Breitkopf & Härtel's
Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Heftausgabe.

Je 1 M, mit † 2 M, mit †† 3 M.

Zu 4 Händen.

Iwan Knorr

Vier Walzer

Four Waltzes ✻ Quatre Valses

Op. 9.

Seiner lieben Cousine Frau Emma Brix gewidmet.

††

Breitkopf & Härtel,
·Leipzig·Brüssel·London·New York·

Copyright 1898, by Breitkopf & Härtel.

Vier Walzer.

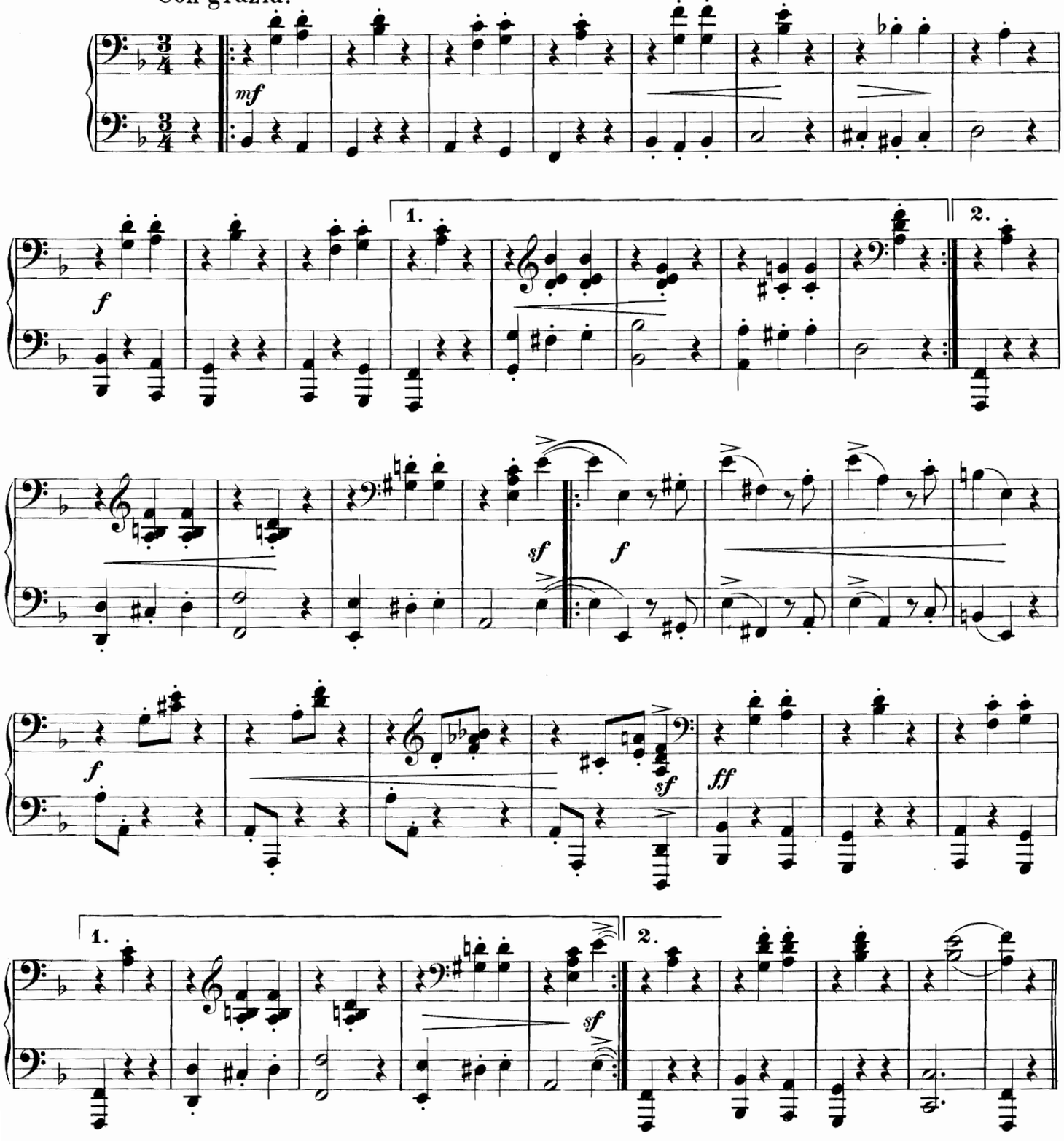
Four Waltzes. Quatre Valses.

Secondo.

No. 1.

Iwan Knorr, Op. 9.

Con grazia.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Copyright 1898, by Breitkopf & Härtel.

407067

Vier Walzer.

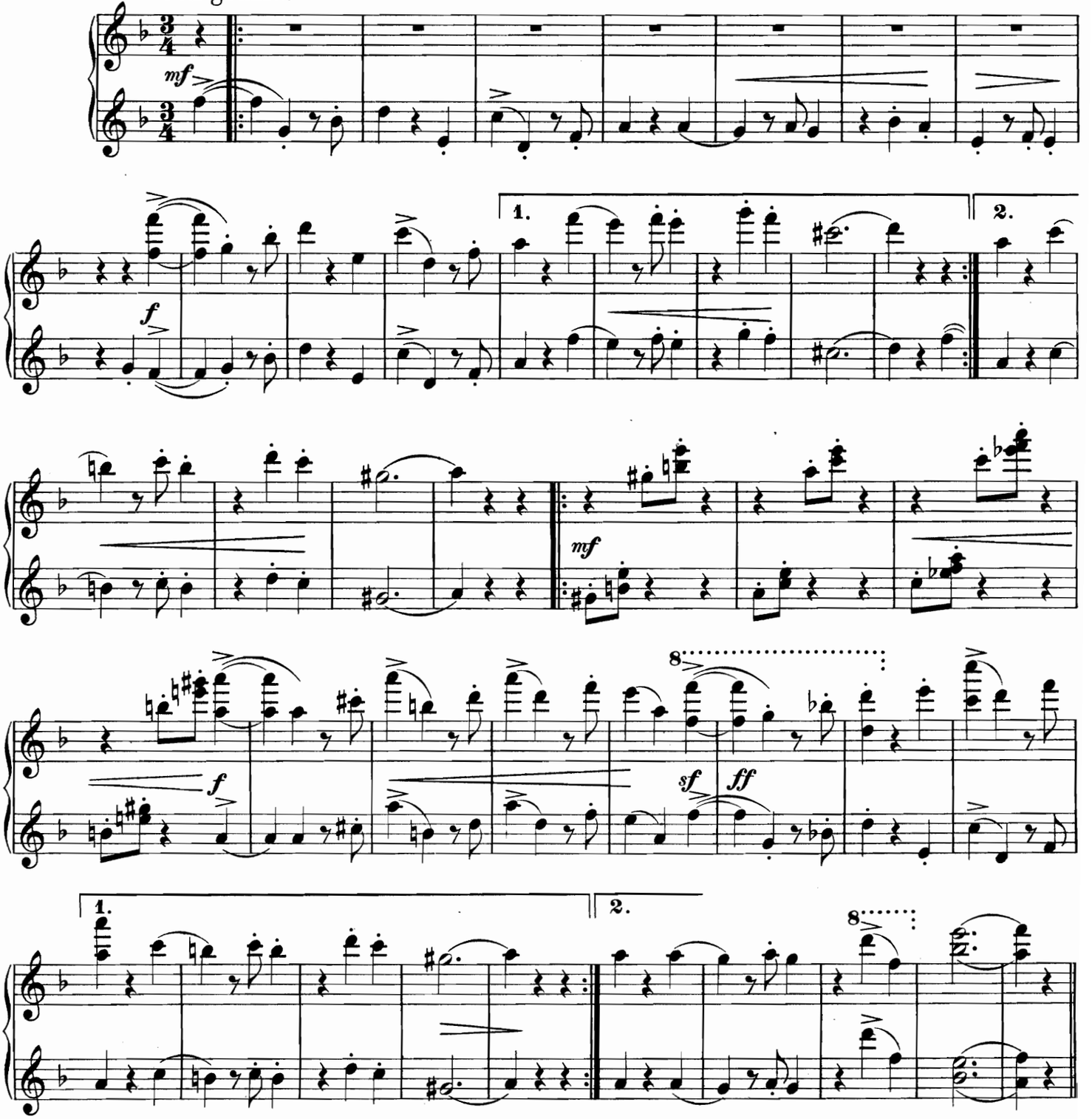
Four Waltzes. Quatre Valses.

Primo.

No. 1.

Iwan Knorr, Op. 9.

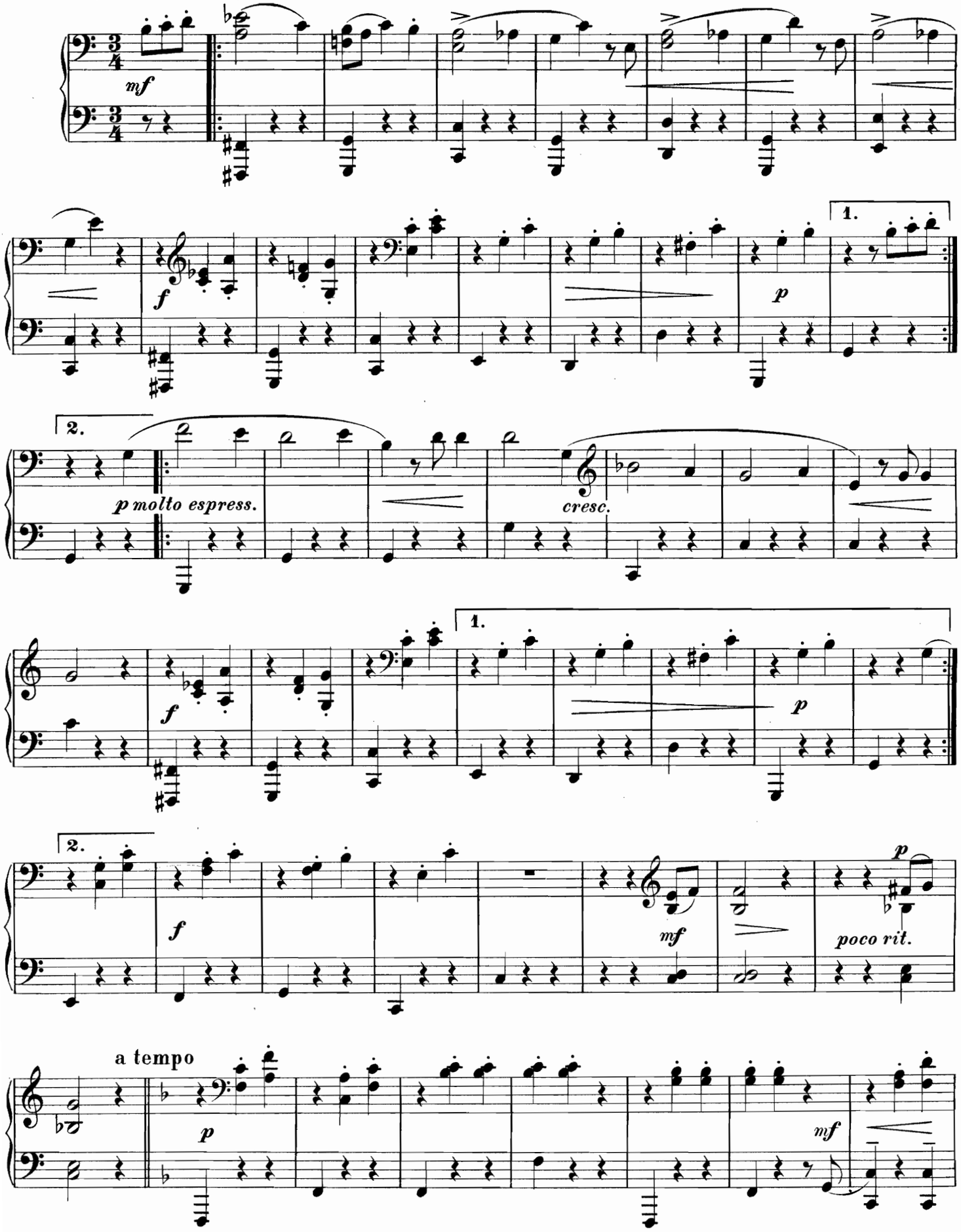
Con grazia.



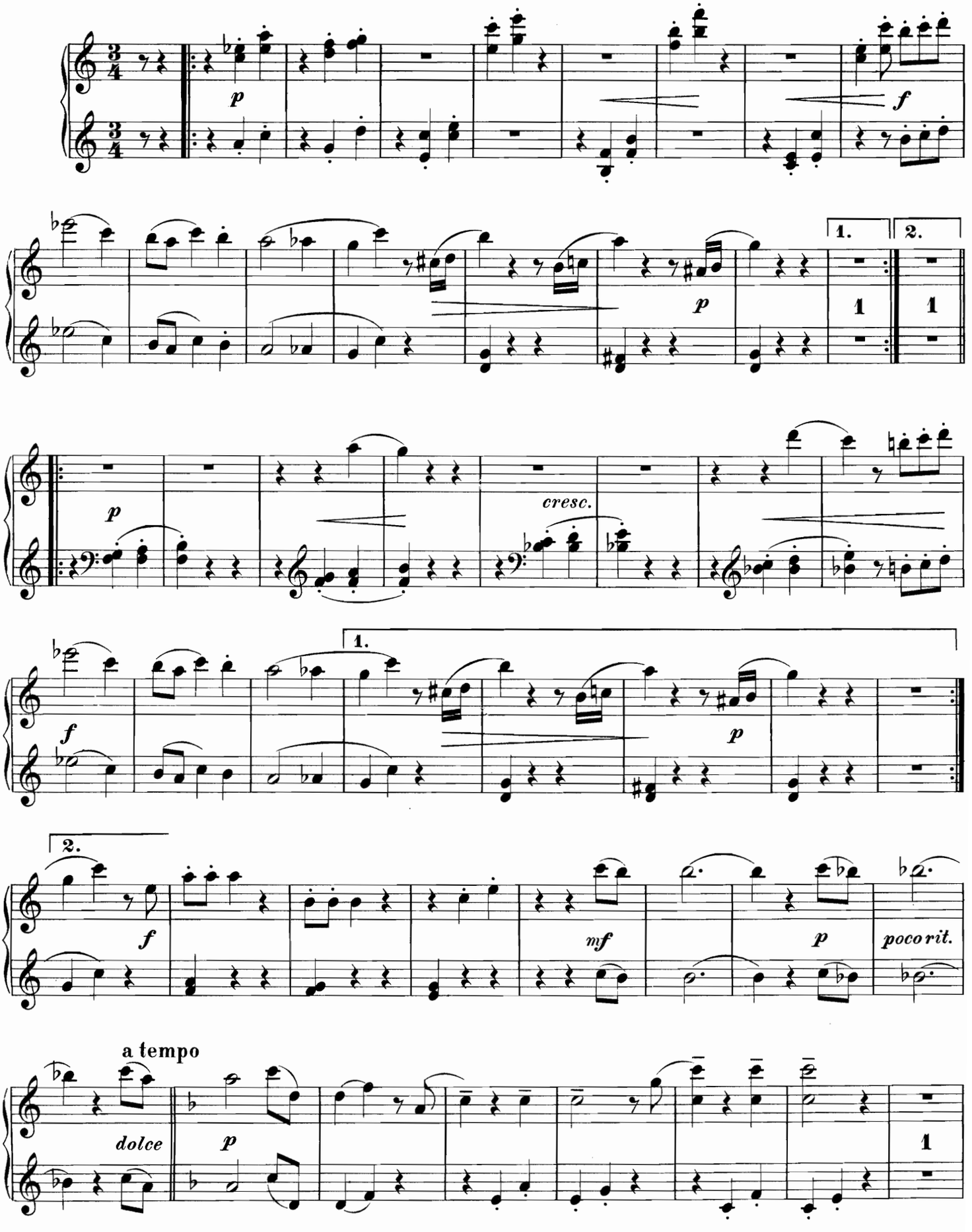
Copyright 1898, by Breitkopf & Härtel.

