of eighth notes and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *p*. The tempo is marked **Moderato**. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

a tempo

1. Го - сти вве - дут ме - ня в брач - ный по - кой, две - ри за - кро - ют с пес - ней.
2. В час, ког - да в до - ме по - гас - нут ог - ни и ти - ши - на на - ста - нет,

The first two lines of the song are in 2/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is **a tempo**.

Ю - ность безза - ботна - я, рас - стану - ся с то - бой, с жизнь - ю встре - чусь не из - вест - ной.
мы в глу - бо - ком су - мра - же о - ста - нем - ся од - ни, к нам в ок - но лу - на за - гля - нет.

The next two lines of the song continue the melody and piano accompaniment in 2/4 time, **a tempo**.

Не - ку - да мне от - сту - пить вэ - тот миг, что ме - ня ждет не зна - ю. Смо - жет без сту - ка вой.
Ку - бок любви мы о - су - шим дво - ем, го - рек он и - ли сла - док. Мо - жет быть сча - стье влюб.

The final two lines of the song conclude the melody and piano accompaniment in 2/4 time, **a tempo**. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand.

- ти мой же-них, е - му от - крыть долж - на я. *rit.* Гре-зы ю-ных лет *a tempo*
 - ви мы най-дем, но жизнь пол - на за - га - док... Как нам дни сво - и

сбу - дут - ся иль нет? Серд-це, где же мне най - ти от -
 в ра - до - сти про - жить? Как мно - вень - ем счастья до - ро -

7204



- вет? *rit.* **Valzer lento**
 - жить? О лю - бовь, жи - ви, будь веч - но

ю - ной, будь свет - ла, как май!

Ут - ром, днем и в ве - чер лун - ный путь мой о - за -

mf

- рай! Ро - зы а - лы - е сры - ва - ют,

mp

не жа - ле - я их; час на - стал, ме -

pp

- ня встре - ча - ет лас - ко - вый же - них.