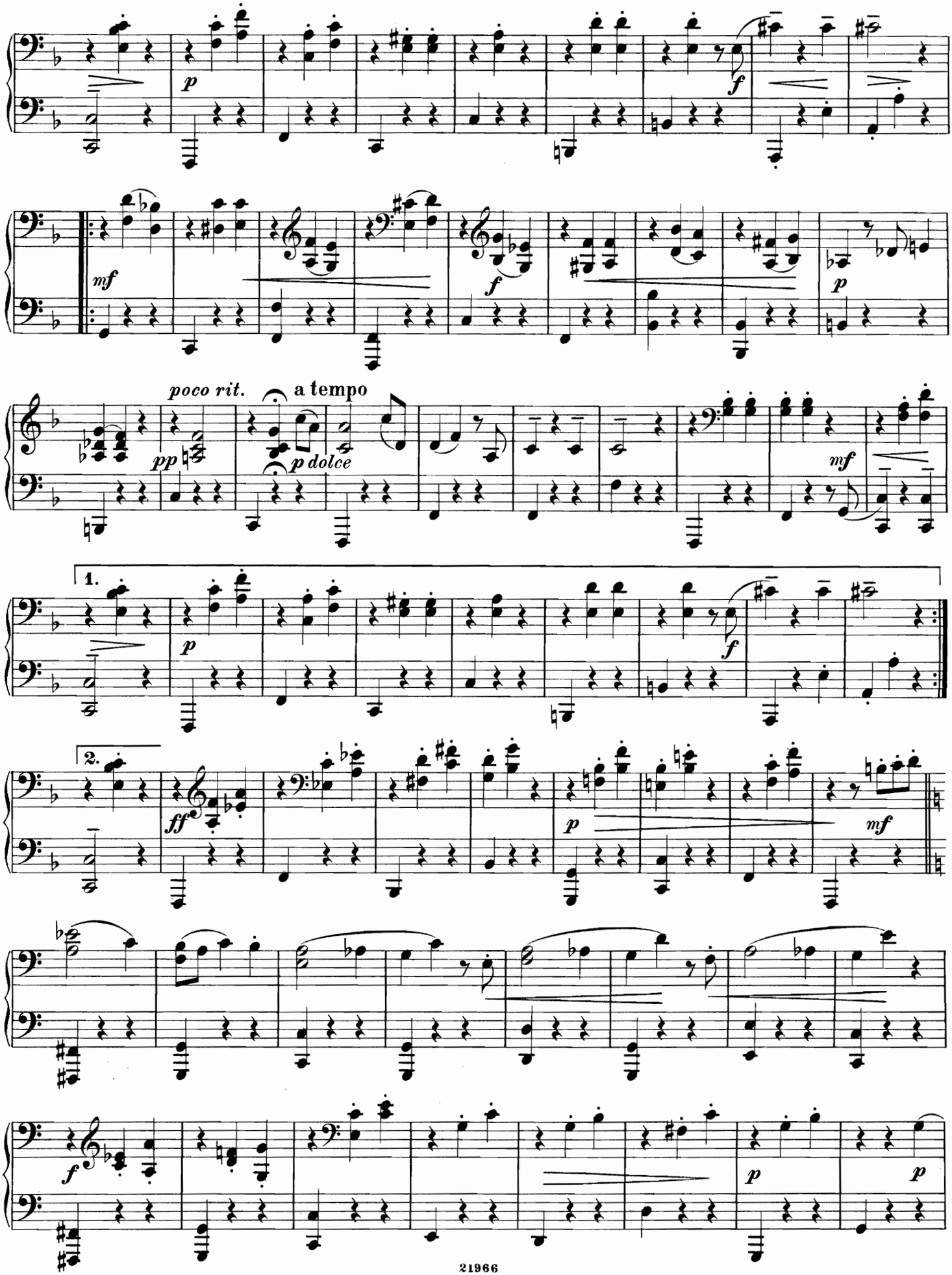
Secondo.

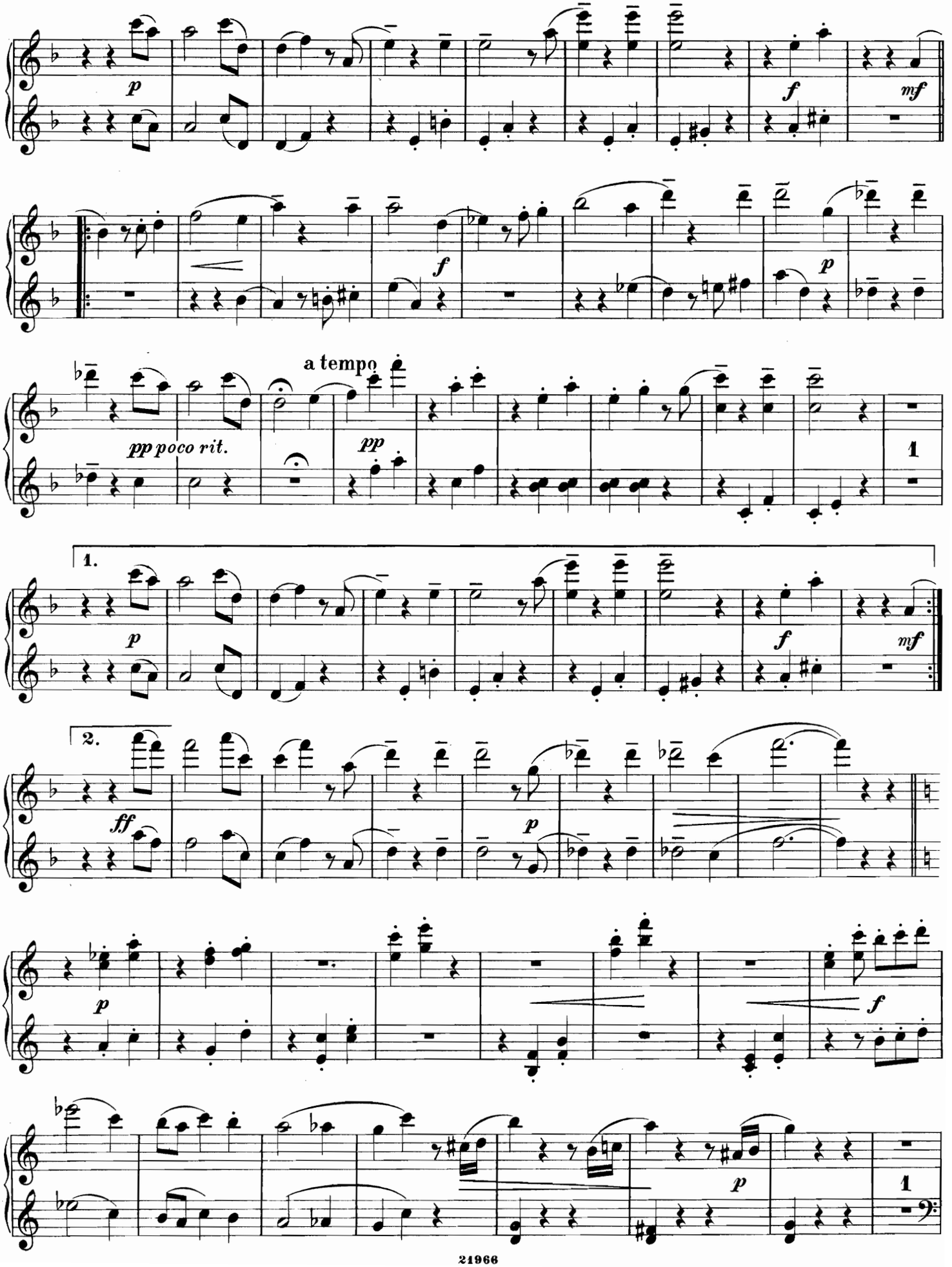
No. 2.

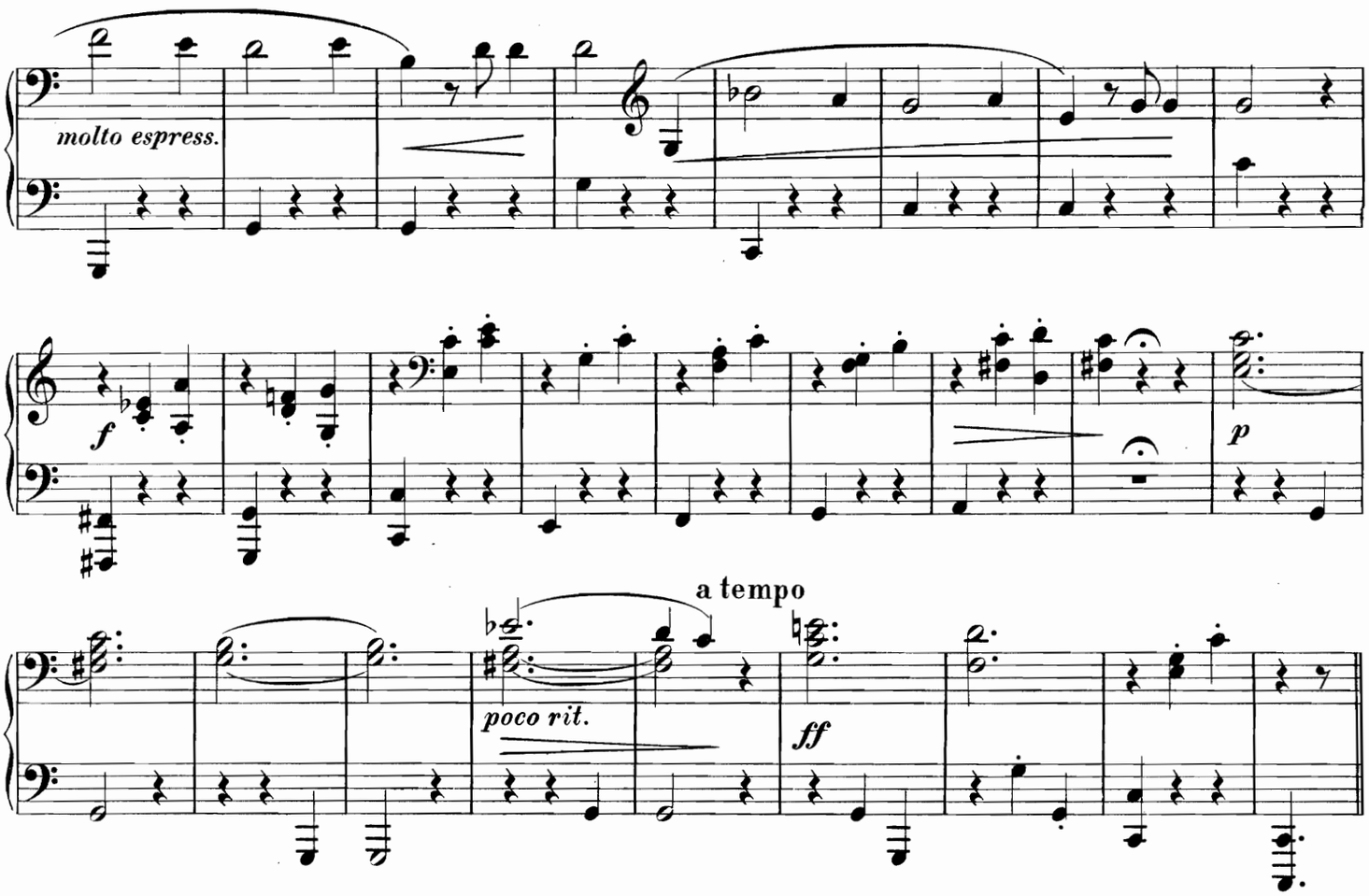


No. 2.

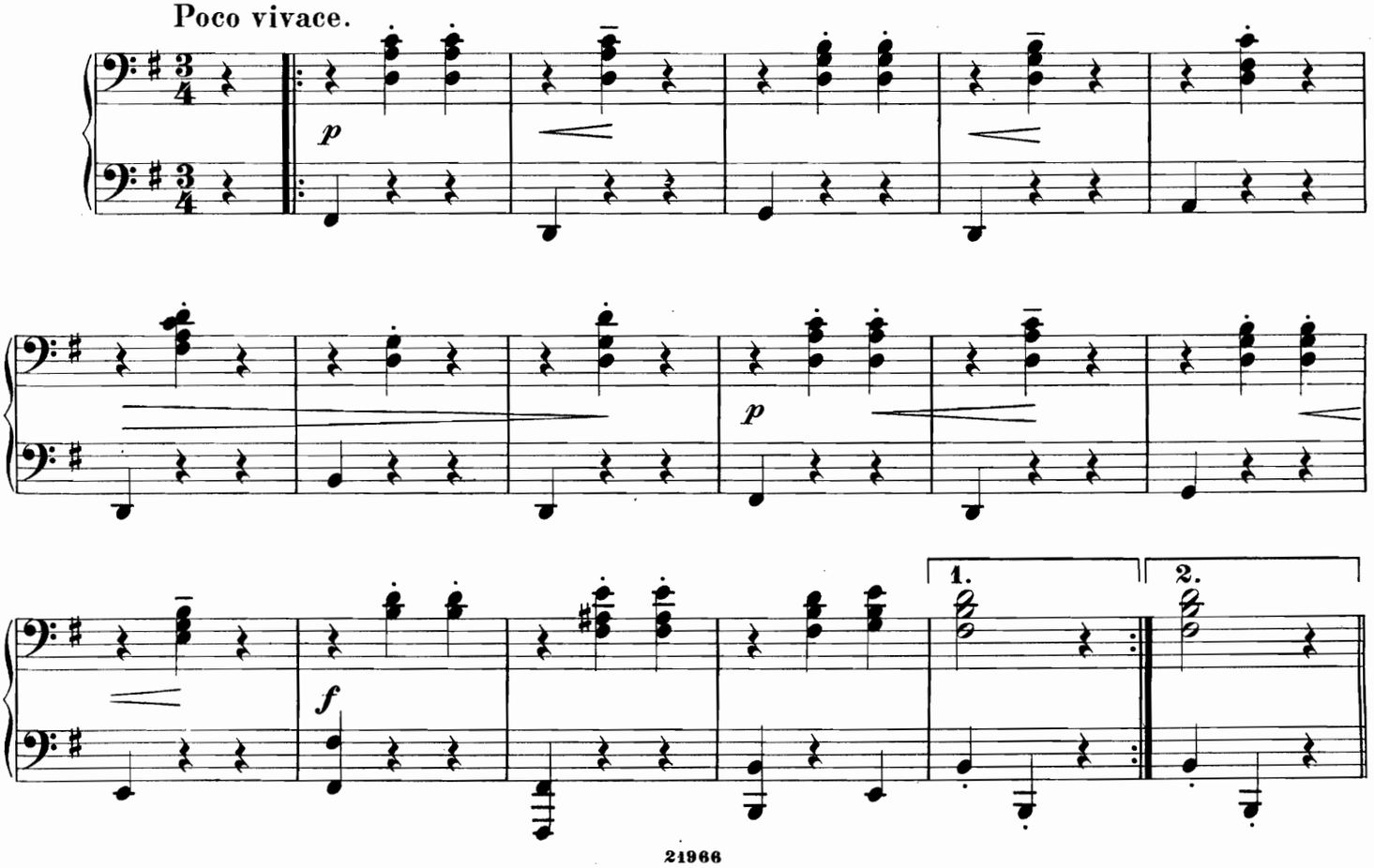


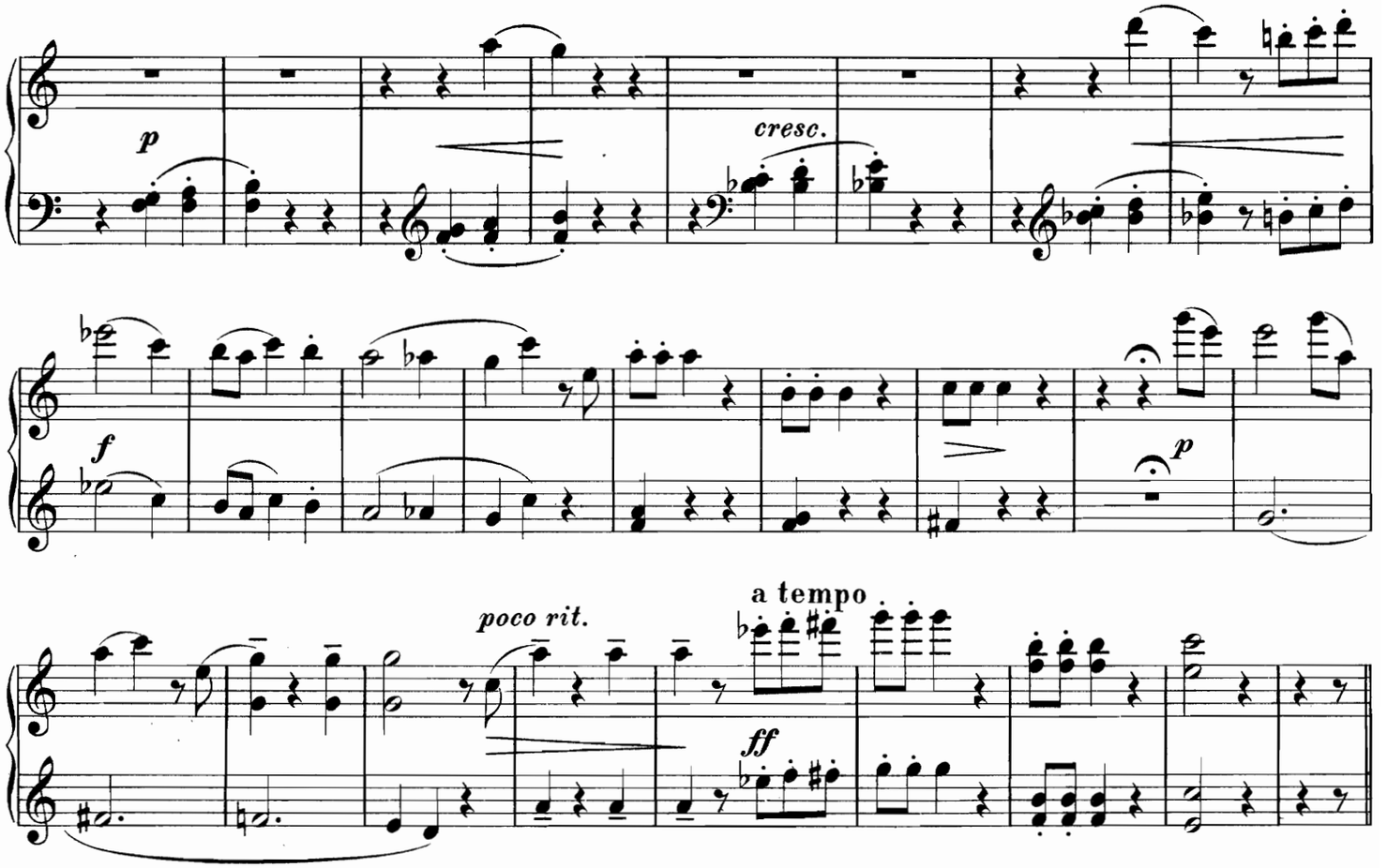

p
f
mf
f
p
poco rit.
a tempo
pp
p dolce
mf
1.
p
f
2.
ff
p
mf
f
p
p


p
f
mf
f
p
a tempo
pp poco rit.
pp
1
1.
p
f
mf
2.
ff
p
p
f
p
1

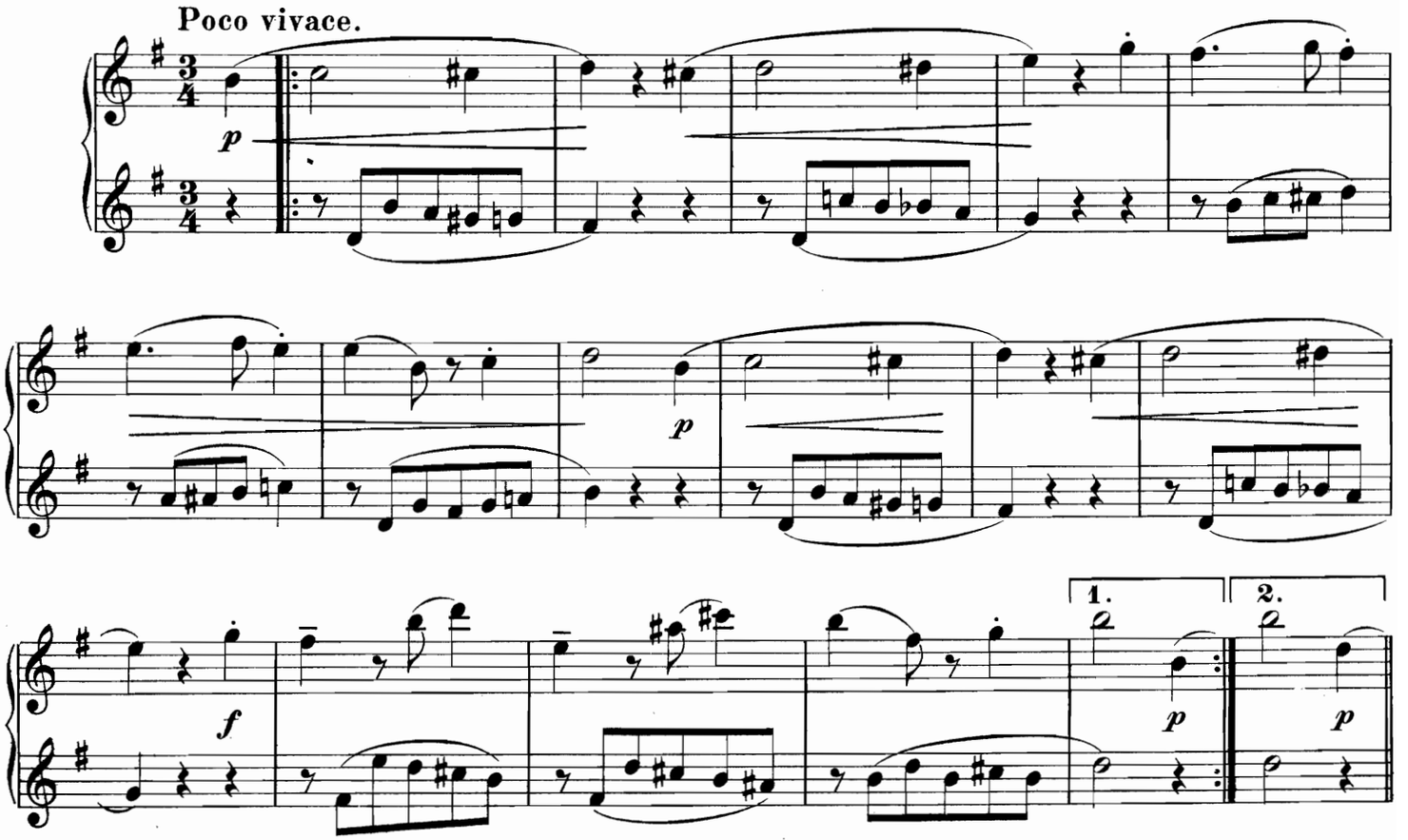


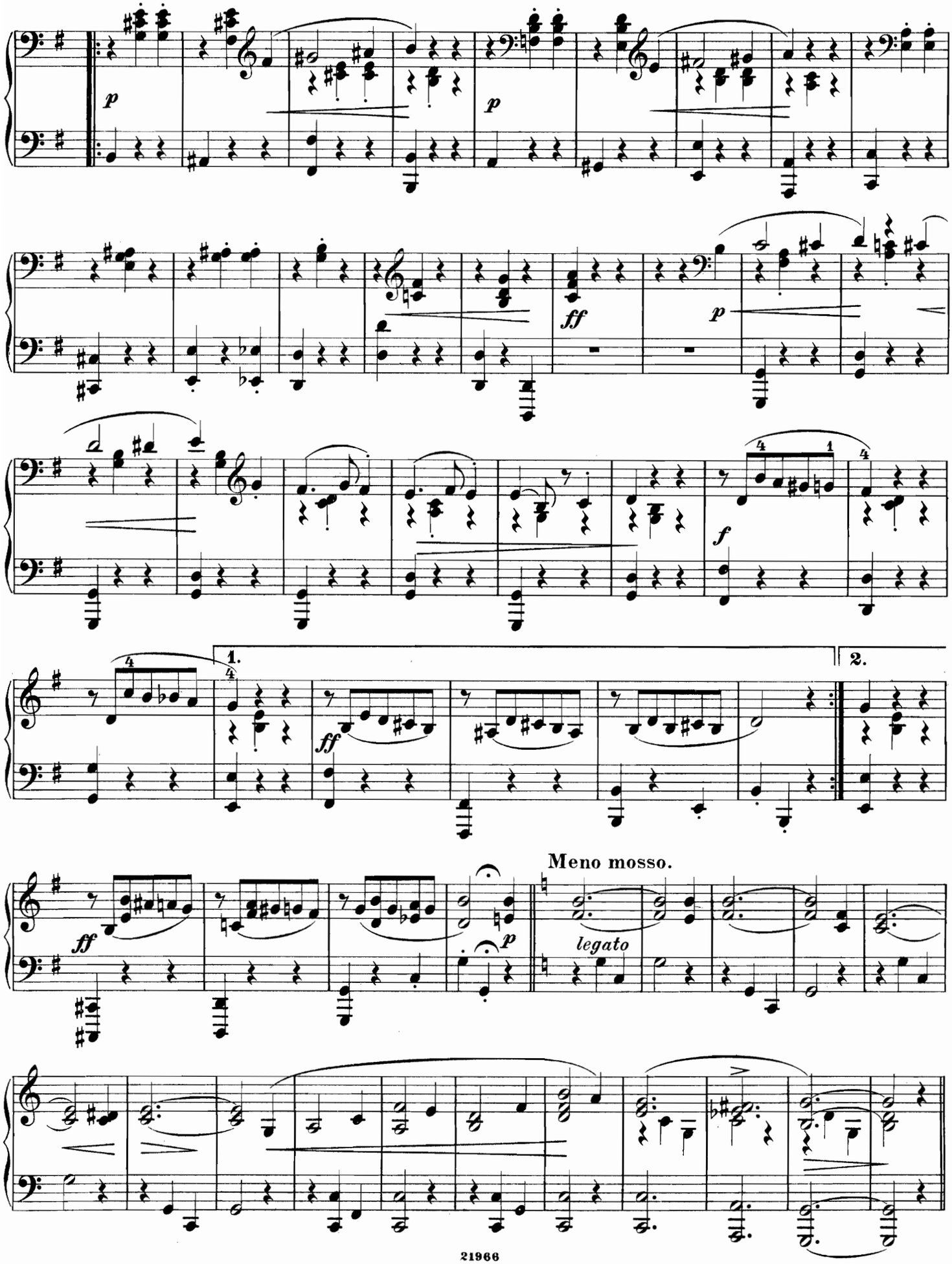
No. 3.

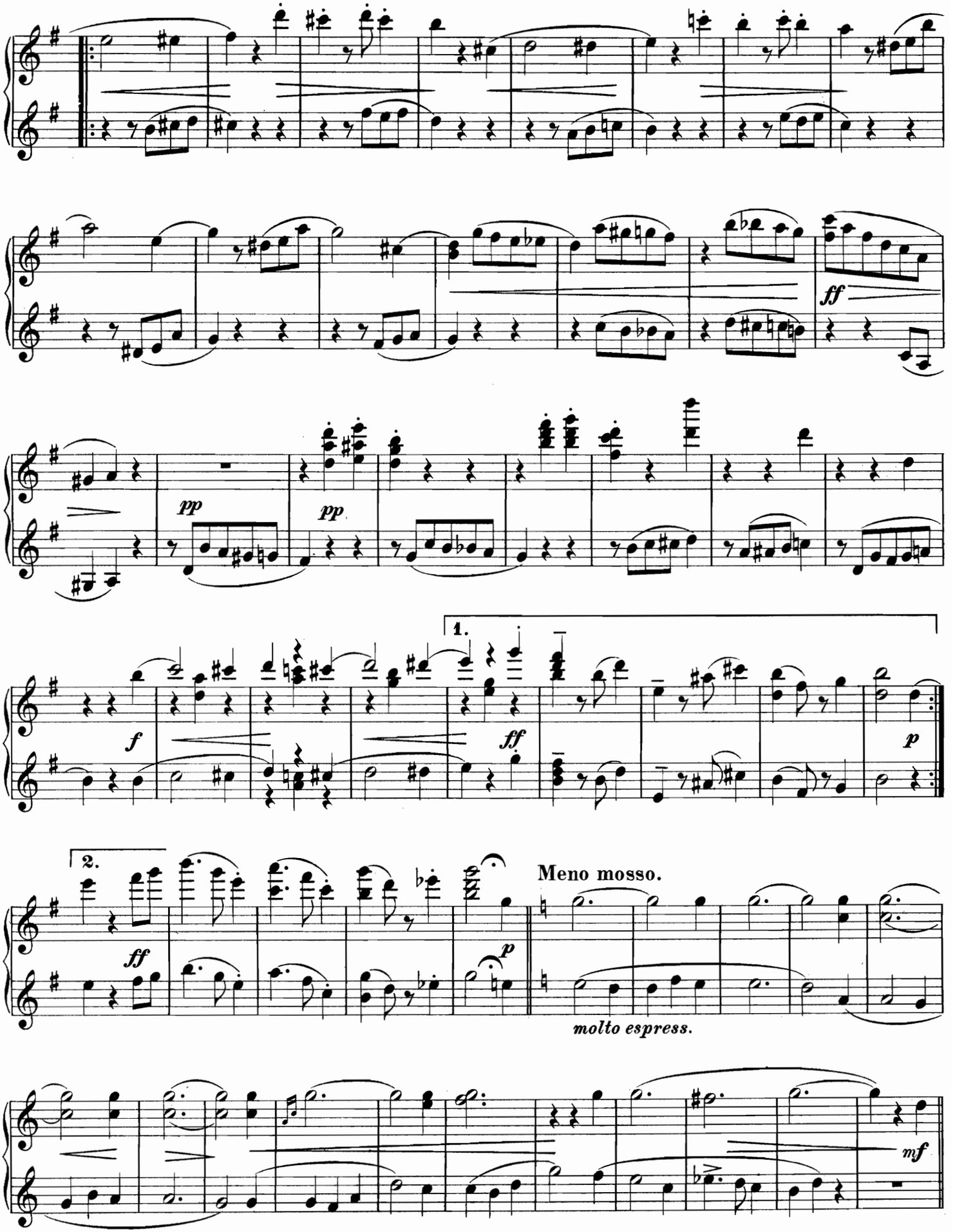


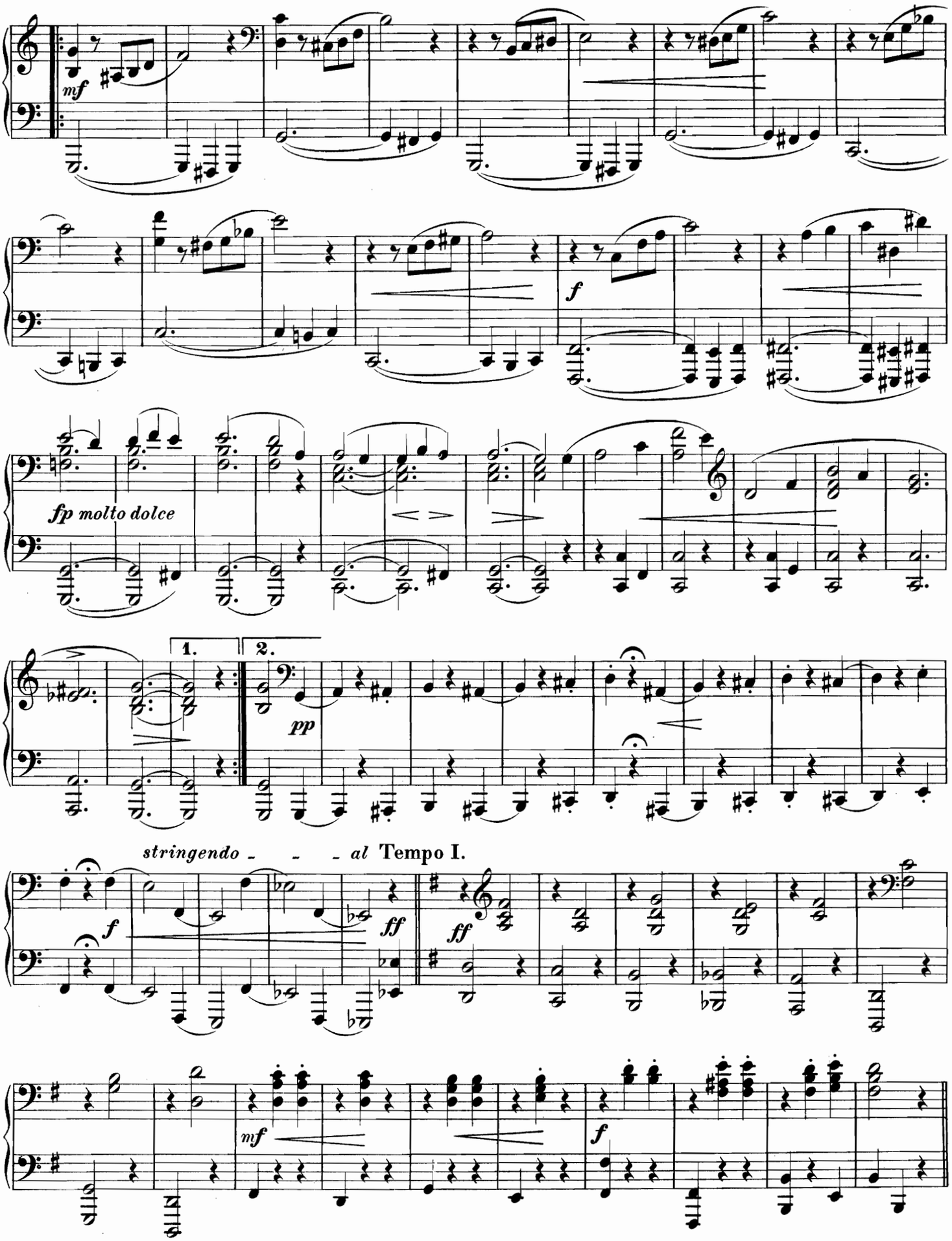


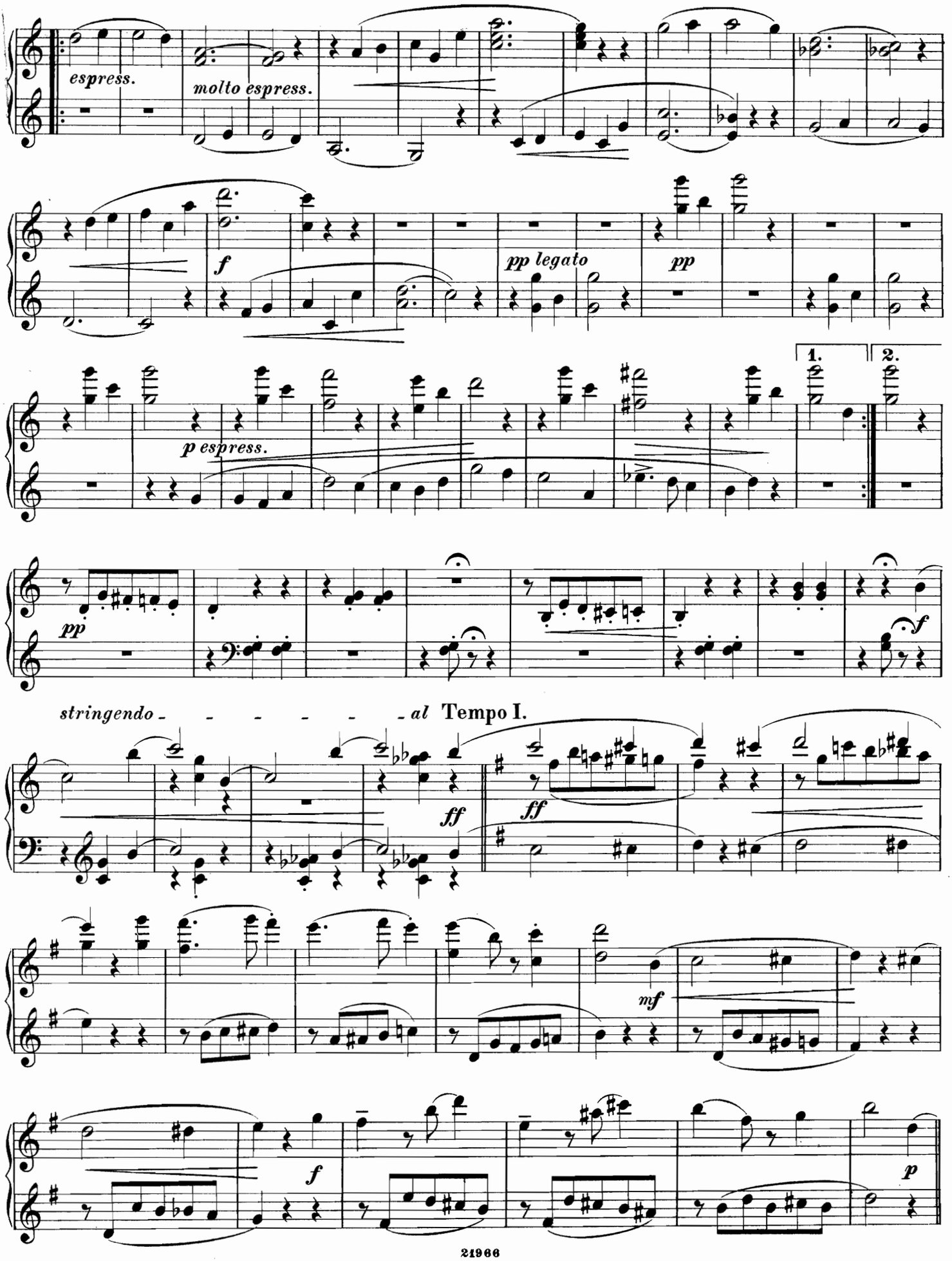
No. 3.

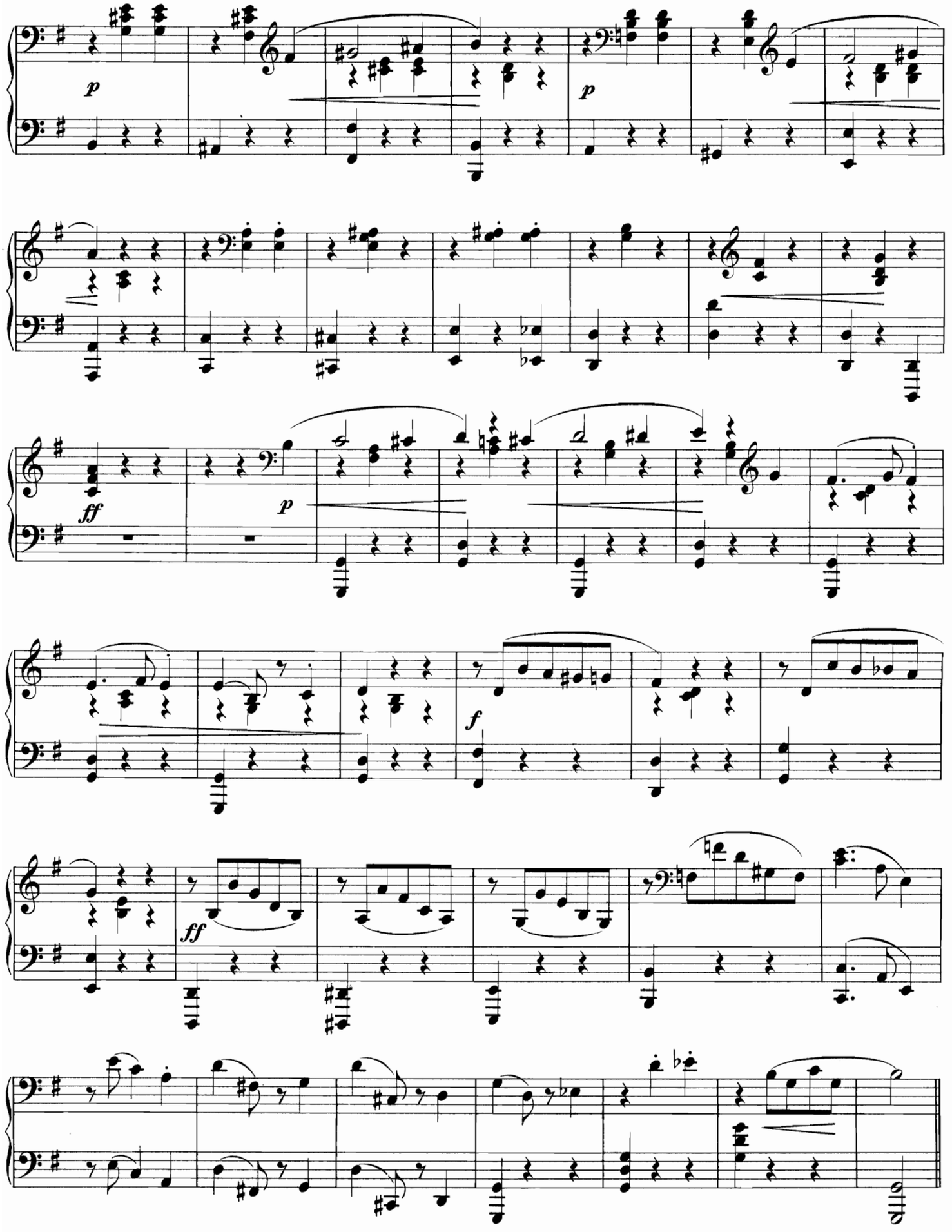


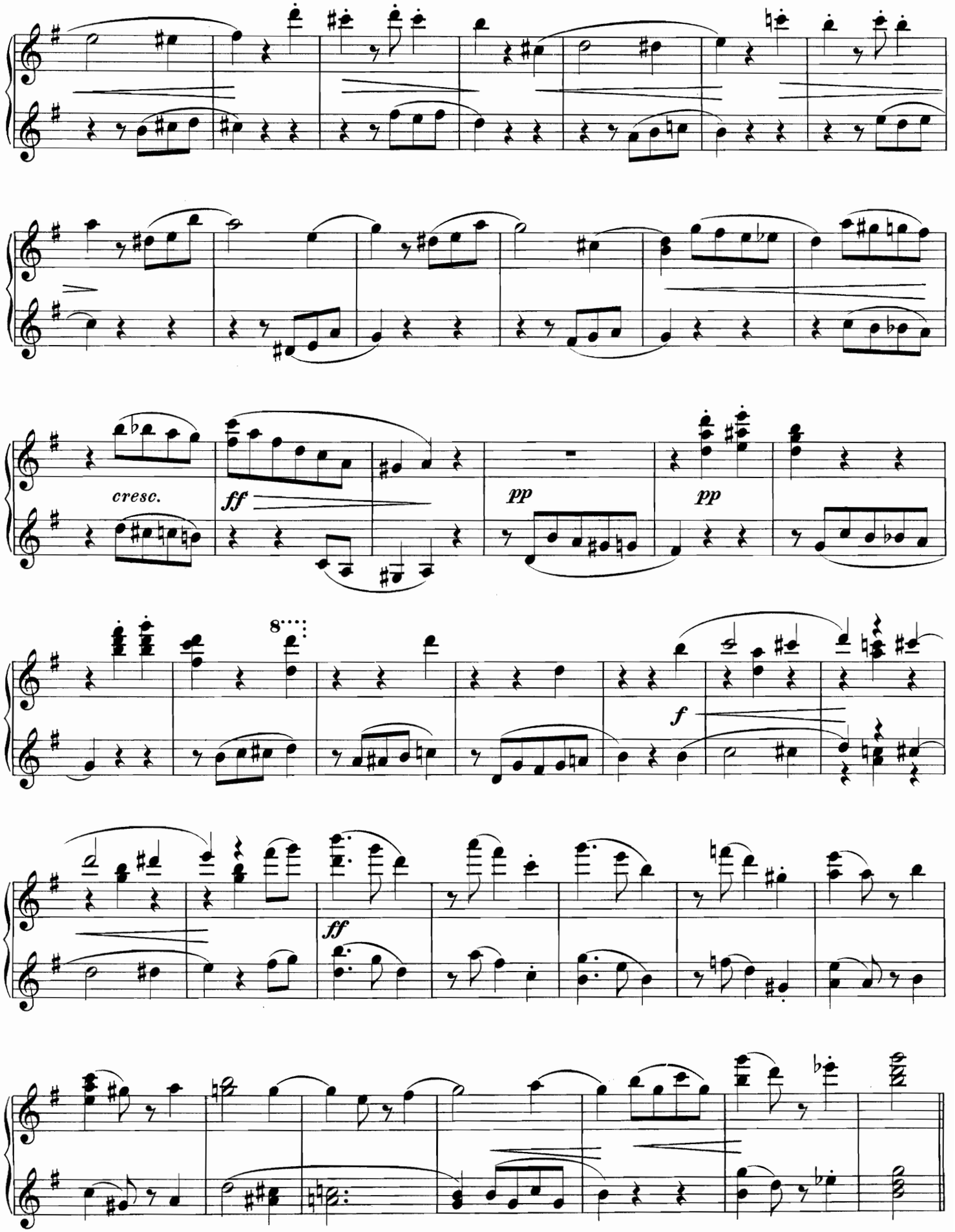

p
p
ff
p
f
1.
2.
ff
Meno mosso.
p
legato


pp
pp
ff
1.
f
ff
p
2.
ff
p
Meno mosso.
molto espress.
mf

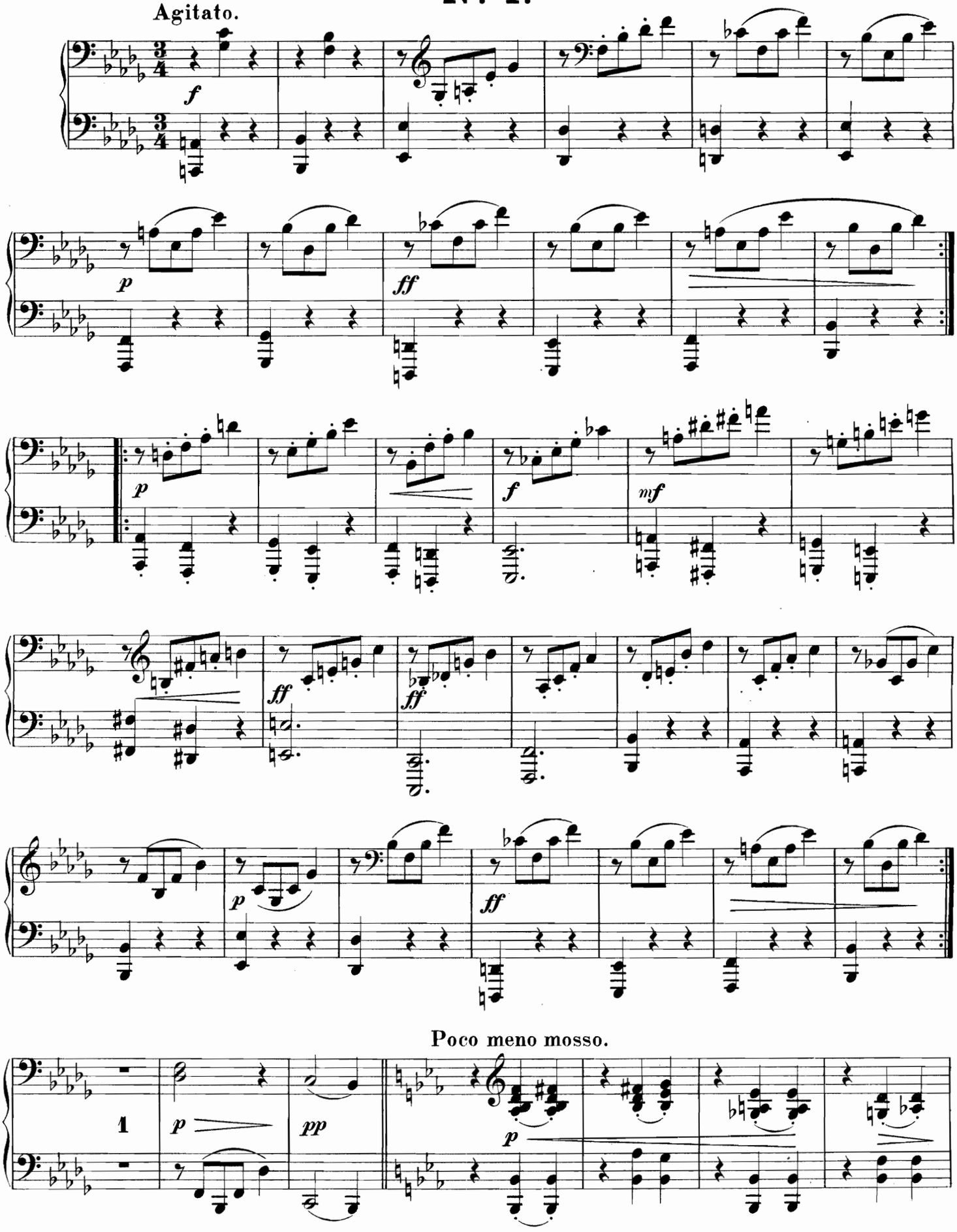

mf
f
fp molto dolce
1.
2.
pp
stringendo - - - al Tempo I.
f
ff
ff
mf
f


espress.
molto espress.
f
pp legato
pp
p espress.
1.
2.
pp
f
stringendo - - - - - - al Tempo I.
ff
ff
mf
f
p

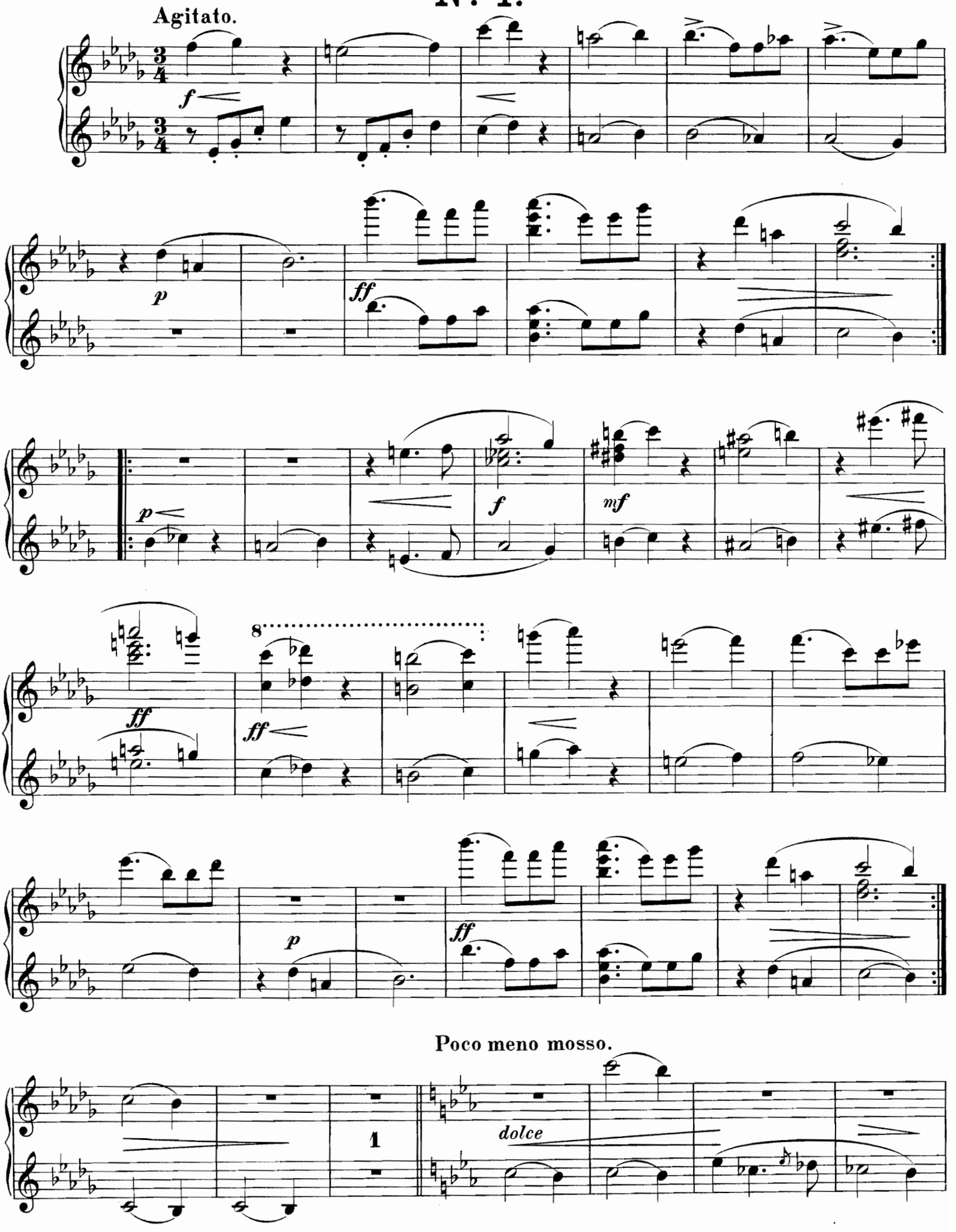

p
p
ff
p
f
ff

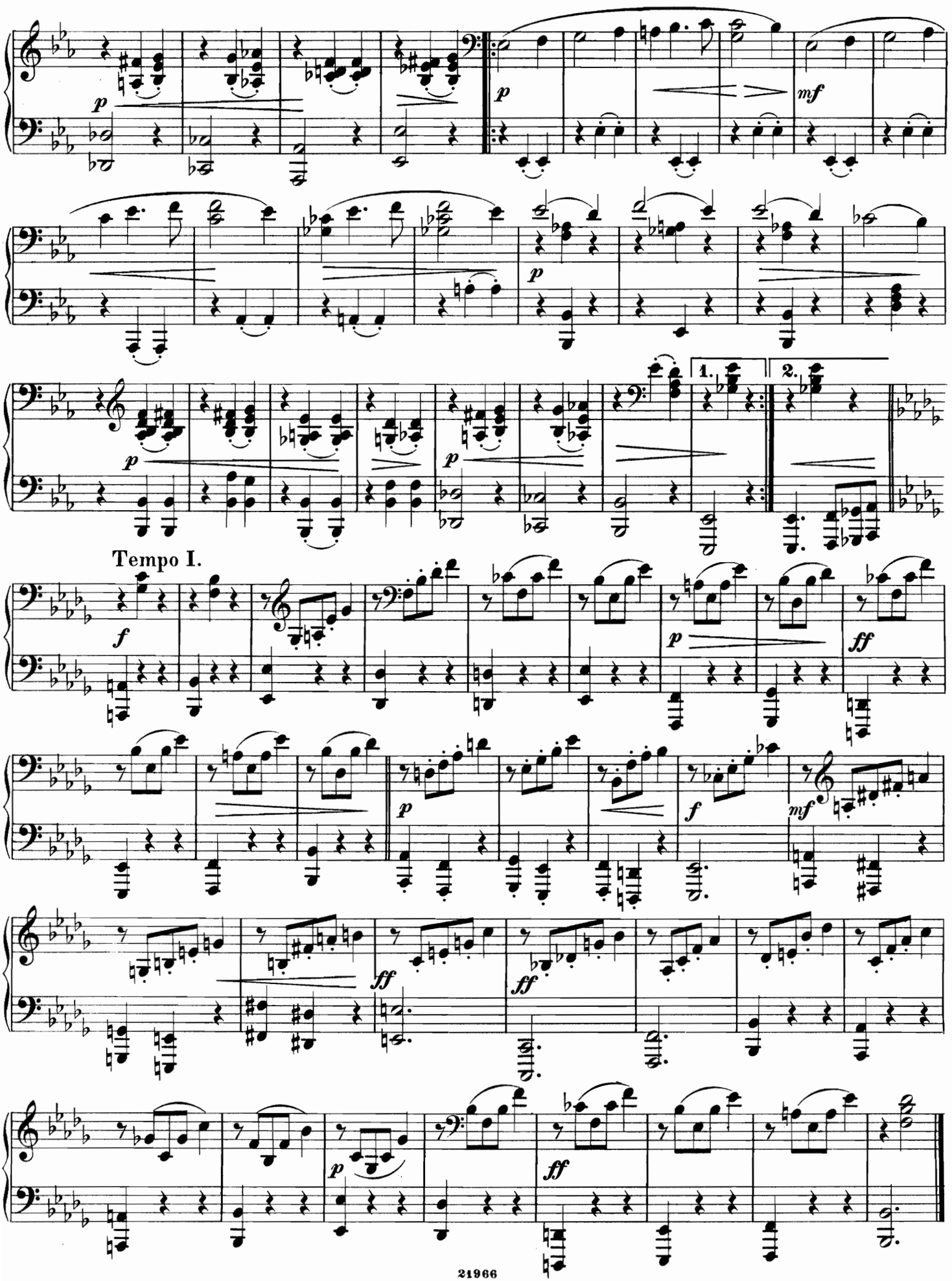

cresc.
ff
pp
pp
8
f
ff

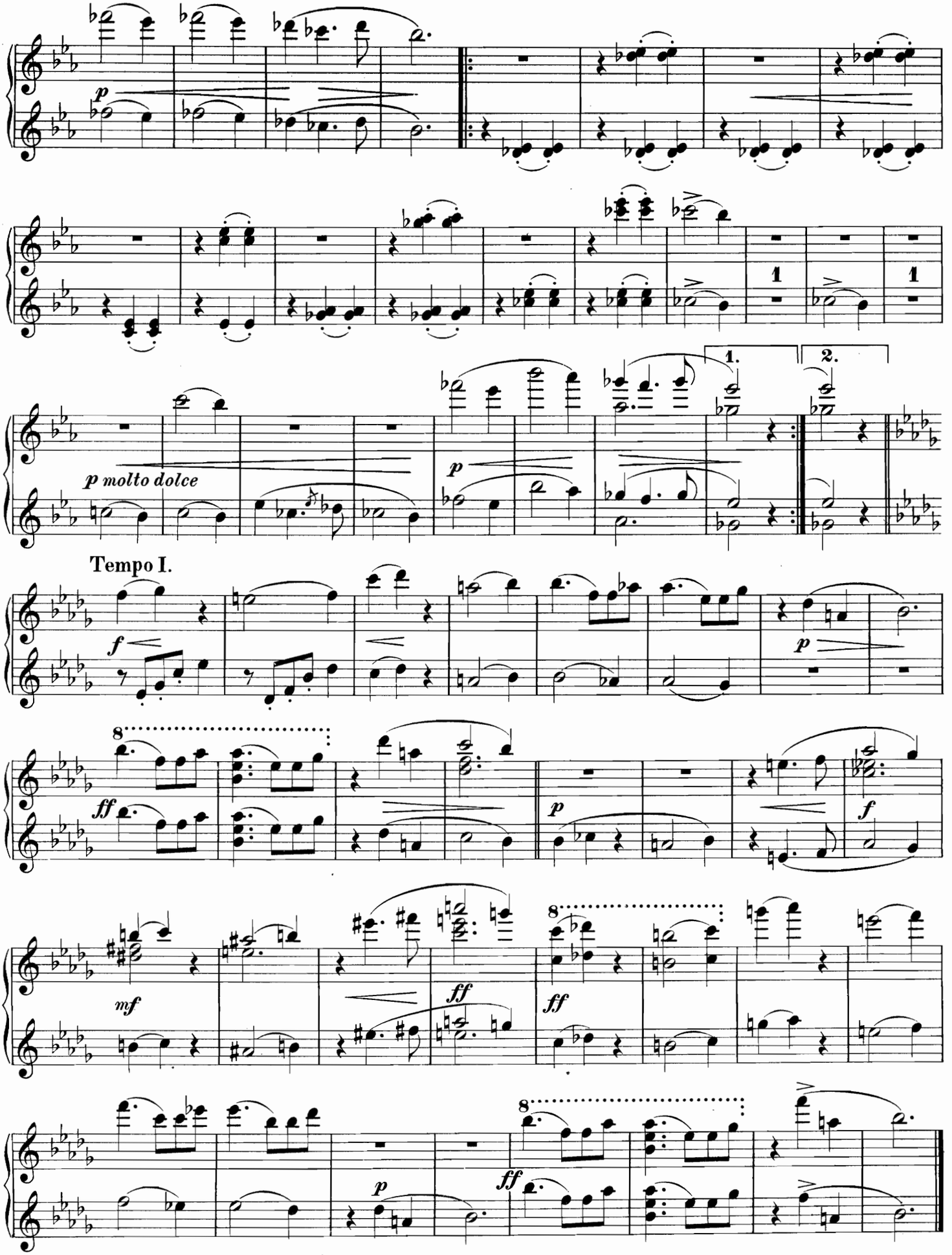
Nº 4.



No. 4.




Tempo I.



407067

Breitkopf & Härtel's Klavierbibliothek

Für Klavier zu 4 Händen. * * * Nach Gruppen geordn

I. Heftausgabe. Jedes Werk 1 Mk. (mit † bez. 2 Mk., mit †† 3 Mk.).
II. Nummerausgabe. Jedes Werk 30 Pf. (mit † bez. 60 Pf., mit †† 90 Pf.).

* * Abweichende Preise sind angegeben, die der Volksausgabe bleiben unberührt. * *

Sonaten und Sonatinen.

Originale.

Armand, Op. 7. Sonatine Nr. 1, Dm. †
Armand, Op. 7. Sonatine Nr. 2, Es. †
Beethoven, Op. 6. Sonate, D.
Clementi, 7 Sonaten. (*Dörffel.*) Siehe VA. 285.
Clementi, Sonate Nr. 1, C.
Clementi, Sonate Nr. 2, F.
Clementi, Sonate Nr. 3, Es.
Clementi, Sonate Nr. 4, C.
Clementi, Sonate Nr. 5, Es.
Clementi, Sonate Nr. 6, G.
Clementi, Sonate Nr. 7, C.
Damcke, Sonatine, C. ††
Diabelli, Sonatinen Op. 24. 54. 58. 60 u. Jugendfreuden Op. 163. Siehe VA. 942.
Diabelli, Sonatinen Op. 24. 54. 58. 60. Siehe VA. 953.
Diabelli, Sonatinen Op. 32. 33. 37. 150. 152. Siehe VA. 943.
Diabelli, Sonatinen Op. 32. 33. 37. Siehe VA. 954.
Diabelli, Sonatinen Op. 150. 152. Siehe VA. 955.
Hofmann, H., Op. 86 Nr. 1. Sonate, C. ††
Hofmann, Op. 86 Nr. 2. Sonate, F. ††
Hofmann, Op. 86 Nr. 3. Sonate, G. ††
Krause, A., Instruktive Sonaten. Siehe VA. 488/89.
Krause, Op. 3. Sonate, Dm. †
Krause, Op. 18 Nr. 1. Sonate, C. †
Krause, Op. 18 Nr. 2. Sonate, Gm. †
Krause, Op. 20. 2 Sonaten, Fd., u. Gm. †
Krause, Op. 22 Nr. 1. Sonate, Dm. †
Krause, Op. 22 Nr. 2. Sonate, Am. †
Krause, Op. 26 Nr. 1. Sonate, Es. †
Krause, Op. 26 Nr. 2. Sonate, D. †
Krause, Op. 27 Nr. 1. Sonate, Cm. †
Krause, Op. 27 Nr. 2. Sonate, Am. †
Krause, Op. 30 Nr. 1. Sonate, C. †
Krause, Op. 30 Nr. 2. Sonate, Em. †
Kuhlau, Sonatinen Op. 44. 66. Siehe VA. 294.
Kuhlau, Op. 44 Nr. 1. Sonatine, G.
Kuhlau, Op. 44 Nr. 2. Sonatine, C.
Kuhlau, Op. 44 Nr. 3. Sonatine, F.
Kuhlau, Op. 66 Nr. 1. Sonatine, F.
Kuhlau, Op. 66 Nr. 2. Sonatine, C.
Kuhlau, Op. 66 Nr. 3. Sonatine, G.
Mozart, Sonaten. (Serie XIX der Gesammt-Ausgabe.) *M* 11.70.
Mozart, Sonaten. Siehe VA. 216.
Mozart, Sonate, G. [Werk 357.]
Mozart, Sonate, B. [358.]
Mozart, Sonate, D. [381.]
Mozart, Sonate, F. [497.] †
Mozart, Sonate, C. [521.] †
Onslow, Op. 7. Sonate, Em. †
Onslow, Op. 22. Sonate, Fm. †
Rentsch, Op. 24. Sonate, Hm. ††
Schubert, Op. 30. Sonate, B. †
Schubert, Op. 140. Sonate, C. †
Tinel, Op. 15. Sonate, Gm. 6 *M.*
Vogel, Op. 58 Nr. 1. Sonate, C. †
Vogel, Op. 58 Nr. 2. Sonate, G. †
Vogel, Op. 58 Nr. 3. Sonate, Em. †

Bearbeitungen.

Beethoven, Op. 5 Nr. 1. Sonate, F. †
Beethoven, Op. 5 Nr. 2. Sonate, Gm. †
Beethoven, Op. 17. Sonate, F. (*Jadassohn.*)
Beethoven, Op. 69. Sonate, A. †
Beethoven, Op. 102 Nr. 1. Sonate, C.
Beethoven, Op. 102 Nr. 2. Sonate, D.
Beethoven, Op. 106. Sonate für das Hammerklavier, B. ††
Chopin, Op. 35. Sonate, Bm. †
Chopin, Op. 58. Sonate, Hm. †
Chopin, Op. 65. Sonate, Gm. †
Gade, Op. 6. Sonate, A. ††
Gade, Op. 21. Sonate, Dm. ††
Grieg, Op. 13. Sonate, G. ††
Krause, A., Op. 1 Nr. 1. Sonate, C. †
Krause, Op. 1 Nr. 2. Sonate, D. †
Krause, Op. 1 Nr. 3. Sonate, B. †
Mendelssohn, Op. 65. 6 Sonaten. Siehe VA. 163 b.
Mendelssohn, Op. 65 Nr. 1. Sonate, Fm.
Mendelssohn, Op. 65 Nr. 2. Sonate, Cm.
Mendelssohn, Op. 65 Nr. 3. Sonate, A.
Mendelssohn, Op. 65 Nr. 4. Sonate, B.
Mendelssohn, Op. 65 Nr. 5. Sonate, D.
Mendelssohn, Op. 65 Nr. 6. Sonate, Dm.
Reinecke, Op. 47 Nr. 1. Sonatine, C. †
Reinecke, Op. 47 Nr. 2. Sonatine, D. †
Reinecke, Op. 47 Nr. 3. Sonatine, B. †
Reinecke, Op. 98 Nr. 1. Sonatine, F. †
Reinecke, Op. 98 Nr. 2. Sonatine, Am. †
Reinecke, Op. 98 Nr. 3. Sonatine, G. †
Rubinstein, Op. 49. Sonate, Fm. ††
Schumann, Op. 22. Sonate, Gm. (*Reinecke.*) Siehe VA. 840.
Schumann, Op. 121. Sonate, Dm. ††
Thalberg, Op. 56. Grosse Sonate, Cm. ††

Kleinere Vortragsstücke.

Originale.

d'Argenton, Op. 21. Schattentanz, As. †
Armand, Op. 9. Sechs leichte Stücke. †
Bargiel, Op. 7. Suite, C. ††
Bargiel, Op. 7 Nr. 1. Allemande, C.
Beer, Op. 16. Abendfeier. 3 Phantasie-Stücke. †
Beethoven, Variationen über ein Thema vom Grafen Waldstein, C.
Beethoven, 6 Variationen. Lied mit Veränderungen, D.
Behr, Zigeunerweisen.
Beliczay, Op. 22. 3 Stücke im ungar. Stile. †
Bibl, Op. 13. 6 kurze Klavierstücke. †
Bock, Op. 5. Idylle, Scherzino, Phantasiestück u. Humoreske. ††
Bock, Op. 5 Nr. 1. Idylle, B.
Böhner, Op. 60. Fantasie-Romanesque, Es. †
Decker, Op. 8. 6 Pianofortestücke. ††
Diabelli, Op. 149. Melod. Übungsstücke. Siehe VA. 940.
Diabelli, Op. 163. Jugendfreuden. Siehe VA. 952.
Duvernoy, Op. 127. Die Mutter Michel oder Episode aus dem Leben einer Katze, Cm.
Duvernoy, Op. 140. Kleine Phantasie über ein Alpenlied, C.
Duvernoy, Op. 271. Die Wochentage des jungen Pianisten. 7 Erholungen: Nr. 7. Sonntag, Venite, adoremus, C.
Field, Variationen über ein russisches Lied, Am.
Förster, Op. 24. Zur Aufmunterung der Schüler. 24 mel. Übungsstücke. 3 Bde. Siehe VA. 1018/20.
Förster, Op. 97. Für die Jugend. 6 leichte Vortragsstücke im Umfange von 5 Tönen. ††
Fritzsch, Op. 1. 6 Stücke. †
Grenzebach, 36 Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen. Siehe VA. 560.
Grenzebach, 12 Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen. Heft 1. † Heft 2. † Heft 3. † Heft 4. †
Grenzebach, Op. 11. 6 Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen. Heft 5. † Heft 6. †
Grenzebach, Op. 12. 6 Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen. Heft 7. † Heft 8. †
Grimm, Op. 4. 2 Scherzi. Nr. 1, Hm. † Nr. 2. Gm. †
Grünberger, Op. 30. Lose Blätter. †
Haydn, Der Lehrer und der Schüler. Variationen, F.
Hofmann, Op. 19. Italienische Liebesnovelle. 6 Stücke. 4 *M.*
Hofmann, Op. 19 Nr. 4. Zwiegespräch, As.
Hofmann, Op. 35. 3 Charakterstücke. ††
Hofmann, Op. 52. 6 Klavierstücke nach J. V. von Scheffel's Trompeter von Säkkingen. Siehe VA. 1280.
Hofmann, Op. 52. 6 Klavierstücke nach J. V. von Scheffel's Trompeter von Säkkingen. Heft 1. 4 *M.* Heft 2. 4 *M.*
Hofmann, Op. 54. 2 Serenaden. Nr. 1, Cm. †† Nr. 2, G. ††
Hofmann, Op. 57. Skizzen nach J. V. von Scheffel's Ekkehard. Siehe VA. 1281.
Hofmann, Op. 57. Skizzen nach J. V. von Scheffel's Ekkehard. Heft 1. †† Heft 2. ††
Hofmann, Op. 70. 6 Charakterstücke. Heft 1. 4 *M.* Heft 2. 4 *M.*
Hofmann, Op. 79. Waldmärchen. Cyklus. Siehe VA. 1576.
Hofmann, Op. 79. Waldmärchen. Cyklus. Heft 1. 4 *M.* Heft 2. 4 *M.*
Hofmann, Op. 92. 4 Stücke. 4 *M.*
Hofmann, Op. 95. 6 Stücke. Heft 1. †† Heft 2. ††
Hofmann, Op. 109. 6 Stücke. Zum Wiegenfeste. Heft 1, 2. ††
Hofmann, Op. 120. Romantische Suite. Heft 1. 4 *M.* Heft 2. 4 *M.*
Hollaender, Op. 9. Charakterstücke. ††
Huber, Op. 15. Romanzen-Cyklus nach Heine. ††
Huber, Op. 15 Nr. 1. Prolog. C. *Nr. A.*
Huber, Op. 16. Märchen-Erzählungen. Vortragsstudien. ††
Huber, Op. 62. Italienisches Album. Phantasien. Heft 1. †† Heft 2. ††
Huber, Op. 71. Variationen über einen Walzer v. Joh. Brahms, A. ††
Jadassohn, Op. 64. Serenade, C. ††
Jadassohn, Op. 107. Nr. 1. Einleitung, Fis m.
Nr. 2. Capriccio, Fis m. †
Jadassohn, Op. 115. 6 Kinderstücke. ††
Kalliwoda, Op. 28. Divertissement, F.
Kleffel, Op. 28. Italische Nächte. 6 Klavierstücke. ††
Kleinmichel, Op. 54. Für Jung und Alt. 15 Vortragsstücke im Umfange von 5 Tönen. Heft 1, 2, 3. ††
Krause, A., Op. 6. Serenade, Es. ††
Lefébure-Wély, Op. 132. Caprice militaire, F. †
Lefébure-Wély, Op. 140. Les Maraudeurs. Caprice de Genre, C. †
Liszt, Phantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam", Cm. 6 *M.*
Maas, Op. 1. 8 Phantasiestücke. Heft 1, 2, 3. †
Mendelssohn, Sämmtliche Originalwerke (Serie X der Gesammt-Ausgabe) *M* 3.30.
Mendelssohn, Sämmtliche Originalwerke (Rietz.) Siehe VA. 397.
Mendelssohn, Op. 83 a. Andante und Variationen, B.
Mendelssohn, Op. 92. Allegro brillant, A.
Merkel, Op. 131. Herbstblätter. 3 Charakterstücke.
Moscheles, Op. 129. Der Tanz. Charakterstück, D. †
Mozart, Pianofortewerke (Sonaten, Phantasie, Andante mit Var. und Fuge). Siehe VA. 216.
Mozart, Adagio u. Allegro für eine Orgelwalze, Fm. Werk 594.]
Mozart, Andante mit 5 Variationen, G. [501.]
Mozart, Andante aus der 5. Sonate, B. [497.]
Mozart Phantasie, Fm. [608.]
Neumann, Op. 1. 16 Klavierstücke. Heft 1. †† Heft 2. ††
Neumann, Op. 51. Dolce ed utile. Die ersten kleinen vierhändigen Klavierstücke. †
Nicodé, Op. 7. Miscellen. 4 Stücke. ††
Nicodé, Op. 29. Bilder aus dem Süden. 6 Charakterstücke. Siehe VA. 1318.
Heft 1, 2, 3. ††
Nottebohm, Op. 17. Variationen über ein Thema von J. S. Bach, Dm. ††
Daraus einzeln: Nr. 8. Variationen, D moll. *Nr. A.*
Onslow, Allegro espressivo aus Op. 7, Em.
Radecke, Op. 6. Allegro appassionata, Fm. †
Reinecke, Op. 46. Musik zum „Nussknacker u. Mausekönig". 6 *M.* Ohne Ouverture 4 *M.*
Reinecke, Op. 46 Nr. 2. Weihnachtsabend, F. *Nr. A.* †
Reinecke, Op. 46 Nr. 3. Pathe Drosselmeyer's Automaten, B. *Nr. A.* †
Reinecke, Op. 46 Nr. 4. Schlagt den Generalmarsch, G. *Nr. A.* †
Reinecke, Op. 46 Nr. 5. Pathe Drosselmeyer's Uhrenmacherliedchen, C. *Nr. A.* †
Reinecke, Op. 46 Nr. 6. Schäferballet im Puppenreiche, C. *Nr. A.* †
Reinecke, Op. 46 Nr. 7. Barkarole, A. *Nr. A.* †
Reinecke, Op. 66. Impromptu über ein Motiv aus Schumann's Manfred, Am. ††
Reinecke, Op. 194. Zu Klein's Zenobia. Dramat. Phantasiestücke. ††
Roeder, Op. 19. Aus den Abruzzen. Charakterstücke. Heft 1, 2. ††
Rhode, Op. 150. 12 melodische Klavierstücke. Heft 1, 2. †
Röntgen, Op. 4. Aus der Jugendzeit. Heft 1, 2, 3. ††
Röntgen, Op. 4 Nr. 14. Vorüber, Bm. *Nr. A.* †
Röntgen, Op. 16. Introduction, Scherzo, Intermezzo u. Finale
Röntgen, Op. 17. Thema mit Variationen, As. †
Rudorff, Op. 4. 6 vierhändige Klavierstücke. ††
Rudorff, Op. 4 Nr. 4. Spanisch, F. *Nr. A.* †
Rüfer, Op. 10. 3 Phantasiestücke. †
Scharwenka, Ph., Op. 59. Herbstbilder. 6 Klavierstücke. Hef
Heft 2. ††
Scharwenka, Op. 91. 3 Scherzi: Nr. 1, Em. †† Nr. 2, Nr. 3, Hm. ††
Scharwenka, Op. 103. Tanz-Novelle. 5 Tanz-Poëme mit Intermezzo und einem Epilog. Heft 1, 2, 3. ††
Schubert, Werke (Serie IX der Gesammt-Ausgabe, Bd. II *M* Bd. III *M* 20.—.
Schubert, Original-Werke. (Reinecke.) 3 Bde. Siehe 262 a/b. 1458.
Schubert, Op. 10. Variationen über ein franz. Lied, Em.
Schubert, Op. 35. Variationen über ein Original-Thema,
Schubert, Op. 54. Divertissement à la hongroise, Gm. †
Schubert, Op. 63. Divertissement über franz. Motive, Em.
Schubert, Op. 82 Nr. 2. Introduction und Variationen üb
Original-Thema, B.
Schubert, Op. 84 Nr. 1. Andante mit Var. üb. franz. Motiv
Schubert, Op. 84 Nr. 2. Brill. Rondo über franz. Motive,
Schubert, Op. 103. Phantasie, Fm.
Schubert, Op. 107. Rondo, A.
Schubert, Op. 138. Rondo, D.
Schubert, Op. 144. Lebensstürme. Charakt. Allegro, Am.
Schubert, Op. 152. Fuge, Em.
Schubert, Allegro moderato, C, und Andante, Am.
Schubert, Phantasie aus dem Jahre 1810. †
Schubert, Phantasie aus dem Jahre 1811.
Schubert, Phantasie aus dem Jahre 1813. †
Schumann, Klavierwerke. (Ser. VI der Gesammt-Ausgabe.) *M*
Schumann, Klavierwerke. Instr. Ausg. Herausg. v. Clara mann. Siehe VA. 645.
Schumann, Op. 66. Bilder aus Osten. Siehe VA. 700.
Schumann, Op. 85. 12 vierhändige Klavierstücke. Siehe V.
Schuncke, Op. 52. Le Pensionnat. Leichte und brill. Stü
Heft 2. Erinnerung an das Steyrerland, C.
Heft 3. Phantasie über ein russisches Lied, A.
Heft 10. Rondo über ein franz. Nationallied, G.
Heft 12. Variationen über ein österr. Lied, G.
Tardif, Li Novi, A.
Tours, 3 Charakterstücke. ††
Tours, Jugend-Album. Heft 1. † Heft 2. †
Tours, 4 Kinderstücke. ††
Tours, Romanze, As. *Nr. A.* †
Tours, 5 Stücke. (Suite de Pièces.) 4 *M.*
Nr. 1. Präludium, C. Nr. 4. Romanze, As.
Trutschel, Op. 20. 8 Klavier-Stücke im Umfange von 5
Trutschel, Op. 29. Rosen ohne Dornen. 12 kleine Tondicht
Heft 1, 2.
Tuczek, 8 leichte Klavierstücke für Anfänger. †
Vogel, Op. 47. Album für kleine Klavierspieler. 10 K
stücke. Siehe VA. 1017.
Weber, Sämmtliche Originalwerke. (Reinecke.) Siehe VA.
Weber, Op. 3. 6 leichte Stücke.
Weber, Op. 10. 6 leichte Stücke.
Weber, Op. 60. 8 Stücke. Heft 1, 2.
Wolff, B., Op. 8. Scherzo, F.
Wolff, Op. 9. 2 Moments musicals.
Wolff, Ed., Barkarole, G.
Wolff, G., Op. 4. 3 Charakterstücke. †

Bearbeitungen.

Bach, J. S., Fuge für Orgel. Nr. 1, G.
Bach, Hohe Messe. Daraus einzeln:
Kyrie Nr. 1, Hm. (*Jadassohn.*)
Kyrie Nr. 2, D. (*Jadassohn.*)
Christe eleison, A. (*Jadassohn.*)
Bach, Ausgewählte Stücke. Jugendbibliothek Heft 5.
Beethoven, Op. 33. 7 Bagatellen. †
Beethoven, Op. 35. Variationen mit einer Fuge über ein aus „Die Geschöpfe des Prometheus", Es. †
Beethoven, Rondo aus dem Klavier-Konzert Op. 37, Cm.
Beethoven, Rondo alla Polacca aus d. Konzert für Klavie u. Vcell. Op. 56, C.
Beethoven, Op. 119. 11 neue Bagatellen. †
Beethoven, Op. 126. 6 Bagatellen. †
Beethoven, Op. 129. Rondo a capriccio, G. (Die Wuth üt verlorenen Groschen.)
Beethoven, Andante, F.
Beethoven, Ausgew. Stücke. Jugendbibliothek Heft 1.
Bibliothek für den musikal. Unterricht. Siehe Vortrags
Blumenthal, Op. 1. Die Quelle (La Source). Caprice, G,
Blumenthal, Op. 8. Die beiden Engel. Charakterstück,
Blumenthal, Nationallied der Kroaten, Es.
Bruch, Op. 11. Phantasie für 2 Klaviere, Dm. ††
Brüll, Op. 45. Bretonische Melodien. †
Burgmüller, Op. 35. Mussestunden. 12 beliebte Melodie
Heft 1, 2, 3, 4.
Chopin, Op. 9. 3 Notturnos.
Chopin, Op. 12. Brill. Variationen. B.
Chopin, Op. 15. 3 Notturnos.
Chopin, Op. 16. Rondo, Es.
Chopin, Op. 20. I. Scherzo, Hm.
Chopin, Op. 23. I. Ballade, Gm.
Chopin, Op. 27. 2 Notturnos.
Chopin, Op. 29. I. Impromptu, As.
Chopin, Op. 31. II. Scherzo, Bm.
Chopin, Op. 32. 2 Notturnos.
Chopin, Op. 36. II. Impromptu, Fis.
Chopin, Op. 37. 2 Notturnos
Chopin, Op. 38. II. Ballade, F.
Chopin, Op. 46. Allegro de Concert, A.
Chopin, Op. 47. III. Ballade, As.

Breitkopf & Härtel's Klavierbibliothek.

Für Klavier zu 4 Händen.

ere Vortragsstücke. Bearbeitungen. Fortsetzung.

n, Op. 48. 2 Notturnos.
n, Op. 49. Phantasie, Fm.
n, Op. 52. IV. Ballade, Fm.
n, Op. 54. IV. Scherzo. E.
n, Op. 55. 2 Notturnos.
n, Op. 57. Berceuse, Des.
n, Op. 60. Barkarole, Fis.
n, Op. 61. Polonaise-Phantasie, As.
n, Op. 62. 2 Notturnos.
n, Op. 72. Notturno, Em.
Op. 22. 3 Tonstücke für die Orgel. ††
Op. 31. Volkstänze. Phantasiestücke. ††
tt, Op. 28. Präludien und Choräle. Siehe VA. 917.
l, Ausgew. Stücke. Jugendbibliothek, Heft 5.
t, Ausgew. Stücke. Jugendbibliothek, Heft 3.
:, Op. 77. Saltarello über ein Thema der IV. Symphonie Mendelssohn, Am. †
:, Op. 86. Im Walde. 7 Charakterstücke. Heft 1, 2, 3, 4. †
lt, Op. 5. 10 Etüden: Nr. 1. Eroica, Cm.
: 3. Hexentanz, Am.
: 4. Ave Maria, E.
: 5. Verlorene Heimath, Fis m.
: 6. Danklied nach Sturm, As.
: 7. Elfenreigen, C.
: 8. Romanze mit Chor-Refrain, Gm.
: 9. Etüde, A.
: 10. Entschwundenes Glück, Fm.
: 11. Liebeslied, B.
lt, Op. 7. Impromptu, Cm.
lt, Op. 8. Flüchtiger Gedanke, Fm.
lt, Op. 9. Scherzo, Hm.
lt, Op. 10. Romanze, Bm.
Op. 32. I. Caprice, A. †
iel, Op. 49. Caprice, F. †
n, Op. 66. Les Debuts de la Jeunesse. 4 Lieder mit Varia-
en: Heft 1 Nr. 1. Air vénitien, C. Nr. 2. Air suisse, F.
ft 2. Nr. 3. Air allemand, G. Nr. 4 Air italien, A.
n, Op. 70 Nr. 2. Variationen über ein Schweizerlied, G.
sohn, Op. 35. Serenade. ††
dbibliothek. Ein Melodienschatz, gesammelt u. für den
richt bearbeitet von A. Krause. Bd. I Klassiker. — Bd. II
antiker. Siehe VA. 1560/61.
ft 1. Beethoven. ††
ft 2. Weber. ††
ft 3. Haydn. ††
ft 4. Schumann. ††
ft 5. J. S. Bach und Händel. ††
ft 6. Mozart. ††
ft 7. Mendelssohn. ††
ft 8. Schubert. ††
renner, Op. 136. Le fou (Der Narr). B.
renner, Op. 147. Gr. Phantasie üb. das Alpenhorn v. Proch, Es.
renner, Die Frau des Seemanns (La femme du Marin), G.
e, Jugendbibliothek. Siehe Jugendbibliothek.
ure-Wély, Op. 102. La clochette du Pâtre. Notturno, As.
Consolations. ††
lssohn, Sämmtl. 79 Lieder. *(Cramer-Schubert.)* Siehe VA. 157.
lssohn, Lieder und Gesänge, Op. 8. Heft 1. 2.
lssohn, Lieder und Gesänge, Op. 9. Heft 1, 2.
lssohn, Lieder und Gesänge, Op. 19.
lssohn, Lieder und Gesänge, Op. 34.
lssohn, Lieder und Gesänge, Op. 47.
lssohn, Lieder und Gesänge, Op. 57.
lssohn, Lieder und Gesänge, Op. 71.
lssohn, Lieder und Gesänge, Op. 84.
lssohn, Lieder und Gesänge, Op. 86.
lssohn, Lieder und Gesänge, Op. 99.
lssohn, Lieder und Gesänge. 10 Romanzen (ohne Op.)
lssohn, Op. 33. 3 Capricen. Nr. 1, Am. Nr. 2, E. Nr. 3, B m.
lssohn, Op. 35. 6 Präludien und Fugen. ††
lssohn, Sämmtliche Orgelwerke. Op. 37. 65. *(Schubert.)*
e VA. 163.
lssohn, Op. 37. 3 Präludien u. Fugen für die Orgel. S. VA. 163 a.
lssohn, Intermezzo a. d. Sommernachtstraum. Op. 61. A m.
lssohn, Notturno a. d. Sommernachtstraum. Op. 61. E.
lssohn, Scherzo a. d. Sommernachtstraum, Op. 61. G m.
lssohn, Op. 72. 6 Kinderstücke. †
lssohn, Op. 82. Variationen, Es.
lssohn, Andante cantabile und Presto agitato, H. †
lssohn, Ausgew. Stücke. Jugendbibliothek Heft 7.
t, Ausgew. Stücke. Jugendbibliothek Heft 6.
t, Gr. Duo nach dem Klarinetten-Konzert, A. [Werk 622.] †
ndt, Op. 107. Glockenspiel Louis XIV, Es. †
fortemusik, Sammlung klassischer u. moderner Stücke
necke), 4 Bde. Siehe VA. 345/47. 1315.
, Das Alpenhorn. Siehe Kalkbrenner, Op. 157.
ke, Op. 94. La belle Griséldis. Improvisation über ein
ösisches Volkslied aus dem 17. Jahrhundert, F. ††
ke, Op. 181. 10 kleine Phantasien üb. deutsche Kinderlieder. ††
ke, Unsre Lieblinge. Die schönsten Melodien alter und
r Zeit in leichter Bearbeitung. 4 Bde. Siehe VA. 1021/24, 1053.
ert, Fr., Ausgew. Stücke. Jugendbibliothek Heft 8.
ann, Klavierwerke. Instrukt. Ausg. *(Clara Schumann).*
e. Siehe VA. 499/501.
ann, Op. 9. Carneval. *(Schmitz.)* Siehe VA. 836.
ann, Op. 12. Phantasiestücke. *(Röhr.)* Siehe VA. 837.
ft 1, 2. †
ann, Op. 15. Kinderscenen. *(Schubert.)* Siehe VA. 838.
ann, Träumerei, Am Kamin aus Op. 15.
ann, Op. 17. Phantasie, C. *(Horn.)* Siehe VA. 839.
ann, Op. 21. Novelletten. Siehe VA. 500.
ft 1, 2, 3, 4. †
ann, Op. 28. 3 Romanzen. *(Schubert.)* Siehe VA. 841.
ann, Op. 46. Andante und Variationen. Siehe VA. 851.
ann, Ausgew. Stücke. Jugendbibliothek Heft 4.
rt, Liebesliedchen, C, aus „Der Sturm", Op. 134.
erg, Op. 22. Grosse Phantasie, H m. ††
erg, Op. 26. Etüden. Nr. 1. Fis m. Nr. 2. Gm. Nr. 4. E.
5. Hm. Nr. 9. D.
erg, Op. 32. Andante, Des. †
erg, Op. 60. Barkarole, Am. †
Op. 18. Präludium und Fuge, G. †
ugsstücke, Ausgewählte. I. Reihe. 6 *M* n.
II. Reihe. 6 *M* n. III. Reihe. 6 *M* n.
Op. 104 Nr. 1. Ein flüchtiger Blick. Melodie, D.
Op. 104 Nr. 2. In einsamen Stunden. Melodie, Gm.
Op. 104 Nr. 3. Werd' ich Dich wiedersehn? Melodie, Es.
, Ausgew. Stücke. Jugendbibliothek Heft 2.
ahrt, Der Klavierfreund. Siehe VA. 908.

Tänze und Märsche.

Originale.

Barth, Op. 2. Deutscher Walzer, A. †
Beethoven, Op. 45. 3 Märsche.
Beethoven, Op. 45 Nr. 2. Marsch, Es. *Nr. A.*
Burgmüller, Op. 32b. Erinnerung an Schönbrunn. Brill. Walzer. C. †
Burgmüller, Op. 46. Eine Blume auf ihren Weg. Brill. Walzer. Es. †
David, Op. 37. 4 Märsche. †
Friedrichs, Op. 7. Brill. Polonaise mit Einleitung, F. †
Grenzebach, Op. 10. 6 Märsche. Heft 1, 2. †
Grützmacher, Op. 9. 3 grosse Märsche. Nr. 1, D. †
Hasse, Op. 3. 2 Polonaisen. Nr. 1, H. Nr. 2, Es.
Huber, Op. 23. Balletmusik zu Goethe's „Walpurgisnacht". 6 *M.*
Huber, Op. 23 b. Balletmusik zu Goethe's „Walpurgisnacht" N. F. 6 *M.*
Jadassohn, Op. 58. Balletmusik in 6 Kanons. ††
Kalliwoda, Op. 26. 3 grosse Märsche.
Knorr, Op. 9. 4 Walzer. ††
Krause, Op. 1. Polonaise, Es.
Krehl, Op. 9. Slovenische Tänze. ††
Lefébure-Wely, Op. 133. Die Rückkehr der Armee. Triumph-Marsch, A. †
Merkel, Op. 14 Nr. 1. Marsch, D.
Nr. 2. Polonaise, A.
Mohr, K. T., 3 Polonaisen.
Moscheles, Op. 32. Gr. Variationen üb. d. Alexander-Marsch. Es. †

Date Due

JUL 21

Chopin, Polonaisen. *(Schubert.)* Siehe VA. 85.
Chopin, Walzer. *(Schubert.)* Siehe VA. 86.
Chopin, Op. 17. 4 Mazurken. *(Schubert.)*
Chopin, Op. 18. Grosser brill. Walzer, Es. *(Schubert.)*
Chopin, Op. 24. 4 Mazurken. *(Schubert.)*
Chopin, Op. 26. 2 Polonaisen. *(Schubert.)*
Chopin, Op. 30. 4 Mazurken. *(Schubert.)*
Chopin, Op. 33. 4 Mazurken. *(Schubert.)*
Chopin, Op. 34. Nr. 1. Walzer, As. *(Schubert.)*
Chopin, Op. 34. Nr. 2. Walzer, Am. *(Schubert.)*
Chopin, Op. 34. Nr. 3. Walzer, F. *(Schubert.)*
Chopin, Trauermarsch a. d. Sonate Op. 35, B m. *Nr. A.* †
Chopin, Trauermarsch a. d. Sonate Op. 35, Bm. *(Jadassohn.) Nr. A.* †
Chopin, Op. 40. Polonaisen. *(Schubert.)*
Chopin, Op. 41. 4 Mazurken. *(Schubert.)*
Chopin, Op. 42. Walzer, As. *(Schubert.)*
Chopin, Phant. Marsch a. d. Phantasie Op. 49, Gm. *(Jadassohn.) Nr. A.* †
Chopin, Op. 53. Polonaise, As. *(Schubert.)*
Chopin, Op. 56. 3 Mazurken. *(Schubert.)*
Chopin, Op. 63. 3 Mazurken. *(Schubert.)*
Chopin, Op. 64 Nr. 1. Walzer, Des. *(Schubert.)*
Chopin, Op. 64 Nr. 2. Walzer, Cis m. *(Schubert.)*
Chopin, Op. 64 Nr. 3. Walzer, As. *(Schubert.)*
Döhler, Op. 47. 2. grosser brill. Walzer, B. †
Ettling, Op. 29. Walzer über Themen a. d. Prophet v. Meyerbeer. G.
Gluck, Tanz d. Furien u. Höllengeister aus Orpheus u. Eurydice, Dm.
Gluck, Ballet-Musik aus Paris u. Helena. *(Hermann.)* †
Goldschmidt, Steyrische Tänze. *(Metzdorff.)* Heft 1, 2. †
Grieg, Menuett aus der Klaviersonate. Op. 7, Em. *(Ph. Scharwenka.)*
Hamm, Gut Heil. Turner-Fest-Marsch. G. *Nr. A.* †
Hamm, Der Tanz. Bravour-Mazurka für Sopran, G. *Nr. A.* †
Heller, Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, Am. †
Heller, Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, As. †
Hofmann, Marsch aus Wilhelm von Oranien, Op. 56, Es. †
Hofmann, Balletmusik aus Donna Diana, Op. 75. ††
Hofmann, Walzer aus Donna Diana, Op. 75 †
Hummel, Op. 55. La bella Capricciosa. Polonaise, B. *(Horn.)* †
Hünten, Op. 128 Nr. 1. Grosser brill. Walzer, Es.
Jadassohn, Op. 26. Der Maskenball. 7 charakt. Tänze. *(Rehberg.)* ††
Jadassohn, Op. 66. Menuett, G. *(Rehberg.)* ††
Kittl, Marsch aus der Oper Bianca und Giuseppe, Es. *Nr. A.* †
Kleinmichel, Op. 37. Festmarsch, Es.
Lieblingswalzer der Königin Luise von Preussen, A. *(Waege.)* †
Lumbye, Tänze:
Nr. 1. Erinnerungen an Paris. Polka, Walzer u. Galopp. *Nr. A.* †
Nr. 3. Der Karneval von Paris. Polka, A. *Nr. A.* †
Nr. 4. Erinnerung an Wien. Walzer, A. *Nr. A.* †
Nr. 5. Donaublumen-Quadrille. *Nr. A.* †
Nr. 6. Tivoli-Bazar-Galopp, E. *Nr. A.* †
Nr. 7. Korsikaner-Galopp. *Nr. A.* †
Nr. 8. Gruss an die Heimath. Walzer, A. *Nr. A.* †
Nr. 9. Léopoldinen-Polka, E. *Nr. A.* †
Nr. 10. Militär-Galopp, E. *Nr. A.* †
Nr. 11. Fontaine-Walzer, E. *Nr. A.* †
Nr. 13. Nordische Studenten-Polka, E. *Nr. A.* †
Nr. 14. Erinnerung an Berlin. Walzer. C. *Nr. A.* †
Nr. 15. Erinnerung an Jenny Lind. Walzer, D. *Nr. A.* †
Nr. 16. Kroll's Ball-Klänge. Walzer, E. *Nr. A.* †
Nr. 17. Berliner Studenten-Polka, E. *Nr. A.* †
Nr. 18. Hühner-Masken-Quadrille. *Nr. A.* †
Nr. 19. Amelie-Walzer, G. *Nr. A.* †
Nr. 20. Sophien-Mazurka, A. *Nr. A.* †
Nr. 21. Der Günstling. Walzer, D. *Nr. A.* †
Nr. 22. La Résignation. Walzer, E. *Nr. A.* †
Nr. 23. Réunions-Galopp, F. *Nr. A.* †
Nr. 24. Mein Lebewohl an Berlin. Walzer, Fis m. *Nr. A.* †
Nr. 25. Tivoli-Festklänge. Walzer, E. *Nr. A.* †
Nr. 26. Ornithobolaia-Galopp, E. *Nr. A.* †
Nr. 27. Isabella-Walzer, F. *Nr. A.* †
Nr. 28. Beduinen-Galopp, G. *Nr. A.* †
Nr. 29. Kopenhagener Casino-Walzer, A. *Nr. A.* †
Nr. 30. Schlittenfahrt-Galopp, D. *Nr. A.* †
Nr. 31. Nordlichte. Walzer, E. *Nr. A.* †
Nr. 32. Galopp, E. *Nr. A.* †
Nr. 33. Künstler-Karnevals-Quadrille. *Nr. A.* †
Nr. 34. Veilchen-Polka, E. *Nr. A.* †
Nr. 35. Seraphinen-Walzer, E. *Nr. A.* †
Nr. 37. Alhambra Romantischer Walzer, Es. *Nr. A.* †
Nr. 38. Fortuna-Walzer, A. *Nr. A.* †
Nr. 39. Magyaren-Galopp, Em. *Nr. A.* †
Nr. 40. Luna-Walzer, E. *Nr. A.* †
Nr. 41. Hamburger Tonhalle-Polka, A. *Nr. A.* †
Nr. 42. Alster-Ruder-Klänge. Walzer, G. *Nr. A.* †
Nr. 43. Louisen-Galopp, E. *Nr. A.* †
Nr. 44. Amanden-Walzer, E. *Nr. A.* †
Nr. 45. Emilien-Polka, D. *Nr. A.* †
Nr. 46. Marseillaisen-Galopp, E. *Nr. A.* †
Nr. 47. Erholungs-Walzer, E. *Nr. A.* †
Nr. 48. Rosenthal-Walzer, D. *Nr. A.* †
Nr. 49. Bellona-Galopp, E. *Nr. A.* †
Nr. 50. Die Ballkönigin. Walzer, E. *Nr. A.* †
Nr. 51. Flora-Polka, A. *Nr. A.* †
Nr. 52. Vigorosa-Walzer, C. *Nr. A.* †
Nr. 53. Amalia-Walzer, B. *Nr. A.* †
Nr. 54. Amoretten-Galopp, A. *Nr. A.* †
Nr. 55. Arabella-Walzer, G. *Nr. A.* †
Nr. 56. Kathinka-Polka-Mazurka, A. *Nr. A.* †
Nr. 57. La petite Trompette. Galopp, F. *Nr. A.* †
Nr. 58. Lisbeth-Walzer, E. *Nr. A.* †
Nr. 59. Sympathie-Polka, E. *Nr. A.* †
Nr. 60. Erinnerung an Joh. Strauss. Walzer, F. *Nr. A.* †
Nr. 61. Anna-Polka, A. *Nr. A.* †
Nr. 62. Sylphiden-Walzer, D. *Nr. A.* †
Nr. 63. Baladine-Galopp, E. *Nr. A.* †
Nr. 64. Diana-Walzer, A. *Nr. A.* †
Nr. 65. Sophien-Polka, A. *Nr. A.* †
Lumbye, Honneur-Marsch, E.
Märsche, Berühmte. Siehe: Beethoven, Chopin, Mendelssohn, Meyerbeer, Mozart, Schubert, Schumann, Weber.
Mayer, Walzer, Es. *Nr. A.* †
Mendelssohn, Marsch aus dem Capriccio, Op. 22, D. *(Schubert.)*
Mendelssohn, Marsch aus dem Capriccio, Op. 22, D. *(Jadassohn.) Nr. A.* †
Mendelssohn, Hochzeitsmarsch aus Sommernachtstraum, Op. 61, Cm. *Nr. A.* †
Dasselbe (Jadassohn.) *Nr. A.* †
Mendelssohn, Kriegsmarsch der Priester aus Athalia, Op. 74, F. *Nr. A.* †
Dasselbe (Jadassohn). *Nr. A.* †
Mendelssohn, Op. 108. Marsch zur Feier der Anwesenheit des Malers Cornelius in Dresden, D. *(Horn.) Nr. A.* †
Meyerbeer, Ballets aus Die Hugenotten:
Nr. 1. Bade-Scene, Es.
Nr. 2. Zigeuner-Tanz, A.
Nr. 3. Hochzeitstanz, C.
Meyerbeer, Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz und Galopp a. d. Prophet. Siehe VA. 1293.
Meyerbeer, Krönungsmarsch a. d. Prophet, Es. *Nr. A.*
Dasselbe (Jadassohn.) *Nr. A.* †
Siehe auch Voss, Op. 105 Nr. 1.
Meyerbeer, Walzer aus dem Prophet, D. *Nr. A.*
Meyerbeer, Redowa aus dem Prophet, B.
Meyerbeer, Schlittschuhtanz aus dem Prophet, G.
Meyerbeer, Galopp aus dem Prophet, E.
Meyerbeer, Contretänze über Themen aus dem Prophet. C.
Mozart, Marsch aus Titus, Es. *(Jadassohn.) Nr. A.* †
Musik am preuss. Hofe, Nr. 3. Siehe Lieblingswalzer.
Neustedt, Gavotte Favorite de Marie Antoinette, Fm. †
Nicodé, Op. 7 Nr. 2. Walzer, As. *Nr. A.*
Nicodé, Op. 13. Italienische Volkstänze und Lieder. *(Riedel.)*
Heft 1. ††
Heft 2. ††
Nicodé, Op. 20. Jubiläumsmarsch, Es. ††
Perfall, Festmarsch, D.
Pusch, Marche triomphale, As. *Nr. A.* †
Raff, Op. 13. Walzer-Rondino über Motive a. d. Hugenotten von Meyerbeer, Es
Reinecke, Op. 93. Ballet-Musik zu König Manfred. *(Horn.)* ††
Reinecke, Op. 110. Deutscher Triumph-Marsch Es.
Reinecke, Op. 161 Nr. 5. Tanz unter der Dorflinde, C. *Nr. A.* †
Rosenhain, Festmarsch aus der Oper Liswenna, D.
Scharwenka, X., Op. 3. Polnische Nationaltänze. *(Hermann.)* 4 *M.*
Scharwenka, Op. 34. 2 polnische Tänze. ††
Schubert, Märsche. *(Reinecke.)* Siehe VA. 486.
Schubert, Polonaisen. Siehe VA. 1298.
Schumann, In modo d'una Marcia aus dem Quintett Op. 44, Es. *(Jadassohn.) Nr. A.* †
Strauss, Rich., Op. 1. Festmarsch, Es. †
Tanzweisen, Alt-Niederländische. (Publ. für niederländische Musik.) *M* 1.30.
Voss, Op. 105 Nr. 1. Krönungsmarsch aus dem Prophet von Meyerbeer, Es. *Nr. A.* †
Wagner, Lohengrin-Marsch, G. *(Brissler.)*
Wallnöfer, Friedens-Liga-Marsch, Es. †
Weber, Marsch aus Oberon, D. *(Jadassohn.) Nr. A.* †

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.